

世界大师思想精粹

The Master Thought Quintessence



培根 谈人生成就

Francis Bacon

寻找一位巨人的肩膀，就能站在更高处理解人生！

（英）培 根 / 著

石 磊 / 编译

在所有的高尚思想和美德中，善行是最伟大的。

顺境的美德是节制，逆境的美德是坚忍。

天津社会科学院出版社

世界大师思想精粹
The Master Thought Quintessence



培根 谈人生成就

Francis Bacon

(英) 培 根 / 著
石 磊 / 编译

在所有的高尚思想和美德中，善行是最伟大的。
顺境的美德是节制，逆境的美德是坚忍。

天津社会科学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

培根谈人生成就 / (英) 培根著 ; 石磊编译 . 一天
津 : 天津社会科学院出版社 , 2014.6

(世界大师思想精粹)

ISBN 978-7-5563-0026-6

I . ①培… II . ①培…②石… III . ①培根, F. (1561 ~ 1626) — 人生哲学 IV . ① B561.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第117603号

出版发行 : 天津社会科学院出版社

出 版 人 : 钟会兵

地 址 : 天津市南开区迎水道7号

邮 编 : 300191

电话/传真 : (022) 23366354

(022) 23075303

网 址 : www.tssap.com

印 刷 : 三河市万龙印装有限公司

开 本 : 787×1092毫米 1 / 16

印 张 : 19

字 数 : 265千字

版 次 : 2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

定 价 : 35.00元



版权所有 翻版必究

序



《培根谈人生成就》这部文集，不仅是人类最具智慧的语言，同时也是人们立身处世的准则；四百年以来读过这本书而终身受益的人不计其数，这本书在人类各种文字中几乎均有译本，为各国各界人士所推崇，它确实是一块瑰宝。

培根是英国与莎士比亚同时代的伟大作家，他也是伟大的科学家、哲学家和政治家。他在许多方面都有显著的成就与表现，只要我们从这本书的字里行间来看，就可知道培根的成功是靠他的智慧，他把这些智慧写下来传给后人，这是他对人类文化的一种奉献、一项恩典。为了说明他在各方面的成就，我们得先从他的家世谈起。

1561年1月21日培根生于英国伦敦，他的父亲尼古拉斯·培根爵士是伊丽莎白女王的掌玺大臣，培根后来也继承了父亲的爵位和官职。他的母亲安尼库克是爱德华六世的老师——安东尼库克爵士的女儿，她是尼古拉斯·培根的继室。培根家共有8个孩子，培根是最小的。培根小时候非常聪明，12岁就入剑桥大学攻读法律，16岁就派驻法国做见习外交官，工作两年后因父亲病逝，返回剑桥再学习法律。



培根在他 23 岁那年成为国会议员；46 岁当司法部长；57 岁升任掌玺大臣——这时是詹姆斯一世王朝。当他在 61 岁那年升到子爵时，因受贿案遭人指控而罢官，从此归隐田园，专事著书写作。1626 年的 4 月，培根在伦敦雪地挖洞做冷冻鸟的试验时，因高龄经不起风寒而一病不起，与世长辞，享年 65 岁。在成就方面，就文学而言，培根写下了许多论文，集印成册有各种版本的《培根论文集》；就科学而言，他的《归纳法》、《学术的进步》和《新工具》都对科学界的影响非常深远；他的《亨利七世传》既是历史著作，也是文学著作；他的《新大西洋》既是哲学著作，也是文学著作……然而，他最具代表性的著作应该还是《培根论文集》。

这本《培根谈人生成就》，可以说是培根一生智慧的结晶。我们在编译的过程中，为了符合读者的要求，对本书的后半部分内容，在原稿的基础上添加了部分标题，使读者更易于理解。

可以说，本书文字精练、行文流畅、深入浅出、风格奇突、常识与经典兼顾、推理与想象并用，它与一般空想浅陋的散文是截然不同的。我们可以从这本文集中读出培根的智慧，从而丰富我们的人生。

最后需要说明的是，由于时代的局限和培根个人的偏见，本书一些作品中的唯心主义和自然主义表现比较明显，请读者在阅读中予以鉴别，取其精华，去其糟粕。

目录



- 一、论真理 /// 001
- 二、论复仇 /// 004
- 三、论嫉妒 /// 006
- 四、论死亡 /// 011
- 五、友谊与合作 /// 014
- 六、逆境与顺境 /// 019
- 七、假装与缄默 /// 021
- 八、父母与子女 /// 024
- 九、婚姻与独身 /// 026
- 十、爱情的得失 /// 029
- 十一、高官重职 /// 032
- 十二、大胆与冒失 /// 036
- 十三、慈善与性善 /// 038



- 十四、贵族的位置 /// 041
- 十五、煽动与纷扰 /// 044
- 十六、无神论 /// 050
- 十七、迷信与宗教 /// 053
- 十八、论旅游 /// 055
- 十九、帝国与君主 /// 058
- 二十、计议与策士 /// 062
- 二十一、把握时机 /// 066
- 二十二、狡猾与聪明 /// 068
- 二十三、自私的聪明人 /// 072
- 二十四、改革与守旧 /// 074
- 二十五、迅速与效率 /// 076
- 二十六、外表聪明 /// 079
- 二十七、友情的益处 /// 081
- 二十八、费用与理财 /// 086
- 二十九、富国强兵之道 /// 088
- 三十、养生与长寿 /// 094
- 三十一、消除疑心 /// 096
- 三十二、讲话的艺术 /// 098
- 三十三、财富的处理 /// 101
- 三十四、预言的证实 /// 105
- 三十五、对付野心 /// 108
- 三十六、假面舞剧与化妆 /// 111
- 三十七、人生天性 /// 113
- 三十八、习惯与教育 /// 115
- 三十九、关于命运 /// 117
- 四十、放利息的利弊 /// 120

- 四十一、青年与老年 /// 124
- 四十二、美的含义 /// 126
- 四十三、残疾与心态 /// 128
- 四十四、建筑与实用 /// 130
- 四十五、庭园的设计 /// 134
- 四十六、交涉与协商 /// 140
- 四十七、从属与朋友 /// 142
- 四十八、诉讼与辩护 /// 144
- 四十九、读书与学问 /// 146
- 五十、党派与中立 /// 148
- 五十一、礼节与仪容 /// 150
- 五十二、赞美与荣誉 /// 152
- 五十三、虚荣与自负 /// 154
- 五十四、光荣与声望 /// 157
- 五十五、司法与国家 /// 159
- 五十六、愤怒与控制 /// 163
- 五十七、事物的变迁 /// 166
- 五十八、关于知识的误解 /// 171
- 五十九、学问与政治 /// 175
- 六十、学问与学者 /// 179
- 六十一、学问的三种病症 /// 186
- 六十二、误解与分歧 /// 192
- 六十三、权衡价值 /// 197
- 六十四、爱好与成就 /// 204
- 六十五、个人的品性与行为 /// 210
- 六十六、职业的缺陷 /// 215
- 六十七、历史、诗咏与哲学 /// 220



- 六十八、理智与情感 /// 230
- 六十九、个性与习惯 /// 233
- 七十、语言与文字 /// 237
- 七十一、知识传授 /// 244
- 七十二、欲望与意志 /// 248
- 七十三、关于革新的解释 /// 251
- 七十四、长寿与健康 /// 253
- 七十五、性格与习惯 /// 255
- 七十六、论假聪明 /// 257
- 七十七、论狡猾 /// 259
- 七十八、求知与学问 /// 262
- 七十九、天性与职业 /// 264
- 八十、勇敢与鲁莽 /// 266
- 八十一、善的区别 /// 268
- 八十二、情感的研究与心理训练 /// 276
- 八十三、社会知识与智慧 /// 282

一、论真理

以前，犹太巡抚派拉特曾经以嘲笑的口气说：“什么是真理？”他说这话时并非要人们回答。有的人确实喜欢轻易改变，他们认为固定的是非观念是一种枷锁；他们在思想与行动上所采取的都是一种放任的态度。这派怀疑论的哲学家虽然早已不在人世，然而今天有一种与这类人性质相同的人，他们的思想也是游移不定的，不同的是，他们不如古代怀疑论者那般直率敢言。

人类并不会因为对真理的寻求感到困难，或因思想受到约束而喜欢虚假；倒是人天生有虚假的倾向。希腊有个哲学家曾研究过这个问题，但是结果仍然不能了解人类为什么喜欢虚假的事物。他觉得一般人不会像诗人那样为了兴趣而去杜撰虚幻的意境，也不会像商人那样为了利益而违背良心去欺骗别人；一般人不喜欢说实话，恐怕只是对虚假本身产生了喜爱。真理就像晴天的太阳，无所遮拦地照耀，而在这阳光普照下上演假面具的闹剧，不如在虚幻的烛光下表演更显得典雅；可以说真理像颗珍珠，在阳光下越见光彩，但是这光彩却又不如钻石或红宝石掩映在变幻的灯光下那般光芒夺目。虚虚实实倒是趣味无穷。假如人类没有虚荣心、没有自我安慰的想法、没有虚情假意的



奉承心理以及随心所欲的幻想，人类就会变得渺小或成为可怜虫，会因此闷闷不乐，不知如何自处。这个道理不难想象。

英国古代有个教士，他曾经很刻薄地说诗歌是“魔鬼的酒”，因为诗歌里总蕴涵着幻想，并且多少带些虚假的成分。如果只是心中偶尔有点虚假的想法，倒也无伤大雅，最可恨的是刚才提到的那种难以破除的虚假心理。即使人在腐败的思想与感情中有这种心理，但是如果他曾追求过真理，发现过真理，并且也享受过真理的乐趣，这种人也明了真理的价值。因此，可以这样说，人性的优点就在于能对真理去探索、发现与产生乐趣。上帝在创造万物时，首先创造知觉的光，最后才创造理性的光。创造工作完成后，又在安息日以它的精神启发人的善良，它先在混沌而黑暗的虚空中显示光，而后在人的脸上显示光，最后则在它所选上的人的脸上使他们能感受到圣光。

希腊快乐学派的很多地方都不如其他学派，惟独对“真”的追求

是例外。罗马诗人刘克里修斯是个卓越的人，他给这个学派增光不少。他说过一番极具妙趣的话：“站在岸上静观海上的船只在风浪中颠簸是件趣事，站在城堡的窗口俯望下面厮杀的场面也是件趣事，但站在真理的高山上看底下的人，有的误入歧途，有的浪迹四方；忽而漫天迷雾，忽而风云变幻，这种乐趣更在其他乐趣之上。”不过，观看这种现象，应持怜悯心，而不可有傲气。说真的，我们最重要的是要遵守慈和善良的法则去活动，以心性神明为依据，以真理的原则为轴心。

以上所说的是神学与哲学方面的真理，现在我们来检视一下一般事情方面的“真”。诚实与直率是人性的光辉，这是连那些在行动上不能表现“真”的人也会承认的。凡是有虚假的成分就会损害本质，就像金币或银币里杂有铅物质一样，虽然钱币仍然好用，但是毕竟不是真金或白银了。如果一个人作弊被人发现了，那是极可耻的事。法国散文家蒙田在研究讲假话这种行为何以会让人感到那般无耻而受人诟病的时候，作了很好的解答：“如果我们仔细研究，发现一个人讲假话，那么这个人就是对上帝大胆，却对人类怯懦。”原来一个说谎的人对上帝的旨意胆敢违背，对人类却不敢坦白认错。撒谎和不信仰造物主，终究要遭受造物主的最后审判。而当谎言盛行、不敬的邪说猖獗之时，或人间败德的事昭彰不讳之时，这就是将招致最后审判的信号了。撒谎与不敬畏造物主的罪过，非言语可以尽述。

二、论复仇



报复是一种野蛮的制裁行为，人性中越有这种倾向，法律就越应该予以铲除。侵害只是一种犯法的行为，但对侵害行为施行报复，那就侵犯了法律的权威，也藐视了法律的尊严。一个人如果采取报复的手段，这个人无疑是和他的敌人一样坏；宽恕是君子之风，如果能宽恕别人的过失，自己就表现了高人一等的节操。所罗门说：“宽恕别人的过失，就是自己的荣耀。”过去的事是无法挽回的，聪明人对现在与将来都还来不及应付，哪能再去计较过去的事呢！所以，为既往之事而烦心忙碌的人是在白费心力。

没有人是为作恶而作恶的。某人的作恶一定是为了自身的利益、快乐或荣誉等。一个人的作恶如果纯粹是出于天性顽劣，像荆棘那样地乱刺人，那是因为他除此以外，别无他事可干。如果人的报复行为是因为某种罪恶在法律无可补救的情形下所采取的，那是可以原谅的，但应有一个限制，即报复行为不能触犯法律。否则的话，他便会受到双重处罚：一是原来的侵害，二是因与法律抵触而受法律制裁。而他的敌人则只会受到一种罪恶行为的惩罚而已。

可是，有的人在事前让他的仇人知道他要采取报复的行动，这倒

是比较光明的态度，也许他的动机并不是想加害他的仇人，只是要使他的仇人悔悟自新罢了。而“狡猾”的人却常趁人不备时加以报复，这就是懦夫的卑鄙行径了。佛罗伦斯大公爵卡斯穆对失信不忠的朋友曾说过一句非常尖刻的话：“圣经上教我们宽恕敌人，却没有教我们宽恕朋友。”这句话好像是说朋友不忠的过失是不可原谅的。圣经中的约伯把福祸都看成是上帝的恩赐，他说：“我们从神的手中接过福泽来，难道就不肯同样地接受灾祸吗？”这种心灵是一种可贵的、虔诚的心灵。所以，我们对朋友也要宽宏大量些，因为我们接受朋友的好处，当然也要对朋友的坏处加以容忍。一个人本来可以把被人损害的事渐渐地遗忘，但如果时刻都存有报复的想法，那就会使他的创伤永远难以痊愈。通常具有政治意识的公仇比较容易达到复仇的目的，如奥古斯都为恺撒复仇，塞维拉斯为另一位罗马皇帝派丁纳克斯复仇，法王亨利四世为亨利三世复仇，等等。然而，私仇就未必能如此成功。实际上，一个念念不忘设法复仇的人，常会像可怜的巫士一样，会在羞辱的状况下死去。

三、论嫉妒



在我们所有的感情中，最使人迷惑和神魂颠倒的就是爱情与嫉妒，这种强烈的渴望常使我们自己陷入想象的迷乱中。这种感情很容易流露在眼睛里，而当被爱或被嫉妒的对象出现在眼前时，更会如此。人之所以会产生迷惑，也正是这个缘故，圣经里称嫉妒为“恶意的眼光”。占星术法士称星体中的邪恶力量为“邪运”，因此目光具有邪意的话，则被认为是一种嫉妒的行为。并且，当嫉妒的目光对人伤害最猛烈时，如果有人感觉到了，那个人便是被嫉妒的对象；那个人若以光荣或胜利的姿态在他眼前晃动，嫉妒的感情就会被煽得更加炽烈起来。于是，被嫉妒的人在这个时候露出得意的神气，也容易引起别人对他的敌视。

虽然这是个值得注意的地方，但这些都不重要，我们姑且撇开不谈；我只想来谈谈哪一种人最会嫉妒，哪一种人最容易被人嫉妒，以及公众的嫉妒与私人的嫉妒有何不同。

人们总是对自己的优点或美德感到暗自高兴，而对别人却幸灾乐祸；因此，没有优点或美德的人，总是对别人的优点或美德加以嫉妒。在某些方面不如他人者，便常会设法去破坏别人在那些方面的成就，想要使自己能跟别人列于同等的地位。一些爱管闲事的人好嫉妒他人，

这对他们并非有什么好处，只是他们常以看戏的心理去观看别人的幸运，暗中希望别人的显贵结果会是空梦一场；那些不管闲事而只顾自己、忙于自己的事情的人，便不会去嫉妒别人。

出身贵族世家的人对新的贵族最容易嫉妒，因为他们之间的差距由于后者的兴起而发生了变化，这似乎是眼睛的错觉，他们老认为别人进步就说明自己在退步。

太监、残废者、老迈的人和私生子都是容易嫉妒别人的，因为他们感到自己的缺陷已经无法补救，所以他们嫉妒别人，且想要去破坏别人。然而，如果一个勇敢而有英雄气概的人有了这类缺陷，却会因此激励自己而成就一番大事业，把缺陷转换成荣誉，像太监出身的纳西斯、跛子出身的亚加西劳与蒙古帝国大将帖木儿，他们都有非凡的成就，因此人们会惊叹说，太监或跛子出身的人竟然能做出如此伟大的事业来，这无疑是一种奇迹般的荣誉。

遭遇灾难与不幸而能再度爬起来的人，也和这类人一样。但是，如果他们当中有人因时运不济而无法再度兴起的，他们也会幸灾乐祸，把别人的不幸当作是对自己苦难的一种补偿。

轻浮虚荣的人在什么方面都想比别人强，这种人也容易嫉妒。由于有许多人在某些方面比他强，所以他处处会遭遇可以使他嫉妒的对象。罗马有个亚德利安皇帝，他就是这种性格的人，他对诗人、画家与巨匠都会嫉妒，因为他无法在这些方面胜过他们。

最后要提到的是那些对近亲同僚以及一起长大的人产生嫉妒之心的人，这通常是因为他们先于他发迹起来。这类人常埋怨自己时运不济，平等的升迁就像是对他自身的批评，会因而激起他强烈的自卑感，而产生更大的嫉妒与更卑劣的妒恨。

对容易产生嫉妒的人我们已经说得很多了，现在来谈谈不易受人嫉妒的是哪些人、容易受人嫉妒的又是哪些人。

首先要提及的是道德高尚的人。他们的升迁不太会受人嫉妒，因为别人会认为那是他们应得的报酬，这种情形就像人们嫉妒奖金与赠物，却不会嫉妒用来还债的金钱一样。并且，嫉妒是产生于与人比较



的情况下的，否则不会有什么嫉妒可言。因此，只有国王才会嫉妒国王，此外谁也不会去嫉妒他们。然而，默默无闻的人一旦得势必定会遭人嫉妒，而且需要经过相当时日才能消除人们嫉妒的心理。另一方面，早已建立奇功伟绩的人，当他们以往的光辉已渐次消退，却依然享受富贵荣华；与新人的兴起相比，他们自然会遭受人们的嫉妒。

其次是出身高贵的人，当他们擢升时也不易遭人嫉妒，因为这种升迁并不表示他们增加了多少幸运，他们的升迁是符合他们的身份的，没有什么不应该的。但是升迁太快、青云直上的人，就比升迁缓慢、按部就班的人要易遭人嫉妒，这就和当太阳照在峭壁或斜坡上的时候，要比照在平地上更加炽热的道理是一样的。

再就是从忧患与危险中获得荣誉的人也不易惹人嫉妒。因为他们的荣誉实在是得之不易，人们一想起这一点便会同情他们；同情心正是矫治嫉妒的良法。所以，头脑清醒又深谋远虑的政治家，当他们在官运亨通的时候，你会看到他们反而常对自己所过的生活不断地悲叹：“我们实在是活受罪！”而实际上并非如此，他们只不过是想借此消除人们对他们的嫉妒罢了。表露自己对事业独霸的野心是毫无必要的，因为那样最能引起别人的嫉妒。世上最能消除嫉妒的事，莫过于一个

