
商務 縱橫碼 字典



商務印書館

商 務

縱橫碼字典

編著：盛九疇 錢玉林 王明文 厲振儀

商務印書館

商務縱橫碼字典

編 著：盛九疇 錢玉林 王明文 厲振儀

責任編輯：商務印書館編輯出版部

出 版：商務印書館（香港）有限公司

香港筲箕灣耀興道3號東滙廣場8樓

<http://www.commercialpress.com.hk>

印 刷：美雅印刷製本有限公司

九龍官塘榮業街6號海濱工業大廈4樓A

版 次：2004年6月第1版第1次印刷

© 2004 商務印書館（香港）有限公司

ISBN 962 07 0260 3

Printed in Hong Kong

版權所有 不得翻印

縱橫碼取碼規則

筆形代碼

縱橫碼的取碼方法，是把筆形分為10類，分別用「0」—「9」十個數字代表。

筆形代碼：

代碼	筆形名	筆形	筆形說明
1	橫	一一 不盡皆述之石琴歌	橫劃為1 (包括橫剔及斜剔)
2	豎	1 川在利得斷絕能迴	豎為2 (包括斜豎)
3	點及捺	、~、 走之廣藥州裴之遠	點、捺為3
4	叉	十 古平恭安左式花共	兩筆交叉是4 (不論直交或斜交)
5	插	十 書打鑿成春千建熱	兩橫一豎是5 (不論直交或斜交)
6	方	口 呖足合和墨黑粵國	「口」形為6
7	角及右鈎	口口 長江年異品先衣代	角形是7 (包括兩個角形相連及鈎)
8	八	八八八八 年華今人真走老燭	「八」及其變形是8
9	小	小 書小藥你藥慢經燒	「小」及其變形是9
0	撇及左鈎	一 看川墨覆到了冠將	撇及左鈎為0 (包括帶撇的鈎)

上列筆形可通過下列口訣以方便記憶：

一橫二豎三點捺，又四插五方塊六，

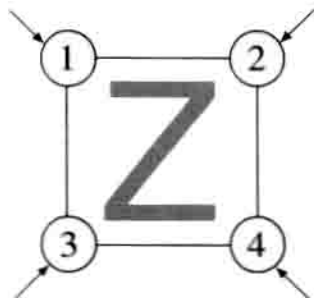
七角八八九是小，撇與左鈎都是零。

縱橫碼以楷體字型為標準字型取碼。

取碼規則

縱橫碼取碼的原則，是將漢字看成一個方塊字，取該漢字四個角的筆形代碼為該字的縱橫碼編碼，取碼次序為：

- 左上角的筆形為第一碼
- 右上角的筆形為第二碼
- 左下角的筆形為第三碼
- 右下角的筆形為第四碼



在取筆形代碼時，如筆形有超過一個選擇可取時，取所佔筆劃較多的筆形為其編碼。

字例：

1. 四碼漢字，例如：

象	循	化	稱	彩	魷
0013	0026	0027	0090	0090	0107
船	我	射	貓	牡	皓
0246	0307	0400	0406	0451	0466
觸	鼻	句	鱗	發	碼
0600	0602	0760	0935	1004	1100
張	頭	副	雅	殘	孩
1103	1118	1260	1301	1307	1308
聽	理	醜	粥	刀	聊
1413	1611	1667	1700	1700	1710
務	攻	將	比	歲	虎
1800	1814	2000	2077	2107	2107

岸	繼	幼	淑	證	斌
2204	2291	2470	3014	3061	3347
補	禱	靖	韻	旗	鞍
3390	3490	3510	3668	3808	4354
斯	難	姑	樹	埋	力
4082	4381	4446	4490	4611	4700
鵲	殺	軟	排	規	號
4760	4794	5058	5101	5687	6107
戰	購	跑	斤	后	髮
6357	6580	6717	7002	7006	7044
歷	豚	驅	區	貽	腿
7101	7103	7131	7171	7307	7703
門	閣	歉	矯	瓶	罐
7720	7720	8008	8080	8147	8471
鍊	算	輝	糖	燒	幣
8519	8844	9005	9396	9487	9820

2. 如一個筆形佔該字兩個角(左上角及右上角、左下角及右下角、左上角及左下角、右上角及右下角)，則這兩個角只取一碼。(筆形以紅色表示)

川	耍	州	定	英	走
02	14	32	38	48	48

春	畢	昌	凸	爸	惘
56	65	66	77	87	96
怕	順	片	外	悉	科
96	018	022	030	033	049
鍵	個	和	似	丞	廷
057	062	069	082	101	104
需	酬	更	彙	桌	鬥
120	126	153	209	219	220
鬧	豈	凶	糾	台	房
220	221	227	229	236	300
廣	這	計	過	寂	赤
308	333	346	373	394	403
菲	麵	博	革	者	如
411	414	430	445	446	464
去	翅	哲	耕	略	最
473	474	506	559	606	614
喊	時	咭	睛	屋	凹
637	640	646	650	701	777
氛	無	築	悼	常	料
807	833	889	914	920	949

3. 一個碼的漢字，例如

一	十	口	國	人	八	小
1	4	6	6	8	8	9

4. 若漢字左上角呈「𠂇」或「𠂈」形狀，那麼“高出筆形優先取碼”。
例如：（筆形以紅色表示）

頗	帳	農	成
4108	4123	5503	5307

5. 若漢字右上角呈「𠂉」或「𠂊」形狀，那麼“高出筆形優先取碼”。
例如：（筆形以紅色表示）

他	佛	健	功
0427	0520	0524	1410

6. 若漢字的下部呈「乚」形狀，則左下角為「7」，右下角為「3」。
例如：

裝	裘	襲	衷
2473	4373	3173	373
表	震	袁	裳
573	373	473	973

7. 「疒」形的字，則上部為「3」，左下角為「1」。例如：

病	症	瘦	痴
310	311	314	316
癬	瘋	癰	疾
315	317	313	318

8. 若漢字上部為「艹」，則上部取碼為「4」。例如：

蔣	蕭	菲	落
400	402	411	416

9. 若漢字上部、下部、左部或右部呈「丿」筆形且獨佔漢字兩角，則取碼為「3」。例如：（筆形以紅色表示）

冬	外	產	州	之	寫
003	030	301	32	33	330

10. 若漢字左上角或右上角為「冫」，取碼均為「7」。例如：（筆形以紅色表示）

郵	嚮	際	陳	限	鄭
0710	2720	7029	7529	7723	8780

11. 若漢字左上角呈「ㄣ」形狀，取碼為「7」。例如：（筆形以紅色表示）

質	劉	學	兒
708	7210	770	7707
段	譽	鼠	與
7744	776	7777	778

12. 部份較難取碼的漢字。例如：

水	更	乃	山	心	必
109	153	1700	227	333	3433
太	本	中	丈	戈	申
403	403	5	503	5307	54

出版說明

字典離不開檢字法，查檢方法是字詞典不可缺少的一部分，檢字法的改進和編纂字詞典的進步是密切相關的。商務印書館因為出版字詞典，所有歷史上一向支持檢字法的研究。很多認識、使用商務字詞典的讀者，一定不會忘記四角號碼和商務的淵源。

四角號碼檢字法主要設計思想是據字形定位，漢字是方塊字，形狀上有四個角，四個角筆形不同，編碼不同。這樣的檢字法，完全不同於東漢以來字書以六書為基礎的部首檢字法，是檢字法的一場革命。

商務把四角號碼作為字詞典的檢索方式，最早是1928年10月出版的《四角號碼學生字典》，效果奇佳，迅速風行全國。直到現在，《辭源》還附有四角號碼檢索表。

周忠繼先生發明縱橫碼的靈感來自四角號碼。縱橫碼發展延續了四角號碼的生命力，這當然是我們樂見的。在資訊時代，縱橫碼有很多創新，首先是作為電腦輸入法，周先生的着眼點在電腦普及，要求簡單易學。本港舉行的“校際中文輸入大賽”，使用縱橫碼的中小學生，幾乎囊括所有大獎，便是易學易用的一個證明。

輸入法的應用實踐表明，這樣的取碼方法是有理據的。而輸入法和檢字法道理是一致的，我們用縱橫碼編排這本字典，就是想作新的嘗試，不必知道讀音，不必知道部首，只要認識幾種筆形，就可以直接查到字。

如果這樣的字典，可以幫助讀者提高效率，我們則可說，斯愿足矣。

序一

教學生學習中文，怎樣查檢中文字典，往往是個難題。用傳統部首檢字法更是大學問。今日的人，有幾個會想到「表」字屬衣部，「準」字查水部，「粵」字查米部？要想知道上述三個字的正確部首，必須知道字的本義，或者中國歷史、文化的一些知識。然而要用字典的人，不少是初學的學生。字典重要的用途就是幫助學生查考字音、字義。傳統部首檢字法卻要求常用字典的初學學生懂得一些不時連專家也不知所以然的知識，然後才可以運用自如，實在有點不合理。

有人認為怎樣分辨部首是一門學問，那麼查檢字典最簡單，最笨拙的方法一筆劃檢字法，也就是數筆劃。現在的電話簿用的也正是這個方法。不少字典，無論用的甚麼檢字法，也通常要加上筆劃檢字部份，幫助用者查檢認不得部首的字。筆劃檢字，說來容易，其實也有困難。八劃到十三、四劃的字太多，同劃數的字少說也有七、八百個，從中找出要查的字，費時極多。第一次找到了還好，找一遍，找不到，不知道是自己走了眼，把字漏過了，還是筆劃數錯了，心裏總是有點疑慮，於是再重找一次，甚至兩三次。這且不去說它了，一個字到底有多少劃，也是很不清楚。譬如「亞」字、「凹」字、「凸」字，每個字到底幾劃，到現在很多人也還弄不清楚。

最近拼音檢字開始流行。反對的說中國方言多，普通話說得標準的人不多，發音有錯誤，用拼音檢字也便檢不到了。不過，這還不是拼音檢字的致命傷。致命傷是，對用字典的人而言，一個需要翻查字典去明白的字，大多時候查者是不曉得字的讀音的。如果不知道字的讀音，拼音檢字法也就無用武之地了。

過去二、三年，電子計算機（粵稱電腦）流行，幾至人手一部，要和西方科技接軌，盡量享用最新的科技發明，也就要發展一套有效率的中文輸入法了。中文輸入法所面對的問題就和上述查檢中文字典的問題如出一轍。

西方的文字是音符，每個字由代表不同聲音的符號構成。以英文為例，只廿六個字母不同組合，便可以代表英國語文裏面所有的字了。使用計算機的時候，我們以鍵盤上的廿六個字母，組成我們要輸入的字。

中國的文字是形符，不是音符。雖然每一個字都可以拆成點、撇、捺、橫、豎、鉤，……等的基本構成部分，但這些基構元素出現在不同的字裏面的時候，位置、大小都不一樣，很難把他們固定成為標準化組織新字的元素，用以組成每個要輸入計算機的字。現在所有的中文輸入法，其實是把先已存入計算機字庫裏面成千上萬的字，每一個字配以一个特別的編碼，然後憑編碼在字庫抽選所要的字，再輸入使用。設計中文輸入法的人，怎樣把每一個字配上容易記憶的系統編碼，以便抽選，所遇的問題，就跟編字典的人，怎樣把中文字，有條理地清晰歸類，以便查檢，同屬一類。

今日，在眾多的字典檢字法中，除了傳統的部首檢字法外，較多人認識，而選字方面又比部首檢字法容易的，首推四角號碼檢字法。憑着簡單的四句歌訣：

一橫二豎三點捺，點下帶橫變零頭
義四插五方塊六，七角八八小是九。

再觀察每一個字，左右上下四角不同的筆劃，得出編碼，循碼查字。這個方法自一九二〇年代後期推出以來，一直獲得甚高的評價。根據當時的統計，用四角號碼檢字，每字平均只需 17 秒，如果以部首查檢，平均需 1 分 16 秒多，以筆劃數目檢字更需時 2 分 5 秒。

當然，也有反對的聲音。反對者所持的理由最強的是四角號碼檢字法只是快捷，卻沒有像部首檢字法的學理根據和學術基礎。其實檢字法應以方便，簡單為主，學術基礎，上文已經提及，很可能是一種負累。另一種反對的聲音則是不滿提出者王雲五，憑藉他和商務印書館的關係，大力推行。譬如曹聚仁認為：「凡是想藉崇高地位來壓迫其他的，我們應該羣起而攻之。王雲五先生有大學院做後援，有商務印書館做基本營……」^①這種反對頗有「憎人富貴厭人貧」的味兒，並非就檢字法

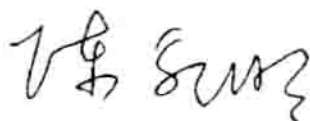
本身的利弊來衡量，也便不用多說了。如果四角號碼檢字法的確是方便，憑地位和機構的財力去大力推介，又有甚麼值得反對的地方？

縱橫碼中文輸入法就是建基於四角號碼的輸入法。縱橫碼的口訣和上述四角碼歌訣其中三句完全一樣，只是把四角號碼歌訣第二句「點下帶橫變零頭」改成：「撇與左勾都是零」，又移為結句。如果四角號碼檢字法是「漢語辭書最優秀的輸入法之一」^①，那麼縱橫碼輸入法更是計算機中文輸入法中最優秀的輸入法了。這話是不是說得誇張了一點？我倒不覺得。四角號碼檢字法還有更具學術性的傳統部首檢字法為對手，而縱橫碼在其他輸入法中再也找不到像部首法這種有傳統學理實力的對手。而就簡單、方便、易上手而言，卻是無能出其右。再加上今日的縱橫碼還有一個存量超過二十五萬項的詞庫，也怪不得在近年輸入法速度比賽中，名列前茅的以縱橫碼的為最多了。雖然四角號碼檢字法和縱橫碼輸入法目前還不是最流行的檢字或輸入法，我深信當大家排除先入為主的偏見，客觀地了解這兩種方法的優秀、方便之處，大家都會採用這方法去檢字和輸入中文的。

這部《商務縱橫碼字典》是以縱橫碼的編碼數字作為檢字法，真是一石二鳥，學習使用這本字典，除了學到不少近代專家學者認為「最優秀的檢字法」外，同時也學會最方便的中文輸入法。各位如果正在找尋一本現代化的中文字典，《商務縱橫碼字典》是值得大家鄭重考慮的。

香港教育學院

語文教育學院院長



陳永明

2004年5月

① 民國日報：覺悟欄（上海，1928年11月8日）

② 黃大方：「四角號碼法及其優化（汕頭大學學報，人文版。1954年1月11日）」

序二

創造力是推動時代前進的動力。

一本好的字典，必須能體現一個時代的語言發展特點及編撰者的創新理念，更重要的是能夠滿足讀者的需要。香港學生覺得查字典非常困難，他們平時不是用普通話溝通，不用漢語拼音檢索。如用部首檢索的話，他們的部首、筆順、序列和筆劃知識又很薄弱，查字典時便經常有困難。所以，新的、簡易的檢索十分重要，因為不需要花太多時間學習。縱橫碼的特點是以字型為基礎，無需記憶大量資料，易學易用，是檢索方面的重大突破。

由香港商務印書館有限公司編輯出版的《商務縱橫碼字典》問世了！這是字典辭書界的好事，也將令香港各教育同仁歡欣鼓舞。

《商務縱橫碼字典》是第一本採用「縱橫碼」排序的字典，是一本既延續四角號碼檢字的基本特點，又體現了近年周忠繼先生發明的「漢字縱橫碼」創新理念的工具辭書。

王雲五先生（四角號碼檢字法發明者）曾在商務印書館通過對同等訓練的人做實驗，從而檢驗檢索效率。比如，檢索單字，用四角號碼檢字法每字只需17秒強，而用部首檢字法需時是它的4.6倍，筆劃檢字法需時是它的7.5倍，而且後兩法檢不出的字也大大高於四角號碼檢字法。縱橫碼經使用實踐證明，亦能突出地達到快速查字的效果。

近年，由周忠繼先生發明的「縱橫漢字輸入法」，是得到「四角號碼檢字法」的啟發而創造的，並與蘇州大學縱橫漢字信息技術研究所合作，共同研發的一種電腦漢字輸入法。該輸入法經中國國家「211」工程重點大學專業導師會同鑒定，一致通過給予國內外領先水平科學技術成果鑒定的最高評價，目前已在江蘇、浙江、上海、香港、澳門、北京、廣東等地推廣應用，並且傳播到了世界其他國家。

「縱橫漢字輸入法」具有原理簡便、易學易記，輸入快速，繁簡通用，重視詞組輸入等特點。它不僅很好地解決中文快速輸入的困難，並且注重發展漢語豐富多采的語言詞彙的優勢，功能突出。

縱橫法輸入漢字適合於社會各階層人士的掌握和使用，它將推動和促進個人終身學習和社會的全方位學習，促進不斷自我更新、自我增值的學習型社會的發展。

《商務縱橫碼字典》是一本與「縱橫漢字輸入法」相配套使用的工具書，它收集了漢字約一萬二千多字，比普通的字典收集量豐富，適合於大、中、小學學生使用。按縱橫碼體例編排，突出了「漢字縱橫碼」的創新特點。它的出版，將對「縱橫輸入法」的推廣應用起到積極的作用。

這種將現代資訊科技的研究成果融入字典的編撰工作，是學術界的一項創舉，定必廣受歡迎。

香港大學

教育學院副院長



謝錫金

2004年5月

序三

人類文明的發展，奠基於知識的發現、保存和傳播，一點一滴，累積成今日浩瀚的知識庫。文字是知識保存和傳播最有效的工具，因此，有關文字處理的發明，對人類文明的進步，都有極深遠影響。

我在一九九八年，發表了一篇文章，題目是：“C++工程與中華民族振興——從活字版到萬維網”。文章指出，“漢字是由象形文字演變而成的方塊字，所以漢字的書寫相當困難。到了近代，漢字的打字及印刷排版都比拼音文字困難得多：中國的文化及教育明顯落後於歐美，而普及起來極為不易。”“七十年代微電腦出現了，電子記憶儲存的成本大大降低。而聰明的現代中國人創造了多種漢字輸入法，使漢字打字幾乎與拼音文字一樣迅捷。這就使困惑了許多中國知識分子將近一百年的難題得到了解決。”

當我發表該篇文章時，還不知道其中一項中文輸入法——縱橫輸入法——是香港周忠繼先生的發明。多年來，周先生在縱橫碼的鑽研和開發上投下了巨大心血；出力之餘，更出資把其研究成果推廣，免費提供予各界人士使用。周先生發明縱橫輸入法唯一的目標就是為了推動中國人使用電腦，從而達到中文電腦化，電腦中文化的理想。如此坦蕩無求的奉獻精神，實令人肅然起敬！

現時縱橫碼在中文輸入法中，已取得了一定的地位。無論將來中文輸入法是繼續多元發展，還是國家有統一標準，周先生和他的縱橫碼在世界文明進展的歷史里程上，都已留下光輝一頁！

香港城市大學校長

張信剛

張信剛

2004年5月

序四

字典是工具書，一本好的字典，必需有簡易快速的檢字索引方法，用戶才會覺得方便，樂於使用。否則用戶便會厭煩而放棄該字典。

好的檢字法，要具備普及性和易學性。普及性是用戶普遍對該檢字法已有相當的認知。易學性就是該檢字法簡單易明，一學即會，即會即用。具備這兩個條件，用戶便可以很快完全掌握字典的檢字法，使用起來，得心應手，這樣，字典才可以充分發揮它的功能。

今天商務印書館出版了《商務縱橫碼字典》，採用了「縱橫碼」作為檢字法。「縱橫碼」是新興的應用於電腦的中文輸入最流行的方法之一，它的取碼法，是從素為人所熟知，而又與商務印書館有着密切關係的四角號碼衍化而來的。這樣的配搭，可說是相得益彰。

「縱橫碼」是以中文符號十個數字代表了漢字的所有的筆形，以一個數字代表一個筆形。每一個漢字，按字形的不同，取一碼至四碼，該數碼便成為該漢字的代碼。漢字有了數字代碼便有了定位。採用縱橫碼作為檢字法，用戶可按上述數碼，檢索要查的漢字，按數碼的次序很快便可從字典中檢索出來。

由蘇州大學「縱橫漢字信息技術研究所」開發的應用於電腦中文輸入的「縱橫輸入法」套件的應用，正持續地由江浙滬地區擴散到全國各地，由中小學等基礎教育單位向社會各界各階層作深化推廣。建立了為數不少的用戶羣，而且與日俱增。

應用於電腦中文輸入的「縱橫輸入法」（用縱橫碼的輸入法）在香港及澳門的推廣普及方面，也取得了重大進展。目前已有三百多間大中小學和社會機構申請及獲得了「縱橫輸入法」軟件的使用權。

「縱橫碼」以數字0-9作為輸入碼，符合了當前資訊革命數碼化的大