

涵盖大量知识讲解、实战经验和设计理念的Photoshop CC学习指南!

Photoshop CC

锐艺视觉 / 编著

宝典

附赠9G超大容量2DVD

- 10小时多媒体语音教学视频
- 50个创意案例详细讲解视频
- 3000余个各类设计素材
- 500幅高清材质纹理素材
- 50个Photoshop精美模板
- 本书所有实例的素材及效果文件



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中原出版

Photoshop CC

锐艺视觉 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: cyp_law@cypmedia.com

MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CC 宝典 / 锐艺视觉编著. — 北京: 中国青年出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5153-2392-3

I. ①P… II. ①锐… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 080664 号

Photoshop CC 宝典

锐艺视觉 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 张海玲

封面制作: 六面体书籍设计

孙素锦

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 34.5

版 次: 2014 年 6 月北京第 1 版

印 次: 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-2392-3

定 价: 110.00 元 (附赠 2DVD, 含超长视频及海量素材)



本书如有印装质量等问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括: 方正兰亭黑系列。

Photoshop 艺术加工应用

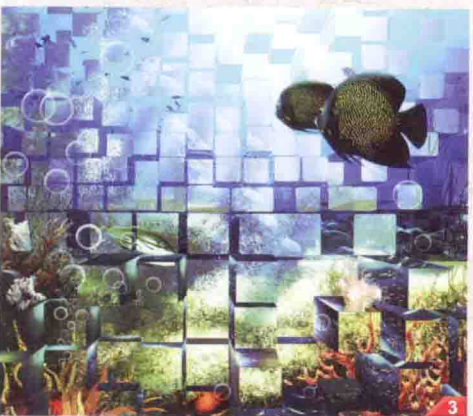
无论是独具匠心的广告创意，还是精彩纷呈的图像效果，都可以借助 Photoshop 强大的抠图和合成功能实现。

♥ 1. 魔法之眼

♥ 3. 拼缀的海洋世界

♥ 2. 数码狂想

♥ 4. Country road

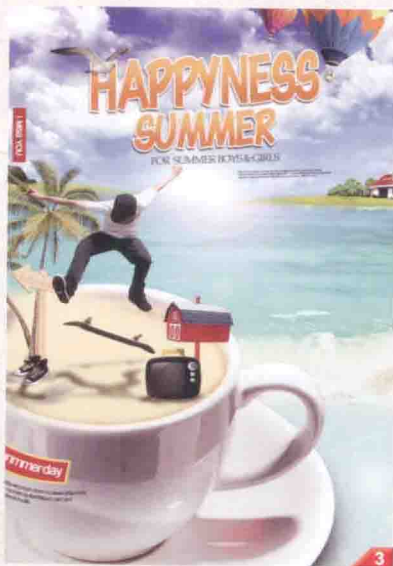
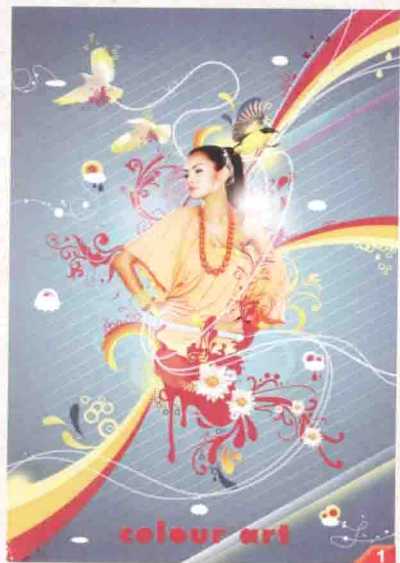




Photoshop 书籍装帧设计 & 网页设计

- 1. 时尚杂志设计
- 2. 文艺书籍设计
- 3. 旅游杂志设计

使用 Photoshop 进行书籍装帧设计与网页设计是 Photoshop 最常见的应用之一。效果各异的元素既可以作为书籍与网页的点缀，也可以带来美的感受。



Photoshop 调色与艺术化处理 & 插画艺术表现

使用简单的绘制工具和填充工具，不仅可以呈现逼真的绘画效果，还可以绘制出真实画笔所无法达到的绘画效果，从而塑造或清新或奇异的插画效果。

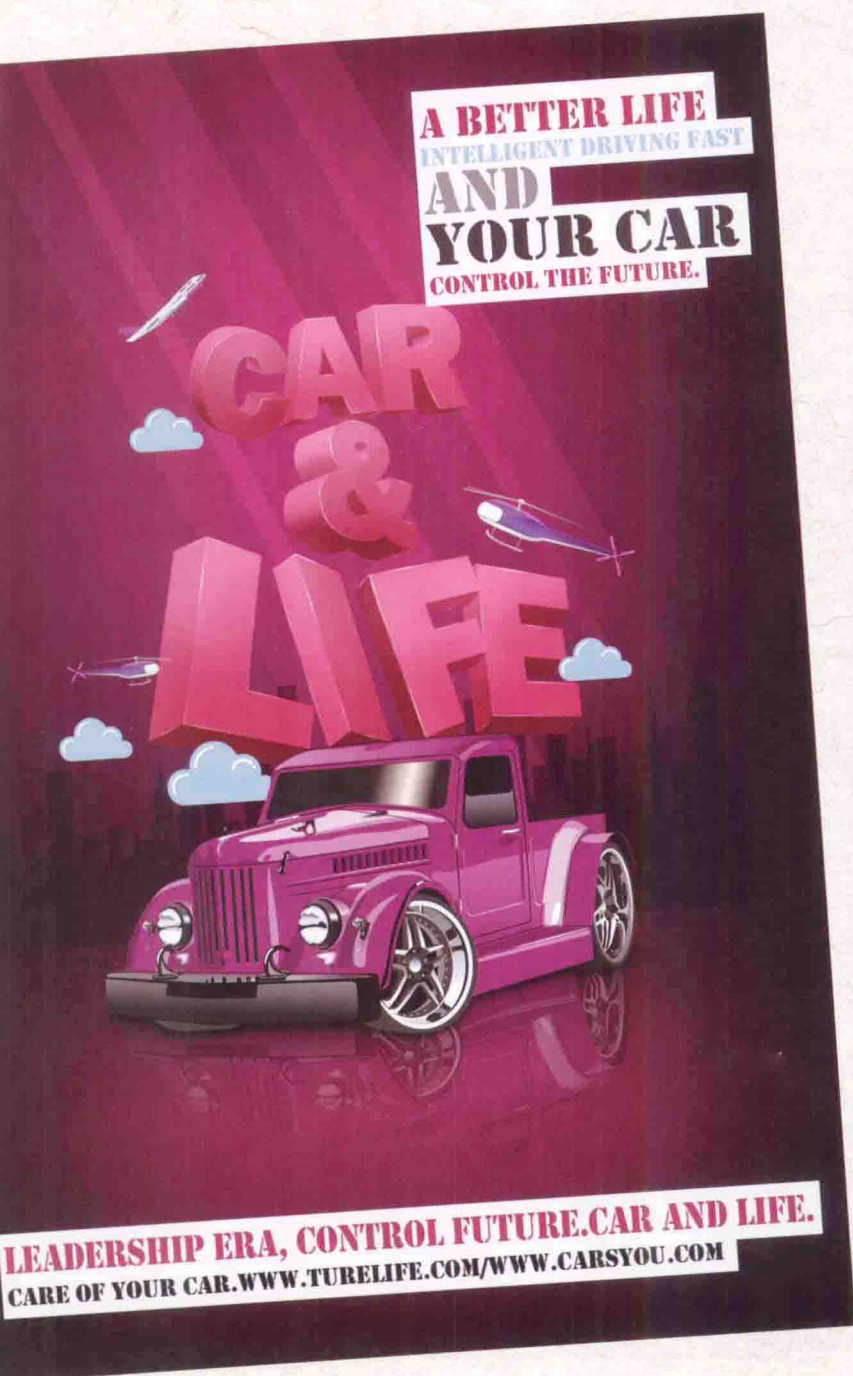
1. 插画的潮流时尚表现
2. 为图像添加花纹效果
3. 添加图像立体元素



Photoshop 文字特效应用

使用 Photoshop 为文字制作各种纹理特效, 是 Photoshop 最常见的应用之一。效果各异的文字特效不仅可以作为装饰画面的点缀, 也可以成为画面的主体。

- 1. 璀璨钻石文字
- 2. 条纹变形文字
- 3. 立体创意文字
- 4. 铁锈创意文字



Photoshop 材质表现应用

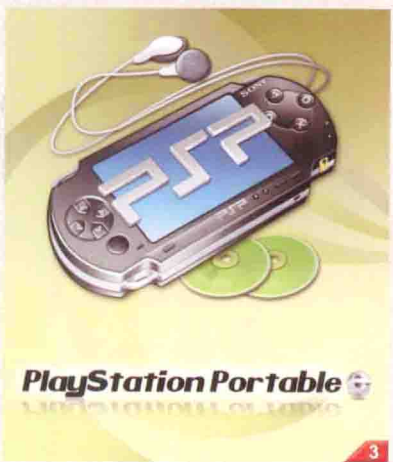
Photoshop 材质表现应用，不仅可以呈现逼真的视觉效果，还可以给观赏者带来具有冲击力的视觉感受。

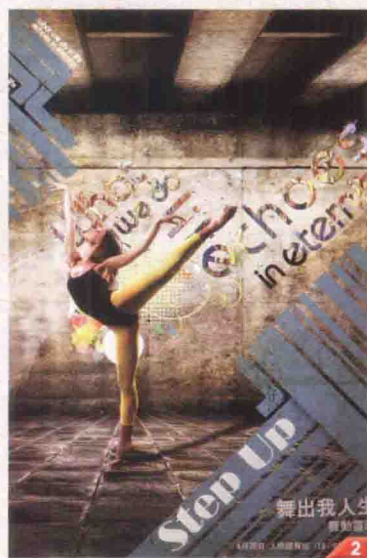
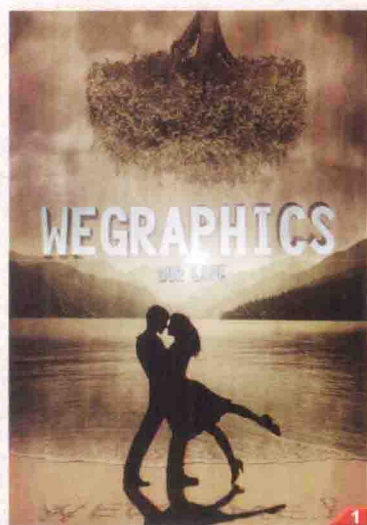
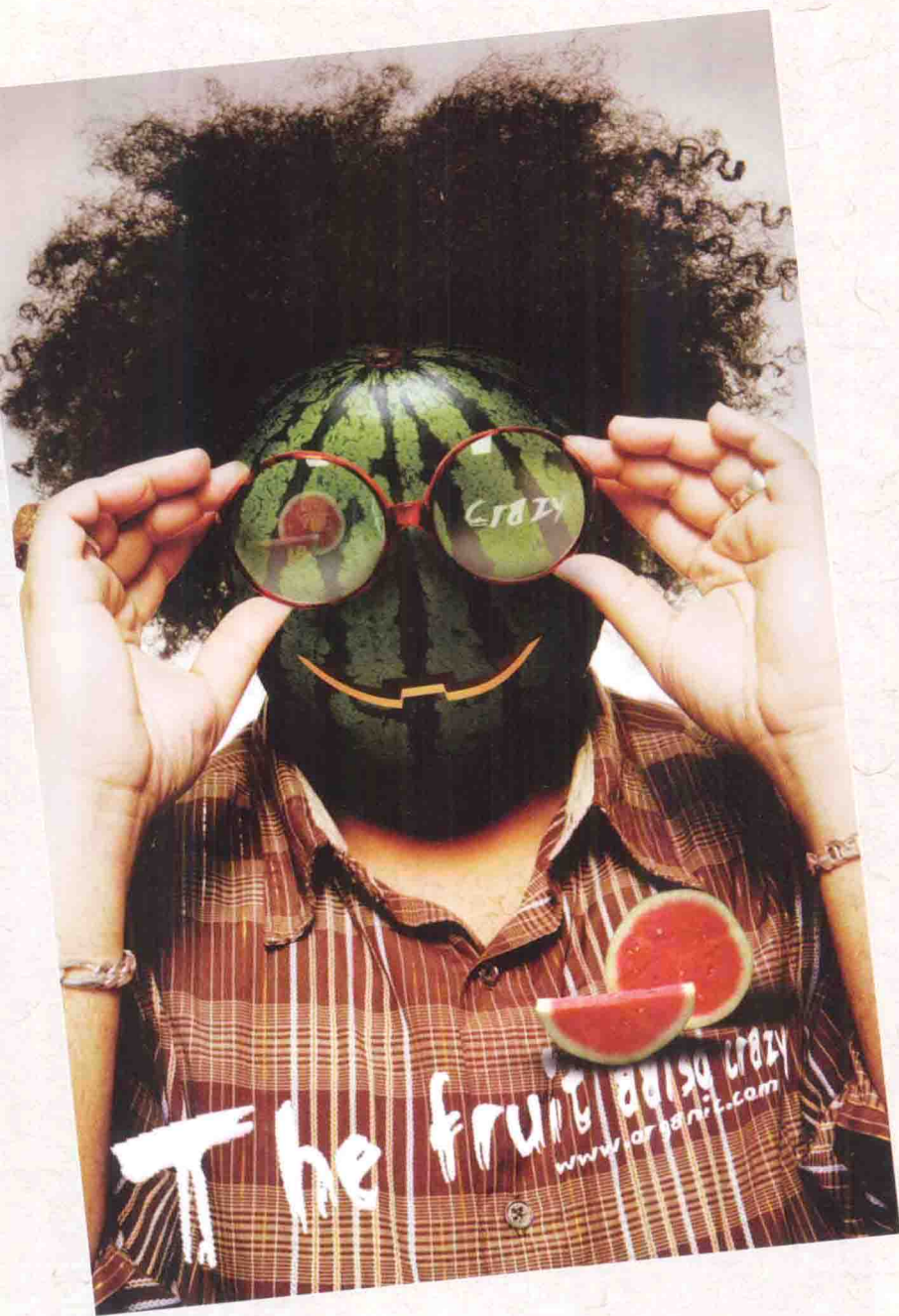
1. 冰爽世界

3. PSP 写真

2. 概念车写真

4. 水晶质感标志





Photoshop 海报招贴设计 & DM 单设计

Photoshop 广泛应用于平面设计的各个方面,无论是广告创意、宣传海报还是图书封面、网站制作,使用 Photoshop 都可以呈现最精彩的平面设计效果。

- 1. 浪漫电影海报设计
- 2. 舞蹈比赛海报设计
- 3. 月饼宣传 DM 单设计



附赠超值2DVD光盘内容预览

本书附赠两张 DVD，内含本书所有案例的原始素材及最终效果文件、5 小时本书案例教学视频、5 小时 50 个创意案例详细讲解视频、3000 余个设计素材（包含画笔、渐变、形状、动作、设计元素、烟雾及喷溅墨迹等）、500 幅高清材质纹理素材、50 个 Photoshop 精美模板，供读者调用。

本书案例教学视频

光盘中赠送了本书 5 小时案例的视频讲解，建议读者在实际操作过程中如果遇到困难，可随时查看视频中的操作方法，边用边学，巩固技能。附赠视频为 SWF 格式，需要使用 Flashplayer 10 播放器进行播放。



50个Photoshop经典模板

本书还赠送了 50 个 Photoshop 经典模板，涵盖平面广告、文字特效、照片处理、创意合成等各个实际应用领域，帮助读者开拓设计思路、提升设计水平。



光盘中还附赠创意设计的法宝——设计素材，3000余个种类齐全、样式繁多的设计素材，可以使您的创意设计作品如虎添翼，更加生动多彩。其中的画笔、样式、渐变、动作、等设计素材，需要在相应的面板中进行加载操作后方可使用。

画笔、形状和样式素材



渐变、设计元素和烟雾墨迹喷溅素材



500幅高清晰质感纹理素材



1



在扉页中展示了部分效果图和重点知识。

2



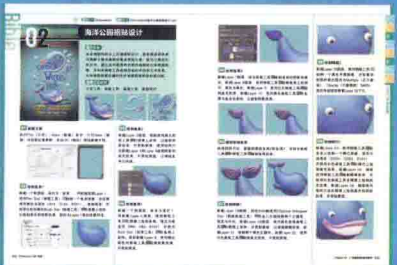
以知识点结合小案例的形式讲解软件功能，并通过“高级进阶”和提示深入探讨知识点。

3



结合颜色面板、色板面板和吸管工具将取样颜色应用到图像中的练习。

4



综合案例利用Photoshop的多种功能和图像素材，制作完整的设计作品。

写在前面

Photoshop CC归来，带来了全新的用户界面以及更多不可思议的新功能！于是这本全面升级到Photoshop版本的最全面、最详尽的Photoshop专业级教程也应运而生了！本书在全面讲解Photoshop各项功能和操作技巧的基础上，详细介绍了Photoshop CC的新增功能和菜单，包括透视裁剪工具，全新的自适应广角滤镜和更加丰富的模糊滤镜，“内容感知剪切和粘贴”特性以及此次升级非常引人注目的3D增强功能。

内容特色

- 本书分为9个部分，共23章。从实际应用的角度出发，按照应用效果和各项功能之间的联系划分章节。Part 01~02介绍了软件的基础知识和技法；Part 03~08讲解了其在绘画和合成图像中的应用、3D图像的编辑以及创建视频动画；Part 09重点介绍了广告案例的表现和制作。
- 采用双栏模式，在左栏全面细致地讲解了Photoshop CC各知识点和功能，同时在右栏通过“高级进阶”深入探讨Photoshop功能的精髓，通过“提示”来扩充知识点，而紧随知识点的小案例能使读者迅速掌握所学知识。
- 我们安排了大量针对本章知识点进行实际应用的综合练习案例，帮助读者在实际操作中掌握软件综合应用技巧。
- 在本书最后一章安排了3个综合案例，通过利用Photoshop的多种功能和图像素材，制作完整的设计作品，使读者迅速适应实际工作的需要。

超值2DVD赠送

- 本书所有实例的素材及效果文件，10小时多媒体语音教学视频，4000余个设计素材（包含画笔、渐变、设计元素、烟雾及喷溅墨迹等），50个Photoshop经典模板以及500幅高清材质纹理素材。
- 本书面向Photoshop初、中、高级用户。通过本书的学习可全面、深入地了解软件功能，提高创意和技法能力。

作者

Contents 目录

Photoshop

Part 01

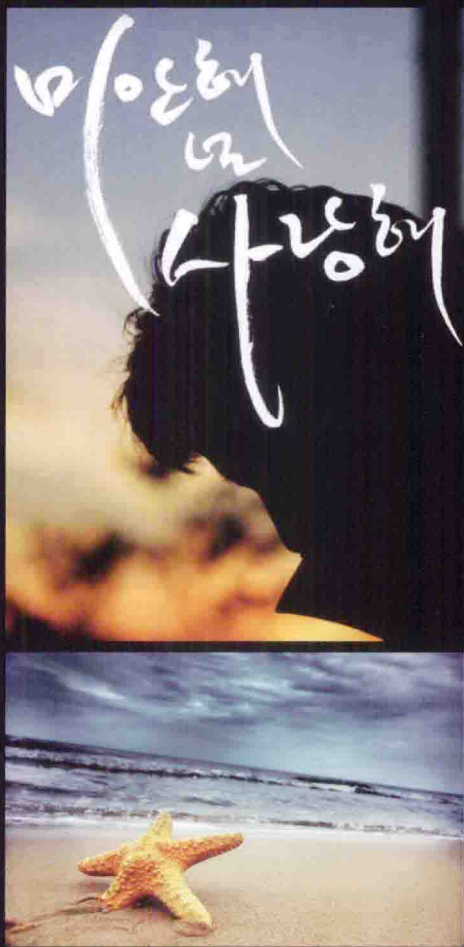
Photoshop CC的 相关基础知识

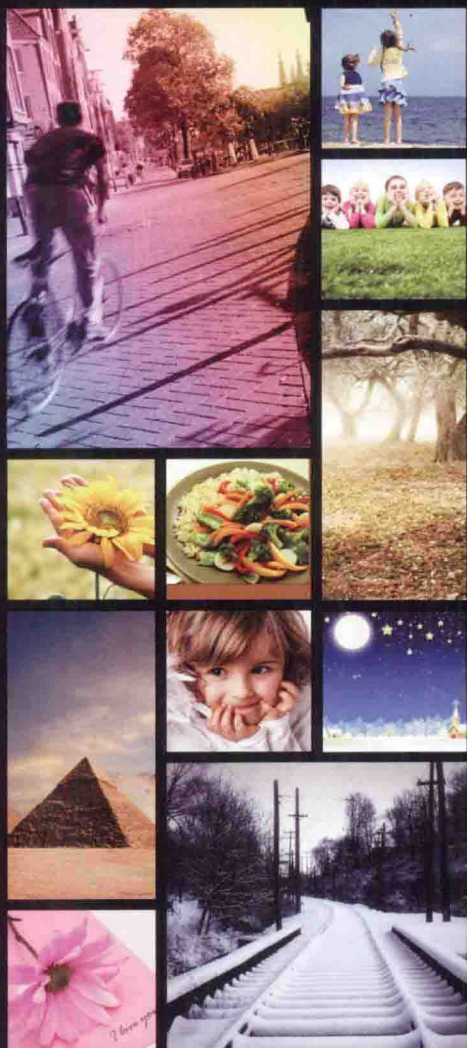
CHAPTER

01

初识Photoshop CC

- 1.1 位图与矢量图 020
 - 1.1.1 位图 020
 - 1.1.2 矢量图 021
- 1.2 图像的文件格式 022
 - 1.2.1 PSD格式 022
 - 1.2.2 JPEG格式 022
 - 1.2.3 PNG格式 023
 - 1.2.4 GIF格式 023
 - 1.2.5 BMP格式 024
 - 1.2.6 PDF格式 024





1.2.7	EPS格式	025
1.2.8	TIFF格式	025
1.3	图像大小与分辨率	026
1.4	图像大小与画布大小	027
1.4.1	改变图像的大小	027
1.4.2	调整画布的大小	028
1.5	在Photoshop中高效地工作	030
1.5.1	自定义快捷键	030
1.5.2	管理预设	031
1.5.3	巧用标尺对齐对象	033
1.6	撤销错误操作	035
1.6.1	还原和恢复命令	035
1.6.2	复位	039
1.6.3	渐隐	040
1.6.4	使用“历史记录”面板	041
1.7	提高Photoshop的运行速度	043
1.8	Photoshop CC新增功能	044
1.8.1	全新的智能锐化	044
1.8.2	智能取样(放大图片)	045
1.8.3	Camera Raw 8.0与图层支持	046
1.8.4	相机防抖	047
1.8.5	条件动作	048
1.8.6	扩展智能对象支持	049
1.8.7	多重形状和路径选择	050
1.8.8	可编辑的圆角矩形	051
1.8.9	调整图像大小改进	052
1.9	本章小结	052

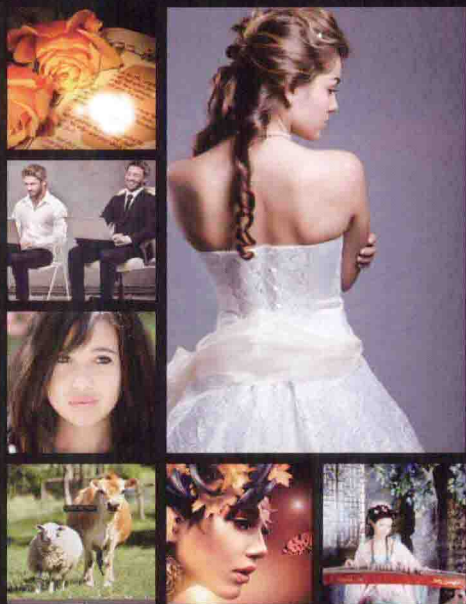
CHAPTER

02

Photoshop CC的工作环境

2.1	启动与退出程序	054
2.1.1	启动Photoshop CC	054
2.1.2	退出Photoshop CC	055
2.2	Photoshop CC的工作界面	056
2.2.1	菜单栏	057
2.2.2	选项栏	058
2.2.3	工具箱	058
2.2.4	浮动面板	059
2.2.5	自定义工作区	059





2.3 “首选项”对话框	062
2.3.1 “常规”选项面板	062
2.3.2 “界面”选项面板	063
2.3.3 “文件处理”选项面板	064
2.3.4 “性能”选项面板	065
2.3.5 “光标”选项面板	066
2.3.6 “透明度与色域”选项面板	066
2.3.7 “单位与标尺”选项面板	067
2.3.8 “增效工具”选项面板	067
2.3.9 “文字”选项面板	068
2.4 工作区自由切换	068
2.4.1 基本工作区	068
2.4.2 排版规则	069
2.4.3 绘画	070
2.5 本章小结	070

CHAPTER

03

使用Photoshop CC的文档

3.1 创建文档	072
3.2 打开和关闭文档	073
3.3 使用Bridge	074
3.3.1 从Bridge打开图像到Photoshop中	074
3.3.2 Bridge视图选项	075
3.4 使用Mini Bridge	076
3.4.1 Mini Bridge面板	076
3.4.2 从Mini Bridge打开图像	077
3.5 保存文档	078
3.5.1 使用存储和存储为命令	078
3.5.2 存储为Web和设备所用格式	079
3.6 导出和置入	080
3.6.1 导出作品	080
3.6.2 置入作品	082
3.7 添加批注	083
3.8 本章小结	083



Part 02

Photoshop CC的基本技法

CHAPTER

选区的创建和编辑

04



4.1 选区的创建.....	086
4.1.1 使用选框工具创建基本选区	086
4.1.2 使用套索工具创建任意选区	089
4.1.3 使用魔棒工具创建选区	092
4.1.4 使用快速选择工具创建选区	094
4.1.5 使用“色彩范围”命令创建选区	095
4.1.6 使用快速蒙版创建选区	098
4.2 选区的编辑.....	099
4.2.1 移动和复制选区	099
4.2.2 修改选区	101
4.2.3 反向、扩大选取、选取相似	103
4.2.4 调整边缘	104
4.2.5 变换选区	107
4.3 选区的存储.....	109
4.3.1 在蒙版中存储和载入选区	109
4.3.2 在通道中存储和载入选区	110
4.3.3 内容识别填充选区	111
4.4 本章小结	112

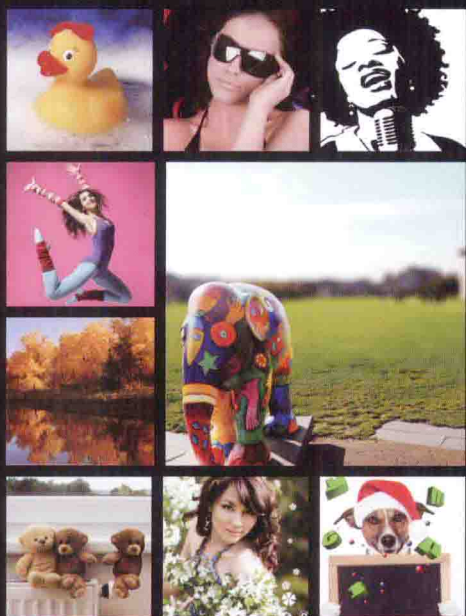
CHAPTER

变换对象

05



5.1 应用辅助功能	114
5.1.1 使用标尺	114
5.1.2 使用参考线和智能参考线	116
5.1.3 设置网格	117
5.2 应用变换功能	118
5.2.1 变换对象	118
5.2.2 自由变换对象	119
5.2.3 对象的变形	119
练习 制作变形的Logo	121
5.3 应用内容识别比例功能	122
5.4 操控变形	125
5.5 本章小结	126



6.1 使用拾色器	128
6.1.1 常规的拾色器	128
6.1.2 HDR拾色器	129
6.2 使用不同的颜色模式	131
6.2.1 灰度模式	131
6.2.2 位图模式	131
6.2.3 RGB颜色模式	132
6.2.4 HSB颜色模式	133
6.2.5 CMYK颜色模式	133
6.2.6 双色调模式	135
6.3 转换颜色模式	139
6.3.1 将灰度模式转换为RGB或CMYK模式	139
6.3.2 将图像转换为位图模式	140
6.3.3 将灰度或RGB图像转换为索引颜色模式	141
6.4 使用颜色库选择和指定颜色	143
6.4.1 “颜色”面板	143
6.4.2 “色板”面板	144
6.4.3 吸管工具	145
练习 将取样颜色应用到图像中	146
6.4.4 颜色取样器工具	148
6.5 本章小结	148



7.1 图层基础知识	150
7.1.1 图层的类型	151
7.1.2 新建、复制和删除图层	154
7.1.3 调整图层的顺序	159
7.1.4 设置图层的属性	161
7.1.5 合并图层和拼合图像	162
7.1.6 盖印图层	164
7.2 移动、链接和对齐图层	166
7.2.1 链接图层和取消链接	166
7.2.2 应用图层组管理图层	166
7.2.3 图层自动对齐增强功能	168
7.2.4 锁定图层	170
7.3 本章小结	171