

主 编 胡献国 王伟杰

读成语

DU CHENGYU
XUE ZHONGYAO

学中药



人民军医出版社
PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

R28
4746

读成语 学中药



DU CHENGYU XUE ZHONGYAO

主 编 胡献国 王伟杰
副主编 李精华 彭 云 胡 皓
张 玲 胡熙曦 胡爱萍



80009802

B0009802



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目(CIP)数据

读成语 学中药/胡献国,王伟杰主编. —北京:人民军医出版社,2014. 1
ISBN 978-7-5091-7305-3

I. ①读… II. ①胡…②王… III. ①中药学—基本知识②汉语—成语
IV. ①R28②H136. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 318915 号

策划编辑:郭颖 文字编辑:伦踪启 卢紫晔 责任审读:陈晓平

出版发行:人民军医出版社

经销:新华书店

通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱

邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927290;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927300—8153

网址:[www. pmmp. com. cn](http://www.pmmp.com.cn)

印、装:北京华正印刷有限公司

开本:710mm×1010mm 1/16

印张:14.25 字数:303千字

版、印次:2014年1月第1版第1次印刷

印数:0001—3500

定价:39.80元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换

内 容 提 要

本书以成语故事引入的方式介绍了中药的炮制、性味、禁忌,详述了解表药、清热解毒药、利水渗湿药、祛风湿药、理气药、活血祛瘀药、止血药、消食药、驱虫药、化痰止咳平喘药、祛寒药、平肝息风药、安神药、补虚药、收敛药、泻下药、外用药、中成药等的产地、性味、功用、经典医书的记载和相关现代研究等。本书融科学性、实用性、趣味性于一体,适于广大中医药爱好者、中医药院校学生阅读参考。





前言

成语,是我国人们长期以来可用的、简洁精辟的定型词组或短句,汉语的成语有固定的结构形式和固定的说法,表示一定的意义,在语句中是作为一个整体来应用的。成语来自于古代经典或著作、历史故事和人们的口头故事,意思精辟,结构紧密。其形式以四字居多,也有一些三字和多字的,如“空中楼阁”“鼎鼎大名”“青出于蓝”“有声有色”“欢天喜地”等,都是四字成语;少于四字的成语,有“敲门砖”“莫须有”“想当然”“故纸堆”之类;多于四个字的有“桃李满天下”“真金不怕火炼”“心有余而力不足”“只许州官放火,不许百姓点灯”之类,在成语中占少数。

许多成语与中药有关,如“法灸神针”,出自元·王实甫《本厢记》;“红杏出墙”,出自宋·叶绍翁《游小园不值》;“不药而愈”,出自清·夏敬渠《野叟曝言》;“桂枝片玉”,出自唐·柳宗元《送苑论登第后归觐》。这些成语在带给人们艺术享受的同时,也把中医药知识传播于大众之中,使得中医药知识同文学一样,在人民大众中广为流传,深入人心。有感于此,笔者在遍览成语典籍及历代诸书的基础上,广搜博辑,斟酌筛选,编写了这本《读成语 说中药》奉献给大家,使广大读者在了解成语的基础上,知晓中药知识,起到养身保健,愉悦身心,提高自身健康水平的作用。

本书分为3章。第一章为成语与中药基础知识,第二章为成语与中药生肖,第三章为成语与中药,包括成语与解表药、成语与清热解毒药、成语与利水渗湿药、成语与祛风湿药、成语与理气药、成语与活血祛瘀药、成语与止血药、成语与消食药、成语与驱虫药、成语与化痰止咳平喘药、成语与祛寒药、成语与平肝息风药、成语与安神药、成语与补虚药、成语与收敛药、成语与泻下药、成语与外用药、成语与中成药和其他等。在写作方式上,就题发挥,先列出成语,以此引出该成语的由来,与该成语相关的中药知识等,使读者在研读成语时对中药有大概的了解。

本书为《讲故事 识中药》的姊妹篇,适用于汉语及中药爱好者使用,对中医药、中西医结合的临床、教学工作者等也有实用价值。

本书在编写过程中,得到众多学者、专家、教授的帮助,尤其是本院部分中医药工作者,对是书提出了宝贵的修改意见,在此谨表谢意。此外,还参考引用了许多文献,限于篇幅,未能一一标明出处,在此一并致谢,盼请谅解。

由于作者水平有限,书中不当之处敬请各位读者批评指正,以求再版时修正。

编著者



目 录

第一章 成语与中药基础知识 1

- | | |
|------------|--------------|
| 一、灵丹妙药 / 1 | 八、不药而愈 / 7 |
| 二、如法炮制 / 2 | 九、风霜雨雪 / 8 |
| 三、以毒攻毒 / 3 | 十、七情六欲 / 9 |
| 四、对症下药 / 4 | 十一、药笼中物 / 10 |
| 五、君臣佐使 / 4 | 十二、百无禁忌 / 11 |
| 六、气味相投 / 5 | 十三、称名道姓 / 13 |
| 七、五味俱全 / 6 | 十四、引经据典 / 15 |

第二章 成语与中药生肖 17

- | | |
|-------------|--------------|
| 一、鼠目寸光 / 17 | 七、万物一马 / 24 |
| 二、九牛一毛 / 18 | 八、十羊九牧 / 25 |
| 三、三人成虎 / 19 | 九、猿猴取月 / 26 |
| 四、势若脱兔 / 20 | 十、味如鸡肋 / 27 |
| 五、人中之龙 / 21 | 十一、狗血喷头 / 28 |
| 六、拔草寻蛇 / 23 | 十二、猪突豨勇 / 30 |

第三章 成语与中药 32

第一节 成语与解表药 32

- | | |
|-------------|-------------|
| 一、火树银花 / 32 | 五、澧兰沅芷 / 35 |
| 二、明日黄花 / 33 | 六、蝉腹龟肠 / 36 |
| 三、桂枝片玉 / 33 | 七、桑荫不徙 / 36 |
| 四、兰薰桂馥 / 34 | 八、梗泛萍漂 / 37 |



九、葛屨履霜 / 38	十二、羹藜含糗 / 39
十、青灯黄卷 / 38	十三、装葱卖蒜 / 40
十一、负荆请罪 / 39	十四、一熏一莸 / 40
第二节 成语与清热解毒药 41	
一、步步莲花 / 41	十六、沤珠槿艳 / 52
二、柳腰莲脸 / 41	十七、加油添酱 / 53
三、胸有成竹 / 42	十八、及瓜而代 / 53
四、压雪求油 / 43	十九、甘瓜苦蒂 / 54
五、葑菲之采 / 44	二十、黄台之瓜 / 55
六、井底蛤蟆 / 45	二十一、千里莼羹 / 56
七、椿萱并茂 / 45	二十二、莼羹鲈脍 / 56
八、牛黄狗宝 / 46	二十三、蓬蒿满径 / 57
九、奇珍异宝 / 47	二十四、鹬蚌相争 / 57
十、波罗奢花 / 48	二十五、刀子嘴豆腐心 / 57
十一、道在屎溺 / 49	二十六、白苋紫茄 / 58
十二、瓦查尿溺 / 49	二十七、不食周粟 / 58
十三、卧薪尝胆 / 50	二十八、野人献芹 / 59
十四、青出于蓝 / 51	二十九、倒啖甘蔗 / 59
十五、蜗角虚名 / 52	三十、饮冰茹檠 / 60
第三节 成语与利水渗湿药 60	
一、油干灯草尽 / 61	七、鲑鱼上竹 / 64
二、数东瓜，道茄子 / 61	八、苜蓿生涯 / 64
三、马勃牛溲 / 62	九、掩口葫芦 / 65
四、青竹丹枫 / 63	十、吹大法螺 / 65
五、瞻蒲劝穰 / 63	十一、葵藿之心 / 66
六、薏苡明珠 / 63	
第四节 成语与祛风湿药 66	
一、桃红柳绿 / 66	五、蜂房蚁穴 / 69
二、蓼虫忘辛 / 67	六、五毒俱全 / 69
三、画蛇添足 / 68	七、螳蛇螯手，壮士解腕 / 70
四、梧桐一叶落 / 68	八、长蛇封豕 / 70



第五节 成语与理气药 71

一、豆蔻年华 / 71

二、驿寄梅花 / 72

三、淮橘为枳 / 73

四、口齿生香 / 73

五、猬起鸡连 / 74

六、鲸吸牛饮 / 74

七、拙贝罗香 / 75

第六节 成语与活血祛瘀药 76

一、采兰赠芍 / 76

二、铁树开花 / 77

三、姚黄魏紫 / 77

四、万选青钱 / 78

五、不稂不莠 / 79

六、鼠屎污羹 / 79

七、龙血凤髓 / 80

八、搏牛之虻 / 81

九、报李投桃 / 81

十、虾兵蟹将 / 82

十一、鲸波鳄浪 / 82

十二、不食马肝 / 83

十三、披红插花 / 84

十四、燥荻枯柴 / 84

十五、粪土不如 / 85

十六、不待蓍龟 / 85

十七、耸壑凌霄 / 85

十八、蜂媒蝶使 / 86

十九、蛛丝马迹 / 86

第七节 成语与止血药 86

一、春兰秋菊 / 86

二、岁寒松柏 / 87

三、兰艾难分 / 88

四、槐南一梦 / 88

五、日薄桑榆 / 89

六、鸡犬桑麻 / 89

七、黄茅白苇 / 90

八、明月芦花 / 91

九、剪须和药 / 91

十、口讲指画 / 92

十一、赐茅授土 / 92

十二、龙肝凤髓 / 92

十三、莫辨楮叶 / 93

十四、藕断丝连 / 94

十五、甘之如荠 / 94

十六、沧海一鳞 / 95

十七、远山芙蓉 / 96

十八、钻牛角尖 / 96

十九、玄黄翻覆 / 97

二十、云中仙鹤 / 98

二十一、吮墨舐毫 / 98

第八节 成语与消食药 99

一、瓜熟蒂落 / 99

二、不茶不饭 / 99

三、黄粱一梦 / 100

四、橙黄橘绿 / 101



五、鹑衣百结 / 102

六、鸡毛蒜皮 / 102

七、投木报琼 / 103

八、鸡肠狗肚 / 104

九、兜肚连肠 / 104

第九节 成语与驱虫药 107

一、盐梅之寄 / 107

二、敬恭桑梓 / 108

三、以胶投漆 / 109

十、豚蹄穰田 / 105

十一、不辨菽麦 / 105

十二、兔葵燕麦 / 106

十三、甘心如荠 / 107

四、争风吃醋 / 109

五、葵藿倾阳 / 110

六、尺泽之鲋 / 111

第十节 成语与化痰止咳平喘药 111

一、昙花一现 / 111

二、桂子飘香 / 112

三、红杏出墙 / 112

四、梨花带雨 / 113

五、须弥芥子 / 113

六、铁网珊瑚 / 114

七、浮石沉木 / 114

八、鹭朋鸥侣 / 115

九、杜鹃啼血 / 115

十、披毛索靥 / 116

十一、哀梨蒸食 / 116

十二、雨后春笋 / 117

十三、枇杷门巷 / 118

十四、燕巢于幕 / 118

十五、桑弧蒿矢 / 119

十六、甘棠之爱 / 119

十七、汪洋大海 / 120

第十一节 成语与祛寒药 120

一、火中生莲 / 120

二、咬姜呷醋 / 121

三、姜桂之性 / 122

四、桂酒椒浆 / 122

五、藏弓烹狗 / 123

六、箠胶投川 / 124

七、刮骨去毒 / 125

第十二节 成语与平肝息风药 126

一、蚌病成珠 / 126

二、松茂竹苞 / 127

三、春蛇秋蚓 / 128

四、蛇蝎心肠 / 128

五、羚羊挂角 / 129

六、被赭贯木 / 129

七、鸢肩羔膝 / 130

八、鹰头雀脑 / 130

九、羝羊触藩 / 131

十、迁兰变鲍 / 131

十一、心如铁石 / 132

十二、沐猴而冠 / 133

十三、引针拾芥 / 134

十四、牛溲马勃 / 135



第十三节 成语与安神药 135

- | | |
|--------------|-----------------|
| 一、芝艾同焚 / 135 | 五、兽心人面 / 138 |
| 二、餐松啖柏 / 136 | 六、好心做了驴肝肺 / 139 |
| 三、虎珀拾芥 / 137 | 七、七返灵砂 / 140 |
| 四、心如木石 / 137 | 八、凌霄之志 / 140 |

第十四节 成语与补虚药 141

- | | |
|----------------|-------------------|
| 一、杏花春雨 / 141 | 二十七、鹊笑鸠舞 / 156 |
| 二、艳如桃李 / 141 | 二十八、陈谷子烂芝麻 / 157 |
| 三、援鳖失龟 / 142 | 二十九、菱角磨作鸡头 / 157 |
| 四、染指于鼎 / 142 | 三十、早韭晚菘 / 158 |
| 五、龟冷支床 / 143 | 三十一、指鹿为马 / 159 |
| 六、凿龟数策 / 143 | 三十二、鲤鱼跳龙门 / 163 |
| 七、刻骨相思 / 144 | 三十三、过江之鲫 / 163 |
| 八、鼎镬如饴 / 144 | 三十四、鲂鱼赀尾 / 164 |
| 九、萱花椿树 / 145 | 三十五、黔驴之技 / 164 |
| 十、凡胎浊骨 / 146 | 三十六、照猫画虎 / 164 |
| 十一、噬脐莫及 / 147 | 三十七、鹅行鸭步 / 165 |
| 十二、杞梓之林 / 147 | 三十八、火中取栗 / 165 |
| 十三、歛漆阿胶 / 147 | 三十九、老蚕作茧 / 166 |
| 十四、兔丝燕麦 / 148 | 四十、饮血茹毛 / 167 |
| 十五、食藿悬鹑 / 148 | 四十一、黄发鲐背 / 168 |
| 十六、蜻蜓点水 / 149 | 四十二、豆重榆瞑 / 169 |
| 十七、醍醐灌顶 / 150 | 四十三、鹤骨鸡肤 / 170 |
| 十八、囫圇吞枣 / 150 | 四十四、腐草化萤 / 170 |
| 十九、拿糖作醋 / 151 | 四十五、鼠肝虫臂 / 171 |
| 二十、糖舌蜜口 / 152 | 四十六、牛蹄之涔 / 172 |
| 二十一、数米而炊 / 153 | 四十七、守株待兔 / 172 |
| 二十二、不辨菽粟 / 153 | 四十八、牵羊担酒 / 173 |
| 二十三、水母目虾 / 154 | 四十九、杀鸡取卵 / 174 |
| 二十四、雕蚶镂蛤 / 154 | 五十、人怕出名猪怕壮 / 175 |
| 二十五、水乳交融 / 155 | 五十一、悬牛头，卖马脯 / 178 |
| 二十六、鸡皮鹤发 / 156 | 五十二、槌牛酺酒 / 178 |



- 五十三、搜索肾胃 / 179
五十四、鼠腹鸡肠 / 179
五十五、空大老脬 / 179
五十六、鸡蛋里找骨头 / 180
五十七、敲骨榨髓 / 180
- 第十五节 成语与收敛药 184
- 一、橡茹藿歆 / 184
二、味同嚼蜡 / 184
三、螳螂奋臂 / 185
- 第十六节 成语与泻下药 186
- 一、桃羞杏让 / 186
二、牛星织女 / 187
三、蝼蚁贪生 / 187
- 第十七节 成语与外用药 189
- 一、妄下雌黄 / 189
二、乱点鸳鸯 / 190
三、枕石漱流 / 190
- 第十八节 成语与中成药 193
- 一、寻行数墨 / 193
二、狗皮膏药 / 195
三、皓齿青蛾 / 195
- 第十九节 其他 198
- 一、暗气暗恼 / 198
二、咳唾成珠 / 199
三、潸然泪下 / 200
四、药石之言 / 200
五、甲冠天下 / 202
六、洋为中用 / 206
七、香药脆梅 / 206
八、五谷丰登 / 209
- 五十八、怖鸽获安 / 181
五十九、墨鱼自蔽 / 182
六十、覆盆之冤 / 182
六十一、蚂蚁缘槐 / 183
六十二、莼鲈之思 / 183
- 四、且食蛤蜊 / 185
五、朱唇榴齿 / 186
- 四、桃来李答 / 188
五、拔葵啖枣 / 188
六、千胜将军 / 189
- 四、水银泻地 / 191
五、铜筋铁骨 / 191
六、不龟手药 / 192
- 四、逍遥自娱 / 196
五、衰当益壮 / 197
- 九、乘兴而来，败兴而归 / 210
十、心病还须心药医 / 211
十一、改名换姓 / 213
十二、万应灵药 / 214
十三、名不副实 / 215
十四、药到病除 / 216
十五、悬壶问世 / 216



第一章 成语与中药基础知识



中药即中医用药,为中国传统中医特有药物。中药按加工工艺分为中成药和中药材。2010年版《中国药典》一部收载药材及饮片、植物油脂和提取物、成方和单味制剂等,品种共计 2136 种,中成药 1640 个。

一、灵丹妙药

灵丹妙药,出自元·无名氏《玩江亭》二折:“灵丹妙药都不用,吃的是生姜辣蒜大葱葱。”灵丹妙药,指灵验有效、能治百病的奇药,也比喻能解决一切问题的办法。

丹剂,一般指用多种矿物药经加热升华或熔合方法而成的药物制剂,多作外用。也有将内服疗效突出的散剂、丸剂、锭剂等称为丹剂的,取灵丹妙药之意。丹剂有外用和内服两种。外用丹剂是用水银、硝石、白矾、硫黄、雄黄等矿物药经加热升华或熔合方法制成,可以单独使用,也可以与其他药物混合制成,如红升丹、白降丹、三仙丹、九一丹等。内服丹剂无固定剂型,如属散剂的有紫雪丹,属蜜丸剂的有大活络丹,属水丸剂的有梅花点舌丹,属糊丸剂的有人丹、小金丹,属蜡丸剂的有黍米寸金丹等。

丹剂起源于先秦时期,至今已有 2000 多年的历史,当时,人们在采矿和冶炼金属的基础上,用各种矿物原料精心烧炼所谓的“灵丹妙药”,以满足统治者及达官贵族长生不老、益寿延年的愿望,由此产生了我国古代著名的炼丹术。炼丹术对人类科学发明产生过积极的作用及深远的影响,积累了大量的药物、冶金及化学的基础知识,得到了许多自然界不存在的化合物,如汞、砷等各种无机盐。火药也是在炼丹过程中被发明的。炼丹是现代化学和制药化学的先驱,客观上对中国古代无机化学、医药学等发展做出了一定的贡献。



晋代的葛洪是我国炼丹制药的鼻祖,著有《抱朴子·金丹篇》《抱朴子·黄丹篇》《抱朴子·仙药篇》三卷,详细记述了升华、蒸馏等化学实验的操作方法,为后人研究化学提供了经验。这些实验记录是人类文化史上的宝贵遗产。

古时的丹药无非是一些矿物质,经过高温下化学反应而成的氧化汞、氯化汞等一些无机化合物,外用对疮痛、皮炎等有一定疗效,“灵丹妙药”是如何也谈不上的。另外,炼丹费时费工费力,污染环境,内服丹药后有毒性作用,甚至致命。如《红楼梦》第六十三回“寿怡红群芳开夜宴,死金丹独艳理亲丧”中写道,贾敬“吞金服砂,烧胀而歿”“如今虽死,肚中坚硬似铁,面皮嘴唇烧的紫绛皱裂”。随着现代医学及化学的出现,炼丹术也就寿终正寝了。

二、如法炮制

如法炮制,出自清·李汝珍《镜花缘》第九十八回:“即如法炮制,果然把阵破了。”炮制是用烘、炒等方法制中药,本指按照一定的方法制作中药。如法炮制,泛指照着现成的方法办事。如鲁迅《而已集·再谈香港》中载有:“两个茶房将第二箱抬到舱面上,他如法炮制,一箱书又变成了一箱半,还撕碎了几个厚纸包。”

炮制,古代称为炮炙、修治、修事等,是药物在应用前或制成各种剂型以前必要的加工处理过程,包括对原药材进行一般修治整理和部分药材的特殊处理。一般来讲,按照不同的药性和治疗要求而有多种炮制方法,有些药材的炮制还要加用适宜的辅料,并且注意操作技术和讲究火候。正如前人所说“不及则功效难求,太过则性味反失”。炮制是否得当,直接关系药效,而少数毒性和烈性药物的合理炮制,更是确保用药安全的重要措施。药物炮制法的应用与发展,已有很悠久的历史,方法多样,内容丰富。炮制方法是历代逐渐发展和充实起来的,其内容丰富,方法多样。现代的炮制方法在古代炮制经验的基础上有了很大的发展和改进,根据目前实际应用情况,可分为五大类型。

1. 修制 修制是最简单的一种炮制方法,也可以说是多种药物进行炮制的准备阶段,主要通过修制,以除去杂质,并将大块段变为小块小段,便于再加工。修制的方法包括拣、摘、揉、擦、磨、刷、刮、镑、刨、剥、切、捣、敲、碾、簸、筛、劈、锯、扎、榨等项目。

2. 水制 将药材用水洗、浸泡等方法加以处理,称水制法,其目的是使药物达到洁净(除去杂质、异物、非药用的盐分、泥沙、秽恶气味等),使植物类药物变软,便于切片;使矿物类药物质地纯净、细腻,同时能降低毒性、减少不良作用。水制法包括洗、淘、浸、润、渍、腌、提、水飞等项目。

3. 火制 凡将药材直接或间接(或加入其他辅料)放置火上加热处理的方



法,统称为火制法,本法使用广泛,其目的是把质地坚硬的药物,使之脆、酥后便于制剂,使不易煎出有效成分的药物容易发挥药效,防止药物的霉蛀。此外,尚有少数药物有毒或药性猛烈者,火制后可降低或消除毒性和不良反应。火制法的适用范围虽广,然某些芳香性药物如薄荷、香薷、白蔻仁、砂仁等不能应用,火制会使芳香的有效成分挥发,损失药效。矿物中的雄黄、朱砂不能火制,见火后便会使有毒成分砷、汞分解,加剧毒性。根据药物的性质以及临床的需要,使药物干燥、酥松、焦黄或炭化,主要采用炒(炙)、煨、炮、煅、炼、烘、焙、烤、燎等火制方法。

4. 水火共制 凡将药物通过水、火共同加热,由生变熟,由硬变软,由坚变酥,以改变性能,减低毒性和烈性,增强疗效,同时也起矫味作用的制法,统称水火共制法。本法包括蒸、煮、焅等。

5. 其他制法 除上述四类以外的一些特殊制法,均概括于此类。常用的有制霜(如巴豆霜、千金子霜、蓖仁霜、苏子霜等)、发酵(如六神曲、半夏曲、豆豉等)、发芽(如谷芽、麦芽、大豆卷等)、染衣(如朱砂拌茯苓、茯神、朱砂拌灯心草、青黛拌灯心草,分别称为朱茯苓、朱茯神、朱灯心草、黛灯心草)等。

药物经炮制后,多在药名前冠以“炮制”名,如炙甘草、水飞滑石、酒大黄、焦白术、煅龙骨、盐知母、血余炭、法半夏、煨葛根、炮干姜、朱茯苓、巴豆霜等。

三、以毒攻毒

以毒攻毒,出自明·陶宗仪《辍耕录》卷二十九:“骨咄犀,蛇角也,其性至毒,而能解毒,盖以毒攻毒也。”攻:治。中医用语,指用含有毒性的药物治疗毒疮等疾病。以毒攻毒,比喻利用不良事物本身的矛盾来反对不良事物,或利用恶人来对付恶人。如鲁迅《且介亭杂文二集·从“别字”说开去》中载有:“以毒攻毒,反而证明了反对白话者自己的不识字,不通文。”

以毒攻毒是中医传统治疗方法之一,它是用有毒的药物来医治某些恶性病或疑难病,如有毒中药附子、川乌、天南星、细辛、半夏、马钱子等,这些药物多有祛风、散寒、通络、涤痰等功效,对于中风、痹证、阴寒内盛等疾病有明显疗效。蛇毒为剧毒,用其配制的药剂可治疗毒蛇咬伤、麻风病、关节炎、癫痫、疼痛性疾病等。用蝎子毒治疗神经系统和心、脑血管系统疾病等也有较好效果。砒石(砒霜)有剧毒,外用能以毒攻毒,有很强的腐蚀和攻毒作用,适用于痔、瘰癧、痈疽、死肌、痿管及牙疳等证,如用于腐蚀痔核的枯痔散,即系以本品同朱砂、枯矾、乌梅肉等配制而成,对白血病也有明显疗效。

以毒攻毒的治疗方法应适可而止,即中医所说的“中病即止”,不能长期应用,以免攻毒不成而招毒、被毒,酿成祸患。



四、对症下药

对症下药,出自《三国志·魏志·华佗传》:“府吏倪寻、李延共止,俱头痛身热,所苦正同。佗曰:‘寻当下之,延当发汗’。或难其异,佗曰:‘寻外实,延内实,故治之宜殊’。即各与药,明旦并起。”对症下药,意即针对病症用药。比喻针对事物的问题所在,采取有效的措施。如朱自清《闻一多先生怎样走着中国文学的道路》载有:“他也许要借这原始的集体的力给后代的散漫和萎靡来个对症下药吧。”

对症下药有两种解释:一是头痛医头,二是治病求本,辨证施治。西医常把对症下药说成是对症治疗,如头痛时用索米痛片(去痛片)。其实“头痛”的病根不一定都在头上,许多传染病、发热、高血压、颈椎病等都可以引起头痛。头痛肯定要用镇痛药,解决当务之急。但是,镇痛药是一种治标的办法,找出头痛的原因,除去病根,则是治本的方法。只有治本,才能挖去病根,从根本上解决问题。比如高血压引起的头痛,应立即休息,全身放松,口服降压药,当血压下降了,头痛自然解除。发热引起的头痛,应针对发热的原因治疗,病因不去,发热不退,止痛是止不了的,或虽然止了痛,但其后,疼痛又会发作。

中医的对症下药即治病求本,辨证施治。治病求本即告诫医者在错综复杂的临床表现中,要探求疾病的根本原因,宜采取针对疾病根本原因确定正确的治本方法。这是几千年来中医临床辨证论治一直遵循着的基本准则。辨证是诊断疾病或诊断推理过程;施治是论证决策治疗方案的过程。运用望、闻、问、切四诊,即大家通常所见的观察病人,询问病人有什么不舒服以及切脉等方法来收集资料,然后对这些资料进行分析,这就是“辨证”,包括辨病因、辨病位、辨病性、辨病情及辨病机,然后辨出病症及病名和证名,从而完成辨证过程。施治,包括立法、选方、遣药三个步骤,首先根据辨证确立治疗的方针和原则,然后选择治疗的方法,既可以选择中药内服或外治、针灸、按摩、食疗等多种方法,也可以单纯选用药物方剂加减来治疗疾病。“辨证施治”是中医最具特色的诊断和治疗疾病的方法,充分体现了中医整体观的特色。

五、君臣佐使

君臣佐使,出自《神农本草经》:“上药一百二十种为君,主养命;中药一百二十种为臣,主养性;下药一百二十种为佐使,主治病;用药须合君臣佐使。”君臣佐使,原指君主、臣僚、僚佐、使者四种人分别起着不同的作用,后指中药处方中的各味药的不同作用。



君臣佐使是中药方剂配伍的一种形式,是根据单味中药在方剂中的作用而确认的。君是君主的意思,君在方剂中常常是一味起主导治疗作用的中药。臣药是协助主药以加强治疗作用的药物。佐药有三个意义,一是治疗兼证或次证候的药物;二是用于因主药有毒,或药性峻烈须加以制约者;三是反佐作用,用于因病势拒药须加以从治者,如温热剂中加入少量寒凉药,或于寒凉剂中加入少量温热药,以消除寒热相拒,药不能进的现象。使药即引经药,或调和药性的药物。由此可知决定方剂中的药物的君、臣、佐、使,主要是根据药物在方中所起作用的主次、药量的多寡、药力的大小来区分的。

如四君子汤常用来治疗脾胃气虚而引起的饮食减少,大便溏稀,小便清长,腹胀、面色苍白或萎黄,语言低弱细微,四肢软弱无力,脉细或沉细等症,方由人参、白术、茯苓、甘草四味药组成。人参有良好的补气、健脾、助阳作用,而食欲不佳、大便溏稀、面色苍白、四肢无力、脉细等诸多证候皆因脾胃气虚所致,补益脾气是治疗脾胃气虚的重要原则,因此,人参在四子汤中起君的作用。白术有补气健脾,燥湿利水之功,也是健脾良药,具有良好的温脾补脾作用,但效果不如人参而且补气力弱,是一味臣药。佐药则指茯苓,茯苓有利水渗湿,健脾补中之功,中医认为脾喜燥怕湿,而茯苓能渗湿利水,因此,方中佐以茯苓则健脾作用更强。甘草有补中益气,祛痰止咳之功,是四君子汤中的使药,能协调君药人参、臣药白术、佐药茯苓的治疗作用,同时还可将诸药引导到所需治疗的脏腑和经络,这样使治疗作用更有针对性。也有些方剂中,如六一散、白虎汤等,不一定按君臣佐使的原则进行配伍,但其总的原则也是主药和辅药的关系。具体药方如何配伍,应由医生根据病情具体而定。

六、气味相投

气味相投,出自明·冯惟敏《天香引·送陈震南》:“气味相投,风情迥别,议论通玄。”气味:比喻性格和志趣;投:投合。气味相投,指人思想作风相同,彼此很合得来。如清·李汝珍《镜花缘》第六十二回载有:“前者妹子同表妹舜英进京,曾与此女中途相遇,因他学问甚优,兼之气味相投,所以结伴同行。”在中药学中,气指四气,味指五味。合称气味,即四气五味。

四气五味,就是药物的性味,代表药物的药性和滋味两个方面。其中的“性”又称为“气”,是古代通用、沿袭至今的名词,所以四气也就是四性。性和味的作用,既有区别,又有联系。

四气,就是寒、热、温、凉四种药性。寒凉和温热是对立的两种药性;寒和凉之间、热和温之间,是程度上的不同,也就是说药性相同,但在程度上有差别,温次于热、凉次于寒。

药性的寒、热、温、凉,是药物作用于人体发生的反应归纳出来的,例如,感受风