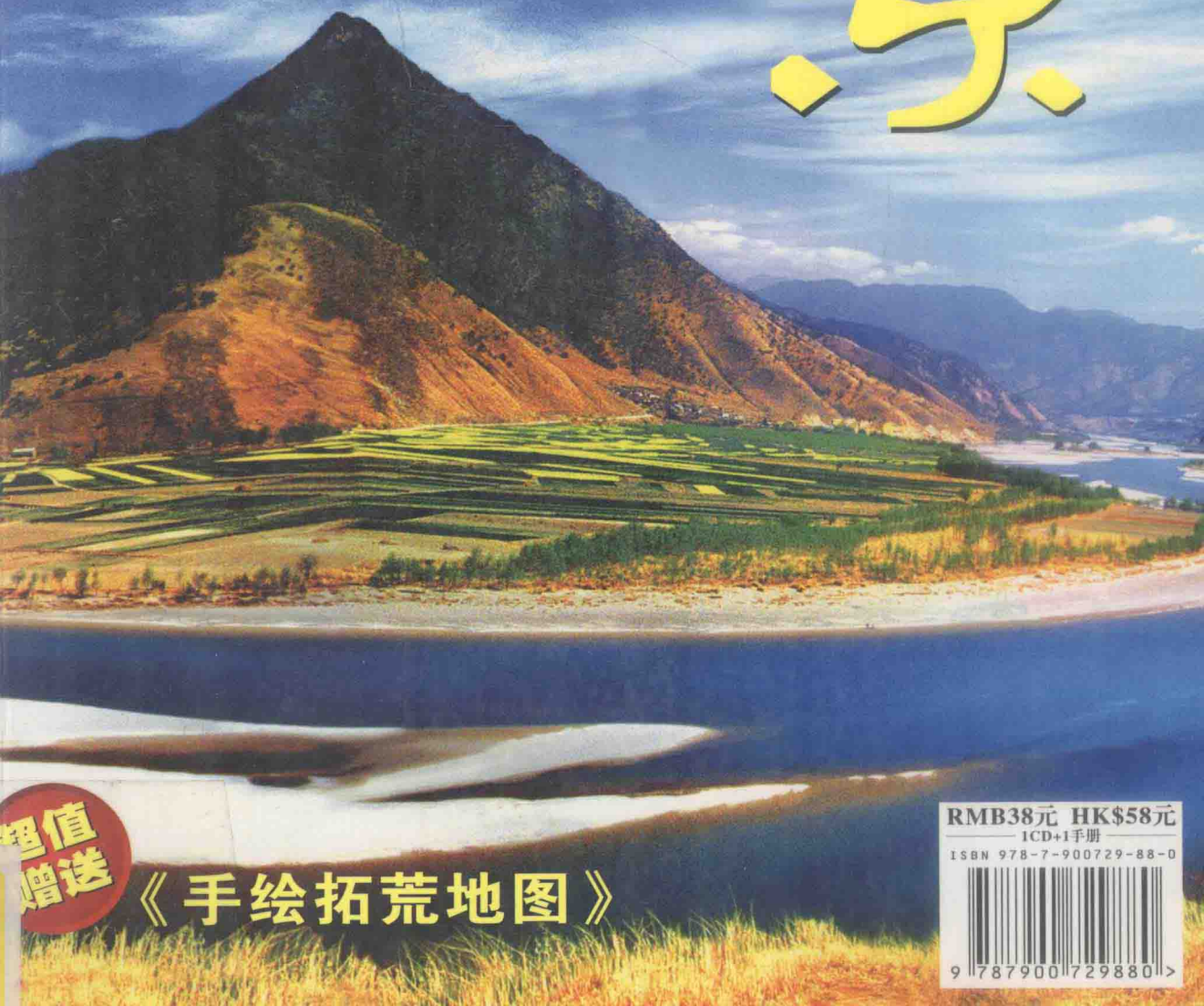


The Last Precious Landscape in China

中国最后的

一群 现代徐霞客的惊奇发现
一生 不得不游赏的世外桃源
20个 雄秀天地间的非常之观

稀世美景



超值
赠送

《手绘拓荒地图》

RMB38元 HK\$58元
1CD+1手册

ISBN 978-7-900729-88-0



9 787900 729880 >

发现

大中国

新美景

New Attractions To

DISCOVER

010/086

- (江西) 鸳鸯湖——只羡鸳鸯不羡仙
- (福建) 霞浦——中国最美的滩涂
- (云南) 坝美——别有洞天非人间
- (黑龙江) 雪乡——冬天里的美妙童话
- (山东) 灵山岛——胶东海湾的绿色画屏
- (云南) 元谋土林——亦梦亦幻蔚为壮观
- (湖北) 竹山桃花源——陶渊明笔下的人间仙境
- (四川) 燕子沟——景观项链上的璀璨珍珠

大美不言

文 | 李永明

全新的发现，令人惊奇；纯美的景观，令人震撼。

当你透过幽幽的墨香，翻开这本精美的画册，眼光轻松地滑过那一行行清词丽句，心灵自由地徜徉于一段段灵山异水，你不得不惊讶：“天地有大美而不言”！

纵观天下众多美景，美则美矣，却难免让人乘兴而来，抱憾而归。何也？这些景点，或因开发过度，渐失淳朴之美；或因游客过多，反增喧嚣之气。于是，人们渴盼新的发现、新的震撼、新的美感。

呈现在你眼前的这20个稀世美景，是一群“现代徐霞客”的惊奇发现。

罗丹说过：这个世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。近在咫尺的精彩，往往容易被人忽略。这些“现代徐霞客”凭借独特的视角、敏锐的眼光，搜寻那些隐藏在寻常视野之外的美丽，他们的“地理新发现”，为我们打开了全新的旅游天地。我们有理由相信，这些稀世美景，必将吸引更多惊异的目光，迅速成为未来的旅游热点。

呈现在你眼前的这20个稀世美景，是你一生应知应去的心灵乐土。

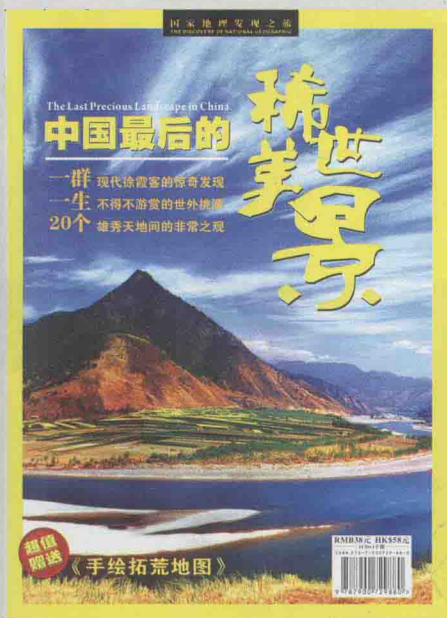
“非必丝与竹，山水有清音”。纵情山水、净化心灵，素为人类天性；超绝尘嚣、古老朴拙，更能感化人心。这些纯美景点，或巍峨，或磅礴，或幽远，或宁静，展示出独具魅力的风采和意趣。这是一种遗世独立、妙不可言的纯净之美。我们无法用太多的语言诠释它的全貌，而只能静静地欣赏、去品味、去感悟。也许，在你久已厌倦名山大川一成不变的怅惘中，一种新鲜的审美体验，即将充盈激荡于你的胸臆。

呈现在你眼前的这20个稀世美景，将开启你旅游生活的全新境界。

在这里，我们将中国最后的世外桃源浓缩于图文并美的册中，将美丽新景致、奇异新地貌、独特新人文、神秘新探索一次完美的集合，让你一册在手，美景尽收，顿感“风景这边独好”。轻轻打开书页，你既可足不出户，神游遐想，逸兴遄飞；也可任意选择，按图索骥，畅快出游。

一千多年前，北宋大文学家王安石在《游褒禅山记》中有这样一段名言：“世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉。”

随意浏览一过，你一定会惊叹，书中推介的20个景点，确实堪称“奇伟、瑰怪、非常”。



定价 人民币38元(1CD+1手册)

中国最后的稀世美景

The Last Precious Landscape in China

电脑报电子音像出版社	出版部
地址	重庆市渝中区双钢路3号科协大厦1102室
邮政编码	400013
主办	电脑报电子音像出版社
出品人	张晓明
社长	李林
总编辑	李永明
副总编辑	李志

EDITORIAL BOARD 编委会

张晓明 李林 李永明 李志

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

执行主编	殷勤勤
地图编辑	徐云聪
美术编辑	陈江 李青阳
光盘编辑	皇燕明
制图	周新

读者服务电话 023-63658913

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务

华南区：宋世平	023-63658869
华东区：杨方敏	023-63658868
华北区：鲁安群	023-63658868
华中区：杨力	023-63658888-12132
华西区：唐大勇	023-63658819

封面摄影 长江第一湾 贺泽文

光盘手册名：《中国最后的稀世美景》

版本号：ISBN 978-7-900729-88-0

CD生产：苏州新海博数码科技有限公司

文本印刷：重庆市蜀之星包装彩印有限责任公司

开本规格：787mm×1092mm 1/16 14印张

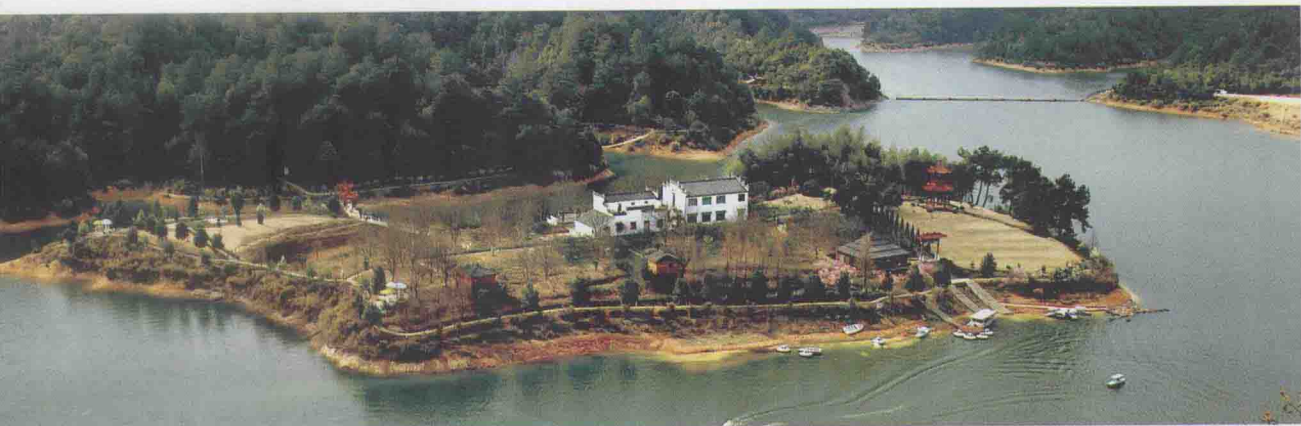
版次：2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

印数：1-10,000册

定价：38元(1CD+1手册)

各地书报亭及大型图书批发市场有售

未经本社书面许可，不得为任何目的，以任何形式或手段复制、翻印、传播及其他任何方式使用本手册的任何图文。



010

鸳鸯湖:只羡鸳鸯不羡仙(江西)

文/戴向阳 图/王国红 洪德平

初冬季节的清晨和黄昏,江西婺源鸳鸯湖面成双成对的鸳鸯,觅食于湖心小岛上。它们在恬静幽美的湖水山林间嬉戏、飞翔,雌雄不离,恩爱爱爱,一派自然和谐景象。“郁郁层峦夹岸青,春溪流水去无声”。自深藏闺中的“中国最美的乡村——婺源”脱颖而出后,这里便成为世人向往的世外桃源。同时,这里是亚洲最大的鸳鸯越冬栖息地,海内外媒体誉其为“生态奇观”。每年汇聚于此越冬的已达 2300 多对,已成为我国著名的鸳鸯乐园。

020

霞浦:中国最美的滩涂(福建)

文/何兴水 图/何兴水

海洋是生命的摇篮,孕育并滋养着生命。随我来吧,俯瞰间海的壮美、海的柔情,与你相融,与海共舞,与海唱和,释放你生命的欢欣;随我来吧,领略被摄影界赞誉为中国最美丽的海岸风光风情、最美丽的滩涂魅力与风采。1800 年的文化历史,闽东最古老的“海上明珠”,海文化渊源绵长深邃广袤,海耕海植的原生态霞浦敞开着坦荡胸怀,期待与你的分享。

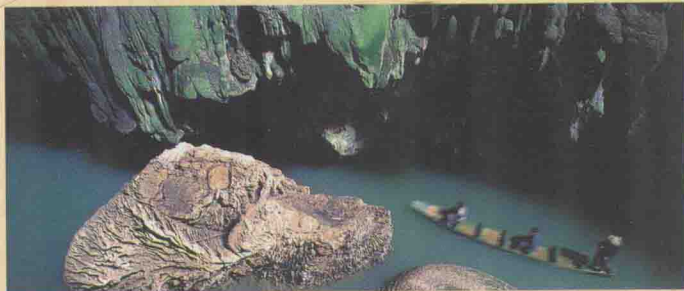


032

坝美:别有洞天非人间(云南)

文/李旭 图/张有林

一个与世隔绝、环境优美、恬静舒适、安乐美好的社会,长久以来成为人们向往的一种理想社会,一种自然境界,一种精神情愫。穿越神奇的溶洞,眼前展现出一幅古老、淳朴的民居画卷。



044

雪乡:冬天里的美妙童话(黑龙江)

文/南湖 图/南湖

在长白山的林海雪原深处,有一个如诗如画的童话世界:白雪覆盖的原始森林、如雪蘑菇般的林中小木屋、青青淡淡的炊烟、红红艳艳的灯笼,这就是有“中国雪乡”之称的大海林双峰林场。



052

灵山岛:胶东海湾的绿色画屏(山东)

文/达克 图/达克

久居在城市,厌倦了城市的嘈杂和喧嚣,我们需要的是——一块心灵的净土。这里是茫茫大海中浮现的一座绿洲。在这里,白天我们可以看风景、吹海风、吃海鲜,夜晚更可以数天上的繁星,枕着涛声入梦。这里,不仅仅是一个可以远离尘嚣的海上绿洲,更是一块让我们放松心情、灵的人间净土。



060

元谋土林:亦梦亦幻蔚为壮观(云南)

文/牧马人 图/牧马人

对大自然的崇拜我想人类是一样的,特别是那种未经人类雕琢、保持着自身原始形态的自然景观。云南元谋县的新华土林就是这样一个能让人充分体会“天之高远、地之深厚”的景观所在。



068

竹山桃花源:陶渊明笔下的人间仙境(湖北)

文/蒋 绶 图/邵义龙

桃花源到底在哪里?千百年来,考证一直没有间断,诸说各有证据,但又无不存在疑点,因此至今无一处桃花源实景得到公认。桃花源到底是什么样子?从陶渊明的描述来看,至少有三个明显特征:群山环抱的一块平川;林木茂盛,溪水环绕,花草鲜艳;房屋俨然,家家好客,民风淳朴。后人千辛万苦寻找桃花源而无果,要怪就怪陶渊明实在太高明。他娓娓道出一个传奇的人间乐土故事,最后却留下一个扑朔迷离的悬念,留下一个千古之谜。这个谜有没有解,其实无所谓,重要的是每一处疑似“桃花源”的美景都值得我们永远珍惜。

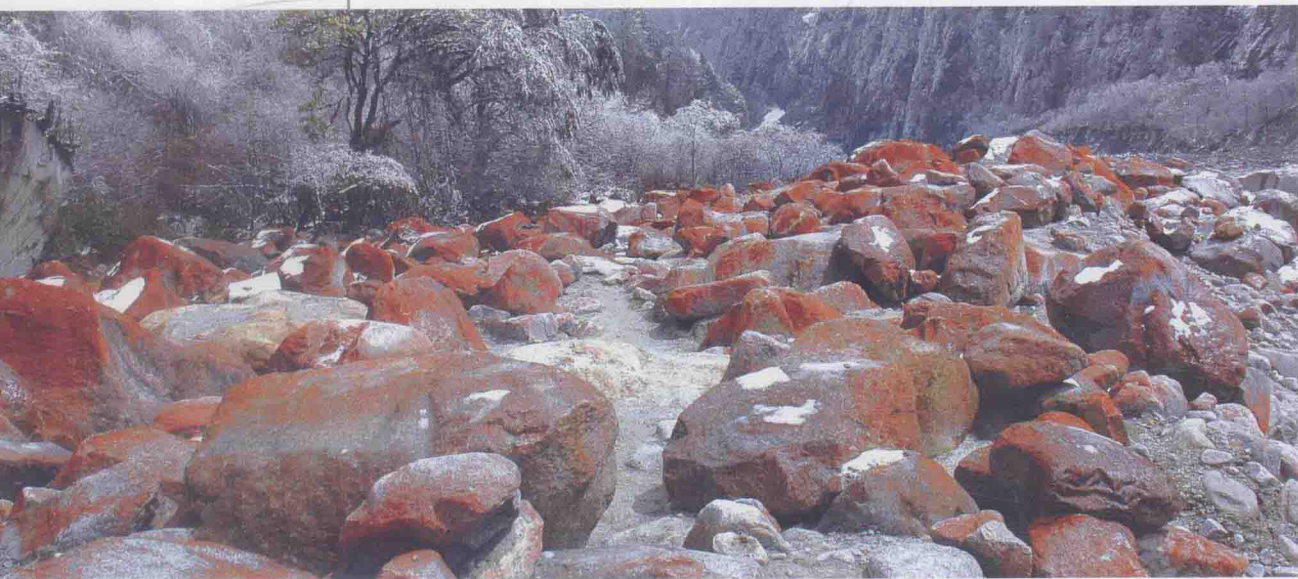


078

燕子沟:景观项链上的璀璨珍珠(四川)

文/红 客 图/红 客

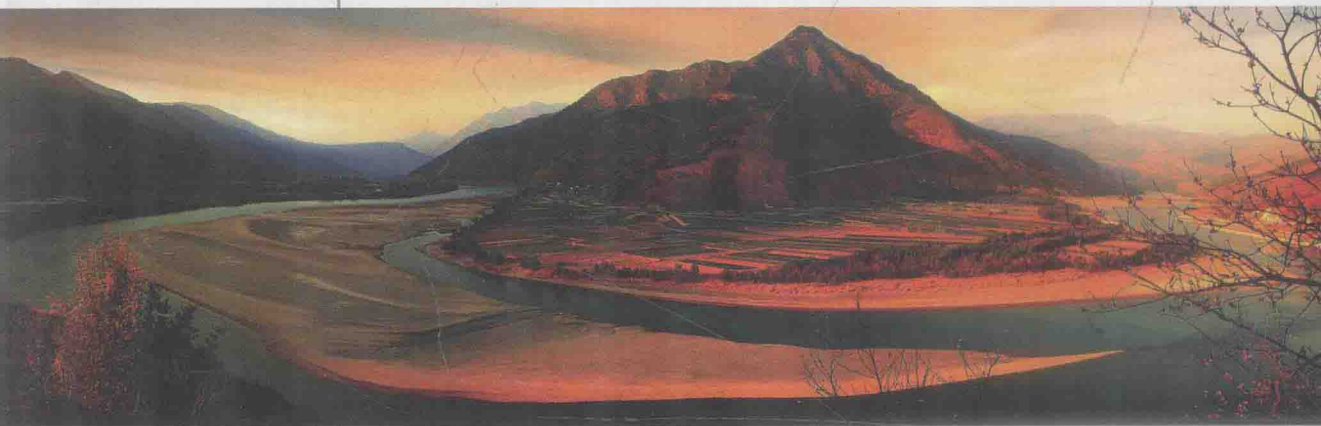
横贯中国大地的318国道被誉为中国的景观项链,而位于这条景观项链上的燕子沟更是备受造物者青睐,丰富的植物物种组成各类伟岸的原始森林;各色鲜花装点出世界上最美的高山灌丛和草甸,这些动人的“音符”组合在一起谱写出地球上最壮美的自然景观交响曲。



088 | 三江并流:镌刻在地球上的壮丽奇观(云南)

文/杨牧源 图/杨牧源

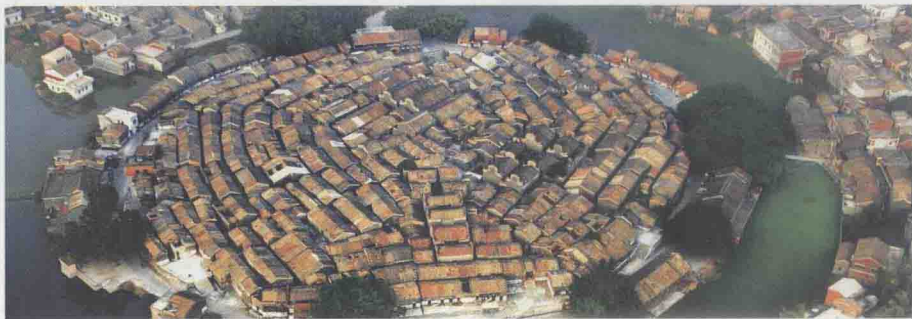
如果你想找到梦中的香格里拉,那你就去云南西北部,这里的天最高,山最美,水最清,这里的人们最接近天堂,因为他们有着圣洁的精神信仰。这里有永不消失的大江、河流和永远屹立的神山,有庄严而神秘的寺庙。那充满诗意的民族风情溅落在人们从《失去的地平线》中找到的对香格里拉的认同与向往之中,她激起了人类对自身生存环境的新的梦想,对人类精神世界新一轮的思考和追求。



100 | 黎槎“八卦村”:诸葛八卦落人间(广东)

文/徐晓东 图/徐晓东

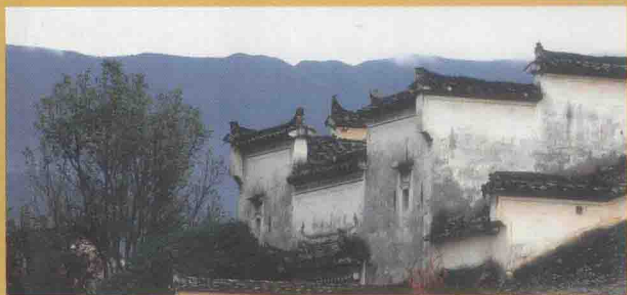
一个偶然的机会发现了它,竟然这样“八卦”。其实也属必然,因为它已问世了 700 余载,腹中曾充盈着百千子孙的欢腾与喧闹。“九里一坊”、长街短巷,酒堂碧水边,古榕老屋旁……细读它吧,这是一首诗,走进去吧,这是一幅画。



112 | 石家村:活在棋盘上的古村落(安徽)

文/雨蔚 图/雨蔚 常晓元

600 年前,为了一份天荒地老的情谊,他们在这荒野之地,摆下了一张棋盘,期盼着那个能称之为“对手”的人,能走出一部重续旧缘之妙棋。600 年的期盼,600 年来望眼欲穿,换来的是一个由老棋盘演变成古村落的心路历程……





120

棋盘滩:一个能与山水对弈的地方(广西)

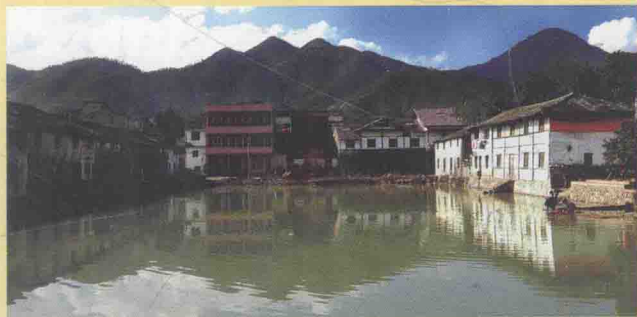
文/谢佩霞 图/谢佩霞

这是一方天设的棋盘,这是一个天下奇观。这方神奇的棋盘滩设在具有“神仙别墅”之称的莲花山下清彻的灵岐河中。她不时翘首以待,期盼你与她一起对弈山水。这究竟是一条水的河流,还是一条石的河流?

128

苍坡:用文房四宝抒写耕读岁月(浙江)

文/王湛 图/王湛



苍坡,以文房四宝布局:村右有笔架,山下对应铺砖石,长街为笔,凿五米长条石为墨,辟东西二方池为砚,垒卵石成方形村墙,村庄平铺为纸,行于其间,如在笔墨间游走。一千多年以来,苍坡古村落的村民们,凭借着一份形象的文房四宝,恪守着一份“耕读”的遗训。

138

千户苗寨:数字奇迹和人文乐园(贵州)

文/蒋旭凡 图/古道西丰 蒋旭凡

在黔东南西江的深山中,苗人的能工巧匠们用自己的双手,沿着翠绿的苗岭,精心建造了一座座木楼;历经百年,如苗人图腾般存在的吊脚木楼没有在岁月的磨蚀下渐渐消失,反而日渐繁盛。如今,数以千计的木楼依山而立,覆盖了整片山林,成为了世界最大的苗族原生态民居建筑群,被世人称为“中国苗都”……



150

中洞苗寨:中国最后的穴居部落(贵州)

文/王诺 图/郭铁流

贵州逢山必有洞。中洞苗寨就隐藏在这片茫茫的大山之中。据考证,这是亚洲现存唯一的穴居部落。



160

东乌珠穆沁:蒙古民俗的活化石(内蒙古)

文/陈江红 图/通拉嘎

千年光阴白驹过隙,文化传承经久不衰。奔驰的骏马展示着草原的辽阔,悠扬的长调歌颂着圣主成吉思汗的英名,洁白的哈达飘曳出草原的纯朴与热情。这是一方神奇的净土,蒙古民族成长壮大的摇篮,蒙古民俗延续至今的风水宝地。

172

千年盐井:盐道上即将消失的人类文明(西藏)

文/李旭 图/李旭

或许,所有的人类文明都要衰落并最终消失,然而,盐井人的命运,他们祖祖辈辈所执着的将阳光和盐水制作作为人类生存所必需的盐的故事,仍是一段令人牵肠挂肚的历程……



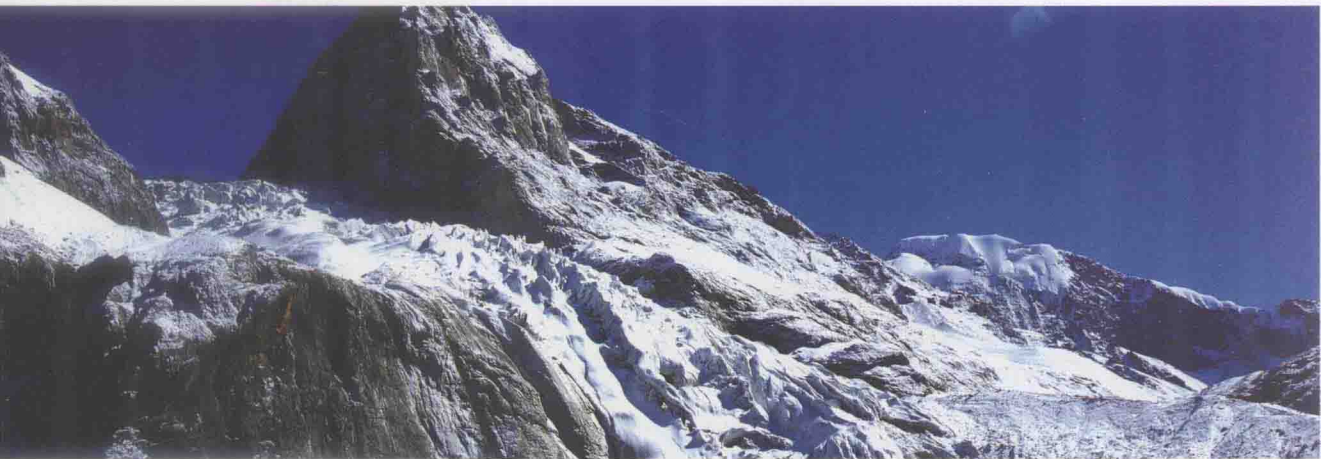
186

阿细人:中国神秘的裸体部落(云南)

文/艺铭 图/李德勇

每年农历二月初三,在云南省弥勒县西一镇红万村,村里的青壮男人集中到一僻静处,大家赤裸身体,用代表五色土的颜色文身,绘上与火有关的奇异图案,下身用棕叶、野草、野果装饰一番,故意伪造成巨大的阳具,游街祭祀,用粗狂跳动和呐喊,挥洒心灵的欲望,释放原始的激情。活动高潮时,大家都撤掉遮羞布,几百男子赤裸狂欢,十分壮观。



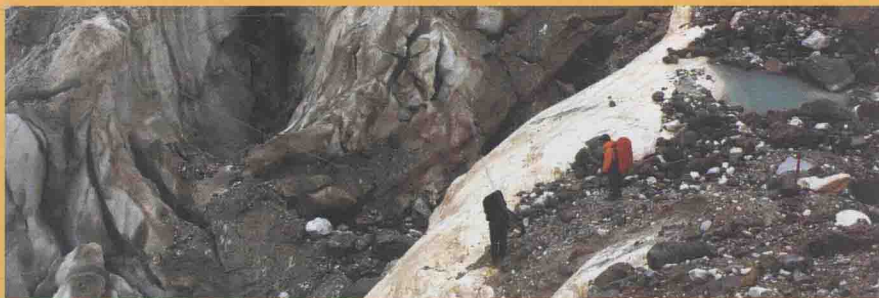


200

夏特古道:藏身天山的冷酷仙境(新疆)

文/王铁男 图/宋玉江

几亿年前的第四纪,塑造了木扎尔特的冰川。它的脚下,一条神秘的丝绸古道,穿越高山垭口、激流、谷地、温泉、古堡,伴着满山遍野的花香和红色的沙棘丛,静静地等待着归人;哈达木孜达坂,美丽的玛尼石上留着我为守候的魂魄,林立的巨石记录着那流传了千年的故事。



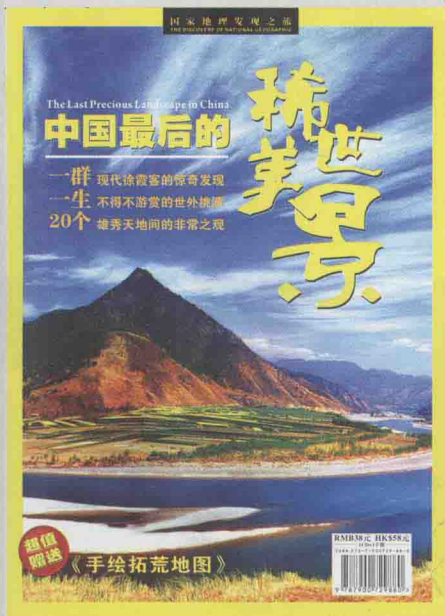
212

月亮湖:震撼心灵的大漠天堂(内蒙古) 文/曾令飞 图/额博

腾格里沙漠——天一般辽阔的沙漠,在西部盘踞了数百万年,聆听了曾经远去的驼铃,见证了无数次沙尘暴的肆虐……

当都市人厌倦了喧嚣,带着一种寻找孤寂、荒凉的感觉走进沙漠时,你就会发现这里不存在是与不是,对与不对,这里可以让你真正远离红尘。正因为这里有着天堂般美丽的月亮湖,沙漠里的生命才有着如此的激情与旺盛……





定价 人民币38元(1CD+1手册)

中国最后的稀世美景

The Last Precious Landscape in China

电脑报电子音像出版社 出版部
地址 重庆市渝中区双钢路3号科协大厦1102室
邮政编码 400013
主办 电脑报电子音像出版社
出品人 张晓明
社长 李林
总编辑 李永明
副总编辑 李志

EDITORIAL BOARD 编委会

张晓明 李林 李永明 李志

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

执行主编 殷勤勤
地图编辑 徐云聪
美术编辑 陈江 李青阳
光盘编辑 皇燕明
制图 周新

读者服务电话 023-63658913

CIRCULATION DEPARTMENT 发行服务

华南区: 宋世平 023-63658869
华东区: 杨方敏 023-63658868
华北区: 鲁安群 023-63658868
华中区: 杨力 023-63658888-12132
华西区: 唐大勇 023-63658819

封面摄影 长江第一湾 贺泽文

光盘手册名:《中国最后的稀世美景》

版本号: ISBN 978-7-900729-88-0

CD生产: 苏州新海博数码科技有限公司

文本印刷: 重庆市蜀之星包装彩印有限责任公司

开本规格: 787mm×1092mm 1/16 14印张

版次: 2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

印数: 1-10,000册

定价: 38元(1CD+1手册)

各地书报亭及大型图书批发市场有售

未经本社书面许可,不得为任何目的,以任何形式或手段复制、翻印、传播及其他任何方式使用本手册的任何图文。

857558

大美不言

文 | 李永明

全新的发现,令人惊奇;纯美的景观,令人震撼。

当你透过幽幽的墨香,翻开这本精美的画册,眼光轻松地滑过那一行行清词丽句,心灵自由地徜徉于一段段灵山异水,你不得不惊讶:“天地有大美而不言”!

纵观天下众多美景,美则美矣,却难免让人乘兴而来,抱憾而归。何也?这些景点,或因开发过度,渐失淳朴之美;或因游客过多,反增喧嚣之气。于是,人们渴盼新的发现、新的震撼、新的美感。

呈现在你眼前的这20个稀世美景,是一群“现代徐霞客”的惊奇发现。

罗丹说过:这个世界不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。近在咫尺的精彩,往往容易被人忽略。这些“现代徐霞客”凭借独特的视角、敏锐的眼光,搜寻那些隐藏在寻常视野之外的美丽,他们的“地理新发现”,为我们打开了全新的旅游天地。我们有理由相信,这些稀世美景,必将吸引更多惊异的目光,迅速成为未来的旅游热点。

呈现在你眼前的这20个稀世美景,是你一生应知应去的心灵乐土。

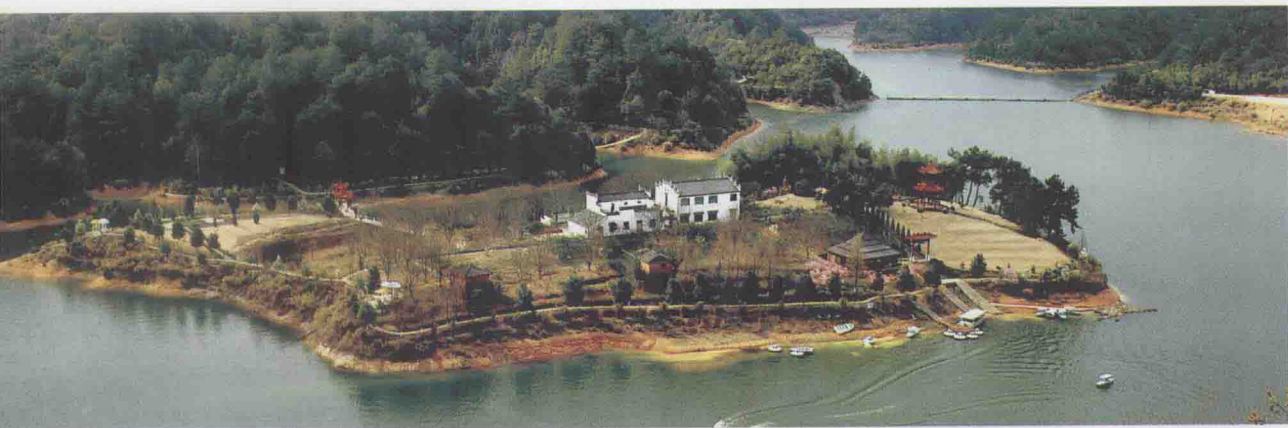
“非必丝与竹,山水有清音”。纵情山水、净化心灵,素为人类天性;超绝尘嚣、古老朴拙,更能感化人心。这些纯美景点,或巍峨,或磅礴,或幽远,或宁静,展示出独具魅力的风采和意趣。这是一种遗世独立、妙不可言的纯净之美。我们无法用太多的语言诠释它的全貌,而只能静静地欣赏、去品味、去感悟。也许,在你久已厌倦名山大川一成不变的怅惘中,一种新鲜的审美体验,即将充盈激荡于你的胸臆。

呈现在你眼前的这20个稀世美景,将开启你旅游生活的全新境界。

在这里,我们将中国最后的世外桃源浓缩于图文并美的册中,将美丽新景致、奇异新地貌、独特新人文、神秘新探索一次完美的集合,让你一册在手,美景尽收,顿感“风景这边独好”。轻轻打开书页,你既可足不出户,神游遐想,逸兴遄飞;也可任意选择,按图索骥,畅快出游。

一千多年前,北宋大文学家王安石在《游褒禅山记》中有这样一段名言:“世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉。”

随意浏览一过,你一定会惊叹,书中推介的20个景点,确实堪称“奇伟、瑰怪、非常”。



010

鸳鸯湖:只羡鸳鸯不羡仙(江西)

文/戴向阳 图/王国红 洪德平

初冬季节的清晨和黄昏,江西婺源鸳鸯湖面成双成对的鸳鸯,觅食于湖心小岛上。它们在恬静幽美的湖水山林间嬉戏、飞翔,雌雄不离,恩恩爱爱,一派自然和谐景象。“郁郁层峦夹岸青,春溪流去无声”。自深藏闺中的“中国最美的乡村——婺源”脱颖而出后,这里便成为世人向往的世外桃源。同时,这里是亚洲最大的鸳鸯越冬栖息地,海内外媒体誉其为“生态奇观”。每年汇聚于此越冬的已达 2300 多对,已成为我国著名的鸳鸯乐园。

020

霞浦:中国最美的滩涂(福建)

文/何兴水 图/何兴水

海洋是生命的摇篮,孕育并滋养着生命。随我来吧,俯瞰间海的壮美、海的柔情,与你相融,与海共舞,与海唱和,释放你生命的欢欣;随我来吧,领略被摄影界赞誉为中国最美丽的海岸风光风情、最美丽的滩涂魅力与风采。1800 年的文化历史,闽东最古老的“海上明珠”,海文化渊源绵长深邃广袤,海耕海植的原生态霞浦敞开着坦荡胸怀,期待与你的分享。

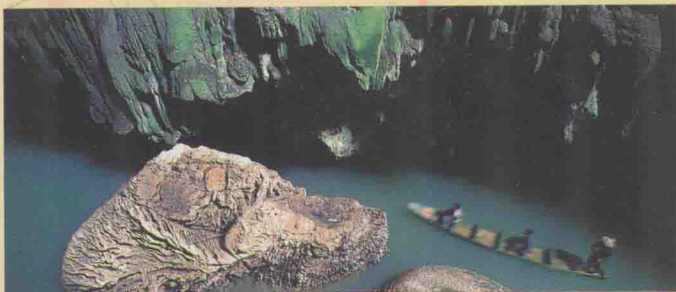


032

坝美:别有洞天非人间(云南)

文/李旭 图/张有林

一个与世隔绝、环境优美、恬静舒适、安乐美好的社会,长久以来成为人们向往的一种理想社会,一种自然境界,一种精神情愫。穿越神奇的溶洞,眼前展现出一幅古老、淳朴的民居画卷。



044

雪乡:冬天里的美妙童话(黑龙江)

文/南湖 图/南湖

在长白山的林海雪原深处,有一个如诗如画的童话世界:白雪覆盖的原始森林、如雪蘑菇般的林中小木屋、青青淡淡的炊烟、红红艳艳的灯笼,这就是有“中国雪乡”之称的大海林双峰林场。



052

灵山岛:胶东海湾的绿色画屏(山东)

文/达克 图/达克

久居在城市,厌倦了城市的嘈杂和喧嚣,我们需要的是——一块心灵的净土。这里是茫茫大海中浮现的一座绿洲。在这里,白天我们可以看风景、吹海风、吃海鲜,夜晚更可以数天上的繁星,枕着涛声入梦。这里,不仅仅是一个可以远离尘嚣的海上绿洲,更是一块让我们放松心情的人间净土。



060

元谋土林:亦梦亦幻蔚为壮观(云南)

文/牧马人 图/牧马人

对大自然的崇拜我想人类是一样的,特别是那种未经人类雕琢、保持着自身原始形态的自然景观。云南元谋县的新华土林就是这样一个能让人充分体会“天之高远、地之深厚”的景观所在。



068

竹山桃花源:陶渊明笔下的人间仙境(湖北)

文/蒋 绶 图/邵义龙

桃花源到底在哪里?千百年来,考证一直没有间断,诸说各有证据,但又无不存在疑点,因此至今无一处桃花源实景得到公认。桃花源到底是什么样子?从陶渊明的描述来看,至少有三个明显特征:群山环抱的一块平川;林木茂盛,溪水环绕,花草鲜艳;房屋俨然,家家好客,民风淳朴。后人千辛万苦寻找桃花源而无果,要怪就怪陶渊明实在太高明。他娓娓道出一个传奇的人间乐土故事,最后却留下一个扑朔迷离的悬念,留下一个千古之谜。这个谜有没有解,其实无所谓,重要的是每一处疑似“桃花源”的美景都值得我们永远珍惜。

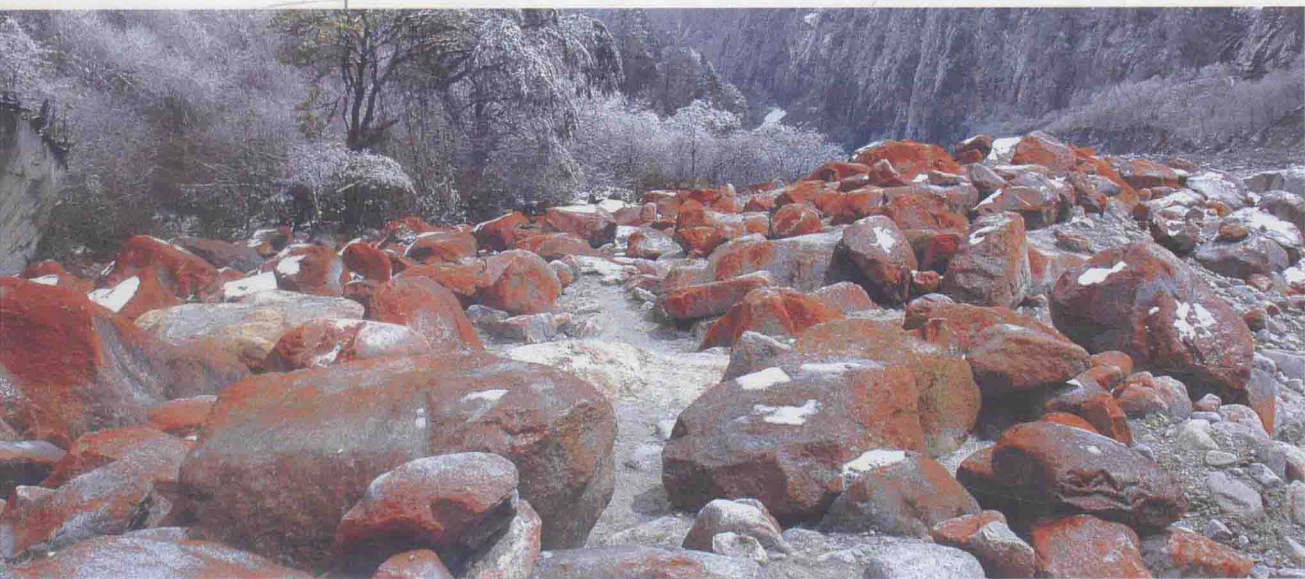


078

燕子沟:景观项链上的璀璨珍珠(四川)

文/红 客 图/红 客

横贯中国大地的318国道被誉为中国的景观项链,而位于这条景观项链上的燕子沟更是备受造物者青睐,丰富的植物物种组成各类伟岸的原始森林;各色鲜花装点出世界上最美的高山灌丛和草甸,这些动人的“音符”组合在一起谱写出地球上最壮美的自然景观交响曲。

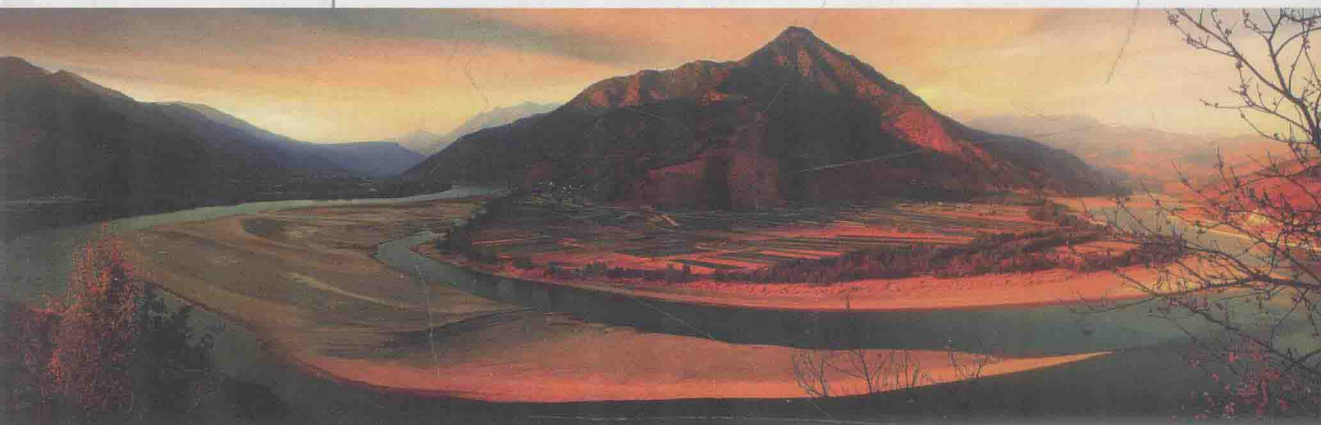


088

三江并流:镌刻在地球上的壮丽奇观(云南)

文/杨牧源 图/杨牧源

如果你想找到梦中的香格里拉,那你就去云南西北部,这里的天最高,山最美,水最清,这里的人们最接近天堂,因为他们有着圣洁的精神信仰。这里有永不消失的大江、河流和永远屹立的神山,有庄严而神秘的寺庙。那充满诗意的民族风情溅落在人们从《失去的地平线》中找到的对香格里拉的认同与向往之中,她激起了人类对自身生存环境的新的梦想,对人类精神世界新一轮的思考和追求。

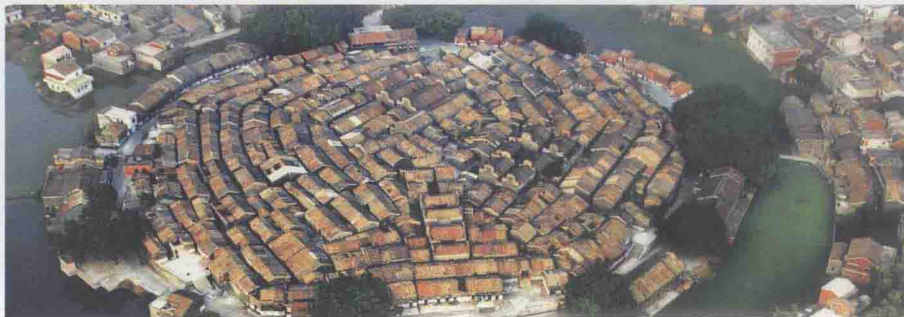


100

黎槎“八卦村”:诸葛八卦落人间(广东)

文/徐晓东 图/徐晓东

一个偶然的机会发现了它,竟然这样“八卦”。其实也属必然,因为它已问世了 700 余载,腹中曾充盈着百千子孙的欢腾与喧闹。“九里一坊”、长街短巷,酒堂碧水边,古榕老屋旁……细读它吧,这是一首诗,走进去吧,这是一幅画。

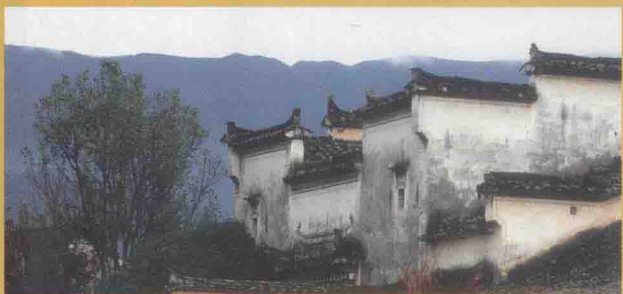


112

石家村:活在棋盘上的古村落(安徽)

文/雨蔚 图/雨蔚 常晓元

600 年前,为了一份天荒地老的情谊,他们在这荒野之地,摆下了一张棋盘,期盼着那个能称之为“对手”的人,能走出一部重续旧缘之妙棋。600 年的期盼,600 年来望眼欲穿,换来的是一个由老棋盘演变成古村落的心路历程……





120

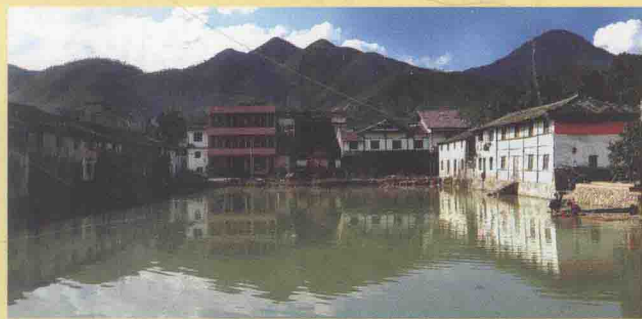
棋盘滩:一个能与山水对弈的地方(广西)

文/谢佩霞 图/谢佩霞

这是一方天设的棋盘,这是一个天下奇观。这方神奇的棋盘滩设在具有“神仙别墅”之称的莲花山下清彻的灵岐河中。她不时翘首以待,期盼你与她一起对弈山水。这究竟是一条水的河流,还是一条石的河流?

128

苍坡:用文房四宝抒写耕读岁月(浙江)



文/王 湛 图/王 湛

苍坡,以文房四宝布局:村右有笔架,山下对应铺砖石,长街为笔,凿五米长条石为墨,辟东西二方池为砚,垒卵石成方形村墙,村庄平铺为纸,行于其间,如在笔墨间游走。一千多年以来,苍坡古村落的村民们,凭借着一份形象的文房四宝,恪守着一份“耕读”的遗训。

138

千户苗寨:数字奇迹和人文乐园(贵州)

文/蒋旭凡 图/古道西丰 蒋旭凡

在黔东南西江的深山中,苗人的能工巧匠们用自己的双手,沿着翠绿的苗岭,精心建造了一座座木楼;历经百年,如苗人图腾般存在的吊脚木楼没有在岁月的磨蚀下渐渐消失,反而日渐繁盛。如今,数以千计的木楼依山而立,覆盖了整片山林,成为了世界最大的苗族原生态民居建筑群,被世人称为“中国苗都”……



150

中洞苗寨:中国最后的穴居部落(贵州)

文/王 诺 图/郭铁流

贵州逢山必有洞。中洞苗寨就隐藏在这片茫茫的大山之中。据考证,这是亚洲现存唯一的穴居部落。



160

东乌珠穆沁:蒙古民俗的活化石(内蒙古)

文/陈江红 图/通拉嘎

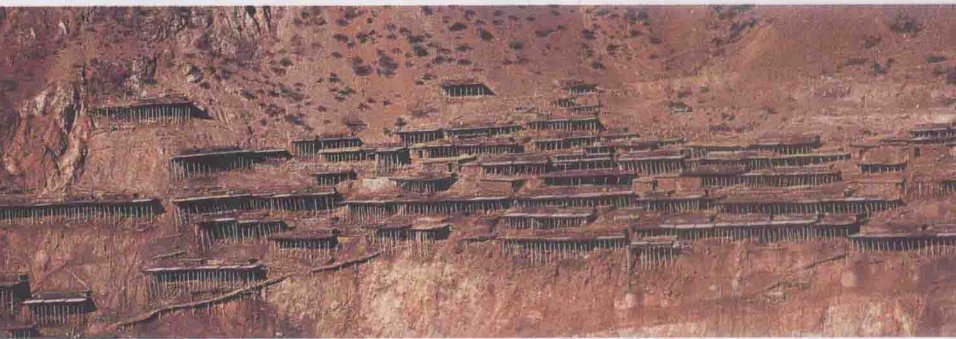
千年光阴白驹过隙,文化传承经久不衰。奔驰的骏马展示着草原的辽阔,悠扬的长调歌颂着圣主成吉思汗的英名,洁白的哈达飘曳出草原的纯朴与热情。这是一方神奇的净土,蒙古民族成长壮大的摇篮,蒙古民俗延续至今的风水宝地。

172

千年盐井:盐道上即将消失的人类文明(西藏)

文/李 旭 图/李 旭

或许,所有的人类文明都要衰落并最终消失,然而,盐井人的命运,他们祖祖辈辈所执着的将阳光和盐水制作为人类生存所必需的盐的故事,仍是一段令人牵肠挂肚的历程……



186

阿细人:中国神秘的裸体部落(云南)

文/艺 铭 图/李德勇

每年农历二月初三,在云南省弥勒县西一镇红万村,村里的青壮男人集中到一僻静处,大家赤裸身体,用代表五色土的颜色文身,绘上与火有关的奇异图案,下身用棕叶、野草、野果装饰一番,故意伪造成巨大的阳具,游街祭祀,用粗狂跳动和呐喊,挥洒心灵的欲望,释放原始的激情。活动高潮时,大家都撤掉遮羞布,几百男子赤裸狂欢,十分壮观。

