

爱是诗歌的阳光，是生命的阳光，是成长的阳光

张 践

中国人民大学教授

任玉岭

知名学者

朱康有

国防大学教授

苟君厉

中国实学研究会副会长

王 杰

中央党校教授

孙更俊

知名诗人 书画家

**联名
推荐**

张绍民◎著

诗歌的力量 把爱喊回来

中学生诗意成长读本

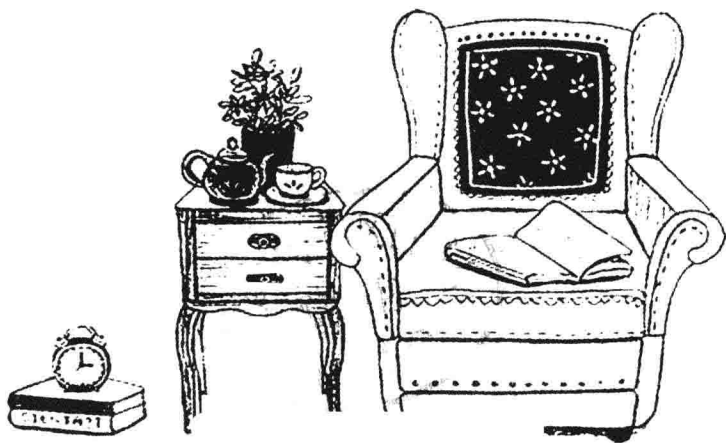


诗歌的力量

把爱喊回来

中学生诗意成长读本

张绍民◎著



图书在版编目(CIP)数据

把爱喊回来 / 张绍民著. -- 北京 : 海潮出版社,
2014. 7

(诗歌的力量·中学生诗意成长读本)

ISBN 978-7-5157-0682-5

I. ①把… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 104964 号

书 名：把爱喊回来

作 者：张绍民

责任编辑：王惠平

特邀编辑：苏亚娟

封面设计：朝圣装帧设计

出版发行：海潮出版社

社 址：北京市西三环中路 19 号

邮政编码：100841

电 话：(010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销：全国新华书店

印刷装订：北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：16.75

字 数：212 千字

版 次：2014 年 7 月第 1 版

印 次：2014 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5157-0682-5

定 价：35.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

PREFACE | 总序

诗歌在生命中的重要地位和作用有目共睹。为了使出版的书籍对时代、对民族、对生命、对人的心灵与精神有积极正面作用，我们一直努力践行着为精神文明建设奉献正能量的出版精神。

于是，就有了这一套规模宏大的“诗歌的力量”丛书，这是一套诗歌教育、诗意成长、诗意心灵的读物。这不是单纯的诗歌出版，而是为素质教育、净化心灵、启发创新能力的重要载体。

每一本书，都有自己鲜明的特色，每一章都有自己的主题。

全套书每章（单元）导语体现诗意，由张绍民撰写，内涵丰富，想象力巨大。

希望通过这套书的出版，为不同年龄阶段的人们，提供丰富的精神食粮。

至于这套书的不足之处，我们愿意虚心听取各方面的意见，以便再次印刷时修改完善。向支持这套书出版的人们致谢。

PREFACE | 前言

中学生，无论是初中生，还是高中生，都像水灵灵的日出显示着生命力的勃勃生机。

日出日落，人生圆满着成长，就像朝阳一样充满了希望与前途。阳光有阳光的魅力，月光有月光的重要性。擦亮月光，也就擦亮了诗意的梦想。

人生就是爱的远行。爱要出发，爱也要回来，就像鸟儿飞离地面，还是要回到大地上，脚踏实地。

中学时代，是人生的成长时代。

诗意成长，诗意年华。

不论是初中生，还是高中生，读诗歌，人就变得不一样。

这套中学生诗歌读本，是一套面向中学生、家长、老师以及相关社会读者的诗歌阅读书籍。三册书籍，本为一体，分为三本，各有特色，读者可以一起收藏阅读。

这套诗歌读本，每一篇作品，既有作品，又有解读，还有延伸阅读，内容丰富，强调素质培养，作品均为精品与经典，能最大程度地助益读者的身心。

最为令人抢眼的是每一篇精选的作品，都配有与之相关的原创精品，笔法上乘，思想深刻，具有广泛且深远的意义。

这套书与众不同的一个特点是：一本书里面至少有两本书的内容，甚

至有三本书的内容，可谓琳琅满目、内容扎实、实用实惠，能够极大地满足阅读需求。

这三分册的内容分别是——

第一分册：经典、古典、亲情、童贞、时光、村庄、珍惜、努力、抒情、励志；

第二分册：经典、古典、大地、自然、万物、生命、心态、热爱、胸怀、励志；

第三分册：经典、古典、世界、感悟、真情、温馨、感恩、元素、力量、励志。

从提纲上，我们可以看到：全书不同分册组合在一起，简直就是一个诗歌、立体、全方位、全面的百科全书。这三本一套、各自独立的诗歌读物，不仅是身心灵急需的最佳读物，更是学习写作诗歌的最佳参考、教科书。

我们的阅读目的，不论要获得诗歌的全貌与精髓，还是纯个性化的喜欢，这三本书都是我们理想的好书籍。

这三本书是全球化的诗歌视野，古今中外的诗歌精华，独立、深度、个性的诗歌力量最为淋漓尽致的展示。

我们沐浴在经典诗歌的光辉中，人生就有了诗意与光明。

对于中学生而言，这套书还是语文学习的助手，可提高思维能力，有助作文考试过关，同时，还可强化内心、自信，可谓学习与娱乐交融，真正的寓教于乐。

除了广大中学生朋友外，本书还适合更多的读者群体阅读，特别适合青年、大学生、文学界不同人士阅读。可用来开拓视野、陶冶心灵、启发智慧、提高素质，也可用来学习、研究、交流，极具收藏价值。

CONTENTS | 目录

第一章 经 典

1. 帆站着风的脚印作为名片 / 3
帆→莱蒙托夫 / 3
2. 雨是聚会的野草 / 5
雨→博尔赫斯 / 5
3. 猫的夜生活 / 7
猫→马里奥金塔纳 / 7
4. 半人半鱼的美人鱼 / 9
美人鱼→阿波利奈尔 / 9
5. 故乡的树很坎坷 / 10
每当我们的桑树→塞弗尔特 / 10
6. 车站来来去去的脚印 / 12
在一个地铁车站→庞德 / 12
7. 看热闹的动物最终被热闹吃掉 / 13
起初他们追杀共产主义者→尼莫拉 / 13
8. 白昼 / 15
白昼的方式→沃伦 / 15

9. 梦的“怒”放 / 17
 梦痕录→米沃什 / 17
10. 善良是一种苦口良药 / 18
 善良→卡列姆 / 18
- [诗歌绿化带] / 19
- [诗歌边角料] / 20
- [诗歌 U 盘] / 21

第二章 古 典

1. 一股清风来访带来了新的宇宙访客 / 25
 约客→赵师秀 / 25
2. 小溪站立叫做小树 / 28
 溪居即事→崔道融 / 29
3. 走廊流动固体河流 / 31
 小廊→郑板桥 / 31
4. 闲居抒怀 / 33
 闲中→詹本 / 34
5. 春蚕说出光线 / 36
 春蚕→刘基 / 36
6. 雨说着笑着 / 39
 五月十九日大雨→刘基 / 39
7. 深夜书对人与灯光的阅读 / 41
 夜深→周弼 / 41
8. 在高处俯瞰人间 / 43
 叹世→唐寅 / 43
9. 只有真理的种子才无敌 / 46
 无敌→石屋清珙 / 46

10. 对自己的完善 / 48

莫说他人→慈受怀深 / 48

[诗歌绿化带] / 50

[诗歌边角料] / 54

[诗歌 U 盘] / 55

第三章 世 界

1. 生活更像爱的加减乘除 / 59

其实生活更像妈妈→查文瑾 / 60

2. 一粒米，一锅粥 / 61

等你热粥→张绍民 / 61

3. 星星的智慧也是种子的智慧 / 63

聪明的星→海涅 / 64

4. 雨站着积雪的森林 / 65

雨中的家→安德拉德 / 66

5. 人即自己的驿站 / 67

枫香驿→祝凤鸣 / 67

6. 与旧时光相遇 / 69

古墓→三岛由纪夫 / 69

7. 暴力是最无效也最无耻的力量 / 70

南京大屠杀→朱剑 / 70

8. 生命的任何空间都属于感恩空间 / 72

场所→默温 / 72

9. 拿出一个隐形的我作为片段来看看 / 74

内心的我→张绍民 / 74

[诗歌绿化带] / 75

[诗歌边角料] / 76

[诗歌 U 盘] / 76

第四章 感 悟

1. 隐形波浪在修炼自己的能量 / 79
波浪起立站成禾苗→张绍民 / 79
 2. 镜子里的那个我 / 81
问我→斯塔福德 / 81
 3. 远近的区别 / 83
远和近→顾城 / 83
 4. 答案对问号的思念 / 85
思念→张绍民 / 85
 5. 阳台上种菜，阳光为何为此叹息 / 87
阳台→塞雷尼 / 88
 6. 眼睛解密 / 89
眼珠→王芑远 / 89
 7. 黑夜中的万家灯火 / 91
在黑夜里经过万家灯火→叶丽隽 / 91
 8. 寒冷吃火焰 / 93
羊皮筏子→张绍民 / 93
 9. 人只是在世界作客 / 95
玛格德林步道→王尔德 / 95
 10. 永恒的声音 / 97
倾听永恒→谢湘南 / 98
- [诗歌绿化带] / 99
- [诗歌边角料] / 101
- [诗歌 U 盘] / 101

第五章 真 情

1. 光线慢成白发 / 105
光线慢下来→张绍民 / 105
2. 童心的缺失 / 107
孩子→普拉斯 / 107
3. 老马对人间的考察报告 / 109
马的内心→张绍民 / 109
4. 蜂鸟的思想让人惊异 / 111
蜂鸟→卡佛 / 111
5. 在雨景的幕布上出现的电影雕刻 / 112
雨景→朱湘 / 112
6. 饭碗下躲雨 / 114
伞→蓉子 / 114
7. 尊重是最好的礼物 / 116
尊重→查·西米克 / 117
8. 万物流过人心 / 118
流过→人与 / 118
9. 错误与悲剧都时时跟随 / 120
错误→郑愁予 / 120
10. 灯发芽了唱晚歌 / 122
晚歌→霍夫曼 / 122
- [诗歌绿化带] / 123
- [诗歌边角料] / 125
- [诗歌 U 盘] / 125

第六章 温馨

1. 露珠正在转弯 / 129
少女→庞德 / 129
2. 森林是最好的网吧 / 131
森林→赖特 / 131
3. 水的漩涡使用说明书 / 133
在水边→拉尼埃 / 133
4. 香挖掘灵魂的深度 / 134
爱的香气→张绍民 / 134
5. 那一抹绿 / 136
绿→劳伦斯 / 136
6. 梦的田野 / 138
梦田→三毛 / 139
7. 风用鸟翅作括号打包自由的自己 / 140
风在稻田里翻滚波涛→缪佩轩 / 140
8. 揭开名字的光斑，后面有一个世外桃源 / 142
你的名字→布莱德 / 142
9. 旭日起床开始新生 / 143
愉悦——给初生的孩子→严忠政 / 143
10. 在你的心里看我 / 145
无题→林微因 / 145
- [诗歌绿化带] / 147
- [诗歌边角料] / 147
- [诗歌 U 盘] / 148

第七章 感恩

1. 我们是母爱泡出来的泡菜 / 151
 母亲→翟永明 / 151
 2. 父亲也有乳汁 / 153
 给父亲理发→吴乙一 / 153
 3. 牛用辛劳浇灌庄稼 / 155
 田牛→艾吕雅 / 155
 4. 根向下生长，叶才能向上生长 / 157
 北方的白桦树→布宁 / 157
 5. 水稻喜欢的黄衣服 / 159
 金黄的稻浪→张绍民 / 159
 6. 翻开内心的镜子就翻开了最好的书 / 161
 真理……如何看我→张绍民 / 162
 7. 雨的活法 / 163
 在雨中→江野 / 164
 8. 种子的力量 / 165
 温泉关战役墓志铭→西摩尼得斯 / 166
 9. 我的心儿它需要一块磨刀石 / 167
 我的心儿在高原→彭斯 / 167
 10. 蚂蚁的辽阔胸怀 / 169
 听一只蚂蚁的心跳→人与 / 169
- [诗歌绿化带] / 170
- [诗歌边角料] / 171
- [诗歌 U 盘] / 171

第八章 元素

1. 水中天，水的收藏秘密 / 175

水中天→卡罗萨 / 175

2. 阳光积雪 / 177

雪→博纳福瓦 / 177

3. 脚印喜欢张嘴吃道路 / 178

路的姿势→张绍民 / 179

4. 磨刀石用减法生活 / 180

磨刀石→张绍民 / 181

5. 钉子的道路 / 182

钉→郑小琼 / 182

6. 跟随椰子入海南 / 184

椰子→李小雨 / 184

7. 沙滩上的片片贝壳 / 186

贝壳→李瑛 / 186

8. 那些星星都从贝壳的学校毕业了 / 188

珠贝→张绍民 / 188

9. 钱的双重性格 / 190

钱→张绍民 / 190

10. 眼中之虎与内心之虎的交谈 / 192

老虎的金黄→博尔赫斯 / 192

[诗歌绿化带] / 193

[诗歌边角料] / 194

[诗歌 U 盘] / 194

第九章 力 量

1. 米缸里戏耍的银河 / 199
银河→人与 / 200
2. 黎明之美 / 201
日出→昌耀 / 202
3. 日月星星皆为光的果实 / 203
光发芽了→张绍民 / 203
4. 人用魔鬼的力量排挤神性的力量 / 205
力量→沃尔科特 / 205
5. 真正的力量在于对永恒的渴望 / 207
力量→扎加耶夫斯基 / 208
6. 整理细节就能整理好道路 / 209
我整理宇宙→张绍民 / 209
7. 水听说过人间一切声音，听见梦 / 211
我听到过水在流→瓦尔特 / 211
8. 白杨树肖像 / 213
白杨→马知遥 / 213
9. 信心在种子深处帮助植物从种子里面冲出来 / 215
信心→斯塔福德 / 215
10. 天和地成为翅膀 / 217
想飞→张绍民 / 217
- [诗歌绿化带] / 218
- [诗歌边角料] / 220
- [诗歌 U 盘] / 221

第十章 励 志

1. 红日有自己真正的独立但不孤立 / 225
 旭日的早餐→张绍民 / 225
2. 打开心灵密码的灯神 / 227
 灯神→陆燕姜 / 227
3. 与门成为朋友，擅长与门聊天 / 229
 门→张绍民 / 229
4. 蜗牛的财富：有自己的窝也有自己的牛 / 231
 蜗牛的优势→张绍民 / 231
5. 与梦的交流，用梦作为生命力 / 233
 有梦的人→张绍民 / 233
6. 我和“今天”是很好的朋友 / 235
 今天的意义→张绍民 / 235
7. 蚂蚁要启程，大象也要起程 / 237
 出发→张绍民 / 238
8. 麻雀别灰心，很快变凤凰 / 239
 别灰心→柴田丰 / 240
9. 山中一滴水的期待 / 241
 期待→托马 / 242
10. 怒放的鲜花它们来过 / 243
 怒放的生命→张绍民 / 244
- [诗歌绿化带] / 244
- [诗歌边角料] / 247
- [诗歌加油站] / 247
- [诗歌 U 盘] / 251

第一章 经典



光是经典。如果以为泥土里就会像黑咕隆咚的地下室没有光，那就大错特错，因为这样的想法，根本就不了解泥土。当挖一个坑，栽树苗，泥土突然张开嘴说话，就会看见泥土深处，说出的全是光。这样栽树的坑，一个饭碗，让树苗作为站立的家。的的确确，泥土深处，全是光，那么多种子，那么多红薯花生果实，那么多根的脐带如同光的网络，那么多祖先在泥土里用心灵点灯。有修养的人走在世上，他的脚印就像泥土里的吊灯，装在大地图面如同天花板上，照亮泥土深处。