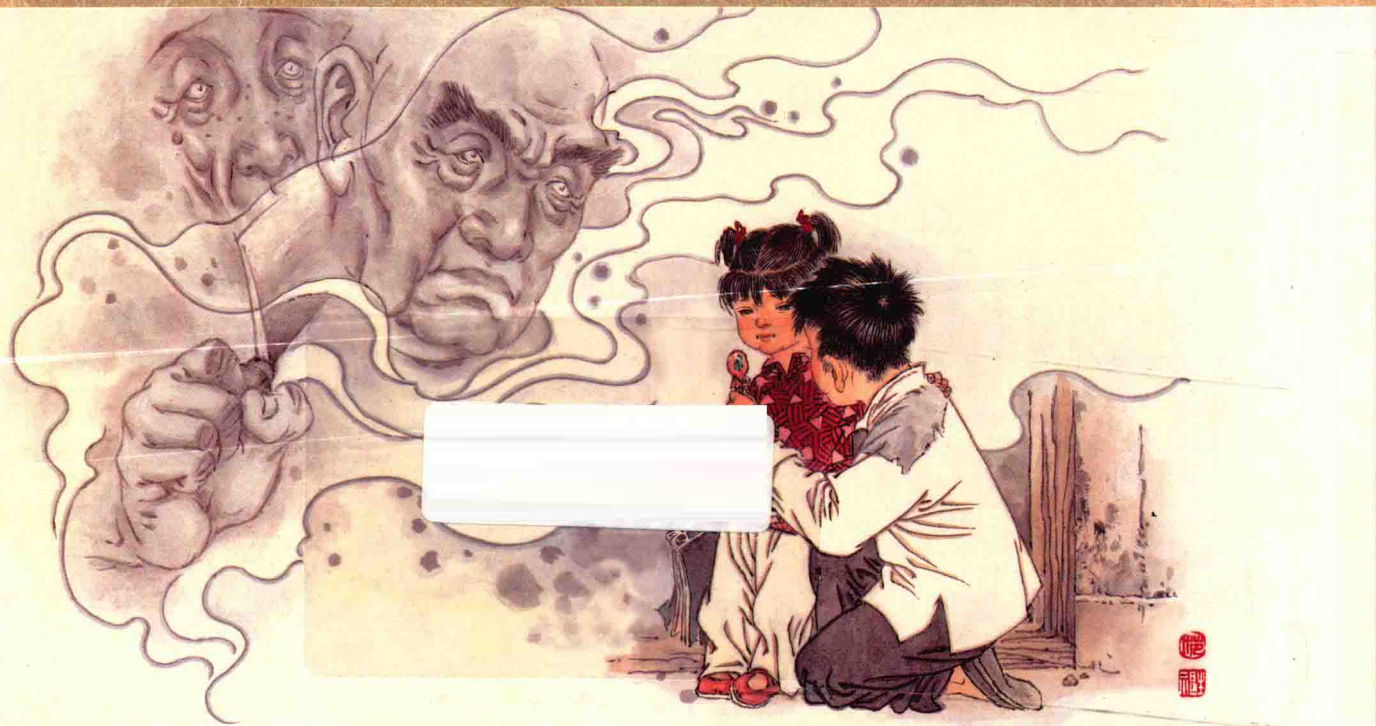


我的妹妹

【年画连环画】

绘画◎范生福 编文◎王丽娟

上海人民美術出版社





我的妹妹

绘画◎范生福 编文◎王丽娟



上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的妹妹 / 王丽娟编文; 范生福绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5322-8561-7

I. ①我… II. ①王… ②范… III. ①连环画—作品—中国—现代
IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第163784号

年画连环画

我的妹妹

绘 画 范生福
编 文 王丽娟
责任编辑 谢 颖
装帧设计 姜 明 雨 鹰
技术编辑 戴建华
出版发行 上海人民美术出版社
制 版 上海永正印务有限公司
印 刷 上海中华商务联合印刷有限公司印刷
开 本 889×1194 1/32 印张2.625
印 数 0001-3000册
版 次 2013年8月第1版
印 次 2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5322-8561-7

定 价: 42.00元

【年画连环画】

绘画◎范生福 编文◎王丽娟

上海人民美術出版社

我的妹妹



三十三年后,我在翻阅旧作《我的妹妹》时,依然给故事感动了,激起我整理、加工、敷色、再出版的感情冲动。这个故事给当今在糖水里泡大的孩子们看看,是很有益的。

ISBN 978-7-5322-8561-7



9 787532 285617 >

定价: 42.00元

【年画连环画】

我的妹妹

绘画◎范生福 编文◎王丽娟



上海人民美術出版社

编者的话

年画、连环画和宣传画，曾经是上海人民美术出版社的标志性出版物，也在众多读者的心目中留下过深刻的印痕。

近几年来，我们一直致力于老连环画出版的探索和创新工作，在整理老版连环画资源的同时，也把目光投向一些美术名家当年绘制的彩色短篇连环画（包括屏条年画）作品，并且在原稿修复、内容整合、形式打磨、纸张选择及书籍装帧方面下功夫，已然推出十来种以“年画连环画”命名的图书，受到社会上许多喜爱连环画的读者的欢迎。

所谓年画连环画，就是将彩色年画的表现形式与以连续性故事描绘为特点的连环画结合为一体，通过内容的组合、画面的编排和文字的串连，形成一类俗中见雅、独具特色的图书品种。

眼下，这一品种已成为我社连环画出版系列中的一朵奇葩，不仅选材丰富多样，而且各种绘画形式都能充分地展示其内涵与风采，虽然篇幅不长，但有故事，有情节，依靠色彩的魅力使其愈加赏心悦目。

随着这一图书品种的不断成熟与延伸，我们一面发掘由本社名家创作的彩色屏条年画作品，同时亦力求征集社

会上各路美术专家和一些读者手头拥有的彩色连环画稿件,纳入本社年画连环画的出版系列,拓展资源,丰富品种,并尽最大可能体现出作品本身具有的品位及美感。

这次推出的彩色短篇连环画《我的妹妹》,是著名画家范生福先生近期绘制的一套作品。画稿原本为黑白线描风格,是画家 1982 年创作的作品,刊登于当年浙江《当代少年》杂志上。此次他专为本社重绘了彩色稿,使本社年画连环画系列中又添一部力作。在此,我们对画家始终关心、支持上美版的连环画致以敬意,道一声“谢谢”。

作品所采用的是工笔敷色加枯笔皴擦的表现方法,整个基调明快、松爽,色彩艳而不俗,线条简练,笔触到位,形象塑造细致端庄,体现出范生福先生一贯的清丽、工整、秀雅画风。他用皴擦等肌理效果来丰富画面,使旧社会百姓家的破落、凋零的景象愈发强烈;另外,故事里几次出现的小花猫堪为“点睛”之笔,不单给苦难的生活带来一点乐趣,更折射出主人公悲凉的心境。

画家自述

根据作家胡万春小说改编的连环画我绘过三篇：《英雄》、《请大家注意》、《我和我的妹妹》（《骨肉》）。他的作品感情细腻，生活气息浓厚，故事生动丰富。我在创作《英雄》时曾三访胡万春，听他诉说自己在旧社会的童年生活和家庭遭遇的苦难，我在创作时常常给他以作品以感动。

《我和我的妹妹》刊发于1982年2月浙江《当代少年》杂志。二十年后，我在重新创作《我和我的妹妹》时，依然给故事感动了，激起我整理，加工着色再出版的感情冲动。这个故事给当今在糖水里泡大的孩子们看看是很有益的。蒙李新社长厚爱与支持，该连环画能在八月份书展到来之际出版，深表谢意！

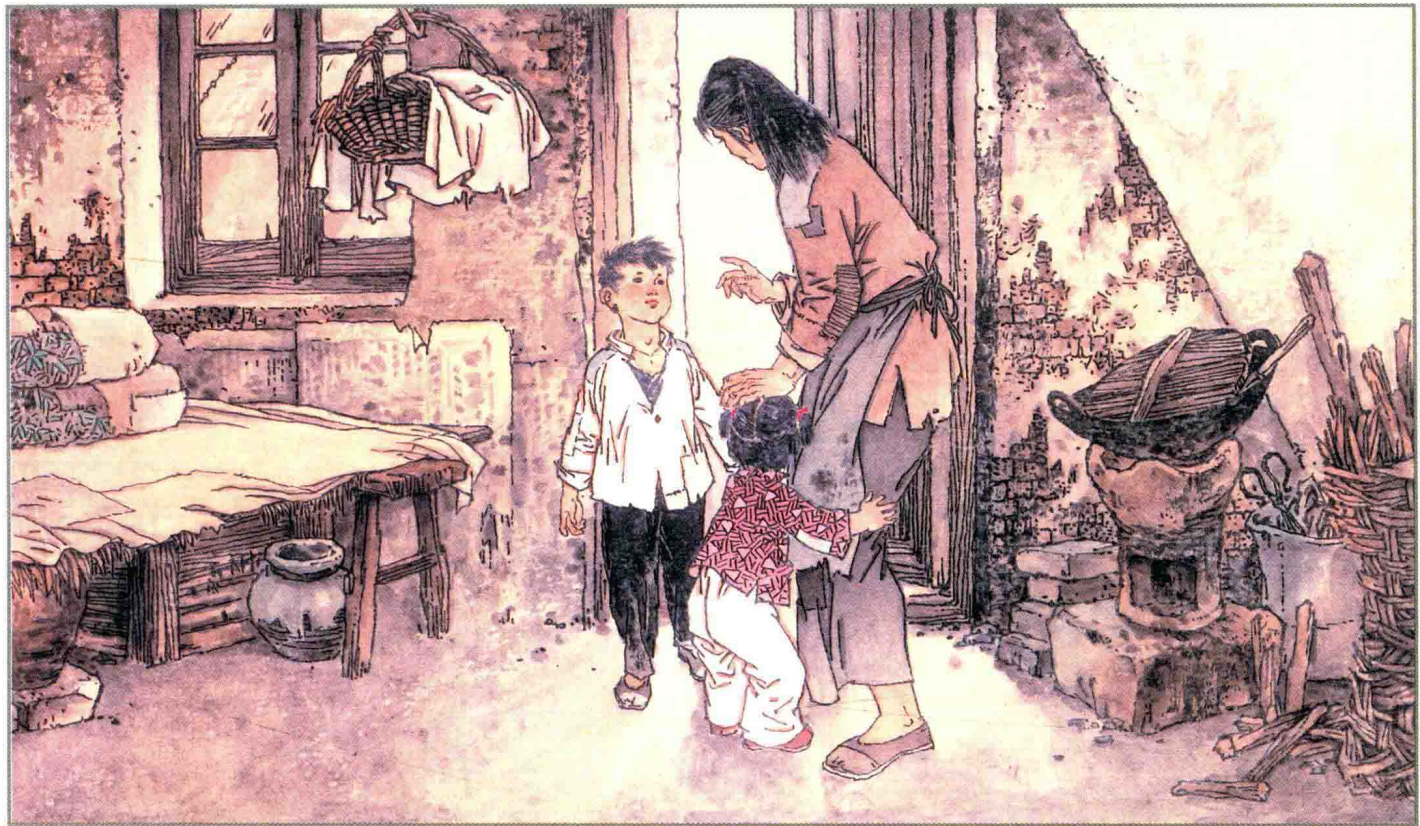
梁之善 老梁



1936年，那时我还只有九岁。我曾有过一个世界上最可爱的小妹妹，可却被黑暗的旧社会“吞噬”了……



爸爸起早摸黑做工，还养不活四口人，妈妈只得出外帮人洗衣，走时总要叮嘱我管好小妹妹。



家里那只调皮的小花猫，是我们的好伙伴，常引得妹妹咯咯发笑。



傍晚，妹妹玩累了睡着了，小花猫也就伏在她的脚边，蜷着身子睡觉。而我则趴在窗口等妈妈回家。