

阅尽伤感的 繁华， 在南京

桂林 孙再平 著



一本全景式书写南京走心的图文笔记

世界城市有十味
独得一韵在南京



广东旅游出版社

GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS
广州·深圳·北京·香港·台北

阅尽伤感的 繁华， 在南京

桂林 孙再平 著



图书在版编目(CIP)数据

阅尽伤感的繁华,在南京 / 桂林, 老生著. — 广州:广东旅游出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-80766-881-7

I. ①阅… II. ①桂… ②老… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第110178号

摄影作者: 桂 林 孙再平 徐高纯 路 子
何镜堂工作室 中国南京云锦博物馆
杨和平 未小橘 谢灵运
总 策 划: 李 默 执行策划: 江丽芝
策划编辑: 张晶晶 责任编辑: 张晶晶
装帧设计: 何 阳 责任技编: 刘振华

广东旅游出版社出版发行

(广州市天河区五山路483号华南农业大学 公共管理学院14号楼3楼)

邮 编: 510642

电 话: 020-87348243

网 址: www.tourpress.cn

印 刷: 深圳市希望印务有限公司

(深圳市坂田吉华路505号大丹工业园二楼)

开 本: 787mm×1092mm 16开

字 数: 120千字

印 张: 18

版 次: 2014年8月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

定 价: 45.00元

【版权所有 侵权必究】

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书。

南京

目录

CONTENTS

序：吆喝——也算是序

金陵怀古，从城墙开始—— \10

不死的南京 \13

南京白局、南京白话与南京大萝卜 \18

01城·迹

古都记忆 24

已无来燕的乌衣巷 \24

鸡鸣寺，南朝遗梦烟雨中 \29

问君能有几多愁——南唐二陵前的沉思 \34

古城墙，巍然的历史记忆 \37

明孝陵，一代枭雄的最后归宿 \42

史海钩沉天王府 \46

天雨赐花第一台 \51

借一弯冷月只为守灵 \55



民国烟云 65

风云际会中山陵 \65

悲壮的灵谷——寻访国民革命军阵亡将士公墓 \71

总统府，萧瑟秋风今又是 \76

美龄宫，紫金山的碧玉簪 \81

汪精卫夜召“美人肝” \86

民国建筑，往事里的粉色蔷薇 \89

南大东大，同根雕琢的两尊佛 \97

影像回放 101

南京长江大桥，蹉跎岁月老照片 \101

紫金山天文台——南京的标志性名片 \103

云卷风帆——郑和与南京 \108

静海寺——近代中国永远的痛 \111

梅园新村的春天 \115

从下关到浦口，那个背影的车站 \118



南京

NANJING

02城·品

山水形胜 124

- 秦淮河，桨声灯影里的欢歌 \124
- 玄武湖，南京人的山水大客厅 \128
- 梅花山，春来何处寻芳踪 \133
- 清凉山，硝烟不再石头城 \137
- 莫愁湖，贤妻良母的老唱片 \139
- 护城河，聆听城市的心音 \142

书香琴韵 145

- 江南贡院今安在 \145
- 朝天宫，书香袅袅 昆曲悠悠 \148
- 先锋书店，油墨香里的脉脉温情 \151
- 悠然岁月陶风楼——最早的公共图书馆 \154
- 求雨山，笔端烟云任平生 \157
- 幕府山，窑上村里的新锐生活 \163



建筑音符 165

落地成真的空中楼阁——阅江楼 \165

雅趣寻幽的“金陵第一园”——瞻园 \170

金陵饭店，曾经的王者地标 \174

甘熙故居——半是谦虚半得意 \178

繁华落幕颐和路 \183

名流情怀 187

秦淮八艳——不能承受的气节之重 \187

梦里红楼，往事并不如烟 \191

随性随园——像袁枚那样生活 \196

“古董铺子”龙蟠里 \199

朱自清眼里的南京城 \203

张爱玲，石婆婆巷里的今生今世 \205

白先勇的故都遗梦 \209

张恨水笔下的烟水气 \213

03城·风

街区履痕 218

城南，我的老祖母…… \218

高淳老街的水汽 \223

上海路，散逸着咖啡的温和与浪漫 \227

1865，金陵制造局远去的枪声 \230

1912，旧民国的新生代 \234

新街口，独占鳌头CBD \237

珠江路，你有多大内存 \239

美食寻踪 242

夫子庙，金陵美食总汇 \242

鸭都，南京的“口头嘉奖” \246

狮子桥，登堂入室为美食 \249

盱眙十三香，龙虾的辉煌 \252

“活珠子”，另类饕餮的最爱 \255

大排档，鸭血粉丝汤的诱惑 \257

金陵风物 262

云锦，九五之尊的奢华 \262

雨花石，你是谁的眼泪 \268

秦淮灯会，最是浓情惹人醉 \271

法国梧桐，南京心头的那个结 \276

辟邪，南京的象征 \281

后记

南京

NANJING

出版人语

城市和人一样，是有个性的。

中国的城市极其可读，中国可读的城市又是何其多！

从“前不见古人，后不见来者”的北京到“绝胜烟柳满皇都”的西安，从“烟笼寒水月笼沙”的南京到“当春天地争奢华”的洛阳，从“青山全不老”的广州到“烟花飞御道”的昆明……两千多年的中国历史孕育出千情万种的城市。

对中国众多历史悠久、文化内涵丰富、特色鲜明的城市作一次全方位的梳理与解读正是这套《图说·城市人文》系列丛书策划的初衷。

读城不易。我们读城，读的不仅仅是记载在志书中、保存在档案馆里的“大事”，还有那些发生在街头巷尾的“小事”。

我们关注看得见的高楼、繁华，更关注看不见的文化脉络；我们描摹城市的沧桑变迁，更热衷于发掘人所留下的点滴痕迹；我们注重历久弥坚的都市本身，更执著于对当代社会的人文关怀。我们以人文视角审视城市，发现深藏于城市之中最丰富、最永恒、最耐读的城市记忆。

南京

目录

CONTENTS

序：吆喝——也算是序

金陵怀古，从城墙开始——\10

不死的南京 \13

南京白局、南京白话与南京大萝卜 \18

01城·迹

古都记忆 24

已无来燕的乌衣巷 \24

鸡鸣寺，南朝遗梦烟雨中 \29

问君能有几多愁——南唐二陵前的沉思 \34

古城墙，巍然的历史记忆 \37

明孝陵，一代枭雄的最后归宿 \42

史海钩沉天王府 \46

天雨赐花第一台 \51

借一弯冷月只为守灵 \55

民国烟云 65

风云际会中山陵 \65

悲壮的灵谷——寻访国民革命军阵亡将士公墓 \71

总统府，萧瑟秋风今又是 \76

美龄宫，紫金山的碧玉簪 \81

汪精卫夜召“美人肝” \86

民国建筑，往事里的粉色蔷薇 \89

南大东大，同根雕琢的两尊佛 \97

影像回放 101

南京长江大桥，蹉跎岁月老照片 \101

紫金山天文台——南京的标志性名片 \103

云卷风帆——郑和与南京 \108

静海寺——近代中国永远的痛 \111

梅园新村的春天 \115

从下关到浦口，那个背影的车站 \118



南京

NANJING

02城·品

山水形胜 124

秦淮河，桨声灯影里的欢歌 \124

玄武湖，南京人的山水大客厅 \128

梅花山，春来何处寻芳踪 \133

清凉山，硝烟不再石头城 \137

莫愁湖，贤妻良母的老唱片 \139

护城河，聆听城市的心音 \142

书香琴韵 145

江南贡院今安在 \145

朝天宫，书香袅袅 昆曲悠悠 \148

先锋书店，油墨香里的脉脉温情 \151

悠然岁月陶风楼——最早的公共图书馆 \154

求雨山，笔端烟云任平生 \157

幕府山，窑上村里的新锐生活 \163



建筑音符 165

落地成真的空中楼阁——阅江楼 \165

雅趣寻幽的“金陵第一园”——瞻园 \170

金陵饭店，曾经的王者地标 \174

甘熙故居——半是谦虚半得意 \178

繁华落幕颐和路 \183

名流情怀 187

秦淮八艳——不能承受的气节之重 \187

梦里红楼，往事并不如烟 \191

随性随园——像袁枚那样生活 \196

“古董铺子”龙蟠里 \199

朱自清眼里的南京城 \203

张爱玲，石婆婆巷里的今生今世 \205

白先勇的故都遗梦 \209

张恨水笔下的烟水气 \213

03城·风

街区履痕 218

城南，我的老祖母…… \218

高淳老街的水汽 \223

上海路，散逸着咖啡的温和与浪漫 \227

1865，金陵制造局远去的枪声 \230

1912，旧民国的新生代 \234

新街口，独占鳌头CBD \237

珠江路，你有多大内存 \239

美食寻踪 242

夫子庙，金陵美食总汇 \242

鸭都，南京的“口头嘉奖” \246

狮子桥，登堂入室为美食 \249

盱眙十三香，龙虾的辉煌 \252

“活珠子”，另类饕餮的最爱 \255

大排档，鸭血粉丝汤的诱惑 \257

金陵风物 262

云锦，九五之尊的奢华 \262

雨花石，你是谁的眼泪 \268

秦淮灯会，最是浓情惹人醉 \271

法国梧桐，南京心头的那个结 \276

辟邪，南京的象征 \281

后记

南京

NANJING

吆 喝 ——也算是序

本书作者老生和林仙儿让我来写序。我深知，写序是名人专权，而我不是，况且我这一阶段还真的没多少时间，但架不住他们再三磨叽，最终还是答应了。当然，也感谢他们的信任。

没动笔之前，我很替作者担心：现如今已进入读图时代，很多著名作家的书都可怜兮兮地躺在书店的架上，蓬头垢面厚厚的一层灰尘，鲜有读者问津，有的即便搞什么签名售书好像也不行，估计发行量也不会很大，也不知这本书的市场情况会如何？好在不是时下流行的自费出书，起码不会像那位“白云”的《月子》一样，白送之后厕所里还堆着一大摞。出版社看上作者作品的市场潜力，想必一定是他们的慧眼所在。

为了这篇序，我花费了不少时间，查阅网络资料，寻找各类版本，渐渐对此书有了点底。俗话说，熟悉的地方没风景。作者能把南京写成这样，我真的很钦佩他们。这本书的最大特点在于，它突破了很多旅游类图书和游记平铺直叙的模式，完全是一本可读性很强的散文集，文学性是作者坚持的一个原则。再加上图文并茂，仅此一点，相信会受到读者、特别是对文学作品情有独钟的旅行者的青睐。

南京是一个很难写的城市，就像这座著名的六朝古都，旅游市场却始终不温不火一样。南京既不同于北京上海，又不同于新疆西藏，和东北陕北难有一拼，更不要说海南云南了。中国太大，大国纬度的落差，反而制造出景点的多样性，给人们提供了各具特色的观赏对比，选择余地大大增加。南京处于中间位置，显得有些中庸，很多游人将交通便捷的南京作为一个旅行节点，在这里打个尖，然后便直奔东南西北而去。南京，成了旅游市场里的一顿简餐，尽管口感不错。

南京之胜，在于它的人文景观。它完全有异于丽江、三亚和九寨沟，没有艳丽的服饰，没有迷幻的外景。紫金山，是它的峨冠；秦淮河，是它的博带。可当走近它，你才会发现，南京竟和大宅子里的老爷爷一样慈眉善目，满腹经纶，琴棋诗画的功力更是了得。

其实，我对南京的了解非常有限，只不过比起外地人来，要稍微多一些罢了。