

从概念到建筑

— 2003年第三届上海国际青年建筑师设计作品展集粹



大连理工大学出版社

从概念到建筑

2003年第三届上海国际青年建筑师设计作品展集粹

李武英/主编

大连理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

从概念到建筑 2003年第三届上海国际青年建筑师设计作品展集粹 / 李武英 主编.
大连: 大连理工大学出版社, 2003.9
ISBN 7-5611-2098-2

I. 从… II. 李… III. 建筑设计—作品集—中国 IV. TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 076028 号

出版发行: 大连理工大学出版社
(地址: 大连市凌水河 邮编: 116024)
印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司
幅面尺寸: 240mm × 320mm
印 张: 12.25
出版时间: 2003 年 9 月第 1 版
印刷时间: 2003 年 9 月第 1 次印刷
出 版 人: 王海山
责任编辑: 张 丹
责任校对: 初 蕾
封面设计: 王复冈

定 价: 150.00 元

电 话: 0411-4708842
传 真: 0411-4701466
邮 购: 0411-4707961
E-mail: landscape@dutp.cn
URL: <http://www.dutp.cn>

新生代 新旋律（代序）

由上海市勘察设计协会、建筑时报社、上海浦东国际展览公司联手推出的“上海国际青年建筑师设计作品展”到今年已经是第三届了。伴随着展览会与公众见面的良机，集合大部分优秀参展作品的这本集子也同时出版了。她可以被视作是进入21世纪以来第一次对上海地区、全国其他地区乃至国外设计公司中的青年建筑师主创作品的充分展示。

从第一届作品展开始，本着推出新人、重在参与、鼓励创新、繁荣创作的初衷，我们为了使这一公益活动达到一届比一届参与面更宽、影响更广的目的付出了诸多努力。当看到越来越多的青年人创作的思维空前活跃，创作的智慧得以泉涌，创新的作品层出不穷；当看到青年设计师们通过大展得到更广泛层面上的交流；当看到他们的作品得到越来越多资深建筑师的了解和认可……我们感到十分欣慰。

从20世纪90年代开始，中国的城市建设进入了快车道。在这样一个特别的舞台上，青年建筑师从略展风采到成为各项工程建设的担纲骨干，这里有前辈们手把手的带教，大师经典作品的示范，当然，最重要的是自身的努力。时代的进步推动着新生代建筑师的成长。借此，预祝他们今后不断有好作品问世。

此作品展集粹的出版得到了大连理工大学出版社王海山社长、张丹编辑的大力支持，再次对他们辛勤的工作表示诚挚的谢意。

上海市勘察设计协会秘书长

黄芝

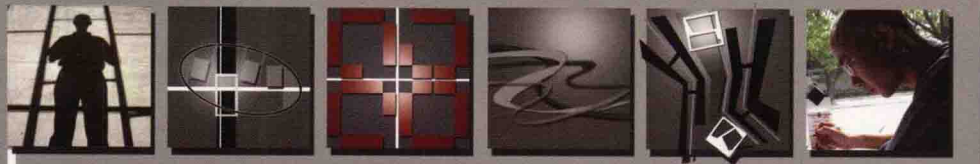
2003年9月

目 录

薄宏涛 陈燕 /1
薄宏涛 /2
薄宏涛 蒋珂 马运涛 /3 /4
陈国华 德国 SBA 事务所 /5 /6
陈国华 阎树鑫 /7 /8
陈帆 吴璟 /9 /10
陈迎 毛东升 唐华臣 /11
陈帆 徐雷 吴璟 /12
陈泳 朱小村 雷朴实 /13
曹颖 /14
曹永康 /15
曹永康 陈凌 /16
曹炜 /17 /18
程明生 李东芸 何学山 劳汜荻 /19
常宁 /20
常宁 刘斐 /21
常宁 刘宏杰 /22
大岛弘资 /23~ /26
丁亮 /27
都林国际设计 /28~ /30
董丹申 陈帆 吴璟 /31
董丹申 楼宇红 王健 /32
董锋 解大伟 /33 /34
段斌 徐益珍 刘启荣 /35
段斌 刘启荣 /36
邓朝晖 /37 /38
戴怡明 /39
范文兵 范文莉 /40~ /42
高裕江 屠子纲 刘文军 /43
龚毅 /44
黄毅 /45~ /47
黄广艺 /48
黄昉 张宏伟 洪云川 /49~ /51
胡军 陈东昌 何金涛 /52~ /53
胡斌 傅正伟 李雪梅 卢景周 /54
胡斌 颜骅 蔡艳泓 倪震 柏罗黄 /55
胡斌 颜骅 龚喆 汝筠 /56
胡斌 蔡艳泓 汝筠 和界工作室 /57
胡斌 /58

胡斌 汝筠 /59
胡世勇 /60
江贤平 /61
姜世峰 /62
金方 吴璟 /63
李长君 孟彤 /64
李长君 程超 孟彤 /65
李犁 赵攀 /66~ /67
李犁 赵攀 韩小光 卢志刚 /68
李犁 /69
李效军 徐雷 /70
李志彬 /71
李晓敏 /72
李晓敏 常宁 /73
刘晓平 /74~ /76
刘杰 /77 /78
刘斐 顾燕 /79
刘斐 姚准 /80
刘斐 陶然 周建波 /81
刘军 /82
林涛 /83
林涛 钱海平 曹震宇 /84
凌克戈 陈亮亮 秦昭 /85 /86
凌克戈 陈亮亮 /87 /88
凌克戈 /89
陆邵明 /90 /91
牛斌 /92 /93
牛斌 李洪 /94
浦欣成 /95
仇嵘刚 宋琳 黄明星 /96
仇嵘刚 /97
仇嵘刚 哈凌 /98
钱海平 林涛 崔光亚 /99
沈钺 /100~ /102
沈茜 商砚穿 卢小涛 刘晋川 周宇 /103
唐华臣 /104
吴红雁 /105
吴怀国 /106 /107
吴昕 江贤平 黄毅 /108

吴昕 江贤平 /109~ /111
王浩 /112~ /116
王轶 杨征 /117
王轶 杨征 张伟 /118
王若冰 /119
王洁 浦欣成 /120
巫伟 /121
王兴田 /122~ /125
汪海津 /126 /127
向上 郭俊倩 于建勇 /128
向上 仇嵘刚 雍俊 /129
向上 熊伟 陆昀 /130
郝志国 朱俊明 李东 赵琳 /131
郝志国 朱俊明 李东 李佳 /132~ /134
郝志国 张冬梅 王丽华 李佳 /135
俞挺 戎武杰 /136~ /149
杨春凯 李长君 /150
杨金鹏 曹颖 /151
杨征 王轶 张伟 /152 /153
褚冬竹 /154 /155
张弘 /156
张宏伟 /157
张宏伟 夏向宁 张峡丰 /158
张宏伟 王煦远 陈佩文 戎俊强 吴嘉纬 /159
张佳晶 /160~ /164
张涛 金方 林涛 /165
张伟 杨征 王轶 /166
张应鹏 沈启明 /167 /168
章明 张姿 /169~ /171
周璐 王畅 /172 /173
周燕 /174 /175
周勤 /176~ /178
郑楠 /179
朱宁涛 /180 /181
朱望伟 /182
朱兆仁 瞿炜臻 陶源 /183
朱兆仁 陶源 施剑锋 /184
钟山 /185
詹晟 /186
宗晓海 /187
宗晓海 金杭 /188



薄宏涛简历 Education Experience of Bo Hongtao

2002.7 德国柏林工业大学夏季学校城市设计文凭
2000.9~ 中国上海同济大学建筑城规学院研究生在读
1998.7 中国重庆建筑大学建筑学学士
2002.7 Diploma, IFHP Urban Planning Summer School 2002 of TU Berlin, Germany
2000.9~ Postgraduate Education, School of Architecture and Urban Planning, Tongji University, Shanghai, China
1998.7 Bachelor of Architecture, Chongqing Jianzhu University, Chongqing, China



YIFANDESIGN@VIP.SINA.COM

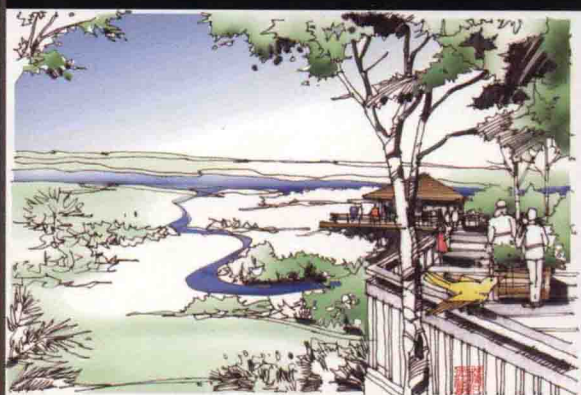
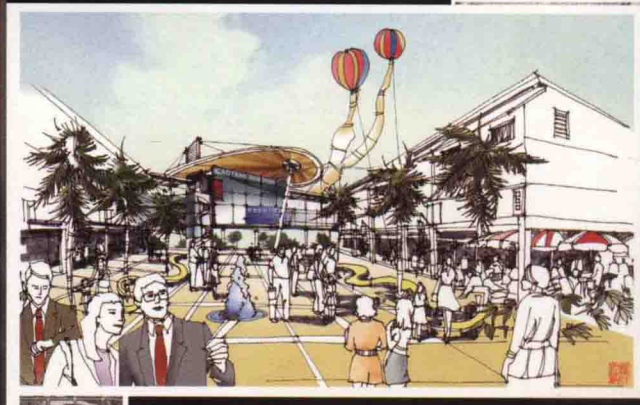
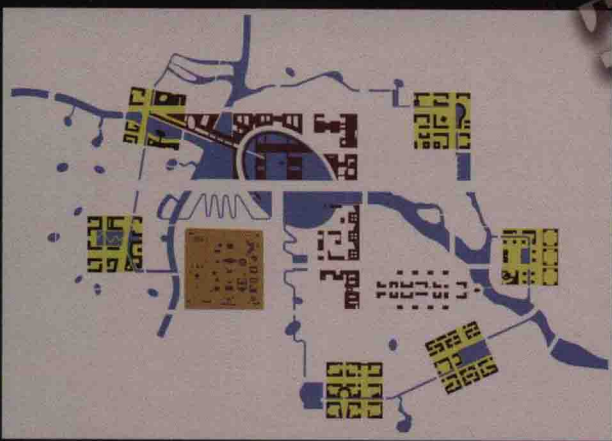
薄宏涛个人作品

BO HONGTAO'S WORKS 2001-2003

SHANGHAI INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION IV



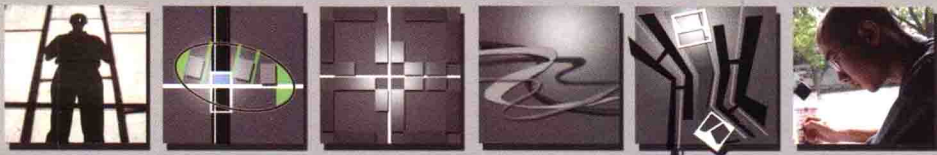
項目位于西安東南戶縣草堂鎮，一、二期規模為334ha。
設計以流暢曲水組織景觀系統，而通過特色電坊形成建築
布局的主題，力圖創造具有較強場所精神的新鎮空間格局。



設計人：薄宏涛，
合作設計：陳燕，設計時間：2003.1
設計指導：王志軍、蔡永潔（上海天方極限建築策劃諮詢有限公司）

西安草堂新新小鎮概念規劃

Conceptional Urban Planning of Caotang Xinxin New Town, Xi'an, Shanxi Province



薄宏涛简历 Education Experience of Bo Hongtao

2002.7 德国柏林工业大学夏季学校城市设计文凭
2000.9- 中国上海同济大学建筑城规学院研究生在读
1998.7 中国重庆建筑大学建筑学学士
2002.7 Diploma, IFHP Urban Planning Summer School 2002 of TU Berlin, Germany
2000.9- Postgraduate Education, School of Architecture and Urban Planning, Tongji University, Shanghai, China
1998.7 Bachelor of Architecture, Chongqing Jianzhu University, Chongqing, China

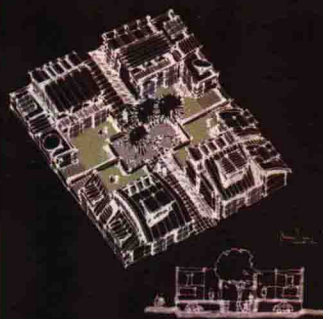
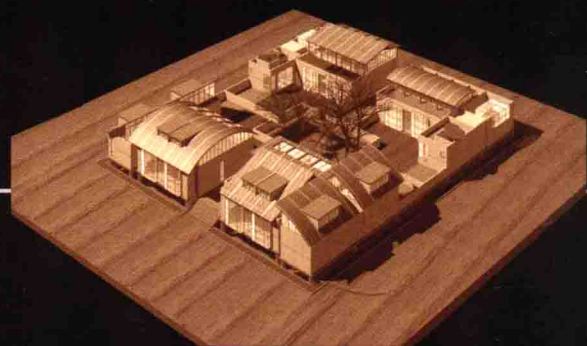


YIFANDESIGN@VIP.SINA.COM

薄宏涛个人作品

BO HONGTAO'S WORKS 2001-2003

SHANGHAI INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION IV



项目位于上海闵行区七莘路，用地17.5ha。设计对亲水住宅、合院住宅进行了类型学层面上的最新尝试，努力营造一种亲切的、具有归属感的居住模式。

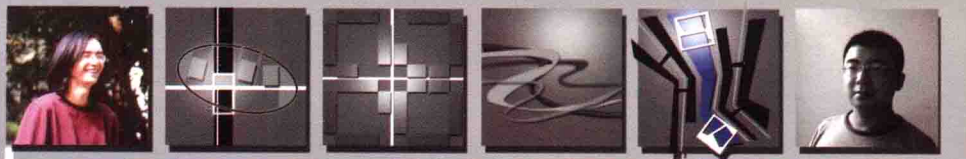


设计人：薄宏涛，设计时间：2001.7

设计指导：李振宇、蔡永洁、王志军（上海天方极限建筑策划咨询有限公司）

上海蓝色港湾住宅小区概念规划

Conceptional Urban Planning of Blue Bay Residential Quarter, Shanghai



薄宏涛简历 Education Experience of Bo Hongtao

2002.7 德国柏林工业大学夏季学校城市设计文凭
 2000.9- 中国上海同济大学建筑城规学院研究生在读
 1998.7 中国重庆建筑大学建筑学学士
 2002.7 Diploma, IFHP Urban Planning Summer School 2002 of TU Berlin, Germany
 2000.9- Postgraduate Education, School of Architecture and Urban Planning, Tongji University, Shanghai, China
 1998.7 Bachelor of Architecture, Chongqing Jianzhu University, Chongqing, China



YIFANDESIGN@VIP.SINA.COM

薄宏涛个人作品

BO HONGTAO'S WORKS 2001-2003

SHANGHAI INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION IV

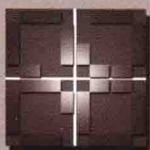


项目位于浙江天台县，嵊溪是这个千年古镇的母亲河。通过对古镇空间元素的提炼，在设计中，我们采用了如下的指导原则：“传统空间、水乡特色、有机融合”，希望以此获得一种新老空间的有机对话。



设计人：薄宏涛，合作设计：蒋珂、马运涛，设计时间：2003.7
 设计指导：程泰宁（中国联合工程公司程泰宁建筑设计研究所）
 合作单位：上海市城乡建筑设计院住宅建筑设计研究分院

浙江天台嵊溪溪域城市设计
 Urban Design of Riverside of Zhexi Brook, Tiantai, Zhejiang Province



薄宏涛简历

Education Experience of Bo Hongtao

2002.7 德国柏林工业大学夏季学校城市设计文凭
2000.9- 中国上海同济大学建筑城规学院研究生在读
1998.7 中国重庆建筑大学建筑学学士
2002.7 Diploma, IFHP Urban Planning Summer School 2002 of TU Berlin, Germany
2000.9- Postgraduate Education, School of Architecture and Urban Planning, Tongji University, Shanghai, China
1998.7 Bachelor of Architecture, Chongqing Jianzhu University, Chongqing, China

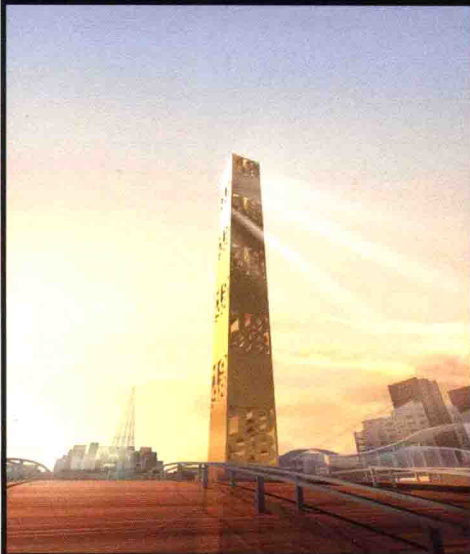


YIFANDESIGN@VIP.SINA.COM

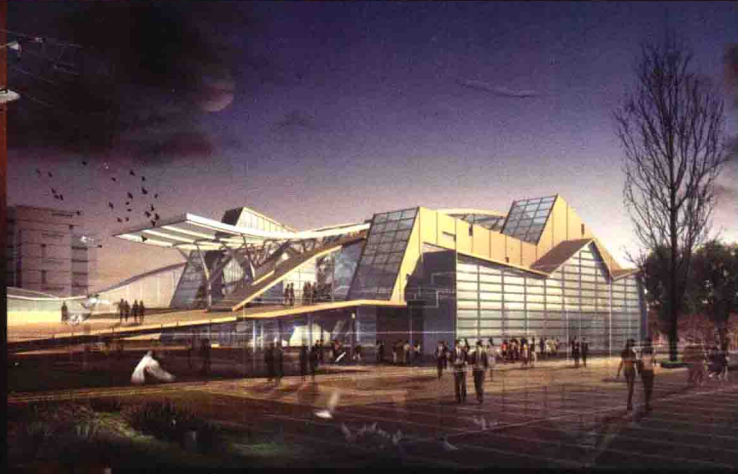
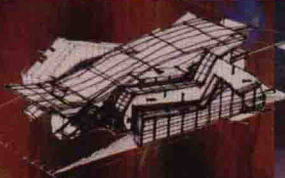
薄宏涛个人作品

BO HONGTAO'S WORKS 2001-2003

SHANGHAI INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION IV



项目位于江西九江市長江大堤98年决口處，特殊的歷史意義使得紀念性表達成為了設計的核心。在11.7ha的土地上，設計通過反復強調江浪與堤岸的形態對比，完成對場所和事件的永恒敘述。



設計人：薄宏涛，設計時間：2003.6

合作設計：蔣珂、馬連清（上海易凡建築設計諮詢有限公司）

合作單位：上海同哲建築規劃設計有限公司

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

江西九江抗洪紀念廣場及紀念館設計

Urban Planning of Kanghong Plaza and Memorial Design, Jiujiang, Jiangxi Province



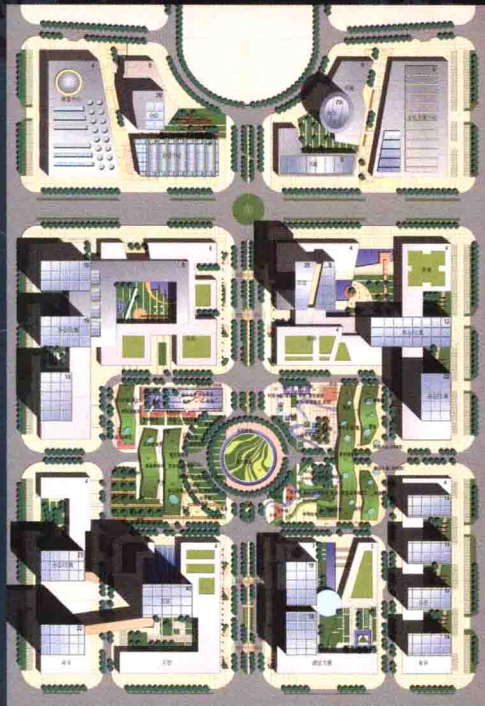
TEDA

central business district

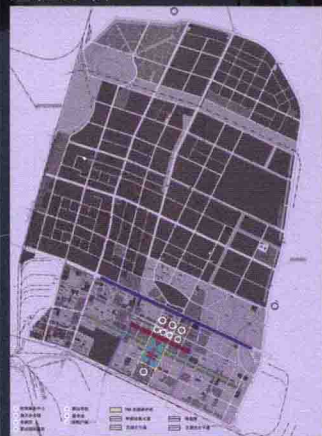
Tianjin Economic Technological Development Area

天津经济技术开发区 CBD 城市设计（中标方案） 合作：德国 SBA 事务所

总平面



区位分析



设计条件

天津经济技术开发区中心商务区（CBD）位于天津经济技术开发区南部，是集金融贸易、商业服务和文化展示于一身的多功能的复合型的城市核心区。该 CBD 位于城区景观主轴线的南端，是城区主要的景观视廊，也是奠定开发区乃至滨海新区城区形象的区域。本基地北侧已初具规模，建成投资服务中心、海关办公楼、泰达学院、图书馆等 CBD 配套设施和泰达广场等公共活动空间，并有一东西向的绿化带穿过。基地南侧为市民广场商业中心。基地东西两侧为 CBD 配套住宅区。区域主干道路第二大街从 CBD 的 AB 与 CD 地块之间穿过，规划中的轨道交通从 CBD 外围通过，为 CBD 提供了便利的交通条件。现有的具有城市味道的建筑还是保留着，它们将被扩建，在这种意义上表达一定的情绪，从而产生一种空间上的结构。

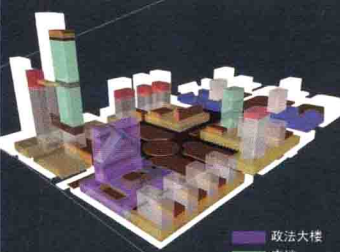
设计理念

系统化和立体化的功能布局
CBD 是天津经济技术开发区的心脏，是全区社会化功能最为集聚之地，也是开发区对外的形象窗口，景观的核心区以及各种公共活动的综合载体。
CBD 城市设计应强化其核心性、集聚性、共享性和开放性。由于建筑功能的高度密集，系统化和立体化是 CBD 功能布局的显著特点。

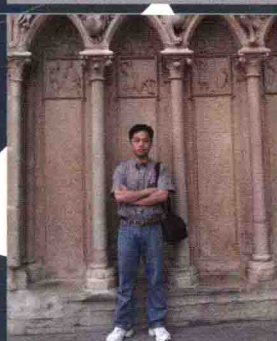
建筑与城市空间的一体化
城市空间与建筑空间的融合与渗透是当代城市与建筑设计的一个重要趋势，公共建筑内部公共空间已经成为城市公共空间的一部分。室外开放空间、室外线形空间和建筑公共空间组成了 CBD 的公共空间系统。中心区以连续的室外线形空间串连一系列各具特色的公共开放空间，使人们在连续的运动中体会不同的尺度和氛围在连续性中体味丰富性。

连续完整的景观体系
南北向的城区景观主轴贯穿 CBD，位于轴线南端的投资服务中心和商业中心为该景观主轴上的标志性建筑。基地北面以泰达广场为中心向东展开的绿化带形成城市绿化轴。两条轴线构成了 CBD 景观的骨架，CBD 及周边的主要景观建筑沿这两条轴线展开。景观设计以主轴为中央景观轴线，超高层酒店和政法大楼为标志建筑，以六大主题庭院为景观节点，由各色步行街来串联空间。

崇尚简洁的单体设计
建筑单体设计力图体现 CBD 的国际化 and 现代化形象，体现时代感和前瞻性。材料使用上高层建筑主楼以金属和玻璃为主，裙房则以石材为主，轻盈的主楼与厚重裙房形成强烈的对比。建筑形体上采用简洁的几何形体，反映了崇尚简约的当代审美情趣。



- 政法大楼
- 宾馆
- 文化
- 商业
- 公寓
- 办公



陈国华

专业经历
1992-1997 同济大学建筑城规学院城市规划专业
1997-2000 华东建筑设计研究院 建筑师
2000-2003 同济大学建筑城规学院建筑设计理论与专业硕士研究生

自述
我宁愿把建筑作品看作建筑师与公众之间感情交流的纽带，所谓“文如其人”，建筑师在他的作品中寄托了他的个人理想，反映了他的生活阅历，展示了他的情感世界。建筑即生活，杨廷宝先生说：“处处留心皆学问。”建筑师应是感情丰富，对生活敏感的人，他能准确地捕捉到生活中令他感动的体验，以建筑的手法表现出来，并让公众分享他的感动。



central business district

环境设计



中央绿地



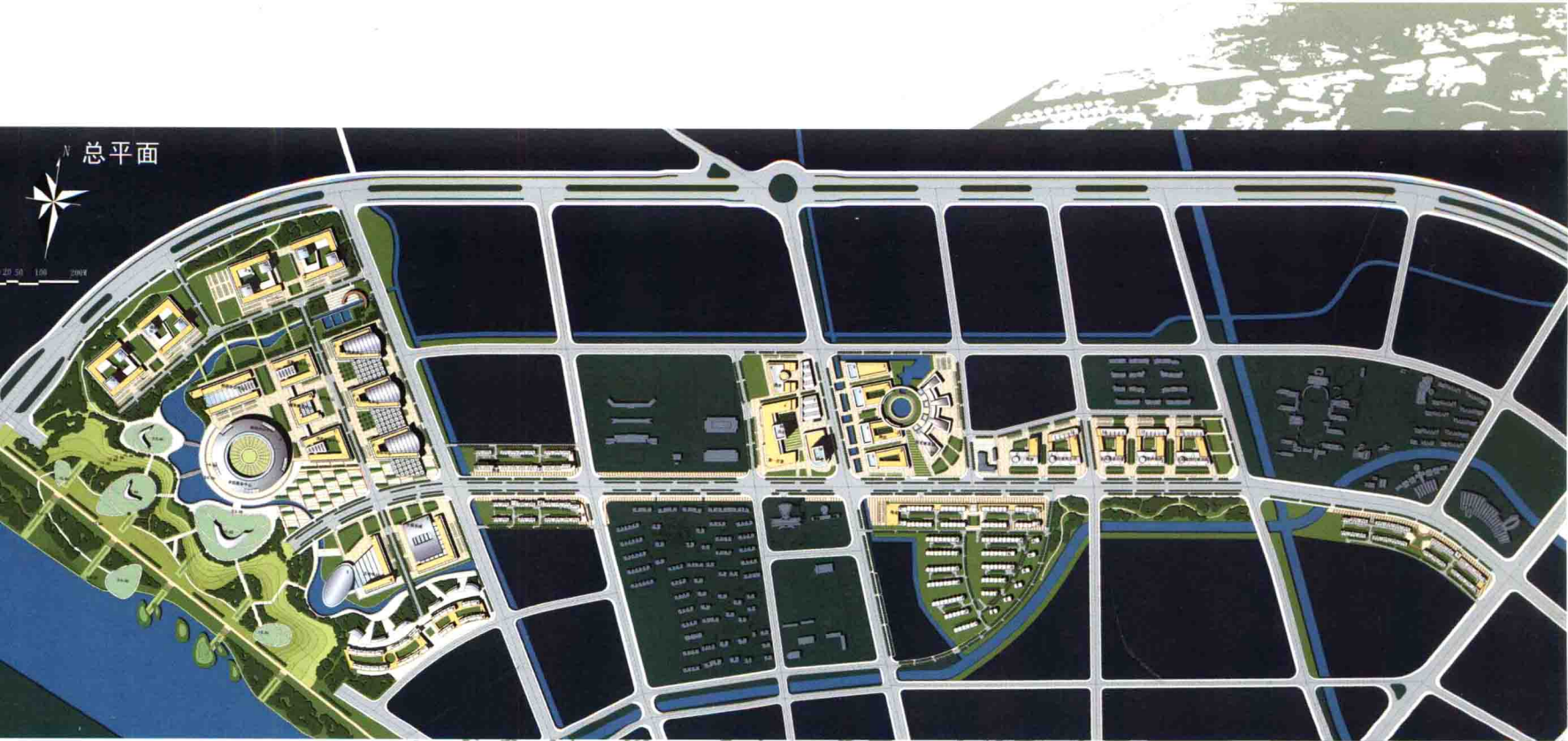
超高层酒店

TEDA

Tianjin Economic Technological Development area
天津经济技术开发区 CBD 城市设计 (中标方案) 合作: 德国 SBA 事务所

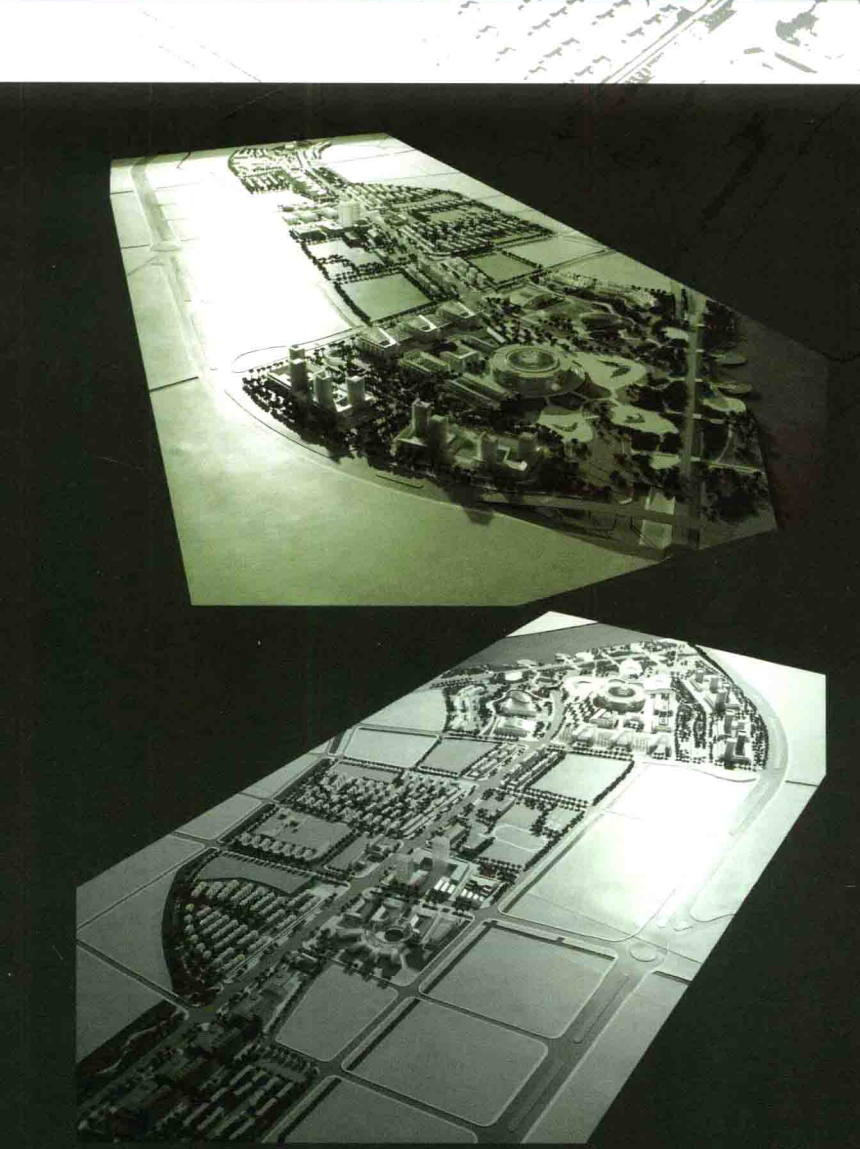
中央绿地透视

政法大楼透视



URBAN DESIGN

上虞市城北新区概念设计及核心地段城市设计 合作：闻树鑫



区域分析

规划区域南起规划西横河，北至虞舜大道，西依曹娥江，东到 329 国道，总用地面积约 5 平方公里。城北新区作为江北重点发展的区域，集中了行政、体育、文化、商业和居住等多种功能，将很快发展成为功能复合，环境优良的城市新区。

规划定位

城市核心区 绿链上的明珠 复合高效的都市主中心 城市的公共客厅

总体布局——对“中轴线”观念的挑战

考虑到市民中心不对称的地块形状和功能的复合性，总体布局采用组团式的组织模式，由北向南分为四个组团：行政办公组团、公共活动组团、文化娱乐组团和商业组团。内部以“网络”的概念来强化其整体性与连续性。“网络”既包括交通网络、环境网络和功能网络，又包括组团内部的空间与功能的构成方式。

以轴线为主体来组织空间是行政及公共中心常用的布局形式，中轴线使得城市空间更加整齐有序，并营造出庄严肃穆的空间氛围。但是轴线对称的空间有一定的局限性：布局生硬；难以适应周边复杂的自然和城市环境；空间气氛庄重有余而活泼不足，缺乏亲切感。近年国内外的行政及公共中心设计，逐渐放弃了轴线对称的形式，采用自由和开放的布局，以期与环境取得协调，增加空间的亲和力与人情味。

空间景观——对“大广场”模式的突破

基于对市民中心所处的地理位置和基地现状条件的深入分析，我们对市民中心的空间形态提出了以下设想：基地西侧为曹娥江，因此基地西部以大片的绿化带形成滨江的开放空间。市民中心的四个组团之间有三条东西向的绿带，其中南北两侧的绿带以水系及绿化为主，中间的绿带为硬地结合绿化，引导灵云路的人流。三条绿带还使得滨江绿带与市民中心东侧各地块取得景观上的联系。

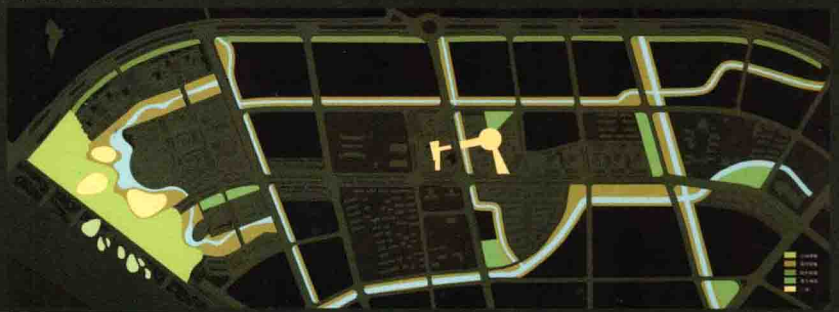
以绿化作为环境设计的主题，突破了市民中心常见的大片硬地广场的模式，反映了我们对城市生态环境的重视和对市民的人文关怀。

公共空间——城市的“客厅”

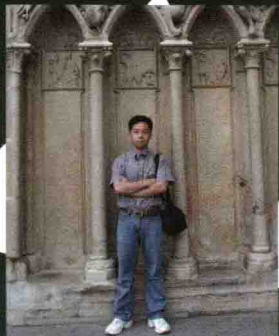
市民中心是城市的“客厅”，是集行政办公、休闲、观光、集会、庆典、娱乐、表演、健身、购物等多种功能的复合体重要的市民活动公共空间，是多功能、多中心，复合型城市中心的核心，必须为市民提供多样的城市空间。市民中心除了广场、公园、室外舞台等可满足市民户外活动的系列室外活动场所外，公共建筑也采用了市内中庭、底层架空等方式形成各种形式的室内公共空间，形成市内外完整的公共空间体系。

2000 年威尼斯建筑双年展的主题是“多一点伦理，少一点美学”。城市设计既是对城市体环境进行的三维空间的合理设计，也是为市民创造一个良好的、有序生活生活环境，所以既要考虑空间艺术处理和美学原则，又必须考虑市民的社会生活以及各种相关的社会因素。

绿化环境



景观分析



陈树鑫

专业经历
1992-1997 同济大学建筑城规学院城市规划专业
1997-2000 华东建筑设计研究院 建筑师
2000-2003 同济大学建筑城规学院建筑设计与理论专业硕士研究生

自述
我宁愿把建筑作品看作建筑师与公众之间感情交流的纽带，所谓“文如其人”，建筑师在他的作品中寄托了他的个人理想，反映了他生活阅历，展示了他情感世界。建筑既生活，杨廷宝先生说：“处处留心皆学问。”建筑师应是感情丰富，对生活敏感的人，他能准确地捕捉到生活中令他感动的体验，以建筑的手法表现出来，并让公众分享他的感动。

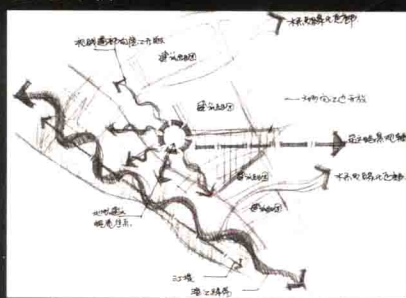
市民中心总平面



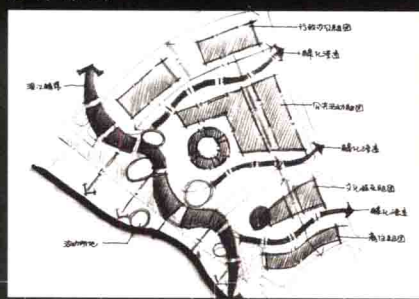
政府办公中心



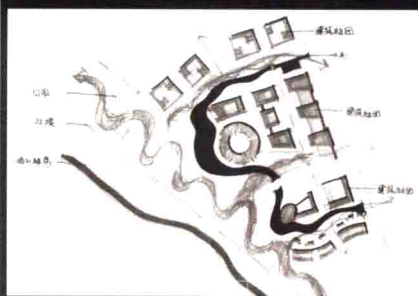
基地分析



总体布局



空间景观



公共空间



URBAN DESIGN

上虞市城北新区概念设计及核心地段城市设计 合作：阎树鑫



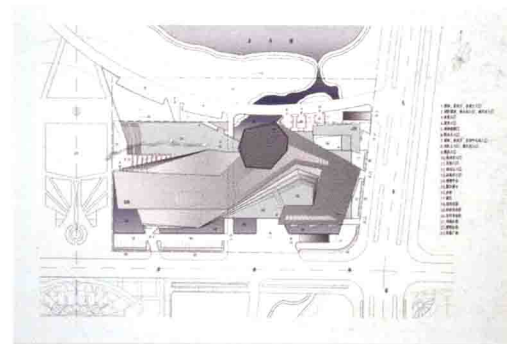
常德大剧院方案设计

主创人员：陈帆 吴璟

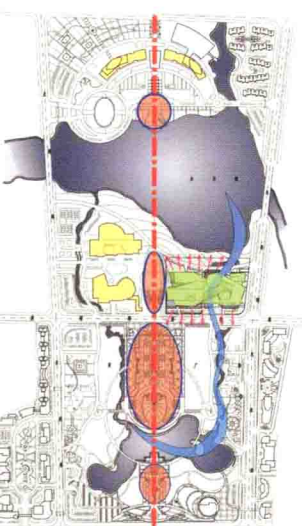


- | | | | |
|--|--|---|--|
| ■ 大剧院 | ■ 音乐厅 | ■ 会展中心 | ■ 培训 |
| ■ 娱乐 | ■ 共享大厅 | ■ 电影厅 | |

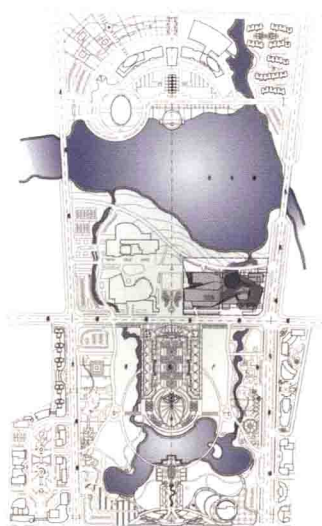
浙江大学建筑设计研究院四所



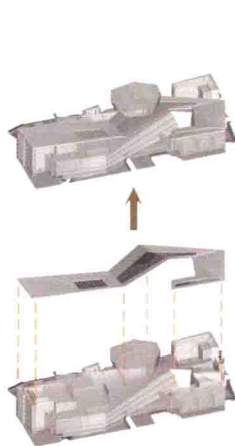
名称：常德大剧院（方案）
地点：湖南省常德市
功能：1200座剧场、600座音乐厅、电影超市、餐饮娱乐、会展
面积：31000平方米
特点：文化综合体，追求文化的多元特征和形态的自由欢快个性



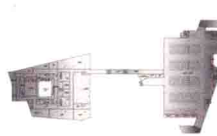
周边环境景观



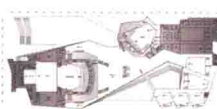
区域总平面



建筑形态分析一



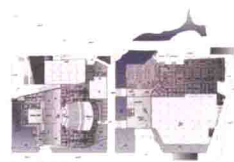
地下层平面



一层平面



二层平面



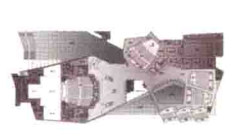
三层平面



四层平面



五层平面



六层平面



七层平面



八层平面

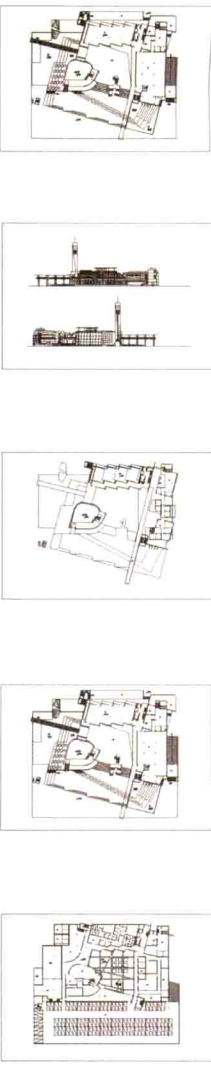


九层平面

杭州市金渡花城中心会馆

主创人员：陈帆 吴璟 (实施方案)

地点 杭州市三墩镇
功能 餐饮、娱乐、超市
面积 31000平方米
层数 三层(地下一层)
特点 双网络系统的轴转叠加，网络控制下的形态自然生成



浙江大学建筑设计研究院四所

