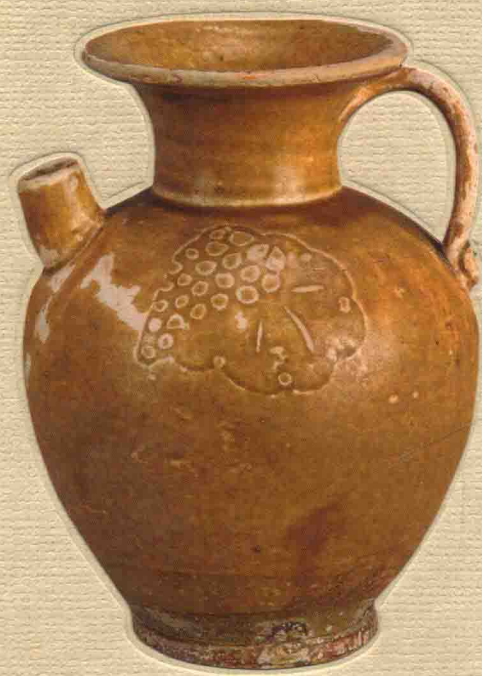


壽州窑

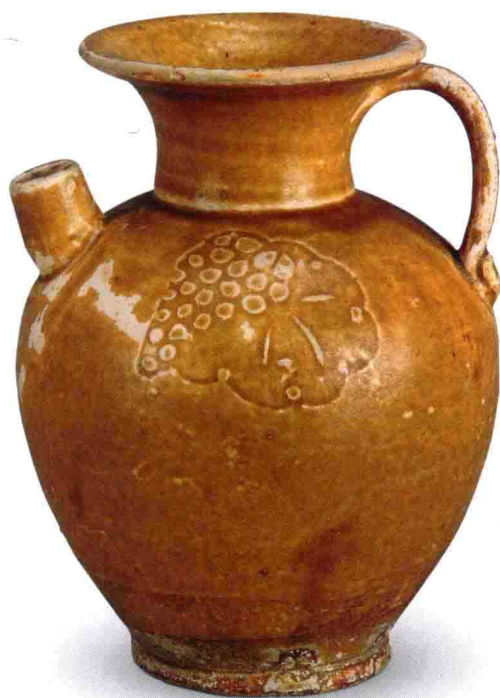
淮南市博物馆 编著



寿州窑

方寸
寸

淮南市博物馆 编著



文物出版社

责任印制：陆 联

责任编辑：李 东

图书在版编目（CIP）数据

寿州窑 / 淮南市博物馆编著. — 北京：文物出版社，2014.1
ISBN 978-7-5010-3956-2

I. ①寿… II. ①淮… III. ①瓷窑遗址—介绍—淮南市 IV. ①K878.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319214号

寿 州 窑

编 著 淮南市博物馆

出版发行 文物出版社
社 址 北京市东直门内北小街 2 号楼
网 址 www.wenwu.com
邮 箱 web@wenwu.com
制版印刷 北京图文天地制版印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 889×1194 1/16
印 张 23.25
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5010-3956-2
定 价 360.00元

《寿州窑》编辑委员会

主 编 沈汗青

副主编 汪茂东 刘继武 吴 琳

执 笔 沈汗青

审 稿 李广宁

题 签 方 斌

篆 刻 方 斌

编 委 沈汗青 汪茂东 刘继武 于怀珍 文立中 赵永林

任胜利 王 莉 孙 梅 单 超 闫晓娟 程东雯

陶冶强 吴 琳 陶 佳

摄 影 沈汗青 刘继武 汪茂东

编 务 汪茂东 刘继武 吴 琳 陶 佳



序 |

名窑千古说寿州

前几天淮南市博物馆沈汗青馆长带来《寿州窑》书稿，让我审阅并给写个序。今天终于将书稿看完并写出修改意见，现在就只剩下最后一件事情了。说实在的，写序也者，非我所长。但我熟悉寿州窑遗址，熟悉前辈胡悦谦、周墨兵等老先生为之所做的工作，更熟悉沈汗青馆长和他领导下的团队多年来特别是近些年来为保护、研究寿州窑历史文化遗存而做的大量开拓性工作和取得的不凡业绩。这本书就是对寿州窑继往开来工作所取得的成果的一次全面总结吧，读完全书，掩卷思之，真是感慨良多。在这里，我只想写几句自己的感受权以充序，不知可否塞责，亦愿就教于读者诸君。

瓷器是中国人发明的，中国素有“瓷国”之称。这是中华民族对世界文化的重大贡献，其影响和成就并不亚于四大发明。中国有三千多年生产瓷器的历史，但中国人生产瓷器并走向世界的真正繁盛时期是到唐宋以后。窑以州名，肇始于唐代，而文献记载著名瓷窑也是从唐代开始的。生活于中晚唐的茶圣陆羽在其大著《茶经》中就一口气列举了七个当时全国最著名的瓷窑。这可以说是中国陶瓷史上第一批有文献记录的瓷器名窑，寿州窑就赫然列于其中。因此说寿州窑是中国历史上最早的名窑之一是并不过分的。寿州窑坐落在安徽省淮南市境内，既是安徽人的荣幸，也是淮南人的骄傲。安徽地处华东腹部，瓷土资源丰富，森林茂密，江河纵横，在古代具有发展瓷器生产得天独厚的条件。文献记载的历史名窑就有寿州窑、宿州窑、泗州窑、宣州窑等。在近几十年的田野考古中，安徽境内发现的古代瓷窑遗址已达百处以上，主要为唐宋遗存。在这诸多古代瓷窑遗



址中，名气最大，保护工作做的最多的当然还是寿州窑。应当说自改革开放三十多年来，安徽的文物保护工作有巨大进步，在古瓷窑遗址的保护方面更是成绩斐然。有一大批窑址已公布为各级重点文物保护单位，寿州窑、繁昌窑更成为全国重点文保单位。但毋庸讳言的是，我们在古瓷窑址的研究和宣传出版工作方面却相对落后许多。除繁昌窑有一本笔者参与的发掘报告以外，其余各古瓷窑址没有任何一本专门的书籍出版。这次《寿州窑》一书的问世，改变了这一局面，它是一本全面介绍，深入研究我省单个著名古瓷窑址的专著，这是一次重要的突破。它不仅在寿州窑的保护与研究方面能成为里程碑式的标志，也将在安徽省古陶瓷窑址的保护与研究方面具有标志性意义和开启新风的作用。

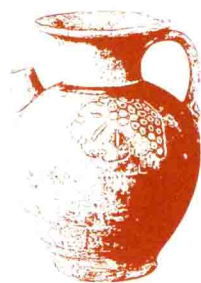
无论在对寿州窑研究的深度和广度方面，《寿州窑》一书都对前人研究成果有较大的突破。书中提供了很多新材料，提出了很多新的论断。过去专家学者们发表的成果，往往都是粗略的、片段的或专就某一点问题的，让人总有管中窥豹之感。而《寿州窑》一书让人看到了一个全面的、立体的、内涵丰富的古代寿州窑。由于陆羽在《茶经》中记载“寿州瓷黄”，使得许多人们至今仍停留在寿州窑仅是唐代烧黄釉瓷的狭窄层面上。寿州窑遗址是20世纪60年代初老一辈学者专家胡悦谦、周墨兵等老先生发现的。经过他们的调查，发掘和研究，认为寿州窑的烧造年代应该上升到隋代，当时烧青瓷；还有少量器物甚至具有南朝特征，不排除寿州窑在南朝已开始生产青瓷器的可能；但他们对寿州窑烧瓷的时代下限仍认为是唐代。《寿州窑》一书运用许多纪年墓的出土材料充分证实了寿州窑隋代

已生产青瓷的观点，并继承了前辈专家认为寿州窑的时代上限有可能早到南朝的推断。但他们通过新发现的纪年实物资料，认定晚至北宋大中祥符年间寿州窑仍在生产瓷器。这就将寿州窑的时代下限扩展至北宋中期，足足延伸了一百多年！此外，对于一个著名古瓷窑遗址的研究，没有科学考古发掘材料作为支撑总是显得很单薄的。在20世纪80年代，经国家文物局批准，以老一辈专家胡悦谦先生为领队对寿州窑进行了正式的田野考古发掘。由于胡先生年事已高及其他工作较忙等原因，直至90年代末其因病逝世，考古发掘报告一直未能整理发表出来。这不能不说是非常遗憾的事情。沈汗青馆长和其团队的很多同志当年都参加了那次考古发掘工作，在编写《寿州窑》一书时，他们通过回忆和整理当年的发掘标本等资料，将发掘成果编入该书中，也算是偿还了历史欠账吧。

在一般人的心目中，寿州窑瓷器总给人以胎质粗糙，釉色单调，缺乏装饰等感觉。但你看了《寿州窑》一书后会改变印象。寿州窑的器物造型品类很多，许多动物雕塑件都做的生动活泼，栩栩如生。其釉色也很丰富，尤其在唐代，除能生产质量很高的黄釉产品外，还生产黑釉、青釉、窑变釉甚至是红釉的产品。在装饰方面，寿州窑隋代青釉瓷器上的刻花，印花纹饰之美绝不亚于同时代的其他窑口产品。在唐代除烧出多种单色釉和五光十色的窑变釉作品外，还出现了点彩、剪纸贴花、贴木叶纹等装饰工艺。一般人们认为剪纸贴花和贴木叶纹的瓷器装饰工艺，是迟至南宋的吉州窑才出现的。而《寿州窑》一书以大量的实物资料证明，此类工艺早在唐代的寿州窑就已经使用了，比吉州窑早了差不多200年之久！

《寿州窑》一书对资料的搜集是花了大气力的。除尽量发表窑址的各类地理分布图片和器物图片外，还列表统计了收藏在省内外其他各个国有博物馆的寿州窑精品瓷器数量。此外还不遗余力地收集了寿州窑相关的文献资料汇编于后，以便于读者查询，这些都是著作者的慧心独到之处，读后令人感到很温馨。

如果说这本书还有什么不足之处，我感觉到有两点。其一是该书所发表的瓷器完整品及标本基本上都是各个国有博物馆的藏品及窑址调查和发掘品，这反映了作者的审慎态度。其实许多私立博物馆和收藏爱好者那里，也有很多寿州窑瓷器精品和珍贵标本，有的甚至比本书发表者更精美，资料更珍贵。作者可以思想



再解放一点，在严格筛选去伪存真的前提下取而用之。其二是寿州窑瓷器产品与同时代周边窑址同类产品的比较研究不够。如唐代寿州窑黄釉瓷器产品与萧窑、长沙窑、定窑、邢窑等窑口的同时代同类产品做比较研究。当然本书中已有提及，但过于简略。如果这方面能再加强一些，对古陶瓷研究者和爱好者会有大收益的。当然，上述两点仅是本书的小缺憾，瑕不掩瑜。世界上没有十全十美的事情，本书的成就还是更骄人的。

《寿州窑》一书的出版，对中国古陶瓷研究来说，这是喜事；对安徽古陶瓷的研究与保护来说，这是幸事；对淮南市寿州窑的保护与研究来说，这更是大事。在这个硕果飘香的金色秋天里，让我们张开双臂迎接它的到来吧。

安徽省文物鉴定站研究员
中国古陶瓷学会副会长

李广号

2013年9月20日

目录 |

引 言	沈汗青 2	三 碗	32
第一章 概 况	4	四 高足盘	32
第一节 地理位置与建制沿革	4	五 水盂	33
第二节 窑址的兴起与衰落	6	第二节 唐代器物	33
第三节 窑址的分布	11	一 注子	33
第四节 1988年的发掘简况	12	二 枕	35
第二章 窑址介绍	15	三 碗、盏、盘、盂	36
第一节 管咀孜窑址	15	四 罐	38
第二节 东小湾窑址、松树林窑址	17	五 砚、镇纸	40
第三节 医院住院部窑址、高窑窑址	20	六 玩具、埧、建筑材料	41
第四节 其他窑址	22	第五章 著述研究与文物收藏	43
第三章 工艺技术	23	第一节 文献记述	43
第一节 烧造工艺	23	第二节 出土与收藏	51
第二节 胎、釉	24	第三节 安徽省文博机构收藏的重要 寿州窑瓷器汇总表	53
第三节 装饰	25	主要参考文献	74
第四章 器 型	29	图 版	75
第一节 隋代器物	29		
一 鸡首壶、盘口壶	29		
二 罐	31		



图版目录

一 窑 址.....	76
------------	----

二 隋代瓷器.....	96
-------------	----

青黄釉小龙柄鸡首壶.....	96
青釉龙柄鸡首壶.....	97
青釉龙柄鸡首壶.....	98
青釉四系龙柄盘口壶.....	99
青釉双龙柄堆塑动物纹连体瓶.....	100
青釉四系细颈盘口壶.....	100
青釉四系盘口壶.....	101
青黄釉四系盘口壶.....	101
青釉刻划花六系盘口壶.....	102
青釉四系盘口壶.....	103
青釉四系盘口壶.....	103
青釉戳印纹四系盘口壶.....	104
青釉小盘口壶.....	105
青釉六系盘口壶.....	106
青釉四系盘口壶.....	106
青釉戳印莲花纹四系盘口壶.....	107
青釉四系盘口壶.....	108
青釉四系盘口壶.....	108
青黄釉四系盘口壶.....	109
青釉四系盘口壶.....	109
青釉模印花卉盘口壶.....	110

黄釉戳印纹四系小盘口壶.....	111
戳印纹四系盘口壶.....	112
青釉三系盘口壶.....	113
青釉四系盘口壶.....	113
青釉盘口四系罐.....	114
青黄釉小盘口壶.....	115
素烧四系盘口壶.....	115
青黄釉四系盘口壶.....	116
青釉四系小盘口壶.....	116
青釉四系盘口壶.....	117
青釉四系高细颈弦纹盘口壶.....	118
黄釉四系盘口壶.....	118
青釉四系盘口壶.....	119
青釉四系小盘口壶.....	119
青釉印花盘口壶.....	120
青黄釉四系盘口壶.....	121
青釉四系盘口壶.....	121
青釉四系盘口壶.....	122
青釉瓷壶.....	122
黄釉四系盘口壶.....	123
青黄釉小喇叭口瓷壶.....	123
黄釉四系盘口壶.....	124
青釉四系盘口壶.....	124
青釉贴塑罐.....	125

青釉莲花纹四系罐	126
青釉堆塑压印纹四系罐	127
青釉弦纹四系罐	128
青釉四系罐	129
青黄釉四系小盘口壶	129
青釉三系瓷罐	130
青釉压条纹四系罐	130
青釉四系罐	130
窑变釉直颈罐	131
青釉四系罐	131
青釉直口球腹印花罐	132
青釉莲瓣纹碗	133
青釉小碗	133
青釉小碗	133
青釉莲瓣纹碗	134
青釉碗	134
青釉碗	134
青釉碗	135
青釉高足碗	135
青釉碗	136
青釉碗	136
青黄釉高足盘	137
青釉刻花铭高足盘	138
青釉高足盘	140

青釉高足盘	140
青釉高足盘	140
青绿釉高足盘	141
青釉水盂	141
青釉戳印花钵	142
青釉烛台	144
青釉器盖	144
青釉灯形器残件	145
青釉高柄灯残件	145

三 唐代瓷注

黄釉双系注子	146
酱釉注子	147
黑釉双系注子	148
青黄釉双系注子	149
黑釉双系注子	150
酱釉双系注子	151
黄釉双系唇口注子	152
黄釉双系注子	152
黑釉双系注子	153
蜡黄釉注子	154
黄釉双系垂腹注子	155
黄釉双系瓷注	155
黄釉双系注子	156



黄釉短嘴注子	156	黄釉双系兽面盃注子	174
酱釉双系注子	157	黄绿釉双系球腹注子	175
黄釉注子	158	黑釉注子	175
黑釉注子	158	黄釉双系鼓腹注子	176
黄釉注子	159	酱红釉漏花注子	177
酱釉双系注子	160	黄釉双系鼓腹注子	178
黄釉双系敞口注子	161	黄釉双系注子	178
黑釉注子	162	黄釉注子	178
黄釉注子	163	青釉双系唇口注子	179
黄釉釉下彩瓷注	164	黄釉注子	179
黄釉注子	165	黄釉葡萄纹注子	180
黄釉注子	166	黄釉注子	181
黑釉双系注子	166	黄釉注子	181
黄釉注子	167	黑釉双系注子	182
黄釉注子	167	青釉撇口注子	183
黑釉注子	168	黄釉注子	184
黄釉注子	169	酱釉注子	184
黑釉注子	170	黄绿釉注子	185
黄釉双系唇口注子	170	黄釉小瓷注	185
黄釉圆腹注子	171		
黄釉双系垂腹注子	172	四 唐代瓷枕	186
黄釉双系鼓腹注子	172	蜡黄釉贴花瓷枕	186
青黄釉双系注子	173	黄釉贴花瓷枕	187
黄釉注子	173	黄釉贴花瓷枕	188

青釉瓷枕	188
黄釉印花瓷枕	189
黄釉瓷枕	190
黄釉瓷枕	191
黄釉贴花瓷枕	192
黄釉贴花瓷枕	193
黄釉瓷枕	194
黄釉瓷枕	194
黑釉瓷枕	195
酱红釉蝴蝶纹贴花瓷枕	196
酱釉瓷枕	197
酱釉瓷枕	197
黑釉瓷枕	197
黑釉瓷枕	198
酱釉瓷枕	199
黄釉艾叶纹贴花瓷枕	200
黄釉贴花瓷枕	201
黄釉瓷枕	201
黄釉蝴蝶纹贴花瓷枕	202
黄釉花朵纹贴花瓷枕	203
黄釉贴花瓷枕	204
黄釉委角瓷枕	205
黄釉贴花瓷枕	206
酱釉瓷枕	207

青绿釉瓷枕	207
黑釉委角瓷枕	208
黄釉瓷枕	209
黄釉剪纸贴花瓷枕	210
黑釉瓷枕	211
黑釉瓷枕	212
酱釉漏花瓷枕	213
黄釉委角瓷枕	214
黄釉委角瓷枕残件	215
黄釉束腰形瓷枕	216
黑釉如意形瓷枕	216
黑釉松叶纹瓷枕	217
黄釉瓷枕	218
黄釉委角瓷枕	218
黄釉瓷枕	219
蜡黄釉印花瓷枕	220
蜡黄釉瓷枕	221
黄釉划花纹瓷枕	222
蜡黄釉瓷枕	223
蜡黄釉瓷枕	224
黑釉兽形瓷枕	225
黑釉象座瓷枕	226
黑釉象形瓷枕	227
酱釉象形瓷枕	228



茶叶末釉兽形瓷枕	229	黑釉碗	246
附 宋代瓷枕	230	青黄釉大碗	247
瓷枕	230	黄釉大碗	248
黄釉“大中祥符”铭龙纹瓷枕	231	黄釉高足碗	249
黄釉“大中祥符”铭龙纹瓷枕	232	黄釉碗	249
黄釉龙纹瓷枕	233	酱釉碗	250
模印龙纹瓷枕	234	黄釉壁形底盏	251
五 唐代碗、盏、盂、渣斗	236	黄釉壁形底盏	251
黄釉碗	236	黄釉贴花葵口盏	252
素烧深腹碗	237	黄釉碗	253
黄釉深腹碗	237	青釉盏	253
黑釉碗	238	黑釉钵	254
黄釉壁形底盏	239	黄釉盏	255
黑釉深腹碗	240	黄釉碗	255
黄釉瓷碗	241	黄釉盏	255
黄釉碗	241	黄釉壁形底葵口盏	256
青釉壁形底碗	242	黄釉盏	257
黑釉深腹碗	242	青黄釉壁形底盏	257
黄釉盏	243	黄釉大碗	258
青黄釉盘	244	黄釉碗	259
黑釉深腹碗	244	黄釉碗	259
茶叶末釉大碗	245	黄釉点褐彩水盂	260
		青釉水盂	261
		蜡黄釉水盂	261

青釉水盂	261
黄釉水盂	261
黄釉水盂	262
青黄釉水盂	262
青釉水盂	263
青黄釉水盂	263
浅黄釉水盂	264
蜡黄釉水盂	264
黄釉褐斑堆塑水盂	265
黄釉带流水盂	265
褐釉水盂	266
青釉水盂	266
黄釉水盂	267
青釉水盂	267
蜡黄釉渣斗	268
黄釉渣斗	269

六 唐代罐、瓶、壶、瓮

青黄釉四系盘口壶	270
青黄釉四系盘口壶	271
黄釉四系盘口壶	272
黄釉盘口壶	272
黄釉敞口四系罐	273
黄釉敞口四系罐	274

黄釉大瓮	275
淡黄釉唇口四系罐	276
青黄釉唇口四系罐	276
酱釉四系盘口罐	277
酱黄釉四系盘口罐	278
黄釉唇口四系大罐	278
黄釉唇口四系大罐	279
黄褐釉大瓮	280
酱红釉四系罐	281
青绿釉唇口四系大罐	282
青黄釉唇口四系大罐	283
青绿釉孟口罐	283
黄釉短束颈敞口罐	284
黄釉四系穿带壶	285
青黄釉唇口四系大罐	286
青绿釉唇口三系大罐	286
黑釉四系罐	287
黄釉唇口壶	287
黄釉小喇叭口壶	288
黄釉唇口四系罐	289
窑变釉四系大罐	290
黄釉三系唇口罐	291
黑釉双系大口罐	292
黑釉双系大口罐	293



黄釉点褐彩四系罐	294
素烧四系盘口壶	295
黄釉双系大口罐	295
黄釉卷沿敞口瓷壶	296
青黄釉孟口瓶	296
黑釉胆形腹孟口瓶	297
黄釉鼓腹罐	298
黄釉小口瓶	299
黄釉双系直口罐	300
黄釉四系盖罐	301
蜡黄釉直口双系罐	302
黄釉双系罐	302
酱釉双系长腹罐	303
黄釉直口双系罐	304
蜡黄釉双系直口罐	305
青釉四系高盘口罐	306
青釉小口垂腹瓷瓶	306
酱红釉穿带壶	307
黑釉双系直口小罐	308
黄釉直口罐	308
黄釉直口双系小罐	309
黑釉直口双系罐	310
黄釉褐彩唇口四系罐	311
黄釉小喇叭口瓷瓶	311

黄釉双系大口罐	312
黄釉孟口瓶	313
黄釉褐斑小口瓶	313
青黄釉唇口鼓腹四系罐	314
黄釉褐彩盘口瓷壶	315
黄釉直口四系罐	315
黄绿釉唇口四系罐	316
蜡黄釉直口罐	316
青黄釉双系直口小罐	317
青黄釉双系直口小罐	317
青黄釉双系直口小罐	318
黑釉双系直口小罐	318
黄釉直口双系罐	319
黄绿釉瓷壶	319
黄釉翻唇口四系瓷壶	319
蜡黄釉孟口四系罐	320
蜡黄釉瓷注	321
黄釉直口双系罐	322
青绿釉盘口瓷壶	322
黄褐釉瓷壶	323
黄釉球腹孟口瓶	324
蜡黄釉孟口长腹瓶	324
酱釉孟口四系罐	325

七 唐代文房用具、玩具及其他产品 326

黄釉多足砚.....	326
黄釉多足砚.....	327
黑釉瓷砚.....	328
青绿釉暖砚.....	328
黄釉兽形镇.....	329
黄釉狮形镇.....	330
黄褐釉卧虎镇.....	331
蜡黄釉卧兽形镇.....	332
黄釉卧兽形镇.....	332
青绿釉瓷塑兽残器.....	333
青黄釉纺轮.....	334
素烧纺轮.....	334
黄釉漩涡纹纺轮.....	334
黄釉莲花纹烛台座.....	335
黄釉莲花纹烛台座.....	335
正面龙首纹瓦当.....	336
长方形龙纹砖.....	336
黄釉方形篋笼.....	337
青白釉小瓷马.....	338
青釉瓷塑马.....	338
黄釉小瓷羊.....	339
黄釉小瓷马.....	339
青釉胡人骑马瓷塑.....	340
青釉胡人骑马瓷塑.....	341
黄釉人骑马瓷塑.....	342
黄釉人骑马瓷塑.....	342
青釉瓷狗.....	343

青釉狗首.....	343
黄釉人骑马瓷塑.....	343
黄釉人骑马瓷塑.....	344
黑釉人骑马瓷塑.....	345
黄釉小瓷猴.....	345
黄釉小瓷猴.....	346
黄釉小瓷猴.....	346
青黄釉小瓷马.....	347
青黄釉小瓷马.....	347
黄釉瓷马.....	347
黄釉瓷猴.....	348
黄釉瓷猴.....	348
黄釉瓷水牛.....	349
黄釉瓷水禽.....	349
黄釉瓷卧兽(镇).....	350
黄褐釉小瓷马.....	350
黄釉瓷马.....	351
褐釉人面三孔埙.....	352
黄釉人面三孔埙.....	352
黄釉人面三孔埙.....	352
黄釉人面三孔埙.....	353
黄褐釉人面瓷埙.....	353
黄褐釉象形瓷埙.....	353
黄釉香薰器盖.....	354
黄釉小瓷水注.....	354