

新 視 野
中 華 經 典 文 庫



淮南鴻烈

名譽主編

饒宗頤

導讀及譯注

潘樹仁

中華書局

名譽主編
饒宗頤

導讀及譯注
潘樹仁

淮南鴻烈



中華書局

新視野中華經典文庫

淮南鴻烈



導讀及譯注

潘樹仁



出版

中華書局（香港）有限公司

香港北角英皇道 499 號北角工業大廈一樓 B

電話：(852) 2137 2338 傳真：(852) 2713 8202

電子郵件：info@chunghwabook.com.hk

網址：http://www.chunghwabook.com.hk



發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號

中華商務印刷大廈 3 字樓

電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062

電子郵件：info@suplogistics.com.hk



印刷

深圳中華商務安全印務股份有限公司

深圳市龍崗區平湖鎮萬福工業區



版次

2013 年 5 月初版

© 2013 中華書局（香港）有限公司



規格

大 32 開 (205 mm × 143 mm)



ISBN：978-988-8236-20-6

出版說明

為甚麼要閱讀經典？道理其實很簡單——經典正正是人類智慧的源泉、心靈的故鄉。也正是因此，在社會快速發展、急劇轉型，因而也容易令人躁動不安的年代，人們也就更需要接近經典、閱讀經典、品味經典。

邁入二十一世紀，隨着中國在世界上的地位不斷提高，影響不斷擴大，國際社會也越來越關注中國，並希望更多地了解中國、了解中國文化。另外，受全球化浪潮的衝擊，各國、各地區、各民族之間文化的交流、碰撞、融和，也都會空前地引人注目，這其中，中國文化無疑扮演着十分重要的角色。相應地，對於中國經典的閱讀自然也就有不斷擴大的潛在市場，值得重視及開發。

於是也就有了這套立足港臺、面向海外的「新視野中華經典文庫」的編寫與出版。希望通過本文庫的出版，繼續搭建古代經典與現代生活的橋樑，引領讀者摩挲經典，感受經典的魅力，進而提升自身品位，塑造美好人生。

本文庫收錄中國歷代經典名著近六十種，涵蓋哲學、文學、歷史、醫學、宗教等各個領域。編寫原則大致如下：

(一) 精選原則。所選著作一定是相關領域最有影響、最具代表性、最值得閱讀的經典作品，包括中國第一部哲學元典、被尊為「群經之首」的《周易》，儒家代表作《論語》、《孟子》，道家代表作《老子》、《莊子》，最早、最有代表性的兵書《孫子兵法》，最早、最系統完整的醫學典籍《黃帝內經》，大乘佛教和禪宗最重要的經典《金剛經》、《心經》、《壇經》，中國第一部詩歌總集《詩經》，第一部紀傳體通史《史記》，第一部編年體通史《資治通鑑》，中國最古老的地理學著作《山海經》，中國古代最著名的遊記《徐霞客遊記》，等等，每一部都是了解中國思想文化不可不知、不可不讀的經典名著。而對於篇幅較大、內容較多的作品，則會精選其中最值得閱讀的篇章。使每一本都能保持適中的篇幅、適中的定價，讓普羅大眾都能買得起、讀得起。

(二) 尤重導讀的功能。導讀包括對每一部經典的總體導讀、對所選篇章的分篇（節）導讀，以及對名段、金句的賞析與點評。導讀除介紹相關作品的作者、主要內容等基本情況外，尤強調取用廣闊的「新視野」，將這些經典放在全球範圍內、結合當下社會

生活，深入挖掘其內容與思想的普世價值，及對現代社會、現實生活的深刻啟示與借鑒意義。通過這些富有新意的解讀與賞析，真正拉近古代經典與當代社會和當下生活的距離。

(三) 通俗易讀的原則。簡明的注釋，直白的譯文，加上深入淺出的導讀與賞析，希望幫助更多的普通讀者讀懂經典，讀懂古人的思想，並能引發更多的思考，獲取更多的知識及更多的生活啟示。

(四) 方便實用的原則。關注當下、貼近現實的導讀與賞析，相信有助於讀者「古為今用」、自我提升；卷尾附錄「名句索引」，更有助讀者檢索、重溫及隨時引用。

(五) 立體互動，無限延伸。配合文庫的出版，開設專題網站，增加朗讀功能，將文庫進一步延展為有聲讀物，同時增強讀者、作者、出版者之間不受時空限制的自由隨性的交流互動，在使經典閱讀更具立體感、時代感之餘，亦能通過讀編互動，推動經典閱讀的深化與提升。

這些原則可以說都是從讀者的角度考慮並努力貫徹的，希望這一良苦用心最終亦能夠得到讀者的認可、進而達致經典普及的目的。

「弘揚中華文化」是中華書局的創局宗旨，二〇一二年又正值創局一百週年，「承百年基業，傳中華文明」，本局理當更加有所作為。本文庫的出版，既是對百年華誕的紀念與獻禮，也是在弘揚華夏文明之路上「傳承與開創」的標誌之一。

需要特別提到的是，國學大師饒宗頤先生慨然應允擔任本套文庫的名譽主編，除表明先生對本局出版工作的一貫支持外，更顯示先生對倡導經典閱讀、關心文化傳承的一片至誠。在此，我們要向饒公表示由衷的敬佩及誠摯的感謝。

倡導經典閱讀，普及經典文化，永遠都有做不完的工作。期待本文庫的出版，能夠帶給讀者不一樣的感覺。

中華書局編輯部

二〇一二年六月

目錄

《淮南鴻烈》導讀

〇〇一

卷一 原道

〇二三

卷二 俶真

〇五〇

卷三 天文

〇六六

卷四 墜形

〇七九

卷五 時則

〇九四

卷六 覽冥

一一〇

卷七 精神

一二四

卷八 本經

一四三

卷九 主術

一六〇

卷十 繆稱

一七九

卷十一 齊俗

一九七

卷十二 道應

二一三

卷十三 汜論

二二八

卷十四 詮言

二三九

卷十五 兵略

二五五

卷十六 說山

二七一

卷十七 說林

二八一

卷十八 人間

二九一

卷十九 脩務

三〇八

卷二十 泰族

三二七

卷二十一 要略

三五〇

名句索引

三六三

《淮南鴻烈》導讀

潘樹仁

自古讀書人和學術界都把《淮南鴻烈》一書視為道家哲學理論的總覽，或者是一本記錄雜家思想的百科全書。對比《呂氏春秋》這部百科全書，《淮南鴻烈》的內容獨特，涵蓋了天、人、地、神祇、萬物等等，建構出一個相關而緊扣的系統，並且闡述了「道」的核心、開展和應用三方面的狀況。書中以天文、山林、精神、兵略等事物來闡釋大道，貫通天道與人事，有別於《老子》那樣討論道學，也不同於《莊子》用比喻和故事來說明大道的哲學。「道」的哲理是遠古中華文化的開端，當時並沒有道、儒之別。有一句話說「推儒備道」，意思是推行儒家思想，也要裝備道學的依據，故此讀者們一定要理清這個基本點，才可容易地掌握整個中華哲學的根源，這就是本書要特別呈獻的新視野。

本書會用修養身心的視野，助你尋找生命的意義，並且讓你輕鬆地投入書內，遊走於文字之間，與該書的眾多作者前輩精神交往。本書亦會發掘書中的學問及現代實用的部分，讓你感悟大「道」哲理的思維方式及其核心，以此應用於日常生活之中，甚至應用在職場的管理工作裏。

一、書名、作者及成書

《淮南鴻烈》成書於西漢，原名《鴻烈》，「鴻」是龐大、巨大的意思；「烈」是「明」及闡明說明的意思。此書是先輩的偉大功勞，後世多稱之為《淮南子》或《淮南鴻烈》。至於「淮南」一名，乃源於其編者淮南王劉安（公元前一七九年—公元前一二二年）。劉安是漢高祖劉邦的孫子，他與數千人的智囊團（古稱食客或方術之士）一起撰寫編纂《淮南鴻烈》，大約在吳楚七王叛亂至漢武帝登位期間成書。劉安的父親劉長在漢文帝時計劃叛變，被發現後遭到流放，最終自殺而死。有學者便認為《淮南鴻烈》編書的時間應該早在劉長時代，劉長為了謀奪江山尋找治國之道而編撰的。劉長死後，劉安及其兄弟沒有受到牽連，劉安更獲文帝冊封為淮南王。《漢書·淮南衡山濟北王傳》一書形容劉安：

淮南王安為人好書、鼓琴，不喜弋獵狗馬馳騁，亦欲以行陰德拊循百姓，流名譽。招致賓客方術之士數千人，作為內書二十一篇，外書甚眾，又有中篇八卷，言神仙黃白之術，亦二十餘萬言。時武帝方好藝文，以安屬為諸父，辯博善為文辭，甚尊重之。

劉安搜集秦始皇時代散失和秘藏的書籍，加以輯錄和整理。《淮南鴻烈》成書之後，劉安便把此書獻給漢武帝，以表明期盼國家昌盛和諧，當中〈卷二十一·要略〉便明確指出希望達到「紀綱道德，經緯人事」，「天地之理究矣，人間之事接矣，帝王之道備矣」，認為要以天地的大道為準則，來維持正確的社會道德秩序，維繫人們倫理關係的和諧，作為民眾的共同目標。該書編寫整理的時代，正值西漢初年文、景之治，當時統治者以道家自然無為的思想作為統治國家的指引，期望人民在戰國和秦國的戰禍後，好好休養生息，於是大力鼓勵社會各階層研究及熟讀道家書籍。

《淮南鴻烈》原著有「內書」二十一卷、「中篇」八卷及「外書」三十三卷，內容龐大博雜。當中的「內書」是現存流通的版本，講解天地大道與社會人事等哲思；「中篇」主要記錄修煉神仙的技法，以及驅神除鬼等法術；「外書」已佚，內容已不得而知。清人茆泮林和葉德輝各自收集了一些片段，都是中篇和外書的零星佚文。東漢的高誘曾進行注解，他在《淮南鴻烈集解》的序言中說：

言其大也，則燾天載地；說其細也，則淪於無垠。及古今治亂、存亡、禍福，世間詭異、瑰奇之事。其義也者，其文也富，物事之類，無所不載。

由此可見，《淮南鴻烈》不但論述了宏觀的宇宙，還蘊含了皮毛纖小的事，以及奇異怪誕、精彩的事物，而且文辭豐富瑰麗，因此被譽為「構思精密，構想奇特，構造完備」的巨著。

二、歷代研究

最早為《淮南鴻烈》作注解的有高誘和許慎，可是後來文稿雜亂了，令人分不清哪些注解出自誰人。不過，《淮南鴻烈集解》仍然是最重要的早期版本。在宋明時代，雖然《淮南鴻烈集解》廣泛流傳，卻沒有重大的校正。到了清朝，考據學鼎盛，研究者對《淮南鴻烈》作出了仔細的校勘，當中乾隆年間的莊逵吉版本較受歡迎，而朴學大師王念孫對此亦有嚴謹的校對，其文記載於《讀書雜誌》。清末則有俞樾的《諸子平議》和孫詒讓的《札迻》，他們繼承了王念孫的方法，再加以改進和補充。現代學者于省吾的《淮南子新證》和楊樹達的《淮南子證聞》都作出了詳細的考證闡釋。至於劉文典編撰的《淮南鴻烈集解》，勘對廣闊，搜羅詳盡，被胡適讚揚為「總賬式」，成為建國初期的重要參考書。至於較近期的出版有何寧《淮南子集釋》、張雙棣《淮南子校釋》和顧遷《淮南子譯注》等，作品各有特式，若果合併起來閱讀，則可達到

更深入的効果。此外，許匡一所著的《淮南子全譯》運用了音韻通轉解釋文字，理據有力，並提出了具啟發性的解讀。要研究《淮南鴻烈》，也可以從其他渠道獲得思想內涵，例如徐復觀的《兩漢思想研究》、牟鍾鑒的《〈呂氏春秋〉與〈淮南子〉思想研究》和葛兆光的《中國經典十種》等。

歷代對於《淮南鴻烈》的研究都有豐富而多角度的觀點，值得讀者參考。例如宋代史學評論家高似孫在《子略》中評論此書：「《淮南》，天下奇才也！《淮南》之奇，出於《離騷》；《淮南》之放，得於《莊》、《列》；《淮南》之議論，出於不韋之流；其精好者，又如《玉杯》、《繁露》之書。」至於研究的主题，主要是研究當中的道家思想和先秦各種雜說兩大類。

三、心身修煉

基於開拓新視野，必須重提先秦時人們讀書學習的模式，而修煉就是他們學習的重要部分，例如顏回有「坐忘」的功夫，管子亦提到「動則失位，靜乃自得，道不遠而難極也。」只有靜慮、靜觀、平靜，才易於悟道。明代大儒王陽明教導學生半日靜坐半日讀書，思辨和讀書

不能過於消耗體能，他認為修煉可以提升體內的正能量，這樣才有機會發揮智慧潛能。

《淮南鴻烈》書中有八十四個「靜」字，數量頗多，讀者閱讀此書時，可以心身修煉為切入點，在鬆靜的狀態下，直接感悟書中的道理。關於心身修煉，看似道家最為着重，其實在上古至漢代初年，讀書人都會把修養功夫貫徹於書本的學問中，二者不會分割開來；而且儒、道尚未分家的時候，中華文化便採用「道」、「易道」或「大道」等詞彙開展古人的哲學理念研討，並且會系統化地觀察萬物。一直以來，修煉的技巧以導引術為主流，有外導引的「引體」動功，其次是內導引的「行氣」靜功。道家學者較着重修煉的技術，多研究身體的健康和變化過程，墨家則側重個人生活上之刻苦修煉，其他諸子百家則以論述思辨「心性之學」為主，「心齋」或「坐忘」的功夫則放於次要的位置。在龐大的書庫裏，對於心性的哲理探求，向來有不同的學說，人的心理變幻多端，可善可惡，要修養心境，應多讀善書經典，這必然對人有所幫助，這就是古人所講的「心廣體胖」。

在《淮南鴻烈》一書中，亦多處提到修煉養神的重要性及作用，例如〈泰族〉篇說：「治身，太上養神，其次養形；治國，太上養化，其次正法。」這裏很清楚地指出修煉比治國更為重要。其實治理個人自身，根本就是「養神」的氣學精神修煉功夫，精神境界的提升可使身體健康，提升智慧。有了健康的身體，便可以把事情做得更好，而且在身心提升的過程中，也可以感悟變化的道理，對治事治國都有幫助。治國的最高目標，是引導和教育人民修養道德及維

護公義，從而讓每個人的氣質有所變化提升，內化而達到有道德修養，成為一位良好的公民。至於法律則較為次要，只有阻嚇的功用。這就是傳統「身國同治」的修煉方向。此外，《淮南鴻烈》對於修煉亦有一些見解，如〈齊俗〉說：「今夫王喬、赤誦子，吹嘔呼吸，吐故內新，遺形去智，抱素反真，以游玄眇，上通雲天。今欲學其道，不得其養氣處神，而放其一吐一吸，時詘時伸，其不能乘雲升假，亦明矣。」這裏指出如果「時詘時伸」，沒有持久恆常修煉，便沒有良好結果。

要讀書追尋智慧，必須要內外配合，對外應避免被事物沖昏頭腦，對內要穩定自己的神氣，煉神養氣，這樣才可以開通閉塞的竅門，明悟天地的真理智慧。〈精神〉篇便重申修煉精神的重要性，並作出提示。雖然《淮南鴻烈》看似沒有具體的功法，但當中其實有許多指導性的原則，是高層次的修煉方法，也是內外相合的實踐成果。

往後發展的修煉方法有「丹功」或「性命雙修」，而道家最後確立了「性命之學」，「性」是智慧心境，「命」是身軀肉體。「性命雙修」即是心身同時鍛鍊，是現代養生文化和醫學氣功界普遍推行的方向。這種身心並煉的理解，也切合於現代西方身心語言學(NLP)的理論，由此可見中西文化確實有共通的地方。

四、主要思想內容

《淮南鴻烈》的內容豐富，其所涉及的內容包括哲學史、諸子思想、儒道思想的比較、政治主張、神話的理解、文學特質、混沌與宇宙本體、陰陽哲理、人事組織、管理學、天人關係思想、兵學策略等等。當中以「道」為最主要的核心內容。文中的「道」有多種意義，且有不同的引申，讀者可加以揣摩，以轉化為日常實際應用的道理。

(一)《淮南鴻烈》的「道」

1. 「道」是天地萬物的本體及整體

夫道者，覆天載地，廓四方，析八極，高不可際，深不可測，包裹天地，稟授無形。原流泉淖，沖而徐盈，混混滑滑，濁而徐清。（卷一·原道）

「道」包羅了天地所有事物，是萬物的本體及整體。現代人在抉擇人生道路時，不要只考慮個人的生命本體意義和價值，還要顧及整體性，包括家庭和親友，以至社會和國家，甚至是人