

小城之春

中国梦·红色经典电影阅读

韩会凡 编著



中华工商联合出版社

小城

中国·红色经典电影阅读



韩会凡

编著

中华工商联合出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小城之春 / 韩会凡编著. —北京: 中华工商联合出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-5158-0605-1

I. ①小… II. ①韩… III. ①中篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 157951 号

小城之春

编 著: 韩会凡

策 划: 徐 潜

责任编辑: 魏鸿鸣 楼燕青

封面设计: 赵献龙

责任审读: 郭敬梅

责任印制: 迈致红

出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司

印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 135 千字

印 张: 15

书 号: ISBN 978-7-5158-0605-1

定 价: 29.80 元

服务热线: 010—58301130

销售热线: 010—58302813

地址邮编: 北京市西城区西环广场 A 座

19—20 层, 100044

http: //www. chgslcb. cn

E-mail: cicap1202@sina. com (营销中心)

E-mail: gslzbs@sina. com (总编室)

工商联版图书

版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。

联系电话: 010—58302915

编委会

主 编：赵 刚

副 主 编：堵 军

总 顾 问：赵 刚

文字统筹：严 锴

编 委：张照富 李洪伟 曹英甫 顾清亮

李 岩 赵献龙 赵 惠 王 跃

丁传刚 韩会凡 左夏林

演职员表

编 剧：李天济
洗 印：许荷香 杜振昆
导 演：费 穆
剧 务：王 云
摄 影：李生伟
化 妆：达 旭
录 音：苗振宇
服 装：戚秋鸣
音 乐：黄贻钧
道 具：支 光
布 景：池 宁
美 术：朱德熊
剪 辑：许 明 韦纯葆

周玉纹 (妻)	韦 伟
戴礼言 (夫)	石 羽
戴 秀 (妹)	张鸿眉
章志忱 (客人)	李 纬
老 黄 (仆人)	崔超明

剧情说明

故事发生在抗战胜利后的一座南方小城里。戴家的一大半房子都被炮火炸毁了，主人公戴礼言身患肺病，和太太常年分居。他觉得愧对祖宗，愧对妻子，没有勇气活下去。太太周玉纹一天天地过着没有希望的日子。她买菜、煮饭、管理家务、照顾小姑子、服侍丈夫。她躲在妹妹屋里绣花，悄悄地流泪，每天最快乐的时间就是买完菜到城头上走一趟，就好像离开了这个世界一样。妹妹戴秀生性乐观，喜欢唱歌、跳舞，对现实从不灰心。家里来了一位客人，他叫章志忱，是戴礼言从小的同学，却又是周玉纹的旧日情人。两人相见，旧情复燃，十六岁的妹妹又非常喜欢志忱。故事就在这种错综复杂的情感纠葛之中展开……

序

曾经，拾起过草地上被吹落的发黄的银杏叶，夹在了日记里，再打开时，记住了那个秋天里青春的憧憬；

曾经，哼起过电台里被播放的欢快的流行曲，抄在了笔记本上，再打开时，记住了那段岁月里相伴的愉悦；

曾经，流连过影院里被放映的精彩的故事片，存在了脑海中，再打开时，记住了那些回味里温暖的片段；

我们的曾经，是记忆的积累，留不住岁月，却留住了记忆。翻开日记时，银杏的纹络依然清晰，打开笔记时，歌词的墨迹仍然青涩。那些往事都留住了，只是在某个时刻，突然想起了那部电影，多少却有些浅忘，因为我们的笔记本里承载不了那么多的信息，只能记在脑海里，在岁月的洗涤中淡却了一些章节。

我们一直致力于电影连环画在读者中的普及，十年间制作了数百本电影连环画，发行量近百万册，在读者中建立了良好的口碑并取得了积极的社会效应。今天，我们将那些存在我们记忆深处的经典电影以图文版的形式制作成册，让我们重新回味那脍炙人口的故事，再度拾起从前那观看电影的快乐时光。

抬一把凳子，再也找不到露天电影；下一段视频，却没有充裕的时间观看；那么，就躺在床上，翻开这一本本图文本，将故

事延续到梦里——记得那时年少，记得那时年轻，记得那时……

枕边，这一册册的电影图文本，还有一摞摞的日记和笔记本，都是我们记忆中的音符，目光触及时，在心里流淌成歌，相伴过的曾经，把美好的记忆延续到永远。

赵刚

2014年3月6日

目 录

第一章	小城的春天	1
第二章	意外的访客	21
第三章	愉快的春游	41
第四章	单独的相处	63
第五章	戴秀和志忱	81
第六章	志忱的亲事	97
第七章	妹妹的生日	119
第八章	难眠的一夜	141
第九章	艰难的取舍	163
第十章	可怕的病发	177
第十一章	崭新的未来	201
电影传奇	213

红色经典电影阅读

第一章

小城的春天





住在一个小城里面，每天过着没有变化的日子。日复一日，年复一年，每天早晨都会去同一个几乎从未变化过的集市，买完了菜，我总是喜欢到城头上走上一趟，这在我已经成了习惯。明媚的阳光照耀在村间地头，几



☆住在一个小城里面，每天过着没有变化的日子。早晨买完了菜，我总是喜欢到城头上走一趟，这在我已经成了习惯。一个人在城头上走着，眼睛不看什么，心里也不想什么，就好像自己离开了这个世界一般。



间低矮的茅舍就着斜坡，趴在上面，低低的，只能看见几个零散的屋顶，像是从土里长出来的蘑菇一般。茅草屋不远的地方是一排被炸烂了的城墙，支离破碎地躺在那里，城外是一条悠久的、不知道年月的护城河。我没有兴趣看那条隐没在树林里曲折蜿蜒的河，清澈的河水，只会让我觉得彻骨的寒冷。这排城墙，已经完全不能再用了，一个小孩都能轻易地翻过它。然而，就是这样一排断垣残壁却隔绝了我们，整个村庄犹如与世隔绝一般，却不是桃花源，至少对我来说不是。我独自一个人在城头上走着，眼睛不看什么，心里也不想什么，就好像自己离开了这个世界一般。

如今已经是春天了，鸟儿在护城河边的树林里穿



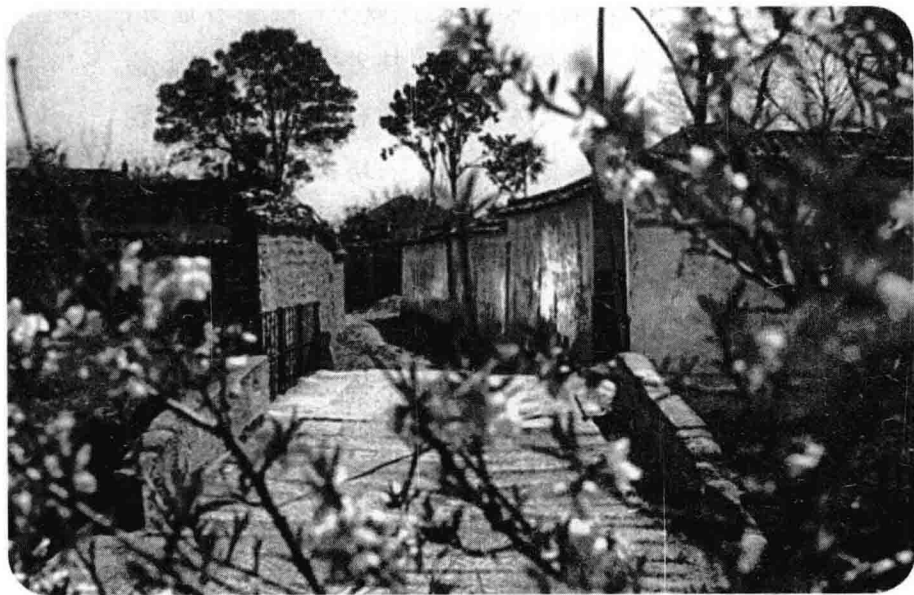
☆要是没有篮子里的菜，和我先生吃的药，我可以一整天地在这城头上走，也许就再也不回家了。



梭欢唱，应景的河水哗哗地流着，给鸟儿打着节拍，就连荒废的城墙的脚跟旁都长出了野草，给死气沉沉的城墙添了不少喜庆，城墙似乎也被这周围的景观所感染，从墙头上捧出一些草来，为自己装饰了一番。我独自在城头上走着，慢慢上了城头，眺望着远方，天空是如此湛蓝，和煦的春风裹挟着太阳的热量，徐徐吹来，暖暖的，让人沐浴在一种忘我的世界里。在那个世界里，一切都是光明的，一切都是温暖的，一切都是惬意的。我慢慢走着，享受着自然赐予人类的一切美好。然而低下头，手中的菜篮子将我拉回了现实。要是没有篮子里的菜，和我先生要吃的药，我可以一整天地在这城头上走，也许就再也不回家了。我站在城头上，无望地看着远处掩藏在其他屋子后面的家，如果那里仍旧可以称作是家的话。

家，我的家，或者更确切地说，应该是戴礼言的家。在一个小巷子里。经过一座小桥，就是我家的后门。南方，总是多河流，不仅有城外的护城河，城内也到处都是小河，我们家后面就有一条小河，它从旁边流过，上千年都没有变过，冬天结冰，春天融化，再结冰，再融化，亘古不变。但是这条小河，却孕育了太多的生命，河边的台阶上长满了绿色的青苔，两岸的青石板缝隙中的杂草在河水的资助下，努力探出头来，在过往的人群脚下侥幸地生存着，形成了一道独特的风景线。桥的两边是两个桃树，暖春的季节，桃花开得正盛，其他的花儿也开了，姹紫嫣红，一片

春意盎然的喜庆景象。鸟儿经过了一季的寒冬，血液被这暖春点燃了，僵硬的身体也活了过来，不安分地在几棵树之间来回穿梭，飞来飞去。虽说是桃花盛开的环境，但我却没有春天的感觉。



☆家在一个小巷子里。经过一座小桥，就是我家的后门。虽说是桃花盛开的环境，但我却没有春天的感觉。

现在，家里只有老黄这一个佣人了。他总喜欢把罐子里的药渣倒在后门口，这是老黄的迷信。这是我们家后面的一个小巷，巷子很深，窄窄的，只能容两个人走过。老黄把药渣倒在行人和推车必经的路上，听说这样可以带走病人的病，病人就会好起来，这些是老黄说的，我不信，但也不去反驳他，每个人有每个人的坚持，这是他的信仰，我坚持我自己的信仰就



可以了。我们戴家一大半的房子都被炮火炸毁了。到处都是残垣断壁，和我天天去的城墙几乎没什么区别，然而我更喜欢城墙，城墙是独立站在外面的，没有约束和困扰，而戴家破败的房子却是被一圈围墙围着，这里没有自由，没有自主，没有希望。正房毁在一次战争的炮火之中，已经不能住人了，我跟丈夫戴礼言住在花厅里，然而我们不同在一个屋檐下，而是在相邻的房间，一人占了一间房。



☆现在，家里只有老黄这一个佣人了。他总喜欢把罐子里的药渣倒在后门口，这是老黄的迷信。我们戴家一大半的房子都给炮火炸毁了。正房不能住人，我跟丈夫戴礼言住在花厅里，一人占了一间房。

宅子是祖辈留下来给礼言的，虽然遭遇战火，几乎烧得差不多了，然而从留下的断壁残垣中，还是可