

世界少年文学精选

木偶奇遇记

名家导读本

[意] 科洛迪 原著 周莹 改写



畅销二十年的经典版本
十几位儿童文学名家的精心解读
国内优秀学生的读后感悟



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

· 世界少年文学精选 ·



· 名家导读本 ·

木偶奇遇记

[意] 科洛迪 原著
周莹 改写

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记 / (意) 科洛迪 (Collodi, C.) 原著 ;
周莹改写. — 北京 : 北京少年儿童出版社, 2014.5
(世界少年文学精选 : 名家导读本)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3897 - 7

I. ①木… II. ①科… ②周… III. ①童话—意大利
—近代—缩写 IV. ①I546.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 001532 号

世界少年文学精选 名家导读本

木偶奇遇记

MU'OU QIYU JI

[意] 科洛迪 原著

周 莹 改写

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 少 年 儿 童 出 版 社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : [www . bph . com . cn](http://www.bph.com.cn)

北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 开本 10.5 印张 120 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 3897 - 7

定价:18.80 元

质量监督电话: 010 - 58572393

本书阅读指导委员会专家

(按姓氏音序排列)

- 安武林 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 曹文轩 教授、著名儿童文学作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任
- 樊发稼 著名儿童文学作家、评论家、诗人
- 金 波 教授、著名儿童文学作家、诗人
- 李学斌 著名儿童文学作家、评论家
- 刘绪源 著名儿童文学作家、评论家、学者
- 彭 懿 著名儿童文学作家、儿童文学理论家、摄影家
- 孙卫卫 著名儿童文学作家、书话家
- 谭旭东 著名儿童文学作家、诗人、评论家
- 汤素兰 教授、著名儿童文学作家、湖南省作协副主席
- 吴 岩 教授、著名科幻作家、科幻理论家
- 谢倩霓 著名儿童文学作家、《少年文艺》执行主编
- 星 河 著名儿童文学作家、科幻作家
- 张之路 著名儿童文学作家、剧作家、中国作家协会儿童文学委员会副主任



一本好书，就是一轮太阳

曹文轩

世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得该如何去选择最好的书。但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。这是最可靠的最实用的阅读经验。而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使他们获得了新生。依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。书还给了我们抚慰，给了我们安宁。我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、神髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。一千本好书，就是一千轮太阳。灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界所有的秘密在我们面前一览无余地展开。

专家导读



成长的过程就是在形形色色的挫折和奋斗中永不放弃希望的过程。

意大利著名学者达妮埃拉·玛凯斯基曾经给出过这样一个论断：“在世界范围内，除了《圣经》和《可兰经》，《木偶奇遇记》是拥有读者最多、销售量最高的作品。”——这话听上去多少有点危言耸听，一是因为这个数字根本就无法统计，二是因为类似的论断太多了。不过，有一点倒是确凿无疑的，就是《木偶奇遇记》确实大名鼎鼎，不管你在什么地方，只要谈到那个一说谎话鼻子就会变得老长的小木偶，人们就会脱口而出：“啊，匹诺曹！”

我们知道，匹诺曹虽然出生的时候是一个木偶，但他身上并没有太多木偶的特性，就是一个彻头彻尾的小男孩。所以有学者说：“身为木偶的匹诺曹，与其说是一个被拟人化的玩偶，不如说是一个脱离了玩偶本性、不懂事的淘气的人类小孩。虽然故事的结尾写道，匹诺曹变成了一个活人，但那只是说他成长为了一个听话的好孩子。故事描述的并不是木偶的苦恼和悲伤，而是人想成为一个好孩子，却总是难抵诱惑、总是成不了好孩子的苦恼。”

不过一个有趣的现象是，尽管有那么多人批评《木偶奇

作者通过曲折离奇的童话故事告诉小读者们，只有勇敢、诚实、勤劳、善良，才能成长为真正的好孩子。



《木偶奇遇记》是一本说教味极浓的书，但这丝毫不影响它成为一部深受孩子们喜爱的儿童文学经典。两个多世纪以来，它一版再版，显示出一股顽强的生命力。

这是为什么呢？其实，撇开它的教育性不谈，单就文本而论，它绝对是一个无法复制的、任何时代都会让孩子们着迷的好故事。科洛迪运用了民间故事的形式，但却没有因循守旧，而是革新传统。还有，因为它最初是一个连载故事，为了吊足读者的胃口，科洛迪把它写得险象环生，每一章的结尾处都留下一个悬念。再加上他挖空心思原创的那一大批光怪陆离的人物，想不吸引孩子的视线都难。

常常有人拿《木偶奇遇记》与马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》来进行比照研究，说匹诺曹与汤姆有许多相似之处，都是一个善良的坏孩子，而这一类人物往往特别受孩子的欢迎。

彭 懿

著名儿童文学作家、儿童文学理论家、摄影家

人物点击



匹诺曹

一个调皮捣蛋、爱说谎话、意志不坚定的木偶。虽然他身上集中体现出普通孩子常见的毛病，但同时又具备孩子天性中的天真可爱、纯洁朴实、正直勇敢。他曾想好好读书报答父亲，可是经不起诱惑，结果遭受了数不清的苦难。经过一次又一次的死里逃生，他逐渐成长起来，变成了一个诚实懂事、勤劳上进的真正的男孩。

杰佩里

匹诺曹的父亲，他用一段会说话的木头雕刻出木偶匹诺曹，待匹诺曹就像亲生儿子一样。为了给匹诺曹买课本，杰佩里在寒冷的大雪天卖掉了唯一的外套，只穿着衬衫回到家里。匹诺曹失踪后，他不顾孱弱的身体四处寻找，最后终于和匹诺曹团聚了。



吃火人

木偶戏班班主，外表凶恶，内心柔软善良。当匹诺曹扰乱木偶演出时，他捉住匹诺曹，要把匹诺曹当成木头烧掉。当匹诺曹讲了自己的身世后，吃火人对他非常同情，还送给他五个金币。

仙女

长着天蓝色头发，仁慈善良。她像母亲一样给予了匹诺曹温暖的关爱，总是不失时机地教育他，暗中帮助他。为了纠正匹诺曹爱说谎、爱贪玩的毛病，她将匹诺曹的鼻子变长。当匹诺曹改正缺点后，她就把匹诺曹变成了一个有血有肉的真正的男孩。

MU'OU QIYU JI

木偶奇遇记

目录



第一章 木偶诞生记	1
第二章 离家陷困境	12
第三章 木偶大戏院	21
第四章 路遇坏心人	33
第五章 种金币骗局	49
第六章 抓捕黄鼠狼	64
第七章 与仙女重逢	71
第八章 海边的奇遇	86
第九章 “玩儿国”变驴	103
第十章 如愿变真人	121
读后感	149
阅读笔记	151



第一章



木偶诞生记

很久很久以前，在一个美丽安宁的小镇上，住着一位名叫安东尼奥的老木匠。他的真名已被多数人遗忘，但说到樱桃师傅，却是人人知道。因为他的鼻尖总是红得发紫而且亮光光的，活像一颗熟透了的樱桃。

樱桃师傅没有老伴儿，一个人在小镇上住了大半辈子。他虽然有时候也会感到寂寞，但因为他很慈祥又乐于助人，更多的时候大伙儿都爱到他这里聊天，请他做东西。

有一天，樱桃师傅捡到了一段木头。这只是一段普通的木头，别人捡到顶多用来烧火，但到了樱桃师傅手里就是宝贝。

樱桃师傅细细端详着手里的木头，嘴里念叨着：“做个什么好呢？擀面杖还是工具箱？”他把目光转移到屋里的家具上，突然，他眼前一亮，“还是给梅丽莎老师做条桌子腿吧。她每天给孩子们讲课很辛苦，还要在三条腿的桌子上批改作业，真是太难为她了。”樱桃师傅总是为别人着想，把帮助别人当成最大的快乐。“嗯，就做条桌子腿，再雕上花，让孩子们看了也喜欢。”

说干就干，樱桃师傅拿出工具，量好尺寸，举起斧子就要往下砍。手刚举到半空，又停住了，他仿佛听到了一个细细的声音，像是在央求

什么：“别，别使劲砍，别。”可仔细去听时，除了挂钟的滴答声，什么也没有。樱桃师傅笑笑，以为自己听错了，又要砍下去。可是那个声音再次响起。

这下樱桃师傅可听清楚了，那是一个小孩子的声音。他的心抽搐了一下，空荡荡的屋子里只有他一个人，哪儿来的小孩子的声音？他一边想着，一边打了个哆嗦，眼珠四下转着，把屋子上上下下仔细打量了一番。他想：也许是哪个小捣蛋悄悄躲进了屋里？但柜子里、床底下都找遍了，别说孩子，就连只小老鼠都没有。

这声音究竟是从哪里来的？樱桃师傅在心里打起鼓来。他静静等了一会儿，但那声音再也没出现，像是在捉弄他。樱桃师傅一咬牙，狠狠地一斧子砍下去。“哎哟，你砍得我好疼呀。”先前那个奶声奶气的声音再次响起。樱桃师傅被



吓得手一抖，斧子咣当一声掉在地上。这一次，他确信没听错，就是有个小孩在说话。一股寒气让樱桃师傅从头凉到脚底，吓得他连话都说不出来了。等他恢复说话的能力时，第一句就是：“见鬼了！”樱桃师傅再次打量整个屋子，还是没有异常，于是他捡起斧子壮胆又向木头砍去。为了掩饰内心的恐惧，他嘴里还念念有词：“我是一个大力士，妖魔鬼怪我不怕……”

可樱桃师傅声音再大，也掩盖不住那个细细的声音：“好疼，哎哟，好疼，救命，救命。”更奇怪的是，那个声音是随着斧子的起落而出没的。难道声音出自这段木头？这段木头怎么看都很普通，扔到炉子里生火倒是可以发出呼呼呼的声音，但那和孩子细嫩的声音可是差得远，难道木头里藏了一个人？



樱桃师傅双手抓住木头，使劲往墙上撞，撞了几下后，他把耳朵贴在木头上仔细听。两分钟过去了，五分钟过去了，十分钟过去了，那可恨的木头什么反应也没有。樱桃师傅苦笑着，无奈地抓了抓稀疏的头发。

过了一会儿，他又想出个办法，拿出刨子决定把木头刨平。伴随着唰唰唰的刨木声，传来了稚嫩的笑声：“好痒啊，真受不了，好痒啊，咯咯咯咯。”

随着笑声，樱桃师傅一向红得发紫的鼻尖一会儿青一会儿白。他活了这么大年纪，还是第一次遭到这样的捉弄。

愣了一会儿，正当樱桃师傅又使劲摇晃着木头，威胁里边的小人儿快出来时，他听到了敲门声。

打开门，进来的也是个老头。他是这条街上出了名的老顽童杰佩里，长着地中海式的头发，两颗豌豆一样的眼睛镶嵌在圆圆的脸上，让人不禁想到，他小的时候一定长得很可爱。

别看他的年纪和樱桃师傅相差无几，可看上去比樱桃师傅年轻多了。他是镇上的老顽童，孩子们很喜欢逗他，还给他起了个外号“老玉米糊”。瞧他那顶金黄色的假发就知道这个外号有多形象。

“你好啊，老樱桃。”杰佩里进门就一屁股坐下了，气呼呼的，看上去心情不太好。

“怎么了，老家伙，今天又有谁得罪你了？”杰佩里的到来转移了樱桃师傅的视线，让他暂时忘记了跟木头的较量。

还是老哥俩亲，杰佩里每次郁闷时都会到樱桃师傅这里来找安慰，就像樱桃师傅的小弟弟。刚见面，他就开始滔滔不绝地发泄心中的不快了。

听到最后，樱桃师傅轻轻地笑了：“不就是孩子们今天不愿意带你玩嘛，你自己去玩不就成了？”在他看来，这个“老玉米糊”真是天真到了极点。

这时，杰佩里已经有了主意，他那灼热的目光盯得樱桃师傅手里的木头都快要烧起来了。

“我要你这段木头。”杰佩里说。

“你要这段木头？”樱桃师傅有些诧异，但随即感到庆幸，他想，指不定木头里边有什么呢，他要了正好。

还没等樱桃师傅答应，杰佩里就说开了：“我想拿它做个木偶，做个非常帅气的小木偶，让那帮小子看看。我要带着这个木偶周游世界，到处吃香的，喝辣的……”这种话在樱桃师傅听来，又是吹牛，他的耳朵早已听出老茧了，好在杰佩里也不奢望能够得到回应。出人意料的是，这一次，杰佩里分明听见有个声音在说：“哇噢，是真的吗？我喜欢，老

玉米糊。”

虽然得到回应是一件幸福的事情，但为什么偏偏要加上一个“老玉米糊”呢？开心的表情在杰佩里的脸上还没挂稳就被愤怒挤走了：“你为什么也叫我老玉米糊？为什么？你不怕得罪我？”杰佩里涨着一张红辣椒似的脸，耸耸肩膀往樱桃师傅身上撞。

“我怎么得罪你了？别跟我要性子！”樱桃师傅再没有耐心开导他了。

“你叫我老玉米糊！老玉米糊！我最讨厌别人叫我老玉米糊！”杰佩里闭着眼睛跟他嚷。

“别诬赖人，我没叫过，就是没叫过！”

“不是你叫的，难道是我？我说是你就是你。”

“我没叫！”

“你叫了！”

“我没叫！”

“你叫了！”



两个老头在一起掐起架来比孩子好不到哪儿去。你看，两人越来越激动，竟然打了起来，互相扯着对方的假发不放，喘着粗气瞪着对方。

“放开我的假发！”还是樱桃师傅先开口。

“你先放！”杰佩里不肯认输。

“好吧，我放了你也要放，咱们讲和。”樱桃师傅毕竟是和善的，今天要不是被杰佩里惹急了，他才不愿意这样疯呢。

两个小老头终于各自收手，不过，杰佩里还得占点儿便宜，他说：“为了表示与我和好的诚意，你得有所表示。”

“表示？什么表示？”樱桃师傅一愣。

“刚才不是跟你说过了嘛，我就要你那段木头，我的要求就这么低。”

樱桃师傅一拍脑袋，突然想起先前的对话，心中窃喜。他马上去取放在一边的木头。不就是一段木头嘛，樱桃师傅本来就不是个吝啬的人，更何况这段木头还精灵古怪的，不如做个顺水人情吧。

“好吧，木头我送给你了。”可当他正要把木头递给对方时，一股力量将他手一推，木头从手里扭了出去，正好打在杰佩里细细的小腿骨上。

“哎哟！”随着一声尖叫，杰佩里赶紧去揉小腿，还嚷嚷道，“我伟大的樱桃师傅，你送人东西就是这么不情愿吗？我的小腿哟！我的老命哟！”

其实，樱桃师傅也慌了，他可真不是故意的。

“我发誓我不是故意的。”

“狡辩！不是你，难道是我自己抽风不成？”

“或者是木头使坏？”樱桃师傅用不太肯定的语气说。

“做错事情不要紧，最重要的是勇于承认，知错能改！”杰佩里咬定了是樱桃师傅耍赖，开始教育起他来。

“好好好，我自己知道是怎么回事儿就行了，懒得跟你啰唆。木头你还要不？”樱桃师傅深知杰佩里的性格，不愿再跟他浪费时间，还是打发他走吧。

杰佩里也不傻，有个台阶就赶紧下。他一把夺过木头，嘴里嘀咕着