

Discover 视觉奇迹·探秘者典藏书系

探秘 Knight 骑士世界 World

在城堡林立、纷争四起的大地上，
中世纪骑士
令人难以置信的生活。

160幅
高清美图

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

[英]亨利·坦普尔曼 著
姜园子 译

Discover视觉奇迹·探秘者典藏书系

探秘骑士世界

【英】亨利·坦普尔曼 著
姜园子 译

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

探秘骑士世界 / (英) 坦普尔曼著 ; 姜园子译. —
北京 : 人民邮电出版社, 2013. 11
(Discover视觉奇迹·探秘者典藏书系)
ISBN 978-7-115-32207-4

I. ①探… II. ①坦… ②姜… III. ①骑士 (欧洲中
世纪) —通俗读物 IV. ①D59-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第218636号

版 权 声 明

Text, design and illustration © Carlton Books Limited 2012

Published in 2012 by Carlton Books Limited

An imprint of the Carlton Publishing Group

All rights reserved. This book is sold subject to the condition that it may not be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the publisher's prior consent.

Through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright:

2013 © Posts & Telecommunications Press

All rights reserved.

内 容 提 要

本书以大量精彩的图片和生动的文字, 讲述了欧洲中世纪骑士鼎盛时期的历史知识和他们的生活方式、处世规则及骄人战绩。书中细致精美的画面将中世纪城堡的壮观辉煌以及骑士们的传奇故事逼真地重现在读者眼前, 是骑士迷们不可错过的视觉盛宴。

本书适合对欧洲骑士历史感兴趣的读者阅读。

-
- ◆ 著 [英] 亨利·坦普尔曼
 - 译 姜园子
 - 责任编辑 孔 希
 - 责任印制 杨林杰
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/12
 - 印张: 6.66 2013 年 11 月第 1 版
 - 字数: 100 千字 2013 年 11 月北京第 1 次印刷
 - 著作权合同登记号 图字: 01-2013-3455 号
-

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 67187513 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

Discover视觉奇迹·探秘者典藏书系

探秘骑士世界

【英】亨利·坦普尔曼 著
姜园子 译

人民邮电出版社
北京







目 录

- 6 -

前言



- 9 -

中世纪的世界

- 25 -

骑士国度

- 43 -

武器和铠甲

- 61 -

奔赴战场

前言

我叫亨利·坦普尔曼，40年来，我一直在一座偏僻的中世纪城堡中担任管理员一职。这座城堡究竟是如何与我的家族联系到了一起，我已经无从得知。然而在我之前，我的父亲和祖父都曾担任过相同的角色。骑士和城堡令我痴迷，为之神往，但我却从未想过要写一本关于它们的书。直到几年前，某个蹊跷转折，改变了我的看法……



当日的情景依然历历在目。那是个寒冷刺骨的腊月清晨，前来这座孤零零的城堡中参观的游客寥寥无几。一对刚刚游览过城堡的夫妻走向我，告诉了我一件诡异的事情：他们听见了令人惶恐不安的声音——庭院四周急促的窃窃低语、马蹄刨地的响动和沉闷压抑的呐喊。我并没有将这件事放在心上。但一周之后的某个夜晚，正当我准备离开城堡的时候，诡谲离奇的情况发生了。当时天色已晚，而我孤身一人。我向神殿中投去一瞥，却隐约听见地板之下仿佛传来抓挠般的噪声。步入神殿，我似乎听到了某种东西被拖过地面的声音，其中夹杂着一声含混不清的呻吟。突然之间，大门在一阵彻骨的寒风中砰然紧闭。我顿觉毛骨悚然，急忙离开了神殿。在接下来的两个月里，又有几位游客向我报告了奇怪的现象。然后，整件事似乎逐渐平息，我也几乎忘记了一切。

两年后，城堡需要进行翻修。当工人掀起神殿的地板时，一具骷髅赫然呈现在众人面前，旁边还有一只装饰精美的盒子。不妨想象一下我那时有多么震惊吧！经过小心翼翼的复原工作，专家们判断出，这具尸骸属于一名20多岁的年轻男性，死于公元1250年至1400年之间。从腿骨的形状上，可以看出他生前曾在马背上度过了很长时间，而上身的特征，说明他曾经使用过重型武器。尸骸上留有严重的伤痕——一枚箭头嵌在肩头，颅骨上的凹痕则很可能来自战斧的重击。所有证据几乎都证明了这名年轻人应当是一个骑马作战的骑士。可他到底是谁呢？



- 2 -

至于那个盒子，里面装有四件物品：一片链甲，一支破损的箭头，一条粗糙的织物碎片，以及一枚青铜纹章——在它黯淡无光的表面上，两个人像隐约可见。历史学家们将这些物品的历史追溯到了14世纪，却依然无法确定那位骑士的真实身份。这座城堡历史悠久，饱受动荡，几经易主，遭遇过数次围攻。那么，在它古老的高墙之内，又曾经藏有怎样的秘密，上演过怎样的黑暗阴谋？

我无法对这些问题——作答，但为了纪念那位骑士，我写下了这本书。他在这座城堡之下安睡了几个世纪之久，早已为人所遗忘。他究竟是一名勇往直前的骑士，一位无所畏惧的守护者，还是一个有着不可告人行径的叛徒？本书中还会展示出他的陪葬物品，这是它们第一次被公之于众。尽管我对每一样物品都提供了些许简介，但这并不妨碍你们做出自己的判断。

亨利·坦普尔曼





中世纪的 世界

想象一下你生活在
公元1358年。

或许，你是诞生于社会顶层的少数幸运儿之一。作为一名贵族——一位手握强权的领主，或是一名效忠于强大领主的英勇骑士——你一生享有诸多特权。

但也请想象一下自己身为农民的场景吧。你终日在土地上辛勤劳作，不知权利是何物，也毫无自由可言。你的主人居住在宏伟的宅邸之中，以铁拳统治着整个领地。繁重的工作令人筋疲力竭，饥饿的威胁挥之不去。

这就是中世纪的世界，一个存在着巨大反差的地方。在这个世界里，有钱有势的少数人为了保护自己的地位兴兵作战，穷苦大众则在挣扎求生……





骑士的 崛起

几百年来，身披铠甲的骑士始终是欧洲社会最为重要的成员之一，他们对战争能否获胜起着至关重要的作用。8世纪时，这些戎装骏马、令人畏惧的战士，第一次现身于如今的法国一带地区。然而，公元1000年至1500年期间才是他们的鼎盛时期。那时，马背上的骑士们身披链甲或厚板甲，在战场上所向披靡，令敌人闻风丧胆，令普通步兵自愧不如。

中世纪后期

中世纪后期——大约公元1000年至1500年期间——一个灿烂的文明在欧洲大陆崛起。罗马帝国在5世纪瓦解后的混乱局面，此刻终于步入尾声，欧洲变得更为富饶。崭新的思潮席卷社会，贸易欣欣向荣，宏伟的城堡和教堂拔地而起。然而，大多数人依然生活艰辛。耕种土地的农民们在无尽的煎熬中苦苦挣扎，战争频繁爆发，疾病肆虐猖獗。

战争和冲突

中世纪的欧洲鲜有安宁之日，为了占领圣地而展开的十字军东征持续了300年之久，英法两国的百年战争则贯穿于1337年至1453年。即便处于和平年代，强大的贵族们也会时常袭击相邻的领地。即使能在战争中幸免于难，人们还要面临疾病的威胁。

黑死病

1346年至1351年间，黑死病席卷欧洲。短短几年之内，三分之一的人口死于这种通过黑鼠身上的跳蚤传播的恐怖疾病。黑死病的症状包括高烧，身体肿胀、发黑变紫并渗出脓血。因为不知道这种疾病的传播原理，许多人将它视为来自上帝的可怕惩罚。

这幅中世纪的画稿展现了黑死病的恐怖场景。

12

黑鼠身上的跳蚤传播了黑死病。



教廷的权力

当时天主教教廷手握强权，是欧洲中世纪社会生活的核心。教廷拥有大片土地，通过什一税取走每个人十分之一的收入。教廷鼓励基督徒进行朝圣，以求得到上帝的宽恕。因此，教徒们经常踏上危机重重的漫长旅途，前往诸如罗马圣彼得墓之类的圣地。几乎没有人胆敢挑战教廷的教义，这样做的人将罪名加身，不是受尽折磨，就是被烧死在火刑柱上。



中世纪时的主教通常都有钱有势。



中世纪 社会

国王

中世纪的国王依靠神权进行统治，也就是说，人们相信国王统治国家的权力源自上帝。国王的权威毋庸置疑，但他的权力实际上却受制于其麾下的勋爵。在战争时期，国王要靠勋爵为他提供骑士。有些勋爵会变得非常强大，国王不得不竭尽全力对他们加以控制。

在中世纪，统治社会的制度是简单却有效的“封建领主制”。在这个制度下，效忠和服务是重中之重。

国王位于金字塔的顶端，拥有这个国家的全部土地。在国王之下，是最为重要的贵族——勋爵和主教。这些贵族以忠诚的服务换来国王赐予的广阔领土，而他们自己又拥有大批以兵役换取土地的忠诚骑士。农民位于金字塔的底层，耕种着从骑士手中租来的土地，借以谋生，同时也为其他所有人提供食粮。

14



中世纪社会的大多数人都
是耕种土地的农民。

