

巧断重金扇



徐有武连环画作品辑

巧断垂金扇

改 编 王晓秋

绘 画 徐有武

黑 龙 江 美 术 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

巧断垂金扇 / 王晓秋改编 ; 徐有武绘. —
哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2011. 9
(徐有武连环画作品辑)
ISBN 978-7-5318-3190-7

I. ①巧… II. ①王… ②徐… III. ①连环画
—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第132258号

巧断垂金扇

改 编: 王晓秋
绘 画: 徐有武
封面绘画: 徐有武
责任编辑: 孙 宇
制作统筹: 黄昆伦 王 刚

出版发行: 黑龙江美术出版社
印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/50
印 张: 18.96
版 次: 2011年9月第1版
印 次: 2011年9月第1次印刷
印 数: 0001-1500
书 号: ISBN 978-7-5318-3190-7

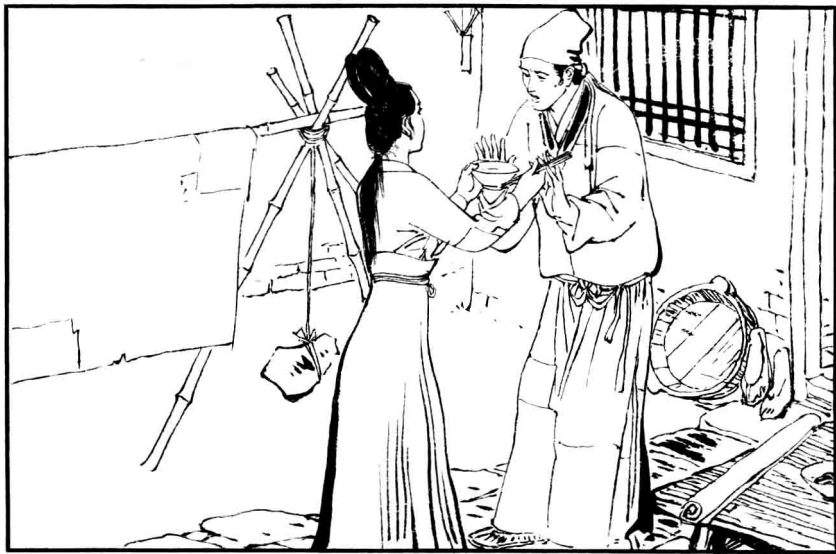
【内容提要】 本连环画为《济公活佛》第四集，根据《济公全传》及有关传说改编。南宋绍兴年间，兵部尚书之子卞虎仗势欺压百姓，无恶不作。他为了霸占李文龙之妻郑氏，与马氏等合谋在郑氏箱中投下垂金扇，离间李文龙夫妻。杭州灵隐寺济颠和尚仗义帮助萧山知县张甲三巧断垂金扇一案，使李文龙夫妻团圆。故事歌颂了济公嫉恶如仇、扶弱凌强、好问人间不平事的可贵品质。



1 相传南宋绍兴年间，萧山县有个落魄书生李文龙，出身名门望族。只因父母早丧，家境日益衰败。



2 李文龙之妻郑氏也是宦门之后，既美貌端庄，又贤惠识礼。
郑氏父母早丧，由舅母马氏做主嫁与李文龙。



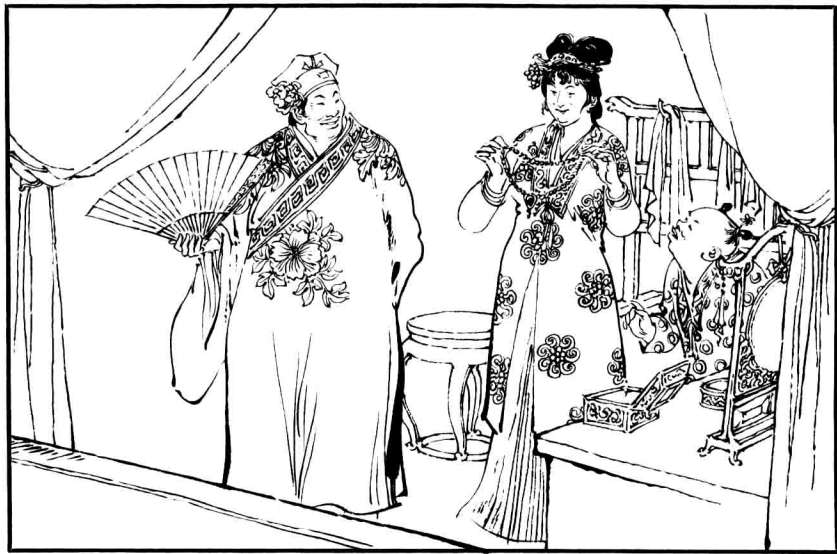
3 李文龙只知念书，不会理财，家境贫困。穷得实在无法时，李文龙出去卖字，多少进几个钱来买点米，以稀粥充饥。虽是一碗薄粥，两人也是你推我让，相敬如宾。



4 不久，郑氏生了一个儿子。有了小生命，贫苦的生活中增添了几分乐趣。夫妻俩对这个孩子倍加爱护，视如至宝。



5 郑氏的舅母马氏孀居在家，她跟前有一个孩子叫赖子，是个傻瓜。马氏好吃懒做，生性轻浮，成日浓装艳抹，招蜂引蝶。



6 兵部尚书之子卞虎是个欺诈百姓的恶棍，也是个寻花问柳的色鬼。自从与马氏勾搭上后，经常给马氏送钱，打首饰，做衣服，来往频繁。马氏也曲意奉迎。



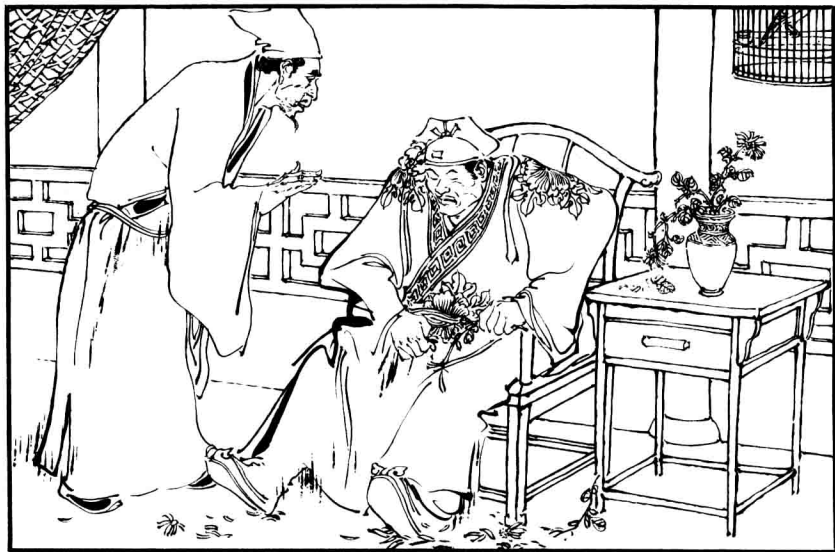
7 一天，郑氏来看舅母。她一边与舅母叙家常，一边接过马氏手中活计飞针走线。正巧卞虎破门而入，看见这么个标致的美人儿，一双贼眼直在郑氏身上打转。



8 卞虎嘻皮笑脸地搭讪着：“小娘子的手真巧，给我也绣对鸳鸯枕头吧！”郑氏起身就走。卞虎说：“哎！小娘子，别走！你知道我是谁吗？我是兵部尚书的公子啊！”说着伸手去拦。



9 郑氏柳眉倒竖，杏眼圆睁，脸如冰霜，凜然不可犯。卞虎见状被震慑住了，眼睁睁看着郑氏离去。一旁的马氏赶紧上来献殷勤：“那是我外甥女，已经嫁与李文龙为妻，你死了这条心吧！”



10 卞虎回到家，心中一直放不下那个女子，诗书懒念，神情恍惚。卞虎家有一个教书先生，姓黄名介眉，为人阴险毒辣，一肚子诡计。他见主人闷闷不乐，上前问道：“老爷心中有什么烦恼？”



11 卞虎把心事讲了，黄介眉说：“这有何难。”附耳给卞虎出了个主意。卞虎一听，眉开眼笑，说：“你真有两下子！”



12 过了一天，卞虎来到马氏家，交给马氏一对金镯子和一把垂金扇，让她设法放到郑氏的箱子里。马氏见卞虎还在动郑氏的念头，醋意顿生，说：“这可使不得，我不能做那伤天害理的事。”



13 卞虎把十两银子往她手里一塞，说：“事成之后，还有重谢。”马氏见钱眼开，点头答应了。