



全民阅读·青少年经典全集系列
不平凡的人生，从不平凡的阅读开始



闻 钟◎主编

中学版

青少年
应该知道

的

国学常识

天文地理 职官制度 经济赋税 语言文字 宗教哲学

经典全集

素质阅读课

读国学，学国学，用国学。

无障碍阅读



南京大学出版社

21世纪最重要的阅读是学会阅读

传统文化的百科全书，国学常识的绝佳读本

阅读本书
能够让学生：

增加知识储备，拓展文化视野

丰富文化底蕴，提升人文素养

感受传统文化的魅力，汲取成长的智慧

责任编辑：张继锋 纪玉媛

审读编辑：王淑洁

封面设计：**300设计**



扫一扫，即可持续获取
写作方法素材范文
考试教学信息资讯
素质培养指导策略

上架建议 学生 / 阅读

ISBN 978-7-305-12795-3



9 787305 127953 >

定价：25.80元



中学版

全民阅读·青少年经典全集系列

不平凡的人生，从不平凡的阅读开始

青少年应知道的 国学常识

经典全集

素质阅读课

闻 钟◎主编



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年应该知道的国学常识经典全集：中学版 / 闻钟主编. —南京：南京大学出版社，2014.1

(全民阅读·青少年经典全集系列)

ISBN 978-7-305-12795-3

I. ①青… II. ①闻… III. ①国学—青年读物 ②国学—少年读物 IV. ①Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 319124 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

丛 书 名 全民阅读·青少年经典全集系列
书 名 青少年应该知道的国学常识经典全集(中学版)
主 编 闻 钟
责任编辑 张继锋 纪玉媛 编辑热线 010-81779187
审读编辑 王淑洁

印 刷 三河市耀德印务有限公司
开 本 720×1020 1/16 印张 24 字数 550 千
版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-12795-3
定 价 25.80 元

发行热线 025-83594756 83686452
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

-
- * 版权所有，侵权必究
 - * 凡购买南大版图书，如有印装质量问题，请与所购图书销售部门联系调换

读国学经典，感受文化的魅力，散发智慧的光芒。

全世界在争论着这样一个问题：学校应该教什么？在我们看来，最重要的应当是两个科目——学会怎样阅读和学会怎样思考。

——美国领导与教育国际中心主任威拉特·达吉特



人生的成功始于品质阅读。

在一个急功近利的年代，在一个充斥着娱乐性“浅阅读”诱惑的氛围里，在一个信息爆炸而无用信息占据着99%的环境下，如何进行“深阅读”，如何从有限的时间中找到对自己有用、有价值的图书，如何使“价值阅读”转化成精神食粮，从而使阅读回归其本意——唤醒心灵，点燃智慧，成功人生？

关键词一：选目——人生成功的要素

从启智阅读、心灵阳光阅读、品质培养、素质阅读等角度，精选能够开阔学生视野并对奠定学生成功的一生有价值的图书。如：《中外最美卷首语经典全集》是为了让学生接受美文熏陶，增强感悟生活的能力；《卡耐基经典全集》是为了让学生了解人性的弱点，掌握开启了解人与社会之门的最重要的钥匙；《羊皮卷经典全集》是为了让身处商业社会的学生具有一定的财商；《世界上下五千年经典全集》是为了让学生开阔眼界、了解历史、增强思辨能力。即每一选目，无不对应一种重要的素质。

关键词二：品质——选文务求价值

每一部作品，都以品质追求为价值导向。选文不仅文章精美，而且语言优美、故事经典，能给学生以正确的人生观、价值观的引导。阅读这类作品，我们能获得最大的收益。比如，我们通过阅读《小故事大道理经典全集》，从中能够学到诚实、分享、坚强的品质；阅读名人故事，能学到勤奋、爱国、英勇的品质。从素质阅读结合品质培养的角度来说，这套书是在进行有价值的探索。

关键词三：实用——强调无障碍阅读

为了兼顾学习实际，提升阅读兴趣，增强阅读效果，编写中除了依据年龄特点有针对性地扫除文字障碍，还设置了各种适合学生阅读的栏目。如《世界上下五千年经典全集》设置了“知识要点”栏目，总结本节重点知识；《中外优秀寓言故事经典全集》设置的“成长智慧”栏目，联系生活，告诉我们故事中的哲理。这些栏目的设置不仅提高了形式美感，还能够帮助读者获得更好的阅读体验，为青少年提供有效的写作素材。

关键词四：励志——注重素质成长

每一部经典的作品，都是一部经典的励志读物。这批经典读物，无不以素质成长为核心理念，蕴含着催人上进的励志精神。如阅读《卡耐基经典全集》，我们可以学到如何应对挫折；《小故事大道理经典全集》指导我们以积极的心态应对人生；《中外优秀寓言故事经典全集》中的很多励志的故事，指导我们坚定信念，直面挫折。每一本书都传递给我们宝贵的人生经验和成长智慧。

总之，让阅读回归其本意，让学生在阅读中学会阅读，就是“经典全集”系列丛书的编辑宗旨。



素质阅读课，生活教科书

本书特点

结构明晰，知识全面

按照类别分为17个篇章，结构合理清晰，知识广泛全面。

文笔朴实，图文并茂

本书用通俗易懂的文字介绍国学知识，不生涩，易理解；用图辅助文字，美观大方。

人文教育，培养素质

本书旨在提升学生的文化底蕴，让学生了解国学知识，全面培养学生的素质。

“一代词宗”指的是谁？

苏轼、辛弃疾

苏轼和辛弃疾是北宋和南宋词坛的巨匠，他们的词作在中国文学史上占有十分重要的地位，被人们称为“一代词宗”。苏轼和辛弃疾的词作，不仅具有极高的艺术价值，而且具有深刻的思想内涵。苏轼的词作，以豪放著称，而辛弃疾的词作，则以豪放中见悲愤著称。他们的词作，不仅反映了当时社会的现实，而且表达了他们个人的理想抱负。他们的词作，对中国词坛的发展产生了深远的影响。



苏轼

苏轼和辛弃疾的词作，不仅具有极高的艺术价值，而且具有深刻的思想内涵。苏轼的词作，以豪放著称，而辛弃疾的词作，则以豪放中见悲愤著称。他们的词作，不仅反映了当时社会的现实，而且表达了他们个人的理想抱负。他们的词作，对中国词坛的发展产生了深远的影响。

苏轼和辛弃疾的词作，不仅具有极高的艺术价值，而且具有深刻的思想内涵。苏轼的词作，以豪放著称，而辛弃疾的词作，则以豪放中见悲愤著称。他们的词作，不仅反映了当时社会的现实，而且表达了他们个人的理想抱负。他们的词作，对中国词坛的发展产生了深远的影响。

160

第七课 文学知识

“宋词”主要写什么？

苏轼、辛弃疾

苏轼和辛弃疾是北宋和南宋词坛的巨匠，他们的词作在中国文学史上占有十分重要的地位，被人们称为“一代词宗”。苏轼和辛弃疾的词作，不仅具有极高的艺术价值，而且具有深刻的思想内涵。苏轼的词作，以豪放著称，而辛弃疾的词作，则以豪放中见悲愤著称。他们的词作，不仅反映了当时社会的现实，而且表达了他们个人的理想抱负。他们的词作，对中国词坛的发展产生了深远的影响。

苏轼和辛弃疾的词作，不仅具有极高的艺术价值，而且具有深刻的思想内涵。苏轼的词作，以豪放著称，而辛弃疾的词作，则以豪放中见悲愤著称。他们的词作，不仅反映了当时社会的现实，而且表达了他们个人的理想抱负。他们的词作，对中国词坛的发展产生了深远的影响。

苏轼和辛弃疾的词作，不仅具有极高的艺术价值，而且具有深刻的思想内涵。苏轼的词作，以豪放著称，而辛弃疾的词作，则以豪放中见悲愤著称。他们的词作，不仅反映了当时社会的现实，而且表达了他们个人的理想抱负。他们的词作，对中国词坛的发展产生了深远的影响。

苏轼和辛弃疾的词作，不仅具有极高的艺术价值，而且具有深刻的思想内涵。苏轼的词作，以豪放著称，而辛弃疾的词作，则以豪放中见悲愤著称。他们的词作，不仅反映了当时社会的现实，而且表达了他们个人的理想抱负。他们的词作，对中国词坛的发展产生了深远的影响。



苏轼与苏轼

苏轼和苏轼，其实是同一个人。苏轼是北宋著名的文学家、政治家、书画家。他的词作，以豪放著称，对中国词坛的发展产生了深远的影响。苏轼的词作，不仅具有极高的艺术价值，而且具有深刻的思想内涵。苏轼的词作，以豪放著称，而辛弃疾的词作，则以豪放中见悲愤著称。他们的词作，不仅反映了当时社会的现实，而且表达了他们个人的理想抱负。他们的词作，对中国词坛的发展产生了深远的影响。

161

国学，知识的宝库，民族的瑰宝。



怎么读这本书

难点

对生字词、专有名词添加注释。扫除阅读障碍。

学习点

阅读拓展，具有趣味性，丰富知识，积累素材。

知识点

知识问答，掌握必备国学知识。



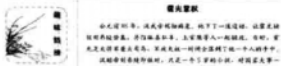
“五”，后来，随着历史的发展，这个词逐渐演变成“五胡杂处”的意思。其他的小民族多被称为“夷”，最早和“五胡”连在一起的“五胡”是指鲜卑、匈奴、羯、氐、羌、吐谷等五个民族。随着鲜卑的日益强大，鲜卑族在南北朝时期，成为北方汉族政权的一个对立面。随着鲜卑族势力的不断壮大，鲜卑族与汉族之间的矛盾日益加深。鲜卑族与汉族之间的矛盾，成为南北朝时期，南北两个政权对立的主要原因。经过几十年的战争，鲜卑族与汉族之间的矛盾，最终在南北朝末期，随着鲜卑族的灭亡而得以解决。

“五胡”指的是哪几个少数民族？

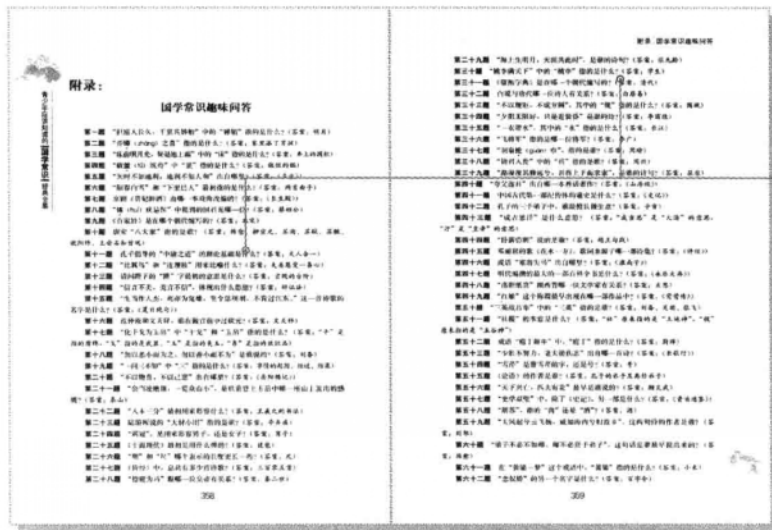
五胡，指中国北方汉族政权所面对的五个少数民族，即匈奴、鲜卑、羯、氐、羌。这五个民族在南北朝时期，成为北方汉族政权的一个对立面。随着鲜卑族的日益强大，鲜卑族与汉族之间的矛盾日益加深。鲜卑族与汉族之间的矛盾，成为南北朝时期，南北两个政权对立的主要原因。经过几十年的战争，鲜卑族与汉族之间的矛盾，最终在南北朝末期，随着鲜卑族的灭亡而得以解决。

“南北朝”是怎样一回事？

南北朝，指中国南北朝时期，即公元420年至589年。这一时期，中国北方由鲜卑族建立的北魏政权，与南方汉族政权对峙。南北朝时期，中国政治、经济、文化都发生了深刻的变化。南北朝时期，中国北方由鲜卑族建立的北魏政权，与南方汉族政权对峙。南北朝时期，中国政治、经济、文化都发生了深刻的变化。



南北朝，指中国南北朝时期，即公元420年至589年。这一时期，中国北方由鲜卑族建立的北魏政权，与南方汉族政权对峙。南北朝时期，中国政治、经济、文化都发生了深刻的变化。



附录：国学常识趣味问答

- 第一题：打渔人问：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第二题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第四题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第五题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第六题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第七题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第八题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第九题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第十题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)

- 第二十九题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十一题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十二题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十三题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十四题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十五题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十六题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十七题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十八题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)
- 第三十九题：“你打渔”吗？”渔夫回答：“打渔”吗？(《庄子·秋水》)



学生专项素质阅读规划方案

阅读是学习一切知识的重要途径。只有具备了阅读的能力，学生才能更好地学习其他知识，才能更自信地融入社会，拓展更广阔的成长空间。素质阅读应是学生的核心阅读。成功的人生始于素质阅读。

阅读阶段	课标要求	推荐及推荐理由	阅读规划
第一阶段 掌握阅读（或流畅阅读）阶段（6~7岁），这个阶段知识、语法和认知能力是有限的，所以必须限制阅读的复杂性。	阅读儿歌、童谣和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验；阅读浅近的童话、寓言、神话故事，向往美好的情境，关心自然和生命。阅读总量不少于5万字。	推荐： 推荐“今日诵”系列丛书以及注音版名著《三字经》《弟子规》《唐诗三百首》《稻草人》等。 理由： 这个阶段，对传统蒙学的诵记有利于开发、锻炼孩子的记忆力。同时故事性非常强的经典能把孩子们拽进美妙精彩的阅读世界，诱发他们的阅读兴趣。	建议读4~8本名著（兼顾中外），以简单与兴趣阅读为主，以便从小就养成良好的阅读习惯。 关注： 开始关注“专注”品质的培养。
第二阶段 为学习新知而阅读（8~12岁）。前期（低年级）无须专业知识就可以理解的书籍；后期（高年级）需要增加阅读的复杂性。	阅读优秀诗文及叙事性作品，在阅读过程中体验情感；感受作品中生动的形象和优美的语言。阅读总量不少于140万字。	推荐： 推荐《心灵鸡汤经典全集》《小故事大道理经典全集》以及励志版名著《城南旧事》《鲁滨孙漂流记》《汤姆·索亚历险记》《海底两万里》等。 理由： 这个阶段的孩子已经进入了文学期。女孩子一般喜欢看有故事情节的书，而男孩则对史地、探险、科学等方面感兴趣。因此要根据他们的兴趣进行引导，进而形成阅读的良好性循环。	阅读不低于8~16本名著和3种以上心灵励志类读物，逐渐提高鉴赏能力，精读3种名著。每周不低于6小时。 关注： 重视“进取”“乐观”等品质的培养。
第三阶段 通过阅读多角度了解人生。这一阶段（13~18岁）是从一个初级阅读者逐渐成为一个成熟阅读者的过程，需要锻炼积累知识、发展潜力、理解反思、达成个人目标的能力。	具有独立阅读的能力，有较丰富的知识积累，能够学到应对挫折、战胜自卑等心理素质，以及基本人际交往的能力。课外阅读总量，初中毕业时应在400万字以上，而高中三年的阅读量应在150万字以上。	推荐： 推荐《卡耐基经典全集》《羊皮卷经典全集》《上下五千年经典全集》以及励志版名著《骆驼祥子》《繁星·春水》《老人与海》《假如给我三天光明》《名人传》等。 理由： 这个阶段的中学生，正处于身心的快速成长期，容易产生各种心理问题。良好的知识性读物、名人传记、名著等能够给予学生以正确的人生观、价值观的引导能让他们对文学，尤其文学经典持有一种更持续的、更平和的和更深入的关注。	这一阶段是人生品质形成的重要时期，应增加作品的精读数量，重点阅读3本以上人生励志类读物，以形成分析、反省、批判综合能力。每周不低于6小时。 关注： 重点培养“坚持”“毅力”“互助”等品质。

注：①《课程标准》要求中学生的课外阅读总量不低于550万字；②人生价值观形成的最佳时期在中学阶段；③课外阅读应主要围绕“专注”“进取”“乐观”“坚持”“分析”“毅力”“互助”等品质进行；④21天可以养成一个良好的习惯，对主要品质应进行重点培养及训练，而专项阅读则是主要环节。



目 录

CONTENTS

第一篇



◆ 国家政治

“国家”的含义是什么?	2	“单于”是什么?	19
“中国”这个称呼是怎么来的?	3	可汗是国王吗?	19
“天下”到底在哪里?	3	“五胡”指的是哪几个少数民族? ...	20
我们为什么被称为“炎黄子孙”?	4	“内外朝”是怎么一回事?	21
“海内”指的是哪几个“海”?	5	“汉武帝”的称谓是怎么来的?	22
“四夷”指的是哪些民族?	5	“诏书”指的是什么?	22
诸侯王为什么要“会盟”?	6	“挟天子以令诸侯”说的是谁?	23
“三皇五帝”是哪几个人?	7	什么是“九五之尊”?	24
“大一统”指的是什么?	8	“龙袍”为什么又称“黄袍”?	25
“中华”一词是怎么来的?	8	“真龙天子”是怎么一回事?	26
“禅让”制度让的是什么?	9	中国历史上唯一的“女皇”是谁?	27
“分封制”是怎么回事?	10	皇帝的妻子为什么叫皇后?	27
“民族融合”是怎么一回事儿?	11	“三宫六院”里到底有多少佳丽? ...	29
春秋战国时期争的是什么?	12	“分久必合，合久必分”是怎么回事?	30
秦始皇有哪些历史功绩?	12	“石头城”指的是哪一座城?	30
“汉族”的名字是怎么来的?	14	“问鼎中原”是怎么回事?	31
郡县制是什么?	14	汉代政治的“宫廷化”是怎么回事?	32
“相权”和“君权”的争斗是怎么来的?	15	隋朝是怎么灭亡的?	33
“江山社稷”指的是什么?	16	唐朝的“安史之乱”是怎么回事?	34
“皇帝”与“陛下”是一个意思吗? ...	17	34
“宗庙”是用来做什么的?	17	五代十国乱在哪里?	34
		宋朝的“守内虚外”是怎么回事?	35
		元朝的四等人都是什么人?	36
		明成祖为什么迁都北京?	37
		女真族为什么能“四两拨千斤”? ...	38



第二篇



◆ 职官制度

- “嫡长子制”是怎么回事? 40
- “察举制”是怎么一回事? 40
- 应该怎样理解“征辟”? 41
- 什么是“九品中正制”? 42
- “门阀”制度是一种什么制度? 43
- “科举制”是什么时候开始的? 44
- 为什么会有“三省六部”制? 45
- “太子”是什么官职? 45
- “仆射”是什么官职? 46
- “三公九卿”是什么样的制度? 47
- “酷吏”是为谁卖命的? 47
- “大将军”是什么官职? 48
- “节度使”是干什么的? 49
- “御史”为什么敢说真话? 49
- “太守”是什么品级的官? 50
- “辅政大臣”都有什么权力? 51
- “大学士”是官员吗? 51
- “史官”是掌管什么的? 52
- “衙门”是怎么来的? 53
- “令尹”在楚国是什么品级? 54
- “宗人府”是什么衙门? 54
- “军机处”是什么场所? 55
- “上书房”是什么地方? 56
- 明朝的“厂卫”有什么用? 57
- “总督”有什么大权? 58
- “钦差大臣”为什么可以代天巡狩? ... 59
- “总理衙门”是理什么的? 60
- 古代的“捐官”是怎么回事? 61
- 考中“进士”就可以做官吗? 62

第三篇



◆ 经济赋役

- “古代农具”都有哪些? 64
- 秦始皇为什么要修“灵渠”? 65
- “都江堰”与“天府之国”有什么关系?
..... 66
- 为什么要修“郑国渠”? 67
- “京杭大运河”是一条怎样的河? ... 67
- “井田制”是一种什么制度? 68
- 秦始皇为什么要承认“土地私有”? ...
..... 69
- 统一度量衡有什么意义? 70
- 古代帝王为什么要“重农抑商”? ... 71
- 什么是“徭役”? 72
- 张骞出使“西域”是怎么回事? 73
- 陆地“丝绸之路”起到什么作用?
..... 74
- “海上丝绸之路”带来了什么? 74
- “茶马古道”是什么路? 76
- “养蚕”是怎么一回事? 76
- “冶铁业”是怎么发展的? 77
- “煮盐业”有什么收益? 78
- 古代的“温室大棚”是如何发展的? ...
..... 79
- “经济重心”为什么会南移? 80
- 为什么明朝会出现“资本主义萌芽”?
..... 81
- “一条鞭法”怎么理解? 81
- “摊丁入亩”有什么积极意义? 82
- “交子”是做什么用的? 83
- 中国古代的“银行”叫什么? 84

第四篇



◆衣食住行

- 古代的“冠”是什么样子的? 86
- 古时候的“衣”与“裳”指的是什么?
..... 87
- 五谷指的是哪些? 88
- “版筑法”是怎样盖房子的? 88
- 古代的“马车”是什么样子? 89
- 古代的船都有哪些? 90
- “盘缠”是做什么用的? 91
- 古人的“春节”怎么过? 92
- 古人一天吃几顿饭? 93
- “元宵节”是怎么来的? 93
- 为什么“寒食节”吃冷食物? 94
- “清明节”人们都怎么过? 95
- 冬至为什么要吃饺子? 96

第五篇



◆科学技术

- “耒耜”是一种什么农具? 98
- 中国古代的纺织技术为什么先进?
..... 98
- 古代中国的冶铁技术如何? 99
- 最早的“指南针”是什么样子? ... 100
- 蔡伦是如何改进造纸技术的? 101
- 火药的发明有什么意义? 102
- 活字印刷术是怎样印刷的? 102
- 陆羽的《茶经》有什么样的成就? ... 103
- 中国的瓷器为什么能畅销世界? ... 104

- 魔镜到底神奇在哪里? 105
- 伞是谁发明的? 106
- 中国古代的“机器人”是什么样子的?
..... 106
- 中国古代的“飞机”是什么样子的? ...
..... 108
- 最早的“计算器”是什么样子? ... 108
- “车船”到底是车还是船? 109
- “养马”在古代是什么水平? 110

第六篇



◆天文地理

- 古人心中的“上帝”是谁? 112
- “七政五纬”指的是什么? 112
- “二十八宿”是什么星星? 113
- “三垣”是怎样划分的? 114
- “参”和“商”是怎样的两颗星星? ...
..... 115
- “十二次”是如何分布的? 115
- “分野”是怎样一种对应? 116
- “置闰法”是如何调节“阴阳”两历的?
..... 117
- “日食”是怎么一回事? 117
- “月食”是怎么回事? 118
- “二十四节气”指的是什么? 119
- “高处不胜寒”是怎么回事? 120
- “干支纪年”是怎样一回事? 120
- “岁星纪年”是什么? 122
- “哈雷彗星”会带来灾难吗? 122
- 世界最早的天文学著作是哪一部?
..... 123
- 张衡发明的地动仪有什么作用? ... 124
- 郭守敬的《授时历》有什么成就? ... 125



僧一行如何测量地球“子午线”？	126
“石油”与“沈括”有什么关系？	127
《禹贡地域图十八篇》有哪些图？	128
酈道元的《水经注》是一本什么书？	128
中国旅游日是为了纪念谁？	129
《海国图志》中都写了些什么？	131
为什么中国又称“赤县神州”？	131
“三山”指的是哪几座山？	132
“五岳”是怎么产生的？	133
“三秦之地”指的是哪里？	133
为什么称项羽为“西楚霸王”？	134

第七篇



文学知识

“文姬归汉”说的什么故事？	136
中国第一部纪传体通史是什么？	137
中国第一部大百科全书是什么？	138
中国第一部诗歌总集是什么？	138
风、雅、颂指的是什么？	139
赋、比、兴指的是什么？	140
《尚书》是一本什么书？	141
中国第一部诗文集是什么？	142
中国第一部神话集是什么？	143
中国第一部文言小说集是什么？	143
中国第一部文言志怪小说集是什么？	144
中国第一部语录体著作是什么？	144
中国第一部编年体史书是什么？	146
《前汉书》是一本什么书？	146
中国古代第一部兵书是什么？	147
中国第一部国别体史书是什么？	148
中国第一位伟大的爱国诗人是谁？	149

《战国策》中都写了些什么？	150
中国第一部长篇叙事诗是什么？	150
中国第一位田园诗人是谁？	151
中国第一部文学理论专著是什么？	152
“古体诗”有哪些类型？	152
“近体诗”有什么特点？	153
“诗仙”指的是谁？	154
“诗圣”指的是谁？	155
“诗佛”指的是谁？	156
“诗鬼”指的是谁？	157
什么是“曲子词”？	158
“敦煌曲子词”反映了什么？	159
“一代词宗”指的是谁？	160
“宋词”主要写什么？	161
苏东坡对宋词做了哪些贡献？	162
“赋”是一种什么体裁？	162
“元曲”指的是什么文体？	163
“小说”是从哪里来的？	164
“唐传奇”是从哪里来的？	165
唐传奇“奇”在哪里？	165
“四大名著”是哪几部书？	166
《三国演义》是历史吗？	167
《水浒传》是一部怎样的书？	168
《西游记》是一本什么书？	169
《红楼梦》的梦是什么？	169
“红学”是研究什么的？	170
“书院”是学校吗？	171

第八篇



语言文字

买东西，为什么不叫买南北？	174
“败北”指的是什么？	174

“仓颉造字”是怎么一回事?	175	“书法迷”钟繇是如何练书法的?	196
“甲骨文”是什么文字?	176	“书圣”指的是谁?	197
“金文”是什么文字?	177	“小圣”是说哪位书法家?	198
“小篆”是什么文字?	177	“素狂”是说哪位书法家?	198
什么是隶书?	178	“草圣”是说哪位书法家?	199
什么是楷书?	179	“欧体”指的是谁的书法?	200
什么是草书?	180	“颜筋”指的是谁?	200
什么是“行书”?	180	“柳骨”是指谁的书法?	201
什么是“文言”?	181	赵孟頫的书画为什么有争议?	202
“训诂学”指的是什么?	181	苏轼的“侧卧笔”与书法有什么关系?	202
“音韵学”指的是什么?	182	黄庭坚的“尚意”是什么书法?	203
什么是“六书”?	182	米芾的“集古字”是什么书法?	204
什么是“象形字”?	183	“博飞专精”指的是谁的书法?	204
什么是“指事字”?	184	谁提出了“韵、法、意”的书法理论?	205
什么是“会意字”?	185	“尚态”书风是谁开启的?	206
什么是“形声字”?	185	“明清调”是谁的书法风格?	206
什么是“字典”?	186	“以假乱真”是谁的书法风格?	207
什么是“直音法”?	187	“中国画”是从哪里来的?	208
“反切法”指的是什么?	187	“人物画”指的是什么?	209
“韵书”指的是什么书?	189	“山水画”指的是什么?	210
古代的“四声”指的是什么?	189	“花鸟画”指的是什么?	211
“韵与韵部”指的是什么?	190	“文人画”指的是什么?	212
《尔雅》是一部什么书?	190	“书画同源”是怎么回事?	213
《说文解字》是一部什么书?	191	“仕女图”画的是什么?	214
《康熙字典》是一本什么字典?	192	“书画皇帝”指的是谁?	214
		“画圣”指的是谁?	215
		“丹青”指的是什么?	216
		《清明上河图》画了哪些东西?	217
		《竹石图》是谁的绘画作品?	218
		为什么会出现“扬州八怪”?	219
		“四僧”指的是谁?	219
		“南陈北崔”指的是谁?	220

第九篇

◆ 书画艺术

文房四宝指的是什么?	194
李斯的书法有什么特点?	194
“草圣”的书法有什么特点?	195
“蔡中郎”的书法有什么特点?	196





第十篇



► 传统哲学

- “仁”与“仁政”是谁提出的? 222
- “以孝治天下”怎样理解? 223
- 阴阳与五行有什么关系? 224
- 阴阳鱼是怎么流传下来的? 225
- 如何理解“道可道，非常道”? 225
- “上善若水”是什么意思? 227
- “天人合一”怎么理解? 228
- “清静无为”指的是什么? 229
- “无极”是什么意思? 230
- “兼爱”、“非攻”指的是什么? 231
- “与民同乐”是一种什么思想? 232
- “知己知彼，百战不殆”出自哪里? ...
..... 233
- “白马非马”是怎样一种哲学思想? ...
..... 234
- “三教合一”的发展过程是怎样的? ...
..... 235
- “天人感应”是什么样的思想? 236
- “存天理，灭人欲”指的是什么?
..... 236
- “师夷长技以自强”要怎么做? 238

第十一篇



► 乐舞风流

- “黄钟大吕”指的是什么? 240
- “古琴”是什么乐器? 240
- “磬”是一种什么乐器? 242
- “箜篌”是什么乐器? 243

- “古筝”是什么乐器? 243
- “琵琶”是什么乐器? 244
- “笛子”是什么乐器? 245
- “二胡”是什么乐器? 246
- 《高山流水》表达了什么? 247
- 《阳关三叠》表达了什么? 247
- 《秦王破阵乐》表达了什么? 248
- 《霓裳羽衣曲》表达了什么? 249
- 《春江花月夜》表达了什么? 250
- 《汉宫秋月》表达了什么? 250
- 《渔樵问答》表达了什么? 251
- 《广陵散》表达了什么? 252
- 《平沙落雁》表达了什么? 253
- 《十面埋伏》表达了什么? 254
- 四大徽班指的是什么? 255
- “压轴戏”是什么? 255

第十二篇



► 体育娱乐

- 武术是谁发明的? 258
- “蹴鞠”是什么运动? 259
- 游泳是怎么发展起来的? 260
- 摔跤是什么运动? 260
- 骑术是什么运动? 262
- 古人为什么要登高? 263
- 踏青是什么运动? 263
- 荡秋千是什么运动? 264
- 拔河是什么运动? 266
- 射覆是什么游戏? 266
- 象棋有着什么样的发展历程? 267
- 风筝都有哪些作用? 269
- “斗鸡”游戏怎么玩? 270

- “斗蛭蚺”是怎么来的? 271
 什么时候举行“赛龙舟”? 272

第十三篇

◆教育修养

- 什么是“克己复礼”? 274
 “忠”指的是什么? 275
 “义”指的是什么? 275
 “礼”指的是什么? 276
 “智”指的是什么? 277
 “信”指的是什么? 278
 “勇”指的是什么? 278
 “诚”指的是什么? 279
 “人伦”指的是什么? 280
 “寡欲”指的是什么? 280
 “气节”指的是什么? 281
 “礼义廉耻”指的是什么? 282
 “中庸”指的是什么? 283
 什么是“三纲”? 284
 什么是“五常”? 285
 什么是“守静”? 286
 什么是“内省”? 287
 “忠孝不能两全”是怎么回事? 287

第十四篇

◆宗教信仰

- 龙图腾是怎么来的? 290
 龙的九个儿子都是谁? 291
 麒麟是一种什么动物? 292

- 凤凰是一种什么鸟? 292
 鹿有什么象征意义? 293
 鹤在古代中国有什么地位? 294
 莲花代表了什么? 295
 道教主要有哪些神仙? 296
 “洞天福地”是什么意思? 297
 道教有哪些戒律? 298
 道教里面的张天师是谁? 299
 “神仙”指的是什么? 300
 “道士”指的是什么? 301
 “符咒”指的是什么? 301
 “玉皇大帝”是什么神? 302
 “妈祖”是什么神? 303
 “西王母”是什么神? 303
 “阴曹地府”是什么地方? 305
 “奈何桥”是什么桥? 306
 “佛陀”最初指的是什么人? 306
 “四大菩萨”是什么人? 307
 “阿弥陀佛”是什么佛? 308
 “和尚”指的是什么? 309
 佛教中的“丛林”是什么地方? 310

第十五篇

◆神秘的中医

- 中医为什么又叫“岐黄之术”? 312
 看中医的源头在哪里? 312
 中医的基本理论是什么? 313
 什么是“望、闻、问、切”? 314
 “悬壶济世”是什么意思? 315
 “奇经八脉”指的是什么? 315
 什么是“针灸”? 316
 “经络”指的是什么? 317