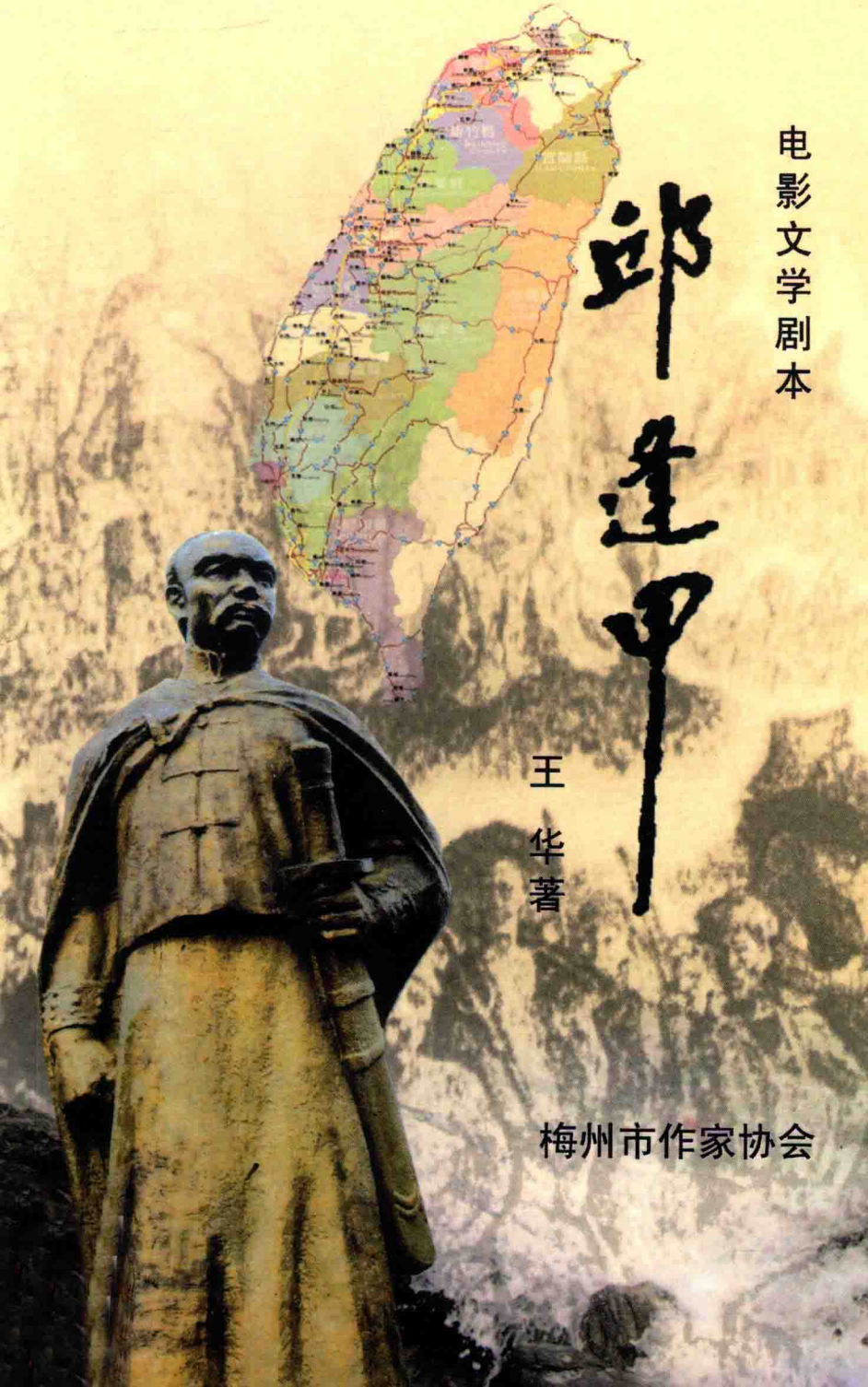


电影文学剧本

邱逢甲

王华著

梅州市作家协会



电影文学剧本

丘逢甲

王 华 著

梅州市作家协会

电影文学剧本 丘逢甲
王 华 著

印 刷 蕉岭县教育文用厂
开 本 850 × 1168 毫米 32 开
印 张 3.6 印张 2 插页
字 数 100 千字
版 次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第一次印刷
印 数 4000 本
准印证 [2011]梅市印准字第 46 号



丘逢甲像



文福丘逢甲故居



台湾台中市逢甲大学大门标志



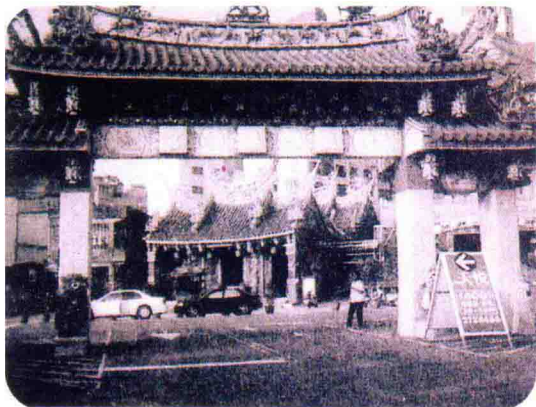
台北市新公园（今二·二八公园）丘逢甲纪念亭—仓海亭于右任题撰楹联：
耿耿孤忠为民族复兴斗士
崢崢大笔亦诗坛崛起人豪



台湾彰化1895年
义军八卦山之战史
迹馆

当年丘逢甲率义军抗
敌失败后，曾在此与副统
领谢道隆议定内渡大陆强
国复台大事





台湾桃源县南坎五福宫元帅庙，丘逢甲率军作战指挥部曾设于此

（台湾照片由黄志平教授提供）

2011年12月26日
作者参加蕉岭县
“纪念辛亥革命百年
弘扬逢甲爱国精神”座谈会



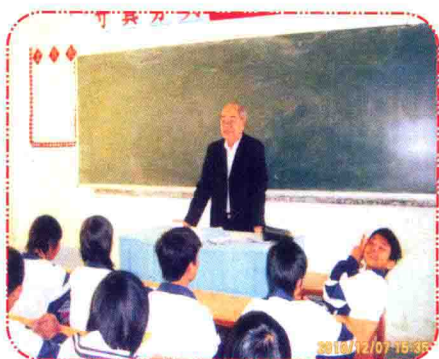
丘逢甲诞辰145周年學術研討會紀念活動留念



2009年 11月
28日，中山大学台湾逢甲大学、广东省丘逢甲研究会在广州中山大学举行丘逢甲诞辰145周年学术研讨会。前二排右第七人为作者



2010年12月22日蕉岭县举行纪念丘逢甲诞辰146周年座谈会。后排左一为作者



蕉岭县教育局关工委王华老师，向中小学生宣讲丘逢甲英雄事迹，讲解丘逢甲爱国诗歌。图为2010年12月7日在侨兴中学、2010年12月在北礫学校讲课

题 辞

乡前辈王华先生年近八旬，仍勤奋好学，笔耕不辍，精神感人。其编写的电影文学剧本《丘逢甲》，对弘扬丘逢甲的爱国事功，培育青少年的爱国爱乡精神，颇有裨益。相信它的出版将会受到社会各界的欢迎和好评。

徐博东

二〇一二年四月十八日

於北京昌平温泉花园

(徐博东先生是北京联合大学台湾研究院创院院长、顾问、教授，大陆著名台湾问题研究专家，丘逢甲研究专家)

为电影文学剧本《丘逢甲》出版，怀当年丘逢甲率
抗日保台斗争。

春 光

崢嶸义举永留芳，
孤島狂飆震海疆。
阿里亘基銘根底，
長城血脈念炎黃。
黃河萬里騰雲急，
偉業千秋志為鋼。
神州一統開顏日，
峽海波平頌春光。

——以此书献给广大青少年朋友

王 华

二〇一二年六月十八日 于蕉城

序

黄志平

近年回乡定居,有幸结识王华同志。他为人敦厚朴实,勤勉写作学习,两人在文科院校执教多年,年龄相近,比邻而居,自然成了朋友。前几年花城出版社刊行了他的作品《丘逢甲的故事》,现又得悉创作了反映丘氏生平事功的电影剧本,即将付梓向世,在此谨致贺意,对他不懈探索,辛勤笔耕的精神表示感佩。

作为近代台湾的重要历史人物——丘逢甲的生平事功和思想文化遗产,经过多年深入研讨和多次大型学术会议的交流,两岸文史学界已取得基本共识,公认他是近代中国的爱国志士、卓越的教育家和著名诗人。他的主要贡献和具有普世价值的精神文化遗产,主要有两个方面:(一)在外敌入侵台岛危难之际,作为一介书生和在籍进士,他奋起筹建义军,坚持自主自救,宣誓“义不臣倭”,抗日保台,为维护台湾人民的权益,为捍卫祖国领土主权之完整统一进行了顽强的抗争,诚如名史家王芸生先生所说:事虽不成,“然颇足表现我中华民族之精神”。(二)乙未抗敌保台事败,挥泪内渡祖籍粤东之后,他痛定思痛,致力兴教育才,培育国脉元气,矢志强国复台大业,由赞助变法维新进而支持孙中山领导的民主革命,为结束中国封建帝制,拥立民主共和奋斗到最后的一息,他这种与时俱进,勇于追求祖国光明未来的奋斗精神,永远值得后人景仰,激励后者继续前进。

拜读了王华老师的剧本,觉得他对丘逢甲的事功和近代中国历史进程的理解与把握,是令人欣喜的。剧本开头揭示了中国近代社会的基本矛盾,点出了明治维新后崛起远东的小国日本妄图

称霸亚洲与世界的野心与阴谋,同时也披露了封建末世旧中国的腐败落后与执政者的昏愤无能,这样就为反映近代台湾民众反抗侵略的悲壮斗争,揭示主人公抗日保台的社会实践与图强救国复台的艰辛奋斗历程,展现出了较为广阔深刻的社会历史背景与时代特征。接着作者用顺叙、倒叙、回溯等相互交叉的表现手法,展示主人公毕生的主要活动,从幼负大志,连捷进士到辞官回台建设台湾,再到甲午风云谋保台湾,直到矢志图强救国复台,倾向民主革命,主人公的成长与奋斗过程的层次较为分明,对争议多,诸如“捲饷内渡”等纠缠多年的所谓若干“疑点”与不实之词置弃不理,这是明智之举。这些“传说”本就缺乏信史依据,许多源于偏见或变节者勾结外敌煽惑军心士气的“流言”而已。

丘逢甲本不是守土有责、通晓韬略的边疆大吏,也不是执掌台省军政要务的高官重臣,作为一个连捷进士却辞官返台从教的文人士子,在国势衰危,强敌逼近,台岛“无主可依,无人肯援”的艰危形势下,能挺身而出,力挽狂澜,“明知末着”,不计利害得失,全力以赴,力谋自主自救,为维护台湾人民权益,捍卫中国领土主权之完整统一而殚精竭虑,事败后,矢志强国复台大业,其民族气节和与时俱进的奋斗精神令人钦敬。编剧抓住主人公思想发展的这个基本特点,着力加以表现,是中肯和科学的。

剧本涉及台湾史地风情和岭南客家民俗文化元素都有表现。特别是主人公自幼深受中华传统文化的熏陶,恪守国族至上,宽仁待人的处世原则,秉承爱国世家,勇于任事,坚忍前行的儒侠遗风,令人印象深刻。剧本揭示了丘逢甲之所以能成长为近代杰出爱国者的历史渊源和文化遗产的良好影响,值得读者回味思索。剧本通过丘逢甲艺术形象的刻划,让后人对这位历史人物有个清晰的认识和中肯的评价,这就显现了丘剧的社会意义,这对两岸文化交流与民族融合都将很有裨益。

(本文作者黄志平是湖南师范大学教授、丘逢甲研究专家)

目 录

第一章 东 京 战 云

(一 ~ 十二)

1894 年,日本借口朝鲜东学党事件出兵占领朝鲜。台湾海上常有探子船游弋。丘逢甲担忧日本觊觎台湾。

丘逢甲十四岁中全台第一名秀才,成为“东宁才子”。中进士后,毅然辞官回台,家里掀起波澜。他在书院教书推行新学,志在培育人才。到高山族调查,与高山族同胞结下深厚情谊。日本挑衅,中国将如之何?

- 东京飘起战云 / 6
- “天狗食日”,人间大难? / 10
- “不能只读四书五经” / 13
- 情深高山族 / 14
- 辞官回台卷波澜 / 16
- 神龙巨变 / 24
- 东宁才子 / 27
- 战? 和? / 32

第二章 怒 卷 东 宁

(十三 ~ 二十三)

甲午战争失败,割让台湾给日本。丘逢甲啮指血书,上奏朝廷,反对割台。投笔从戎,发动群众,组织义军。柏庄誓师,撼天动地。大统领排兵布阵,布署战斗。日军从澳底登陆,占领台北。

- 投笔从戎 / 36
- 再拜郑成功 / 43
- 战火烧向旅顺、大连 / 45
- 甲午海战:浮尸、碎片 / 47
- 血奏:“抗倭守土” / 56
- 祭旗 / 64
- 排兵布阵 / 64
- 火蛇燃烧澳底 / 67

第三章 台 澎 战 急

(二十四 ~ 二十九)

台奸、叛军为虎作伥,煽动闹饷,散播谣言。悬赏丘逢甲人头,杀机四伏。丘逢甲率领义军英勇战斗,龙潭坡、杨梅坵伏击大捷,湖口战斗施计歼敌。争夺新竹,浴血奋战二十几昼夜。

- 松田对酒 / 73
- 伏击龙潭坡 / 75
- 湖口歼敌 / 80
- 吕玉标投敌 / 82
- 萱兰遭害 / 83
- 悬赏十万大银 / 84
- 烂屋里的鬼影 / 88
- 闹饷 / 87
- 血战新竹 / 92

第四章 天地 滕 胧

(三十 ~ 三十二)

由于力量悬殊,抗日最终失败,众将领阵亡。丘逢甲想收集散兵入山再战。副统领谢道隆认为难挽回败局。天空灰暗,丘逢甲情绪低落。吕玉标受敌派遣找到丘逢甲,劝他投降日倭当大官。丘逢甲严词痛斥。清叛军到处追寻丘逢甲。丘逢甲坐花轿离开。挥泪痛别台岛家山,内渡大陆图强复台。

- 天空灰暗 / 95
- 严词痛斥 / 99
- 坐花轿的“姑娘” / 100
- 痛别台岛家山 / 101

第五章 激 流 勇 进

(三十三 ~ 三十五)

丘逢甲内渡后从事教育,致力培育英才。怀念台岛,授剑丘琮。力推新学,忿然辞职韩山主讲。支持辛亥革命,勇救革命党人。

- 忿辞韩山 / 103
- 授剑 / 105
- “姚雨平是我的侄子,我的学生” / 106
- 勇救邹鲁 / 107
- 镇山楼佩剑英姿 / 108

主要人物表

- 丘逢甲 清末进士,从小关心国家民族命运。甲午战争割让台湾给日本,他组织义军抗倭守土,是一位爱国志士、民族英雄。
- 吕隋珠 丘逢甲妻,贤淑、文静、知礼。
- 丘琮(念台) 丘逢甲之子,幼年至少年时期。
- 丘龙章 丘逢甲父,秀才,毕生从事私塾教育。
- 丘先甲 丘逢甲大哥,喜武功,勤于开荒垦殖,营管带,义军将领。
- 丘树甲 丘逢甲三弟,弱冠秀才,全台义军营务助理。
- 谢道隆 丘逢甲表兄,解元,医生,义军副统领。
- 丁日昌 福建省巡抚兼台湾道学台,科举考试主考官。
- 唐景崧 台湾兵备道道台,后台湾布政使、台湾巡抚,丘逢甲恩师。
- 刘永福 曾是抗法名将,黑旗军总兵,抗日护台将领。
- 徐 驤 丘逢甲好友,秀才,教私塾,少年知文能武,义军营管带,义军将领,骁勇绝伦。
- 吴汤兴 秀才出身,任教乡里,组织义军抗日,营管带,义军将领。
- 丘国霖 丘逢甲同宗叔辈,秀才出身,组织义军抗日,营管带,义军将领。
- 俞明震 年龄比丘逢甲略大,全台营务处总办。
- 昌义伯 拳馆师,投身抗日保台斗争。
- 朗 伯 高山族,阿金、利拉之父。
- 李铁拐 义军战士。

- 阿 金 高山族青年,朗伯之子,丘逢甲学生。
- 利 拉 高山族女青年,朗伯之女,阿金妹妹。
- 阿 刚 跟随丘逢甲的青年。
- 萱 兰 唐景崧堂侄女,喜好诗文,崇拜丘逢甲。在丘逢甲影响下,参与抗日保台斗争,最后被害。
- 温仲和 丘逢甲好友,比丘逢甲大十四岁,同科进士,翰林院庶吉士。
- 慈禧太后 主和派决策者,主张与日媾和,签订马关条约,割让台湾给日本。
- 光绪皇帝 主张对日作战,最后只能服从慈禧太后与日媾和主张。
- 李鸿章 清中堂,主张对日媾和,赴日签订马关条约,割让台湾给日本。
- 李经方 李鸿章之子,清政府与日本交接台湾之特使。
- 梁启超 举人,带领在京千名举人反对割台。
- 北白川能久 日本近卫师团长,亲王,死于台湾。
- 伊藤博文 日本内阁总理。
- 桦山资纪 日本台湾总督。曾是日军侵犯牡丹社时杀害朗伯父亲之凶手,日派台间谍。
- 山根信成 日本少将支队长。
- 樱 井 日本海军大佐。
- 松 田 日商,派台奸细。
- 柯士达 美国前国务卿。
- 黄义德 清中军副将,贪生怕死,投敌为奸。
- 吕玉标 丘逢甲同窗好友,秀才出身,失节投敌,为虎作伥。
- 辜振荣 台湾富商,常赴日本经商,引导日军进台北的败类。
- 高个子 混进义军中的内奸。
- 蛮 牛 混进义军中的内奸。

第一章 东京战云

借口护民，占领朝鲜 狼子野心，觊觎台湾
辞官回台，波澜骤起 民族命危 是战是和

—

主题歌：

绵绵高山，
血脉紧相系；
弯弯秀水，
胸中情自牵。

叠印以下镜头：

崇山峻岭，大地如画，江流浩荡。台湾海峡，大海无边。

广东镇平（今蕉岭县）文福印山村小山丘。山上松柏成行，草木葱茏。

山丘上的丘逢甲墓。墓碑：“丘仓海先生之墓。”

字幕、旁白：清末进士丘逢甲（丘仓海）是为海峡两岸人民所敬仰、所尊崇的爱国志士、教育家、抗日保台英雄。他震撼人心的事迹为中国近代史写下了光辉的一页。

虎狼恶，金瓯缺，
英雄刀绞心间！
天地抖，星辰转，