

图像处理不用愁，“非常实用”解您忧

非常实用！ Photoshop CC 图像处理 从新手到高手

全彩图解
视频版 >

毕君 编著



超值赠送
DVD-ROM

81个本书素材及效果文件
36个本书同步高清视频
2本畅销书视频超值赠送（约2.4GB）



详尽的操作步骤+精美的配图
+超大容量视频讲解=助您快速
掌握关键技巧

超值 轻松 易学

由浅入深讲解Photoshop最实用技术

- 功能导向+实用范例：详尽步骤搭配图文解说，一步一图指导读者进行操作
- 全彩讲解+视频教学：直观效果搭配视听教学，让你一学就会，一看就懂
- 新手问答+高手实操：指导新手搭配技巧点拨，让你逐步累积创作精髓

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

非常实用!

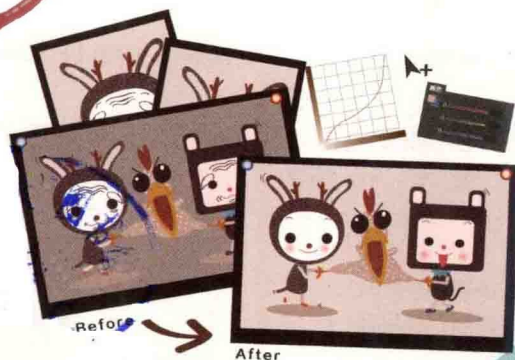
Photoshop CC

图像处理

从新手到高手

全彩图解
视频版 >

毕君 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书集知识讲解与实战应用为一体,从读者的实际需求出发,从零开始,逐步深入,突出实战操作与实用技巧的传授,真正让读者学以致用、学有所用。主要内容包括:Photoshop CC 快速入门,图像处理的基本操作,选区的创建与编辑,图像的颜色和色调调整,图像的修复与修饰,图像的绘制与填充,图层的应用与管理,路径的创建与应用,蒙版的编辑与应用,通道的灵活运用,文字的创建与应用,滤镜的高级应用,以及商业设计案例综合实战等。

本书适合 Photoshop 初学者使用,也可作为对 Photoshop 有一些了解但还不熟练精通的各类从业人员、大中专院校学生和电脑培训机构学员等的学习用书。

图书在版编目(CIP)数据

非常实用! Photoshop CC 图像处理从新手到高手:
全彩图解视频版/毕君 编著. —北京:中国铁道出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-113-18267-0

I. ①非… II. ①毕… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 060217 号

书 名: 非常实用! Photoshop CC 图像处理从新手到高手(全彩图解视频版)
作 者: 毕 君 编著

策 划: 武文斌
责任编辑: 吴媛媛
责任印制: 赵星辰

读者热线电话: 010-63560056
特邀编辑: 马寒梅
封面设计: 多宝格

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)
印 刷: 北京米开朗优威印刷有限责任公司
版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷
开 本: 720mm×1000mm 1/16 印张: 19.5 字数: 381 千
书 号: ISBN 978-7-113-18267-0
定 价: 49.00 元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社读者服务部联系调换。电话:(010) 51873174

打击盗版举报电话:(010) 51873659

本书模块：光盘索引、操作步骤和操作技巧



光盘索引

本节操作所应用的素材、效果和视频的位置

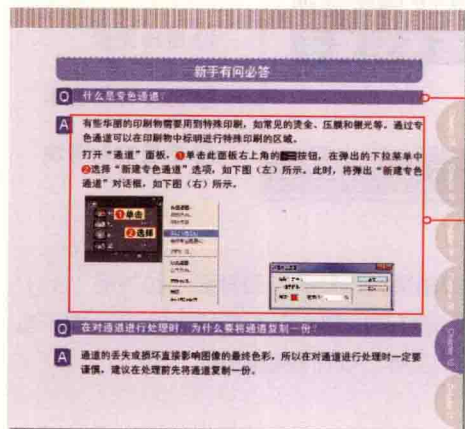
操作步骤

本节内容具体的操作步骤

操作技巧

本节操作技巧

本书提供新手有问必答，为你解答疑点难点



新手问答

初学者在学习过程中遇到的问题

回答

初学者在学习过程中遇到问题的解决方法



本书光盘使用说明



多媒体光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容对应书中各章节的内容安排，为各章节内容的重点知识，播放时间长达600分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop CC 图像处理的相关知识。

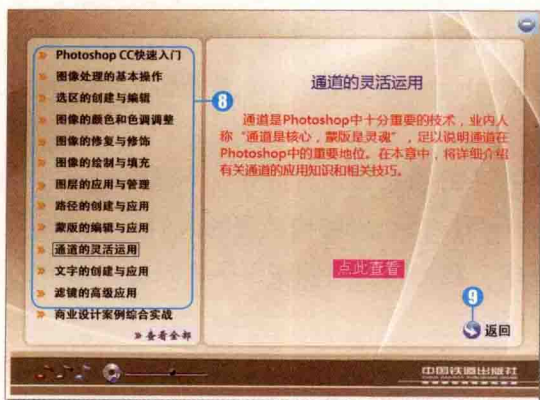
多媒体光盘的界面

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如下图所示。如果光盘没有自动运行，只需在“计算机”窗口中双击DVD光驱的盘符进入配套光盘，然后双击Autorun.exe文件即可。



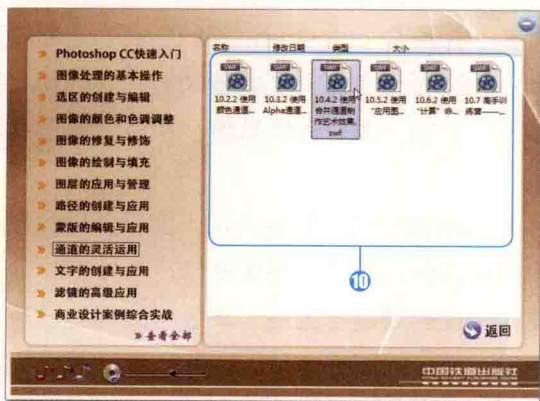
- ①** 光盘使用帮助
- ②** 光盘视频教学
- ③** 光盘实例素材
- ④** 光盘超值赠送
- ⑤** 退出光盘
- ⑥** 选择背景音乐
- ⑦** 音量控制滑块

② 光盘主界面中显示各章的链接，单击进入本章的二级界面，如下图（上）所示。单击“点此查看”超链接，即可打开视频教程所在的文件夹，如下图（下）所示。双击选择需要播放的视频文件，即可观看视频。



8 小节目录

9 返回主界面



10 双击观看视频



光盘超值附赠视频

光盘最佳运行环境

- ◎ 《非常实用!Photoshop CC 照片处理从新手到高手(全彩图解视频版)》光盘视频
- ◎ 《非常实用!AutoCAD 辅助绘图从新手到高手(图解视频版)》光盘视频

- ◎ CPU: Pentium 4 及以上。
- ◎ 内存: 512MB 及以上。
- ◎ 硬盘剩余空间: 200MB 及以上。
- ◎ 屏幕分辨率: 1024 × 768像素。
- ◎ 其他: 4倍速以上DVD光驱。



在工作和生活中，Photoshop通常被人们简称为PS。在大街上，随处都可以看到PS的影子：琳琅满目的平面广告、种类繁多的商品包装、光彩照人的明星海报……若非深居山野，Photoshop已经深入地渗透到了生活的方方面面。

有人说，这年头不会点儿PS都不好意思跟人打招呼，不管你想不想成为平面设计师。于是，我们可以看到学习Photoshop图像处理的人们不计其数。正是为了满足广大读者的这种学习需求，我们特别组织资深平面设计专家策划并编写了此书。

内容导读

本书从实用的角度出发，系统地讲解了Photoshop CC的各项功能和使用方法。书中内容基本涵盖了Photoshop CC的全部工具和重要功能，并运用大量精彩实例贯穿于全程讲解中，操作一目了然，语言通俗易懂，使读者很容易达到立竿见影的学习效果。

本书共分为13章，其中包括：Photoshop CC快速入门，图像处理的基本操作，选区的创建与编辑，图像的颜色和色调调整，图像的修复与修饰，图像的绘制与填充，图层的应用与管理，路径的创建与应用，蒙版的编辑与应用，通道的灵活运用，文字的创建与应用，滤镜的高级应用，以及商业设计案例综合实战等。

主要特色

本书由业内资深平面设计讲师精心策划与编写而成，其主要特色如下：

◎ 资深讲师编著，内容切中软件核心

笔者系经验丰富的资深的平面设计讲师，凭着多年的教学和实践经验，精选出其中最实用的操作知识与功能，切中软件应用核心，让读者有的放矢，速学速会。

◎ 理论实践并重，双管齐下立竿见影

采用理论与实例并重的方式进行讲解，不仅介绍了Photoshop的基础操作

FOREWORD

及常用工具，还对调色、修饰、图层、蒙版、通道、样式、滤镜等进行了深入讲解。

◎ 讲解循序渐进，知识结构严谨合理

本书遵循“任务驱动、循序渐进”的教学原则，将知识结构安排得合理、有序，即“先学什么，然后才能学什么”，让初学者学习起来更加心中有数，得心应手。

◎ 同步视频讲解，学习更轻松更高效

本书配有超大容量多媒体视听教学光盘，涵盖全书几乎所有实例，读者可以跟着光盘提供的语音视频进行实战演练，让学习更轻松、更高效！

光盘说明

本书随书配有交互式、600分钟超长播放的多媒体视听教学光盘，它是与图书完美结合的视听课堂，让你像看电视一样轻松、直观地进行学习。

光盘中超值赠送本社出版的《非常实用！Photoshop CC照片处理从新手到高手（全彩图解视频版）》和《非常实用！AutoCAD 辅助绘图从新手到高手（图解视频版）》的视频教程，超大容量，物超所值。

适用读者

本书适用于Photoshop CC初学者阅读，可供图像处理人员、照片处理人员、影楼后期修片人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等参考学习，还可作为各类培训机构、中职中专、高职高专和大中专院校等相关专业的辅导教材。

售后服务

如果读者在使用本书的过程中遇到问题或者有好的意见或建议，可以通过发送电子邮件（E-mail: jtbooks@126.com）或者在线QQ: 843688388联系我们，我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

第1章 Photoshop CC快速入门 1

- 1.1 Photoshop的应用领域 2
- 1.2 Photoshop的基本概念 5
 - 1.2.1 认识位图与矢量图 5
 - 1.2.2 认识像素与分辨率 6
- 1.3 Photoshop CC的工作界面 .. 7
 - 1.3.1 认识工具箱 7
 - 1.3.2 认识工具属性栏 8
 - 1.3.3 认识面板 9
 - 1.3.4 认识状态栏 12
- 1.4 Photoshop CC的工作区 13
 - 1.4.1 预置工作区 13
 - 1.4.2 自定义工作区 14
- 1.5 Photoshop CC的视图 15
 - 1.5.1 调整窗口的排列方式 15
 - 1.5.2 切换屏幕显示模式 17
 - 1.5.3 调整图像显示比例 18
 - 1.5.4 移动图像显示画面 19

新手 有问 必答

- 1. 若需实现对图像的准确定位, 应该选择什么工具? 21
- 2. 调整图像显示比例的快捷键有哪些? 21

高手 知识 拓展

- 桌面快捷键 12
- 删除工作区 14

第2章 图像处理的基本操作 22

- 2.1 文件的基本操作 23
 - 2.1.1 新建空白文件 23
 - 2.1.2 打开文件的多种方法 24
 - 2.1.3 保存文件的多种方法 25
 - 2.1.4 关闭文件的多种方法 25
- 2.2 调整图像大小 26
 - 为图像添加边框 26
 - 2.2.1 使用“图像大小”命令调整图像大小 26
 - 2.2.2 使用“画布大小”命令调整画布大小 27
 - 2.2.3 使用“画布大小”命令为图像添加边框 28
- 2.3 裁剪图像 29
 - 为图像重新构图 29
 - 2.3.1 使用裁剪工具任意裁剪图像 29
 - 2.3.2 使用“裁剪”命令突出图像主题 30
 - 2.3.3 使用“裁切”命令去掉图像空白内容 31
 - 2.3.4 使用裁剪工具去掉

CONTENTS



图像多余的部分	32
2.4 编辑的恢复与还原	33
2.4.1 使用菜单命令进行 还原操作	33
2.4.2 使用“历史记录” 面板恢复操作	33
2.5 图像的变换——为图像 变换各种效果	34
2.5.1 使用“变换”命令变换 图像大小	34
2.5.2 使用“自由变换”命令 打造图像变形效果	37
2.5.3 使用“内容识别比例缩放” 命令智能保护人物肤色	38
2.5.4 使用“操作变形”命令 打造图像变形效果	38
2.5.5 使用“再次”命令 重复变换图像	40
 2.6 高手训练营——制作 儿童圣诞艺术写真	42

新手 有问 必答

1. 旋转图像的其他方法还有哪些?	45
2. 创建新文档后, 是否可以再修改它的参数?	45

高手 知识 拓展

调整画布大小	28
调整裁剪框	31
创建裁剪框	32
“操控变形”命令的应用	39
旋转图像	41
羽化图像	44

第 3 章 选区的创建与编辑 46

3.1 创建选区的意义	47	选框工具创建选区	51
 3.2 使用工具箱中的 工具创建选区	47	3.2.4 使用调整边缘工具 精确抠取图像	52
3.2.1 使用矩形选框工具 创建矩形选区	47	3.2.5 使用套索工具创建 不规则选区	54
3.2.2 使用椭圆选框工具 创建椭圆选区	51	3.2.6 使用多边形套索工具 创建多边形选区	55
3.2.3 使用单行选框工具和单列 选框工具创建选区	51	3.2.7 使用磁性套索工具 抠取复杂图像	55



CONTENTS

- 3.2.8 使用魔棒工具选择
选取范围56
- 3.2.9 使用快速选择工具
快速选取图像57
- 3.2.10 使用选取工具
合成儿童写真58



3.3 使用菜单命令创建选区60

- 3.3.1 使用“色彩范围”
命令创建选区60

- 3.3.2 使用“色彩范围”
命令为花朵变色61
- 3.3.3 使用“选择”
命令创建各种选区62

3.4 编辑与修改选区63

- 3.4.1 移动选区的多种方法63
- 3.4.2 编辑选区的多种方法63



3.5 高手训练营——制作 叠加相框效果70

新手 有问 必答

- 1. 利用快速蒙版模式如何创建选区?72
- 2. 为什么有时移动选区操作无法进行?72
- 3. 为什么创建选区后进行羽化比较好?72

高手 知识 拓展

- 编辑选区的快捷键49
- 设置“半径”参数52
- 快速调整参数值54
- 控制选区的移动69

第4章 图像的颜色和色调调整73

4.1 色彩基础知识74

- 4.1.1 色彩的产生74
- 4.1.2 色彩的三属性74
- 4.1.3 色彩的三原色
与色彩的混合75



4.2 图像的颜色模式76

- 4.2.1 查看图像颜色模式76
- 4.2.2 RGB 颜色模式76
- 4.2.3 CMYK颜色模式76
- 4.2.4 灰度颜色模式77
- 4.2.5 位图颜色模式77
- 4.2.6 Lab颜色模式78

4.2.7 索引颜色模式78

4.2.8 双色调颜色模式79

- 4.2.9 使用“双色调”颜色模式
制作双色调图像79

4.3 调整图像的色彩与色调81

- 4.3.1 使用“亮度/对比度”
命令调整色调81

- 4.3.2 使用“色阶”命令
调整色调82

- 4.3.3 使用“曲线”命令
调整色调84

- 4.3.4 使用“曝光度”命令

CONTENTS



调整色调.....85	4.3.14 使用“渐变映射” 命令调整色调.....95
4.3.5 使用“色相/饱和度” 命令调整图像的色彩.....87	4.3.15 使用“阴影/高光” 命令调整色调.....95
4.3.6 使用“自然饱和度” 命令调整图像色彩.....88	4.3.16 使用“去色”命令 去除图像颜色.....96
4.3.7 使用“色彩平衡” 命令调整图像的色彩.....89	4.3.17 使用“可选颜色”命令 调整色调.....96
4.3.8 使用“黑白”命令 调整图像的色彩.....90	4.3.18 使用“HDR色调”命令 调整色调.....97
4.3.9 使用“照片滤镜” 命令调整颜色.....91	4.3.19 使用“变化”命令 调整色调.....98
4.3.10 使用“通道混合器” 命令调整颜色.....92	4.3.20 使用“匹配颜色”命令 替换颜色.....99
4.3.11 使用“反相”命令 调整色调.....93	4.3.21 使用“替换颜色”命令 替换颜色.....100
4.3.12 使用“阈值”命令 调整色调.....93	
4.3.13 使用“色调分离” 命令调整色调.....94	



4.4 高手训练营——制作 夏日鲜艳色彩..... 101

新手 有问 必答

1. “色阶”对话框中的“自动”按钮有什么作用？.....	103
2. “曲线”命令与“色阶”命令有何区别？.....	103
3. 菜单中的“反相”命令有什么作用？.....	103

高手 知识 拓展

索引模式下编辑图像.....	75
创建“亮度/对比度”调整图层.....	81
添加颜色.....	100

第5章 图像的修复与修饰.....104

5.1 图像的修复——打造

完美图像.....	105	去除多余图像.....	105
5.1.1 使用污点修复画笔工具 去除人物黑痣.....	105	5.1.3 使用修补工具 修复图像.....	106
5.1.2 使用修复画笔工具		5.1.4 使用内容感知移动工具 移动和复制图像.....	107

- 5.1.5 使用红眼工具
去除人物红眼 108
- 5.1.6 使用仿制图章工具
复制图像 109
- 5.1.7 使用图案图章工具将
图案绘制到图像中 109
- 5.1.8 使用仿制源工具
仿制多种图像效果 110

5.2 图像的修饰——对图像

进行润色 111

- 5.2.1 使用模糊工具
模糊图像 111
- 5.2.2 使用锐化工具
锐化图像中的细节 111
- 5.2.3 使用涂抹工具
创建绘画效果 112
- 5.2.4 使用减淡工具
增加图像的曝光度 113
- 5.2.5 使用加深工具
降低图像的曝光度 114

- 5.2.6 使用海绵工具调整
图像色彩饱和度 114

5.3 编辑的恢复与还原 115

- 5.3.1 使用橡皮擦工具
擦除多余图像 115
- 5.3.2 使用背景橡皮擦工具
去除图像背景 116
- 5.3.3 使用魔术橡皮擦工具
去除图像背景色 117



5.4 使用历史画笔工具 118

——打造特殊图像效果 118

- 5.4.1 使用历史记录画笔工具
恢复图像 118
- 5.4.2 使用历史记录艺术画笔
工具绘制艺术效果 119



5.5 高手训练营——制作 时尚彩色嘴唇妆 120

新手 有问 必答

1. 使用背景橡皮擦工具可以对背景图层进行擦除吗? 123
2. 使用污点修复画笔工具为什么有时不能得到理想的效果? 123
3. 如果图像中存在选区, 对使用图案图章工具会有什么影响? 123

高手 知识 拓展

- 内容感知移动工具的优点 107
- 切换历史记录画笔 119
- 设置历史记录画笔的源 119
- 减淡工具的“高光”模式 122

第 6 章 图像的绘制与填充 124

6.1 图像的绘制与填充 125

6.1.1 设置前景色

和背景色 125

6.1.2 使用吸管工具



选取颜色	127
6.2 “画笔” 面板	128
6.2.1 认识“画笔”面板	128
6.2.2 形状动态	130
6.2.3 散布	131
6.2.4 纹理	131
6.2.5 双重画笔	132
6.2.6 颜色动态	132
6.2.7 传递	132
6.2.8 其他选项	133
6.3 绘画工具——绘制各种 图像效果	134
6.3.1 使用画笔工具为 图像添加装饰图案	134
6.3.2 使用铅笔工具 绘制硬边线条	137
6.3.3 使用颜色替换工具 替换图像颜色	137
6.3.4 使用混合器画笔工具 绘制混合图像效果	138
6.4 填充工具——填充各种 图像效果	139
6.4.1 使用渐变工具 绘制渐变色	139
6.4.2 使用油漆桶工具 填充图像	139
6.4.3 使用“填充”命令 填充图像	140
6.4.4 使用“描边”命令 为图像描边	140
 6.5 高手训练营——打造 时尚梦幻彩妆	142

新手 有问 必答

1. “画笔”面板中的“画笔笔势”选项有什么作用? 144
2. 如何加载外部笔刷? 144

高手 知识 拓展

- | | |
|-----------------|-----|
| 切换前景色和背景色 | 127 |
| 画笔工具的灵活运用 | 133 |
| 填充颜色快捷键 | 141 |

第 7 章 图层的应用与管理 145

7.1 认识“图层”面板	146
7.2 图层的基本操作	147
7.2.1 选择图层	147
7.2.2 重命名图层	148
7.2.3 “背景”图层与 普通图层	148
7.2.4 复制图层	149
7.2.5 复制选区 图像新建图层	149
7.2.6 剪贴选区 图像新建图层	150
7.2.7 锁定图层	150
7.2.8 链接图层	151



CONTENTS

7.2.9 栅格化图层内容	152
7.2.10 对齐和分布 图层顺序	152
7.2.11 合并图层的 多种方法	152
7.2.12 使用图层组 管理图层	153

7.3 应用图层混合模式——

制作多种图像混合效果 ... 155

7.3.1 了解图层混合模式	155
7.3.2 使用“正常”模式与“溶解” 模式混合图像	156
7.3.3 使用“压缩图像模式” 提亮图像色彩	156
7.3.4 使用“加亮图像模式” 提高图像亮度	159
7.3.5 使用“叠图模式” 加强图像对比度	162
7.3.6 使用“特殊图层模式” 制作特殊混合效果	166
7.3.7 使用“上色模式”	

为图像上色 168

7.4 应用调整图层调整图像.... 170

7.5 应用图层样式——制作

特殊图像效果 171

7.5.1 添加图层样式的 多种方法	171
7.5.2 使用“投影”与“内阴影” 为图像添加投影	172
7.5.3 使用外发光与内发光为 图像添加光晕	173
7.5.4 使用“斜面和浮雕”为图 像添加浮雕效果	174
7.5.5 使用“光泽”为图像 添加光泽效果	176
7.5.6 使用“颜色渐变”、“渐变 叠加”和“图案叠加”填充 图像	177
7.5.7 使用“描边”图层样式为 图像描边	179



7.6 高手训练营——制作

钢笔淡彩艺术效果..... 180

新手 有问 必答

1. 如何将不需要的图层删除?	183
2. 在Photoshop中, 新建图层的位置如何放置?	183
3. “样式”面板有什么用途?	183
4. “图层”面板中的“不透明度”和“填充”选项有什么区别?	183

高手 知识 拓展

“背景”图层的应用	154
“颜色加深”模式的应用	158
“样式”面板的应用	179

第 8 章 路径的创建与应用 184

8.1 路径和“路径”面板 185

8.1.1 认识路径 185



8.1.2 认识“路径”面板	185
8.2 绘制路径工具——绘制多种路径	186
8.2.1 使用钢笔工具绘制 直线或曲线路径	186
8.2.2 使用自由钢笔工具 随意绘制路径	188
8.3 编辑路径	189
8.3.1 选择与移动路径	189
8.3.2 转换锚点类型	191
8.3.3 复制、删除、 显示与隐藏路径	192
8.3.4 路径与选区的转换	193

8.4 应用形状工具——绘制各种形状	194
8.4.1 使用矩形工具绘制矩形	194
8.4.2 使用圆角矩形工具 绘制圆角矩形	195
8.4.3 使用椭圆工具绘制椭圆	197
8.4.4 使用多边形工具 绘制多边形	198
8.4.5 使用直线工具绘制 直线和箭头	199
8.4.6 使用自定义形状工具 绘制多种形状	199



8.5 高手训练营——制作金黄色3D立体按钮	200
-------------------------------------	------------

新手 有问 必答

1. 如何在路径上添加或删除锚点?	205
2. 路径会被打印出来吗?	205

高手 知识 拓展

使用临时工作路径	195
路径删除操作	205

第9章 蒙版的编辑与应用206



9.1 应用图层蒙版	207
9.1.1 使用图层蒙版 合成图像	207
9.1.2 从选区生成图层蒙版	209
9.1.3 复制与移动图层蒙版	209
9.1.4 应用与删除图层蒙版	210

9.2 应用矢量蒙版	211
9.2.1 创建矢量蒙版	211
9.2.2 变换矢量蒙版	212

9.2.3 转换矢量蒙版 为图层蒙版	213
-----------------------------	-----



9.3 应用剪贴蒙版	214
9.3.1 创建剪贴蒙版	214
9.3.2 使用剪贴蒙版 为人物换服装	215

9.4 应用快速蒙版	217
-------------------------	------------



9.5 高手训练营——制作夏日艺术写真	218
----------------------------------	------------



CONTENTS

新手 问 必答

1. 如何启用或停用图层蒙版? 222
2. 蒙版和常规选区有什么不同? 222
3. 创建矢量蒙版后, 如何对其形状进行编辑? 222

高手 知识 拓展

- 选区与蒙版的转换 213
- 移动图层蒙版 216
- 文字选区工具的应用 221

第 10 章 通道的灵活运用 223

10.1 认识通道 224

- 10.1.1 “通道”面板 224
- 10.1.2 通道的分类 224



10.2 应用颜色通道——调整 图像色调 226

- 10.2.1 了解颜色
通道的分类 226
- 10.2.2 使用颜色通道
调出唯美色调 228



10.3 应用Alpha通道—— 为图像创建选区 229

- 10.3.1 编辑Alpha通道 229
- 10.3.2 使用Alpha通道
轻松抠取人物 230



10.4 分离与合并通道—— 制作特殊图像效果 232

- 10.4.1 如何分离与
合并通道 232
- 10.4.2 使用合并通道
制作特殊效果 233



10.5 “应用图像”命令—— 制作图像合成效果 234

- 10.5.1 应用“应用图像”
命令 234
- 10.5.2 使用“应用图像”命令制
作照片鲜艳的色彩 235



10.6 “计算”命令——混合 单个通道图像 237

- 10.6.1 应用“计算”命令 237
- 10.6.2 使用“计算”命令制作黑
白图像效果 237



10.7 高手训练营——利用通 道给人物快速磨皮 239

新手 问 必答

1. 什么是专色通道? 242
2. 在对通道进行处理时, 为什么要将通道复制一份? 242
3. 使用Alpha通道编辑图像有什么优势? 242