



【中国绿色发展丛书】

ZHONGGUO LÜSE FAZHAN CONGSHU

绿色文明形态

中国制度文化研究

张念瑜 著

LÜSE WENMING XINGTAI
ZHONGGUO ZHIDU WENHUA YANJIU



中国市场出版社
China Market Press

CHINA'S GREEN BUILDING
PRACTICE AND POLICY

绿色文明形态

中国绿色建筑文化研究

张颖 著

《绿色建筑文化研究》系列丛书
CHINA'S GREEN BUILDING PRACTICE AND POLICY

中国环境出版社
CHINA ENVIRONMENTAL PUBLISHING HOUSE

国家发展改革委重点图书选题

绿色文明形态

中国制度文化研究

张念瑜 著

中国市场出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

绿色文明形态:中国制度文化研究 / 张念瑜著. —
北京:中国市场出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 5092 - 1253 - 0

I. ①绿… II. ①张… III. ①文化研究—中国 IV.
①G12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 098478 号

绿色文明形态——中国制度文化研究

著 者	张念瑜
出版发行	中国市场出版社
社 址	北京市西城区月坛北小街 2 号院 3 号楼 邮政编码 100837
电 话	编辑部(010)68034190 读者服务部(010)68022950
	发 行 部(010)68021338 68020340 68053489
	68024335 68033577 68033539
	总 编 室(010)68020336
	盗版举报(010)68020336
邮 箱	1252625925@qq.com
经 销	新华书店
印 刷	北京今朝印刷有限公司
规 格	170mm × 240mm 16 开本 版 次 2014 年 7 月第 1 版
印 张	21.75 印 次 2014 年 7 月第 1 次印刷
字 数	500 千字 定 价 45.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

总序言

市场经济制度和科学技术的发展,使人类物质财富在加速增长,对人类文明的发展具有积极的推动作用。但是,由市场机制诱发的人与人之间、组织与组织之间、国与国之间的竞争变得更加激烈,而相伴而生的浪费与破坏也更加严重,人口、资源和环境之间的矛盾更加突出,文化颓败、道德沦丧困扰着人类社会。20世纪70年代市场经济先行的西方国家兴起的绿色运动,包括绿色哲学、绿色政治、绿色文化、绿色生活,以及绿色政党、绿色组织、绿色消费、绿色产品、绿色标志、绿色建筑等,已经成为20世纪末最深入人心的全球性运动,并将成为21世纪最重要的社会、政治、经济和文化主题。

实际上,华夏文化核心思想贯穿着“天人合一”、“道法自然”等绿色文化精神,能够给当今世界的文化建设、经济和社会的发展开辟一条新的佳径。环顾当今世界,没有任何地域的经济比东方地区和中国更富有朝气、活力和潜力,也没有任何地域像东方和中国这样蕴藏着丰富的人力储备、资源储备、资金储备和待开发的广阔市场。东方在复兴,中国在实现绿色复兴!为了实现这种复兴,必须弘扬绿色文化,必须发展绿色经济,必须实施绿色强国战略。在党中央和国务院的正确领导下,深化改革,勇于创新,凝聚中国力量,实现中国梦!

1996年,我国将可持续发展上升为国家战略并全面推进实施。

进入 21 世纪,我国进一步深化对可持续发展内涵的认识,并于 2003 年提出了以人为本、全面协调可持续的科学发展观。党的十八大报告正式确立了“生态文明建设”的国策,并慎重提出了“绿色发展”。实际上,绿色发展是贯彻落实科学发展观的基本实现形式。绿色发展的基础是创新,是与第三次工业革命相适用的一场大变革。对于像我国这样一个人口规模大,又处在工业化、城市化快速发展过程中的大国,推进绿色发展,需要从点点滴滴做起,需要从自身做起,需要集思广益、交流经验。为此,我们组织了中国绿色发展丛书。丛书是开放性的,既有理论方面的选题,也有具体到绿色产品标准、生产与消费方面的选题。总的目的是帮助人们转变观念,深化认识,交流经验,进一步促进绿色生产、绿色交换、绿色学习和绿色消费,以使我国的社会经济有效率、和谐、可持续发展。

中国绿色发展丛书编委会

前 言

在中国传统文化中,绿是“闲色”。《说文解字》释“绿”为:“帛青黄色也。”《〈礼·玉藻〉正义》曰:“五方闲色。绿、红、碧、紫、駉黄是也。木青克土黄。东方闲色为绿。绿色青黄也。”东方正色是“青”,青为深绿色或浅蓝色。东方属“木”,为青,代表春天。绿色是草和树叶茂盛时的颜色,在光谱中介于蓝与黄之间。^[1]因而,有名诗为:“春风又绿江南岸,明月何时照我还?”(王安石:《泊船瓜洲》)

绿色是大自然界中常见的颜色,大部分植物和海洋都是绿色。在汉语中,绿色代表着春天、生命、生机;在英语中,绿色(green)与古英语动词“growan”密切相关,表示“成长”^[2];绿色是古埃及的复活和不朽的象征^[3]。因而,绿色通常被作为“环保”的引申,关注生态环境的组织常用绿色做代表颜色,例如绿色和平组织。同时,绿色的引申意义有快捷方便、一路畅通无阻;由20世纪80年代起推出的紧急出口标记也普遍使用绿色;由于绿色是大自然中的常色,绿色可以起保护色的作用,世界上大多数国家的陆军军服颜色都是以绿色为基调,并且避难、卫生和救护等事项往往也用绿色表示。但是,在不同的文化中,对绿色的好恶是不同的。绿色是爱尔兰民族的代表色,而爱尔兰又被叫作“绿宝石岛”。绿色被认为是伊斯兰教的传统颜色,罗马天主教和更传统的新教神职人员穿绿色法衣。绿色是圣诞节的色彩之一,可以追溯到前基督教时代。由于常青树(或冬青,holly)具有非凡的能力能够在死亡之冬存活下来,因此他们相信常青树会有同样的力量而使他们免于死亡之神的危害。罗马人用绿色的冬青树和常绿为冬至称为农神节的庆祝活动,并最终演变成一个圣诞庆祝装饰品。^[4]世界上许多国家的国旗都含有绿色。因而,概括地讲,绿色象征着勃勃生机与希望,绿色象征着安全与吉祥,

绿色象征着和平与长久,绿色象征着舒适与协调,等等。

绿色经济、绿色发展和绿色文明中的“绿色”的引申意义更多的是环保、人类与自然生态系统的和谐、人类社会的公平与福祉。绿色经济、绿色发展是为解决人类社会可持续发展和人类社会公平与福祉问题而出现的一种新的经济发展模式。尤其是随着石化能源的大量使用而引起的温室气体排放量的上升和环境退化,以及世界石化能源在本世纪的告罄而引发的新的工业革命,需要从制度文化方面进行梳理、反思和前瞻。

可持续发展的概念在过去最常被解构为经济可持续性、社会可持续性和环境可持续性,经济可持续性被认为是基础。但实际上可持续发展问题与第二次世界大战结束后世界人口“爆炸”性增长有直接关系,而市场经济制度和科学技术的发展,使人类物质财富加速增长。首先是工业化国家和地区过度地使用自然资源和石化能源导致环境严重退化,危害当地人民健康生活。随后发展中国家加快工业化、城市化发展,进一步加剧了世界环境退化速度。1972年,罗马俱乐部发表了《增长的极限》一书,根据人口增长、粮食生产、投资增长、环境污染和资源消耗具有按指数增长的性质,预计世界经济增长在以后一百年内的某个时期将达到极限,从而引发广泛的争议。人口、资源和环境之间尖锐的矛盾被世人所重视,可持续发展问题成为一个世界性问题。1996年,我国将可持续发展上升为国家战略并全面推进实施。进入新世纪,我国进一步深化对可持续发展内涵的认识,于2003年提出了以人为本、全面协调可持续发展的科学发展观。党的十八大提出把“生态文明建设”作为我国五大建设任务之一,明确提出要着力推进绿色发展。实际上,绿色发展是可持续发展、科学发展观的实现形式,是生态文明建设的基础。

绿色发展不是重返农耕文明那种人天顺应的自然性经济发展模式,其中中心问题是科技创新和制度创新,是与第三次工业革命密不可分的(杰里米·里夫金,2012,p.32)。因此,本书主要是从制度文化方面来研究绿色发展、绿色文化、绿色文明形态问题。

人类的各種主要制度都起源于文明时代以前(摩尔根·序言)。华夏文化与西方文化实际上在人类文明时代之前就已经分野。而工业文明首先发源于西方基督教文化圈。中国接受工业文明既不是照搬照抄也不可能是照搬照抄,像接受佛教文化一样,而是将其纳入自己的逻辑体系。在已经开始的第三次工业革命浪潮中,我们将怎样吸收世界先进的文明成就来完善我们的制度文化?我们认为应该首先弄清我们自己的制度文化,但这是一个很大的

题目。为此,本书第一篇安排了七章,对中国的制度文化进行梳理,并尽可能与西方文化进行比较分析。同时,通过“社会主义社会”、“共产主义社会”两章对现在和未来的发展问题、制度建设问题进行了一些探讨。

第二篇是论述“绿色文化”问题。实际上,华夏文化核心思想贯穿着“天人合一”、“道法自然”等绿色文化精神,能够给当今世界的绿色文化建设、经济和社会的发展开辟一条新的佳径。华夏文化的精髓在《易经》,《易经》的核心在于“天人合一”。《易经》被儒家作为群经之首。事实上,《易经》与华夏文化的起源是有密切关系的。先民定居农耕,需要随时耕种收获,需要风调雨顺,因而需要观察掌握气候、物候和记时。易经最初就是先民的历法。先民们通过经验观察掌握了气候、物候和时间之间的规律与关系,实际上也找到了宇宙的节奏规律。我们现在知道,月亮绕着地球转,地球绕着太阳转,太阳带着它的家族绕着银河中心转,非常有秩序、非常有规律,地球上的万物必须适应这种节奏规律。例如,《黄帝内经》揭示的人体“子午流注”已被现代时间生物学所证实。其他动物、植物也必须顺应宇宙的节奏规律。因而,天人合一就是人必须顺应宇宙的节奏规律,要“道法自然”。由于最初掌握易经或天文历法知识的智者,同时也掌管原始宗教、占卜活动,因而,易经与占卜是不可分的。而宗教、占卜是一种普世文化,尤其在原始先民们那里,任何活动都要占卜一番,最早的农书《神农》纯属占候性质的(王毓瑚,p.2),世传最古的医书《黄帝内经》有大量的占卜内容。实际上,轴心时代的先哲们在解释《易经》时所做的“传”(《周易·系辞》)告诉人们:只要按照易经的原理处世、养生就可以避免灾害而达到吉祥。荀子更明白地指出:“善为易者不占”(《荀子·大略》)。但由于易经与象形文字、以经验主义为基础的“意象类比推理”使华夏文化中缺乏“演绎推理”等科学思维传统,从而使占卜这种神秘主义在易经的传承中挥之不去。这是我们要大力反对的。而“天人合一”思想在生产、生活方面的广泛应用,是我们应该传承和发扬光大的。20世纪40年代,冯友兰先生提出著名的“人生四境界”说,即人的一生要经历自然境界、功利境界、道德境界、天地境界。而“天地境界”就是“天人合一”的境界,是人生的最高境界。“天地境界的特征是:在此种境界中底人,其行为是‘事天’底。在此境界中的人,了解于社会的全之外,还有宇宙的全,人必于知有宇宙的全时,始能使其所得于人之所以为人者尽量发展,始能尽性。”(冯友兰,p.553)人应该是“不但对于社会,人应该有贡献;即对于宇宙,人亦有贡献。人不但应在社会中,堂堂地做一个人;亦应于宇宙间,堂堂地做一个人。”(冯友兰,p.554)天地境

界的人即是“与天地比寿，与日月齐光”。也就是说，一个人不但要有道德，而且要有理想。对自然人是这样，对于一个社会来说也是这样。

第三篇是论述“绿色发展”问题。我们在前面已述，绿色发展是可持续发展和科学发展观的实现形式。而可持续发展问题与人口增加和经济增长方式紧密相关。我国发展绿色经济，既是适应第三次工业革命发展的需要，也是转变粗放型经济增长方式的契机。但绿色经济学、绿色发展模式理论正在形成过程中。实际上，长期以来我国是十分注意可持续发展问题的，有关政策、法律法规、标准不断完善。但政策、法律法规、标准贯彻执行不到位问题比较突出。党的十八届三中全会为全面深化改革进行了总体部署，统筹推进经济、政治、文化、社会、生态文明建设等领域的改革，破除各方面体制机制弊端，我国的绿色经济将会得到快速、健康的发展。

中国制度文化研究是让人着迷的。曾与外国朋友闲聊时他们提出一些令他们不解的问题，如在中国的电影、电视剧中，满朝文武大臣向一个儿童皇帝下跪叩头三呼“万岁”、“万万岁”；中国皇帝为什么能有那么多夫人？中国古代的女人为什么都要求裹足，为什么文人墨客对“三寸金莲”如此欣赏、痴迷？中国人为什么那么热情喜欢宴请？诸如此类问题难以用一两句话来解释清楚，但可以用一句来回答：“这些都是制度文化现象！”在中国传统社会，有家族主义的关怀而没有个人主义的自由^[5]、有公平观念而没有民主意识、有刑律理念而没有法治精神，有技术而没有科学，等等。这些也都是制度造成的。20世纪90年代初期，我曾想利用现代制度经济学的范式来研究中国传统社会的政治制度问题，但由于当时本人的中国历史知识和中国文化知识的积累还达不到研究这个问题的高度，只能望而却步而求其次，转而研究与家族主义政治制度密切相关的婚姻制度，并撰写了《中国婚姻制度及其历史选择》一文，1995年在上海社会科学院学术季刊第四期上发表。通过对中国历史著作的阅读，产生了对传统的关于中国历史社会经济形态划分的疑惑。受顾准《希腊城邦制度》的启示，用马克思的历史唯物辩证法、现代制度经济学方法研究中国问题，必须进行东西方文化对比分析，而不能简单地削足适履。在中国制度文化的研究上，既要反对历史唯心主义，又要反对历史虚无主义，要“防止一种倾向掩盖另一种倾向”。制度文化研究不是通过大量搜集资料去证明某种观点、理论、规律或公式的正确性与普世性，而应该立足中国、放眼世界，通过实事求是的研究来对研究的制度文化现象给出合情合理的解释。但是，即使到现在，我认为自己的功力还达不到深入研究中国制度

文化的能力。前年,我着手修改 20 多年前在南开大学读书时所做的一篇 25 万字的硕士学位论文《客观价值论——李嘉图、马克思、斯拉法理论体系比较研究》。后来因工作的关系,通过绿色中国建设工程(绿盟)专家指导委员会结识了多才多艺的胡石英先生。为了便于开展一些公益性活动,绿盟与国家发展改革委培训中心共同组建了一个协调机构——中国绿色文化与绿色经济项目开发促进办公室,胡石英先生任主任,牵头做一些绿色发展战略的研究及相关工作。在胡石英先生的支持和程韩临、邹胜利等诸位同仁的鼓励下,我选择了本书的撰写。本书的出版得到了国家发展改革委相关部门的支持,尤其是中国市场出版社的大力支持,在此一并表示感谢。写作本书主要利用工余时间进行,断断续续为期一年半,十分感谢妻子和儿子的理解与支持。由于作者理论水平有限,书中难免存在这样或那样的缺点,欢迎读者批评指正。

张念瑜

2014 年 2 月 15 日

注释

- [1] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典[M]. 北京:商务印书馆,2004: 829.
- [2] <http://en.wikipedia.org/wiki/Green>.
- [3] Ad de Vries (1976). Dictionary of Symbols and Imagery. Amsterdam: North-Holland Publishing Company. pp. 226 ~ 28. ISBN 0-7204-8021-3.
- [4] Collins, Ace and Clint Hansen (2003). Stories behind the Great Traditions of Christmas. Grand Rapids: Zondervan, pp. 77. ISBN 0-310-24880-9.
- [5] 严复指出:“西之教平等,故以公治众而贵自由。自由,故贵信果。东之教立纲,故以孝治天下而首尊亲。尊亲,故薄信果。然其流弊之极,至于怀诈相欺,上下相遁,则忠孝之所存,转不若贵信果之多也。”(严复. 严复集[M]:第一册. 北京:中华书局,1986:31)“推求其故,盖彼以自由为体,以民主为用。”(同上,第 11 页)

目 录

第一篇 绿色文明社会经济形态演进

第一章 人类文明与社会经济形态 /3

第二章 原始社会及其制度进化 /7

一、引言 /7

二、原始社会制度的起源 /7

三、母系氏族社会制度 /10

四、父系氏族社会制度的形成与原始公社制度的解体 /14

五、小结 /19

第三章 封建社会

——夏商周三代的社会经济形态 /25

一、引言 /25

二、从村落(聚)、邑(国)、城邦到王国 /26

三、姓氏、宗族与宗法制度 /32

四、夏商周的国家性质 /38

五、奴隶制与农奴制 /40

六、井田制与采邑制 /46

七、小结 /48

第四章 官僚主义商品经济社会

——秦汉到晚清的社会经济形态 /58

一、引言 /58

二、君权神授与“现代国家”的起源 /58

- 三、封建制与郡县制 /61
- 四、国有土地逐渐私有化 /65
- 五、商品经济扭曲发展 /69
- 六、国有经济低效运行 /72
- 七、兵制与中国传统社会的经济、政治 /73
- 八、中国传统社会的治乱与朝代更迭的周期率问题 /74
- 九、小结 /77

第五章 官僚资本主义社会

——晚清至 1949 年的社会经济形态 /88

- 一、引言 /88
- 二、西风东渐,激化中国社会蜕变 /89
- 三、资产阶级上层建筑的建设与反动 /93
- 四、战乱中运行的民国政府及其计划经济体制 /105
- 五、各地区工业化、城市化不平衡发展 /113
- 六、农村、农业、农民 /116
- 七、小结 /119

第六章 社会主义社会 /131

- 一、引言 /131
- 二、1949 年革命和社会主义制度的确立 /131
- 三、社会主义计划经济 /133
- 四、世界社会主义计划经济失败的原因 /137
- 五、社会主义市场经济 /141
- 六、小结 /151

第七章 共产主义社会 /163

- 一、引言 /163
- 二、资本主义制度是不是永恒的 /164
- 三、人性、民主、自由与共产主义 /173
- 四、共产主义社会是一种高级绿色文明形态 /187
- 五、小结 /192

第二篇 绿色文化

——天人合一思想的形成、发展与运用

第八章 天人合一思想的形成与发展 /205

- 一、中国古人对天文历法的探索 /205
- 二、《周易》的宇宙观 /209

- 三、自然之天 /211
- 四、宗教之天 /216
- 五、义理之天 /224
- 六、“天人合一”的形式 /226
- 七、小结 /227

第九章 天人合一思想的应用 /239

- 一、引言 /239
- 二、生态绿色农业 /239
- 三、生态环境保护 /242
- 四、绿色的生活方式 /245
- 五、小结 /255

第三篇 绿色发展

第十章 绿色发展概论 /259

- 一、经济增长与经济发展 /259
- 二、可持续发展 /264
- 三、绿色发展 /267
- 四、小结 /271

第十一章 人口增长与绿色发展 /273

- 一、引言 /273
- 二、先秦时期的人口状况与特点 /274
- 三、秦汉至清初人口状况与社会发展问题 /274
- 四、清初至 1952 年的人口状况与社会发展问题 /277
- 五、1954—1981 年的人口状况与社会发展问题 /278
- 六、1982 年以来的人口发展趋势与社会发展问题 /282
- 七、小结 /284

第十二章 转向绿色发展的路径与制度整合 /292

- 一、引言 /292
- 二、我国转入绿色发展的优序 /292
- 三、以绿色经济引领增长方式的转变 /298
- 四、政策、法规、标准和政府行政协调配合形成合力 /301
- 五、小结 /305

参考文献 /309

第一篇

绿色文明社会经济形态演进

第一章

人类文明与社会经济形态

在汉语中,“文明”一词,最早出自《易经》,“见龙在田,天下文明。”(《易·乾·文言》)孔颖达疏:“天下文明者,阳气在田,始生万物,故天下有文章而光明也。”现代汉语中,文明是指“社会发展到较高阶段和具有较高文化的”状态。^[1]

英文中的文明(civilization)一词源于拉丁文“civis”,有“城市化”和“公民化”的含义,引申为“分工”、“合作”,即人们和睦地生活于“社会集团”中的状态,也就是一种先进的社会和文化发展状态,以及到达这一状态的过程。其涉及的领域广泛,包括民族意识、技术水准、礼仪规范、宗教思想、风俗习惯以及科学知识的发展,等等(Larry E. Sullivan, 2009)。文明的进步水平往往通过它的农业、远距离贸易、职业专业化,一个特殊的统治阶级和城市生活来衡量。除了这些核心要素之外,某种文明经常通过一些次级的因素组合来标识,包括发达的交通系统、著作、标准化的测量、货币、合同和法律系统、特色建筑和艺术、数学、科学认识水平、冶金、政治结构和对天文的理解。^[2]

“文明”与“文化”有紧密的关系。“文化”(拉丁语:cultura,英语:culture,德语:Kultur)是指人类活动的模式以及给予这些模式重要性的符号化结构。不同的人对文化有不同的定义。通常文化包括文字、语言、地域、音乐、文学、绘画、雕塑、戏剧、电影等。大致上可以用一个民族的生活形式来指称它的文化(Raymond Williams, 1976)。

显然,“文化”有时特指精神财富。例如,马克思在《哥达纲领批判》中指出:“孤立的劳动(假定它的物质条件是具备的)即使能创造使用价值,也既不能创造财富,又不能创造文化。”(马克思,恩格斯,1995d, p. 300)这里的“文化”是建立在经济基础之上的意识形态。而“文明”作为社会进步程度和开化状况的标志,则是指物质财富和精神中积极的和合理的方面。但有时人们按照同等含义来使用“文明”与“文化”范畴,只是前者用在社会进步程度高的阶段,而后者往往用在社会进步程度低的阶段。例如,马克思在《1844年经济学哲学手稿》中指出:“对整个文化和文明的世界的抽象否定,向贫穷的、没有需求的人——他不仅没有超越私有财产的水平,甚至从来没有达到私有财产的水平——的非自然