

博物馆少年

张晓晗
著

*Boy
Museum*

*Boy
Museum*

15*

天津出版传媒集团
天津人民出版社



博物馆少年

张晓晗

著

*Boy
Museum*

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年博物馆 / 张晓晗著. -- 天津: 天津人民出版社, 2014.7

ISBN 978-7-201-08774-0

I. ①少… II. ①张… III. ①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第130913号

天津人民出版社出版

出版人: 黄沛

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

北京旭丰源印刷技术有限公司印刷 新华书店经销

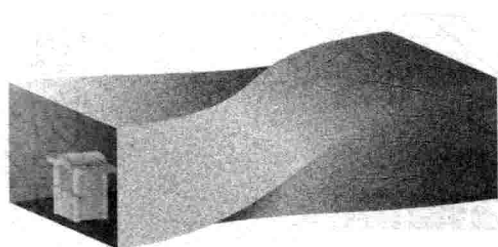
2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

880×1230毫米 32开本 7.75印张 8插页

字数: 125千字

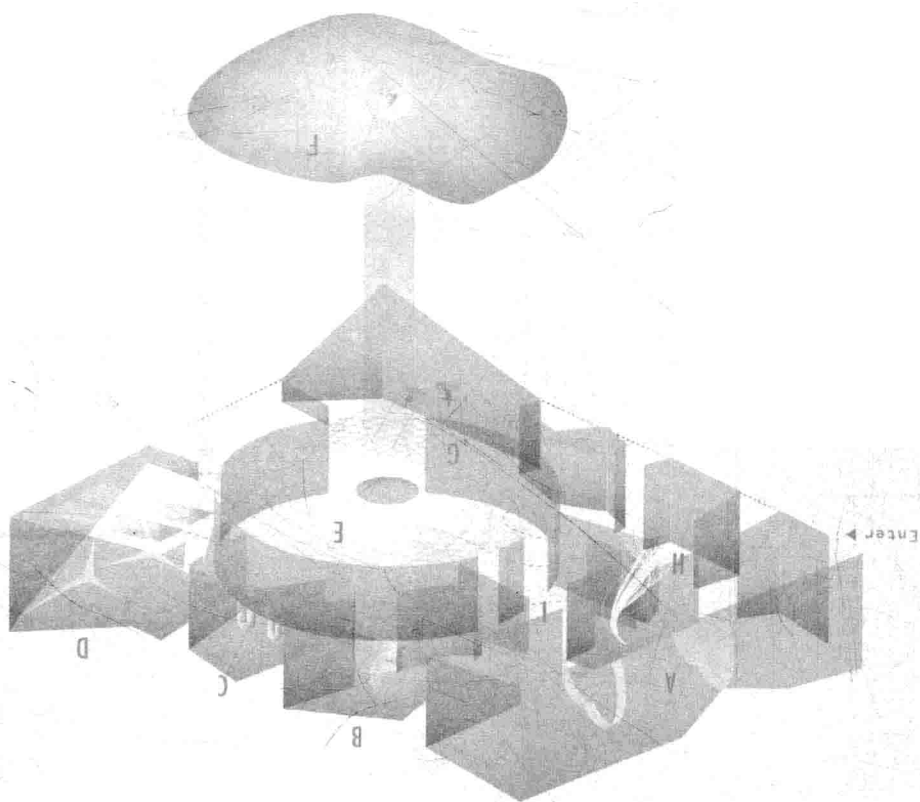
定价: 36.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请联系021-64386496调换。

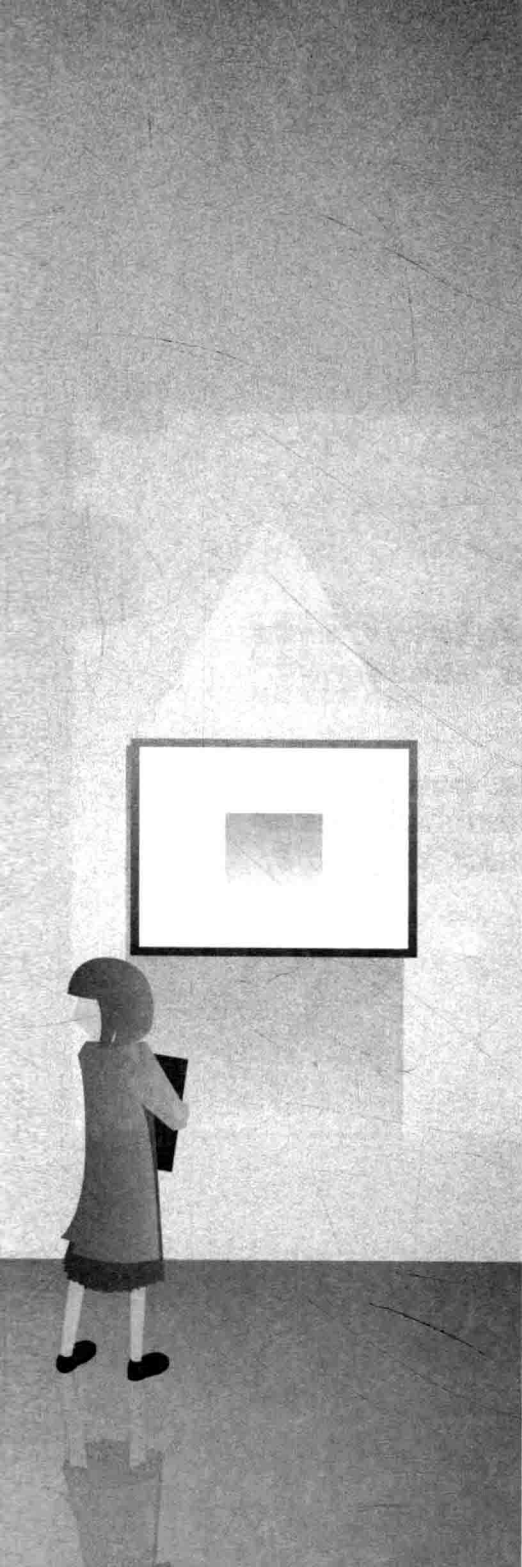


WELCOME TO BOY MUSEUM

欢迎来到少年博物馆





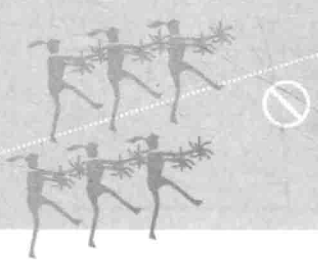


每个人的心里都有座小房子。有些人是座教堂，究其一生渴望告诉大家耶稣是谁。有些人是蜡像馆，高手云集也不过是尘封的蜡色。有些人是电话亭，人们来了又走，只为和电话那头说句话。有些人是动物园，飞禽走兽血雨腥风。而我在这里建了座博物馆，“你喜欢哪个，我就做那个男孩。”

入馆须知：

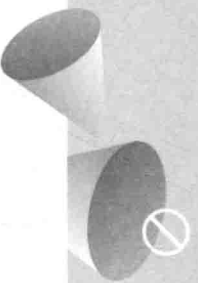
1. 本馆为您提供男友寄存服务，如有需要
请至服务台办理。贵重情感需自行保管；

2. 遇到心仪展品，请勿尝试触摸，或强行
掳走；严禁爬靠或挤压展柜，以免玻璃碎
裂，与展品玉石俱焚；缺乏自控能力者，
谢绝参观；



3. 请自觉保持馆内安静，禁止大声喧哗，
如无预约，请勿与馆内展品随意攀谈，或
私自索取联系方式；

4. 不敢爱的人禁止入内，未成年游客须在
大姐姐的陪同下入馆参观。



序-他们不会长大

和朋友聊天，喝到感觉万物美好时，有过这样一段对话，她说我们都很贱，喜欢那种永远的少年。我说，永远的少年，都只做一件事。她问，躲在墙角抽烟，通宵喝大酒，为你打架，还是深夜站在你家楼下红着眼圈说自己的脆弱，到底是哪一件？其实这些都是一件事，他们只做一件事，就是想一切办法，让你爱他，然后扭头，再让别人爱上他。之后我们碰杯，我问她，以后还爱吗？她说，妈的，当然还爱。我们一饮而尽，想为对方点赞。

写《少年博物馆》是三年前，二十岁的女生看这个世界上的男人，带着稚气的片面，审书稿的时候，我逐字重看一遍，想着三年的饭也不是白吃的，江湖也不是白走的，姐也不是白泡的。看完后果真有了重大发现——我对男人的认识，丝毫没有长进，反而倒退了不少。我合上电脑，些许沮丧的同时，竟有一点庆幸。有时候，一瞬间的片面反而变得珍贵。

每个人都会选择用让自己感到安全的方式成长，有些人看很多书，有些人考一辈子试，有些人顺着父母指引的方向风调雨顺地活着，有些人背起行囊环游世界，看遍天下的风景。而我生性如此，对世界有足够的好奇心，却又胆小懦弱，不敢单

独行动，要有一个人拉着我的胳膊，帮我打包行李，说，快来呀，跟我看看这个世界吧。

小时候，是他们带我翻墙放火上树演宫廷戏。之后，他们和我做同桌，教我作弊和我打架又在每次考试的配合中握手言和。再之后，他们和我谈恋爱，看电影，在大街上漫无目的地走着，发一条短信都能让我高兴一宿，他们教我如何接吻，再一起被老师叫到办公室门口罚站。再再之后呢……他们和我亲热，相爱，再互相伤害，离开，再回到对方身边，周而复始，从未厌倦。这个过程中教我分享，自私，暴躁，平和，淡漠，付出，索取，耍赖，讨人欢心和令人厌烦等，等我生活中需要和不需要的一切。

所以，是他们带我了解了一座座不同的城市，不同的生活，不同的选择，不同的人生。他们像是我所去过的平行世界，有时我逗留得时间久些，有时可能在路灯下一晃而过。每次回到自己的星球，我之后的轨迹可能会发生一点点改变，虽然也看不出改变在哪里，但是我相信，一定是有了一点不一样。回头看看我之所以成为现在的我，就是因为遇到了那时的他们。

忘了是谁最早说的，那句已经被传颂到绕地球一圈的话“男人只可能变老，永远不可能成熟”。我每次看都感慨，的确如此。

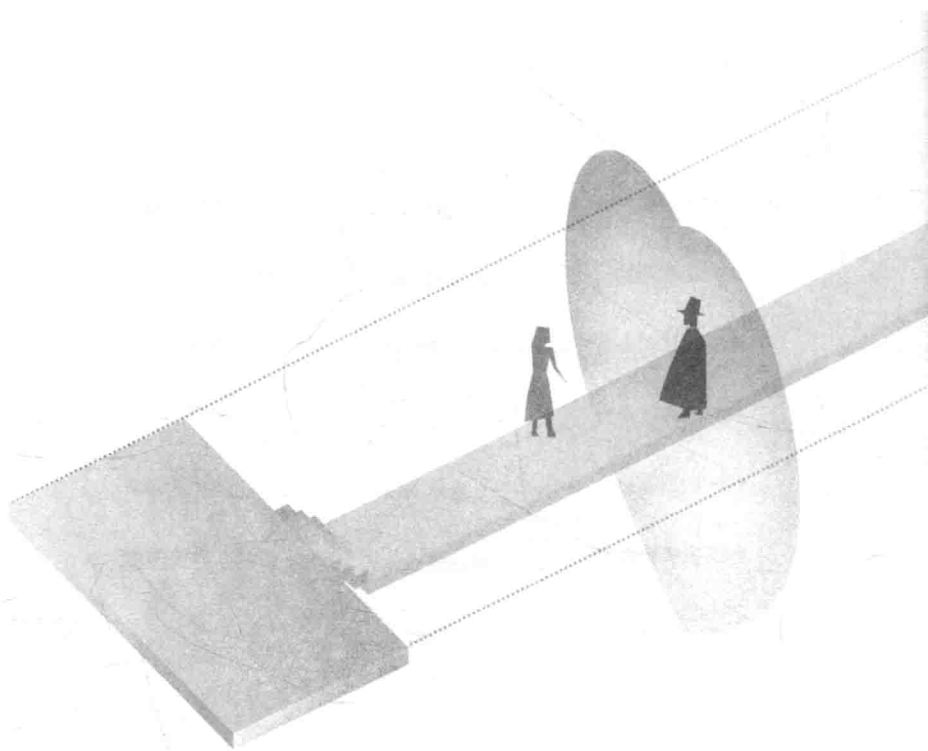
可是转念一想，长大有什么好的呢？不去成熟，至少代表了对生活足够的真诚。就像，我爱莱昂纳多超过任何一个奥斯卡影帝，从《泰坦尼克》看着他一路跌撞过来，春风得意过，消沉过，爱过，混蛋过，每部片子都用力过猛，想证明点什么，但是上帝从来不给他打出一百分。越是这样，他越想证明，后来看他折腾，反倒成了大家的乐趣。如果没有这些永远不长大的男人，我们的生活怎能鲜活？

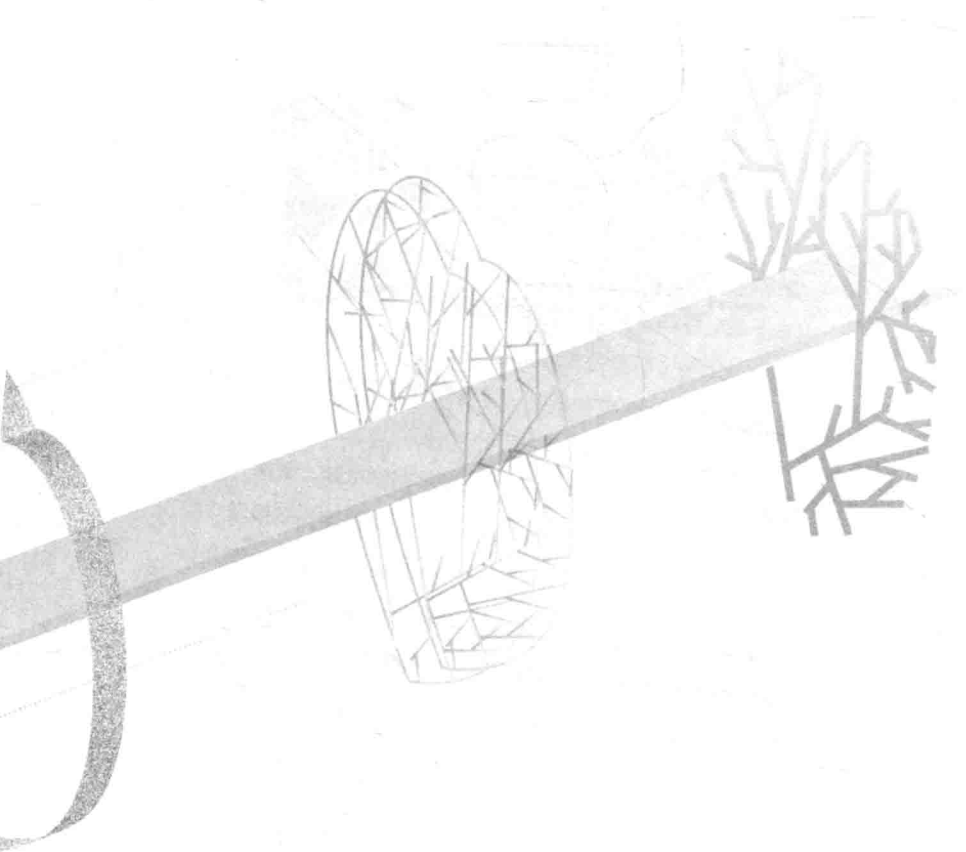
好了，在入馆之前，不再多啰嗦。在每一个觉得无聊的夜晚，希望这样短短的小故事能陪你睡觉。从少年的眼睛里读懂世界，从这里读懂少年，薄薄两厘米，总有一款适合你。

张晓晗

2014年5月10日

A AREA







“从那以后，我浪子回头了。”

说完他感慨着，终于喝完了当晚第一瓶酒。

果麦

感谢您选择果麦图书，敬请关注更多优秀文学作品。

《女王乔安》

2014最热卖青春文学

韩寒大赞女作者 张晓晗

One APP超人气连载作品完整版

少年博物馆

产品经理 | 孙雯

责任编辑 | 张璐 特约编辑 | 范佳倩 产品总监 | 赵海萍

内文制作 | 白咏明 特约印制 | 梁拥军

装帧设计 | 何禾

策划人 | 吴畏

官方网站 <http://www.guomai.cc>

官方微博 <http://weibo.com/gmguomai>

官方天猫店 <http://guomai.tmall.com>

Contents

I-24

A-AREA

浪子回头的大哥 P1

疯狂投资人 P3

滑板少年 P5

数理哲学家 P6

帅哥 P10

埋单小能手 P11

资深宅男 P12

基佬 P13

和我一起长大的男生 P15

好好先生 P18

不好先生 P19

食草男 P20

B-AREA

美少年小树 P25

提倡人权的香港仔 P27

男演员 P28

你好吗先生 P29

幼儿园里最喜欢的一或两个男孩 P30

送纸巾的男生 P32

不爱我的男孩 P33

发明家男孩 P34

财神男生 P35

太极男 P36

世界上最会穿衣服的男生 P37

规划局先生 P38