

中医膏方辞典

ZHONGYI GAOFANG CIDIAN

主编 艾进伟 杨军

山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

中医膏方辞典

ZHONGYI GAOFANG CIDIAN

主编 艾进伟 杨军

山西出版传媒集团
山西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中医膏方辞典/艾进伟, 杨军主编. —太原: 山西科学技术出版社, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5377 - 4590 - 1

I. ①中… II. ①艾…②杨… III. ①膏剂—方书—中国—词典 IV. ①R289.6 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 233921 号

中医膏方辞典

主 编 艾进伟 杨 军

出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(太原建设南路21号 邮编: 030012)

发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(电话: 0351 - 4922121)

经 销 全国新华书店

印 刷 山西人民印刷有限责任公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32 印张 23.75

字 数 621 千字

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月山西第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5377 - 4590 - 1

定 价 60.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

前 言

膏药，是中医药五大剂型丸、散、膏、丹、汤之一。膏剂是中国传统医学的一种古老剂型，其历史悠久，早在《山海经》中就记载了羯羊脂，用于涂搽皮肤以防皲裂。魏晋时期炼丹术盛行，黑膏药开始出现。唐宋时期黑膏药的制备逐渐完善。明清时期膏方治疗已经得到广泛应用。到了近代，由于汤药的发展，膏药的使用大大减少。

古人曰：“膏药能治病，无殊汤药，用之得法，其响立应。”中国膏药是从民间发展起来的，人们在长期医疗实践中，在总结经验的基础上，得到许多宝贵的膏药方剂，为后人在膏药方的应用上提供了极大帮助。综合古今膏剂大致可分为四类：煎膏、软膏、硬膏、敷药。

《黄帝内经》、《神农本草经》、《难经》、《理渝骈文》、《寿世保元》等几十部古今中医著作，在临床治疗中都运用了膏方。鉴于此，我们查阅诸多医籍，从大量的经典膏方中去粗取精，选录这些经典膏药方，编纂成册。

该书按疾病分类，介绍内科、外科、妇科、儿科、骨伤科、耳鼻喉科、皮肤科疾病的临床膏药方。书中病名多采用现代医学术语描述，确有不易定名者，按中医病名纳入，以便查阅。

本书内容丰富，适于临床医师、在校学生及中医爱好者使用。

编 者

2013年10月

编委名单

主 编：艾进伟 杨 军

副主编：王勤俭 王晓田 王永霞 刘俊红 叶险峰
王著敏 周艳艳 朱平生 伊文刚 毕蓓蕾
李鹏程 黄 甦 李 晖 张西洁 李广胜

编 委：吕伟刚 刘 辉 马东阳 张明朝 蔡红荣
马高峰 李向峰 王 鹏 刘建平 芦 锰
张金生 卢思羽 赵红胜 李宝玉 姬卫国
古春青 张 驰 桑亚男 王锦玉 李 娜
齐莉敏 王凤丽 王广洁 朱乐乐 杜 鹃
张宝霞

编写说明

本书以膏药治疗的常见病、多发病为重点，尽可能采用现代医学病名或症状名，并包括一部分中医病名，适当参考中西医对疾病的分类方法，按科分类。

本书所载常用中药，除处方规定用“生”的、“鲜”的以外，均以采用加工炮制品为宜，特别是毒性较大的药物，如乌头、附子、南星、半夏等，必须进行加工炮制，以减少毒性，保证安全。

本书选方中有的需要临时加工的，说明如下：

1. 焙：是将药物置锅内、瓦罐内或瓦片上，用文火加热缓缓烘干，焙时火力宜小，避免将药烘焦。

2. 烧存性（煨存性）：是将植物或动物药加热至焦化呈黑褐色，中心部分尚存留一点深黄色叫作“存性”，千万不能将药烧成白灰，以致失去药效。

3. 煨：如将石膏、硼砂、明矾等药置于锅内或瓦罐中加热，使药物所含结晶水挥发净尽，呈乳白色，取出研细。

4. 醋淬：如花蕊石置炭火上烧至通红，立即投入醋中，花蕊石即很快裂成小块，醋淬之后，比较容易研成粉末。

单位换算率

由于历代度量衡制度的改变和地区的不同，所以古今用量差别很大，计量单位的名称亦不一致。古秤（汉制）以铢、分、两、斤计算，即六铢为一分，四分为一两，十六两为一斤。及至宋代，遂为两、钱、分、厘之目，即十厘为一分，十分为一钱，十钱为一两，十六两为一斤。元、明以及清代，沿用宋制，很少变易。故宋、明、清之方，凡言分者，均是厘之分，不同于古之二钱半为一分之分。李时珍的《本草纲目》中说：“今古异制，古之一两，今用一钱可也。”现在从其说，汉之一两，可用3g。

古方容量，有斛，斗、升、合、勺之名，均以十进制，即十勺为一合，十合为一升，十升为一斗，十斗为一斛。如何折算重量，宋《重修政和经史证类备用本草》记载：“凡方云半夏一升者，洗毕称五两为正；蜀椒一升者，三两为正；吴茱萸一升者，五两为正。”依据药物地的轻重，一升为三至九两。至于量散剂尚有刀圭、方寸匕、一字等名称，所谓方寸匕者，即作匕正方一寸，抄散取不落为度。刀圭，即方寸匕的十分之一。钱匕者，取以汉五铢钱抄取药末，亦以不落为度。一字，即紧开元通宝钱币（币上有开元通宝4字分列四周）抄取药末填去一字之量。其中一方寸匕药散合五至八分（今用2~3g）；一钱匕药散合三至五分（今用1~2g）。另外，丸剂的大小、数量，有弹丸大、梧桐子大，以至麻子大等，如1鸡蛋黄=1弹丸=40梧桐子=80粒大豆=160粒小豆=480粒大麻子=1440粒小麻子（古称细麻，即胡麻）。

古今医家对古代方剂用量虽曾作了很多考证，但至今仍未做出结论。但汉、晋时期的衡量肯定比现在为小，且用法亦不相同。仲景之方每剂只作一煎，多数分3次服用，今则每剂作两煎，分2~3次服，所以其用量差别较大。本书对古方仍录其原来的用量，主要是作为理解古方的配伍意义、组方特点，以及临证用药配伍比例的参考。在临床应用时，须参考《中药学》和近代各家医案所用剂量，并随地区、气候、年龄、体质及病情需要来决定。

根据国务院的指示，从1979年1月1日起，全国中医处方用药剂量的单位一律采用以“g（克）”为单位的公制。兹附十六进制与公制计量单位换算率如下：

一斤（16两）=0.5kg=500g；

一两=31.25g；

一钱=3.125g；

一分=0.3125g；

一厘=0.03125g。

（注：换算时尾数可以舍去）

根据国家药品管理条例规定，禁用犀角、虎骨等保护动物材料，

现临床应用中多以水牛角代犀角、牛胫骨代虎骨，量宜大。本书大多选录自古代经典医籍，故仍保留犀角、虎骨等中药。

古汉语注释

1. 铤子：一种有柄的小铁锅。
2. 爇：古时的一种炮制方法，包含炙与烧的意思。
3. 熬：即炒。
4. 脬：指猪尿胞。
5. 苦酒：即醋。
6. 铤：铁制的一种平圆、中心稍凸、下有三足的烙饼器。
7. 炮：《广韵》释“炮”字：“裹物烧也”。是指将药物裹物埋在灰火中炮熟。现代是指高温将药物炮起炮脆，如炮姜、炮甲珠等。
8. 煨：通常是指将药物埋在余烬的炭灰中慢慢煨热，如煨天麻、煨姜。古方还用面裹煨、黄泥裹煨。
9. 铛：古时一种平底铁锅。
10. 泡：通常是指将药物置热汤，泡去烈性或毒性，如吴茱萸等。
11. 炙：通常是指将药置于微火中烤至变色或香熟，后来发展有涂抹辅料再炙的。如蜜炙、酥炙、姜汁炙等。
12. 泔：即淘米水。
13. 杨柳上大乌壳硬虫……系指蛻螂与独角仙，两者均可入药。
14. 钱匕：古代量药器具。匕，即匙。一钱匕约合五分六厘。
15. 燂：为使火烧物，烤干的意思。包括火烧石燂干、新瓦上燂得通赤等。
16. 一字：称一字者，即以开元通宝钱币（币上有“开元通宝”四字）抄取药末，填去一字之量。
17. 一伏时：泛指一昼夜。
18. 百合病：是指张仲景用百合知母等四个方剂治百合病。
19. 浆水：《炮炙大法》释之曰：“浆酢也，炊粟米熟投冷水中浸五六日，味酢生白花色类浆，故名。”
20. 腊水：指腊月雪水。《本草衍义》曰：“用腊水制药，协理热毒，并可久藏不败不蛀。”

21. 铤钾：即蒸饼。铤（音“堆”），蒸饼的别称；钾（音“甲”），饼也。

22. 鎰：一鎰等于二十两（十六两为一斤）。

23. 椴：《纲目》指作“枝”。

24. 六一泥：即蚯蚓粪。

25. 砂铍：即砂锅。

26. 分：古制一分为二钱半。

27. 升：古代量药器具。凡方云半夏一升者，洗净称五两为正。

28. 半天河水：一名上池水。系指竹籬头水及空树穴中水。

29. 井华水：《儒门事亲》释之曰：“将旦首汲日井华。”即清晨最先汲取的井泉水。

30. 东流水：《本草衍义》曰：“东流水取其性顺、疾速通腑下关也。”

31. 咬咀：系指中药饮片无铁器时代，用口将药物咬成豆粒许大，称“咬咀。”

32. 合：古时容器。十合为一升。

33. 酢浆洎：系指用酢浆科植物酢浆草同置于容器中浸。此草清热利湿，凉血散瘀，消肿解毒。

34. 饷水：指蒸饭之水。

35. 脐香：《药性解》作“脐香，乃捕得杀取者”。

36. 酢酒：即米醋。

37. 算：是蒸饭甑底的席垫子，蒸饭甑底有孔，用算垫之，则米不漏。

膏药的制法

一、歌诀

一丹二油，膏药呈稠，三上三下，熬枯去渣，滴水成珠，离火下丹，丹熟造化，冷水地下，其形黑似漆，热则软，凉则硬，贴之即粘，拔之即起。

二、传统黑膏药的制作工艺

1. 药料的提取

植物油：以质地纯净的麻油为好。且制成的膏药色泽光亮，性粘，

质量好。亦可以采用棉籽油、菜籽油、花生油等，不宜用豆油。取植物油置锅中，微热后将药料投入，加热并不断搅拌，直至药料炸至表面深褐色内部焦黄为度。炸好后可用铁丝筛捞去药渣，去渣后的油为药油。最好用铜锅，控制温度可用专用高温温度计。

2. 炼油

取上述药油继续熬炼，待油温度上升到 320 度（一定要达到温度，很关键），改用中火。炼油的火候：一是看温度计，达到规定温度；二是看油烟，开始为浅青色，渐为黑而浓，进而为白色浓烟，无风时白烟直上；三是看油花，沸腾开始时，油花多在锅壁周边附近，当油花向锅中央聚集时为度；四是看滴水成珠，取少许药油滴于水中，不散开成珠状为度。注意：一定要炼油到滴水成珠，一定要注意防火，防止温度太高。

3. 下丹成膏

黄丹：又称章丹、铅丹、红丹、陶丹，橘黄色，质重，粉末状，主要成为为四氧化三铅，纯度要求在 95% 以上。药油炼成后，离火下丹，一般 500 克油可加 250 克左右丹，黄丹在下前先干燥并过 100 目筛。少量加丹，边加边搅动，一定要向同方向搅拌。搅成黏稠的膏体，膏药不粘手，拉丝不断为好，过硬则老，过粘则嫩。

4. 去火毒

膏药制成后放入冷水，浸泡，每一日换一次水，七日后膏成。

5. 成膏

取膏药团置于容器中，在水浴或文火上融化，将细料兑入，搅匀，用竹签取一定量的膏药在牛皮纸或膏药布上即可，麝香等特别贵重的药可最后撒上。

三、注意事项

1. 炸药勿太过或不及，如不及则功效难求，太过则影响膏药黏度。
2. 下丹注意掌握火候和剂量大小，温度低影响丹油化合，其色不泽。大火易燃。丹量小则膏嫩，易流失，起不到固定作用；丹量大则膏老，质脆而不粘，贴敷易脱落。

3. 膏药之黑功在熬，亮之功在搅，下丹后要不停地搅，并用扇子

或风扇煽动，尽量使油丹化合时产生的气体跑掉，则膏药光亮，粘腻。

4. 挥发性药物、矿物药及贵重药应研成细粉，于摊涂前加入，温度应不超过70℃。

5. 膏药应该是乌黑光亮、油润细腻、老嫩适度、摊涂均匀，无红斑、无飞边缺口，加温后能粘贴于皮肤上且不移动。

6. 局部有破损者，不可将膏药直接贴在破损处，以免发生化脓性感染。凡是含有麝香、乳香、红花、没药、桃仁等活血化瘀成分的膏药，孕妇均应禁用。如果贴膏药后局部皮肤出现丘疹、水疱，自觉瘙痒剧烈，说明对此膏药过敏，应立即停止贴敷，进行抗过敏治疗。

7. 膏药应密闭，置阴凉处贮藏。

四、膏药临床应用的特点

1. 疗效显著，见效迅速。膏药疗法作用于局部，局部组织内的药物发挥作用充分，迅速。在治疗某些疾病时局部疗效明显优于口服用药，非常适合不便服药者或不愿服药者使用。

2. 适应证广，使用方便。只要了解膏药的作用及适用证，禁忌证，病人就可根据疾病，按贴敷方法和要求自行治疗。

3. 使用安全，无毒副作用。膏药治疗是针对患病部位局部施药的，注意膏药的适应证及禁忌证。可以避免药物对肝脏及其他器官的毒副作用，因此非常安全可靠。

五、膏药的作用原理

膏药多用于肌表薄贴，所以一般都取气味具厚的药物，并加以引药率领群药。因此，可透入皮肤产生消炎、止痛、去腐、生肌、收敛、活血化瘀、通经走络、开窍透骨、祛风散寒等作用。

六、膏药的分类

古今膏剂大致可分为四类：煎膏、软膏、硬膏、敷药。

1. 煎膏：一般是药物经过煎煮、去渣、浓缩，再加蜜或糖制成的稠厚半流体状供内服的制品，具有药物浓度高、体积小、稳定性好、便于服用等优点。煎膏剂的效用以滋补为主，兼有缓和的治疗作用，药性滋润，故又称“膏”或“膏滋”。也有将加糖的称为“糖膏”，加蜜的称为“蜜膏”。近年风靡全国的膏方，即为此类。单纯的煎膏根据

稠度分干浸膏、浸膏、流浸膏。

2. 软膏：古时称“贴”。是用植物油、蜡腊、凡士林或动物脂肪等作基质，加入药物加热后，提取有效成分；或不经加热，研粉掺入所制成的供皮肤或黏膜应用的半固体剂型。习称“药膏”，又称“油膏”。具有保护、湿润、润滑或局部治疗作用。某些软膏剂中的药物亦可透皮吸收而发挥全身治疗作用。

3. 硬膏：通称为“膏药”，系将药物溶解或混匀于适当基质中，摊涂于裱褙材料上，供贴敷使用的一类近似固体的外用剂型，具有局部治疗作用或全身治疗作用。根据基质组成不同可分为以下几种：

①铅膏药：指药料用植物油炸取成分后，与铅丹化合而成半固体或固体状制品。主要为油酸铅，在加工中由于铅丹的应用比例及加热时的温度和时间不同，可以得到色泽和硬度不同的制品，色泽为白色、黄色乃至黑色，通常黑色者多。用章丹（四氧化三铅）制成的称“黑膏药”，加铅粉（碱式碳酸铅）者称“白膏药”。最早铅膏载于晋葛洪《肘后备急方》卷八——成膏：“清麻油十三两，菜油亦得；黄丹七两。二物铁铛文火煎滤，湿柳批篦搅不停，至色黑加武火，仍以扇扇之，搅不停，烟断绝尽，看渐稠膏成……”由此可见，南北朝时的铅膏，就是今天所称的基质；后世逐渐发展，在基质上加入主要药物，疗效更为提高。此剂型亦为现时常用剂型之一。

②松香膏：这是一类无铅膏药，系用松香和油脂类为基质，与药物合成的硬膏剂。制作有类似铅膏药的方法，也有捣碾而成的。

③橡胶硬膏：又称“橡皮膏”，以橡胶为基质，制作而成的一类含药或不含药的外用制剂。

④巴布膏剂：这是以亲水性高分子聚合物为骨架材料，添加充填剂、增粘剂、保湿剂、交联剂及交联调节剂制成基质，加入中药提取物后，经摊涂、切割、包装而成的现代外用膏剂。

⑤透皮贴剂：以高分子聚合物及高分子控释材料制成，药物可透过皮肤起局部及全身治疗作用的一类新型制剂。

4. 敷药：古时称“薄”，是将药物粉末，用各种液体调制后，使成糊状及软膏状，敷贴于人体局部或穴位上的一种制剂。又称“薄

药”、“敷贴”、“糊剂”。根据敷剂的不同，可分为水性敷药和油性敷药两类。包括临时调剂和制剂制备两个内容：

①临时调剂：多采用新鲜药材或药材饮片，捣粘或添加溶剂混匀，外敷。

②制剂：经加工后的药物粉末包装，或将药物粉末与适宜基质混合制成外用糊状制剂成品。一般固体粉末含量达25%以上，稠度较高。外观类似软膏剂，但其硬度高、吸水性大，不妨碍皮肤的正常功能。

另外，现代的“涂膜剂”亦应列在此范畴。涂膜剂是将药物及高分子成膜材料溶解于有机溶剂中制成的一种外用液体涂剂。涂于患处，溶剂挥发后形成薄膜，可保护创面，而且可逐渐释放药物而发挥治疗作用。

附：熬膏药法《理澹骈文》

膏药大不过三十味，小不过十余味，重其分两，拣道地之材而合之。油可老、丹不可老。每干药一斤约用油三斤或二斤半，鲜药一斤约用油斤半或一斤。先浸后熬、熬枯后去渣，将油再炼至滴水成珠，秤之、视前油约七折上下。每净油一斤下炒黄丹六两收。盖膏蒸一回则老一回，嫩则尚可加丹，老则枯而无功，且不能黏也。膏成和之以胶。膏成后，将膏取起，俟稍温，以皮胶一二两醋酒炖化，乘热加入，则膏黏。勿炒珠，炒珠无力也。先以一滴试之，不爆方下，须搅千余遍令匀，愈多愈好。浸水中出火毒。瓦钵分贮，勿使见风。

附：合软膏法《圣惠方》

凡合膏药，初以酒或醋渍令淹浹，不用多汁，密覆勿泄。从今旦至明旦，亦有止一宿者。微火煎之，令三上三下，以泄其热势，令药味得出，上之使币沸，乃下之使沸静，良久乃上，宁欲小泡生其中，有薤白者以两头微焦黄为度，有白芷、附子者亦令小黄色也。猪脂皆勿令经水，腊月者弥佳。绞膏以新布绞之。若是可服之膏，膏滓亦可酒煮饮之。可摩之膏，膏滓即宜以敷病上，此盖欲兼尽其药力故也。

膏中用雄黄、朱砂、麝香之辈，皆别研如粉，候绞毕，乃可投中，以物急搅至于凝，强搅勿使沉聚在下不调，有水银、胡粉者，于凝膏中研令消散。

目 录

第一篇 煎膏篇 …… 1	绀珠膏 …… 16	千金贴痞膏 …… 36
第一章 各科通治	膏内细药方 …… 17	万槌膏云膏 …… 37
……… 1	魏香散方 …… 17	乌龙德生膏 …… 37
千捶膏 …… 1	生肌散方 …… 17	巴公膏 …… 38
万病无忧膏 …… 1	治脏腑热膏 …… 17	化痞膏 …… 38
万应膏 …… 1	神效万灵膏 …… 17	化痞膏 …… 38
万应紫金膏 …… 2	神异膏 …… 18	化痞膏 …… 39
万安膏 …… 2	保安膏 …… 19	化痞膏 …… 39
万春膏 …… 2	海犀膏 …… 20	化郁膏 …… 40
万应灵膏 …… 3	通治实火膏 …… 20	化癬膏 …… 40
万金膏 …… 3	造化争雄膏 …… 20	红花膏 …… 40
太乙膏 …… 4	清肝膏 …… 21	克坚膏 …… 40
太乙保安膏 …… 4	清阳膏 …… 22	妙应膏 …… 41
云母膏 …… 5	乾坤一气膏 …… 24	阿魏膏 …… 41
内府绀珠膏 …… 5	散阴膏 …… 25	阿魏保生膏 …… 41
风热膏 …… 5	琥珀膏 …… 27	攻积膏 …… 42
天竺膏 …… 6	御验膏 …… 27	攻坚败毒膏 …… 42
加味太乙膏 …… 7	感应膏 …… 28	抓癬膏 …… 42
仙方膏经验方 …… 7	麒麟竭膏 …… 31	狗皮膏 …… 42
玄玄膏 …… 8	第二章 内 科 …… 32	帖积块方 …… 43
百病效应膏 …… 9	1. 内科通治 …… 32	治积聚痞块膏 …… 43
百草膏 …… 9	太极膏 …… 32	神异膏 …… 43
西圣膏 …… 9	行水膏 …… 32	消痞膏 …… 44
如圣膏 …… 11	吕祖救世普渡膏 …… 33	消痞狗皮膏 …… 44
芙蓉膏 …… 11	离济膏 …… 34	秘方消痞膏药 …… 44
灵感膏 …… 11	健脾膏 …… 35	乾坤一气膏 …… 45
金不换膏 …… 11	清胃膏 …… 36	痞块神效膏 …… 45
金不换神仙膏 …… 12	2. 积聚痞块 …… 36	紫金膏 …… 45
金仙膏 …… 13	三品膏 …… 36	遇仙膏 …… 46
乳香善应膏 …… 15	千捶万应化痞膏 …… 36	癥瘕膏 …… 46

- | | | |
|----------------|------------------|-----------------|
| 3. 水 臌…………… 46 | 9. 消 渴…………… 53 | 暖脐膏…………… 62 |
| 水臌膏…………… 46 | 消渴膏…………… 53 | 暖脐膏…………… 62 |
| 4. 胃 痛…………… 47 | 10. 脚 气…………… 54 | 煨脐种子膏…………… 62 |
| 十香膏…………… 47 | 脚气膏…………… 54 | 毓真膏…………… 63 |
| 温胃膏…………… 47 | 11. 阴阳虚亏…………… 54 | 12. 心 悸…………… 63 |
| 温中膏…………… 47 | 千金不易比天助阳补 | 怔忡惊悸膏…………… 63 |
| 5. 腹 泻…………… 47 | 精膏…………… 54 | 养神膏…………… 63 |
| 十香暖脐膏验方 …… 47 | 大补膏…………… 54 | 养心安神膏…………… 64 |
| 宁和堂暖脐膏 …… 48 | 无价宝膏…………… 54 | 13. 头 痛…………… 64 |
| 回春泻痢膏 …… 48 | 心肾双补膏…………… 55 | 头风膏…………… 64 |
| 狗皮膏…………… 48 | 阴虚火动梦遗膏 | 神效头风膏…………… 64 |
| 泻痢膏…………… 48 | …………… 55 | 偏正头风膏…………… 65 |
| 封脐膏…………… 49 | 阳虚精脱不禁膏 | 桂麝太阳膏…………… 65 |
| 热痢膏…………… 49 | …………… 55 | 摩风膏…………… 65 |
| 通治泻痢膏…………… 49 | 肾虚腰痛膏…………… 55 | 14. 中 风…………… 65 |
| 猪毛膏…………… 49 | 补肾固精膏…………… 55 | 风瘫贴法…………… 65 |
| 温胃膏…………… 49 | 补火膏(又名涌泉膏) | 红膏药…………… 65 |
| 暖胃膏…………… 50 | …………… 56 | 灵验风仙膏…………… 66 |
| 膏药方…………… 50 | 补肝膏…………… 56 | 泰山石刻治风疾膏方 |
| 6. 消 食…………… 50 | 助阳补精膏…………… 56 | …………… 66 |
| 化积膏…………… 50 | 附子膏…………… 57 | 混元膏…………… 66 |
| 杀虫膏…………… 51 | 金锁固阳膏…………… 57 | 熊油虎骨膏…………… 66 |
| 攻积膏…………… 51 | 宝珠膏…………… 57 | 15. 伤 寒…………… 67 |
| 食伤膏…………… 51 | 保养元气膏…………… 57 | 七制松香膏…………… 67 |
| 便秘膏…………… 51 | 保精膏…………… 58 | 三阴疟疾膏…………… 67 |
| 通便膏…………… 51 | 贴脐膏…………… 58 | 万灵膏…………… 67 |
| 健脾膏…………… 52 | 贴腰膏…………… 58 | 去湿膏…………… 68 |
| 暖胃膏…………… 52 | 洞府保养灵龟神方 | 敷贴湿气方…………… 68 |
| 7. 郁 证…………… 52 | …………… 59 | 冬疫五仙膏…………… 68 |
| 开膈膏…………… 52 | 封脐膏…………… 59 | 回阳救急膏…………… 68 |
| 平肝顺气和中膏 …… 52 | 种子膏…………… 60 | 阳和解凝膏…………… 68 |
| 理气膏…………… 52 | 骨蒸劳热膏…………… 60 | 阴痧急救膏…………… 69 |
| 8. 内 痢…………… 53 | 续气养荣膏…………… 60 | 沥青膏…………… 69 |
| 太乙膏…………… 53 | 滋肾膏…………… 60 | 劳疟膏…………… 69 |
| 五神膏…………… 53 | 脾肾双补膏…………… 61 | 治疟膏…………… 69 |
| 神异膏…………… 53 | 暖脐膏…………… 61 | 疟母膏…………… 70 |

- 除湿膏 70
- 春疫五仙膏 70
- 清凉膏 70
- 湿热膏 70
16. 哮喘 70
- 三建膏 70
- 风寒咳喘膏 71
- 肺热咳血膏 71
- 哮喘膏 71
- 哮喘奇方 72
- 清肺膏 72
- 温肺膏 73
17. 痰证 73
- 控涎丸膏 73
- 清心化痰膏 74
- 痰注膏 74
18. 自汗 74
- 外感风邪自汗膏 74
19. 痛风 75
- 五汁膏 75
- 风痛立效膏 75
- 治风损如神膏 75
- 痛风除湿固本膏 75
- 痛风膏 76
20. 风湿 76
- 一笑膏 76
- 万应膏 76
- 风寒骨痛膏 77
- 风湿诸般疼痛膏
 77
- 风湿气膏 77
- 风湿痛膏 77
- 风气膏药方 77
- 风气痛膏 78
- 内伤膏 78
- 火龙膏 78
- 去湿膏 79
- 白膏药 79
- 肉桂膏 79
- 附桂膏 79
- 治痹血竭膏 80
- 拈痛膏 80
- 追风逐湿膏 80
- 神应膏 80
- 姜胶膏 81
- 除湿固本膏 81
- 骨节痛膏 81
- 野大黄膏 81
- 救苦膏 81
- 琼花膏 82
- 御寒膏 82
- 集宝疗痹膏 82
- 紫金膏 82
- 痹症膏 82
- 蠲痛神异膏 83
21. 血症 83
- 补心膏 83
- 通淋膏 83
- 理血膏 83
22. 腹泻 84
- 阳痧救急膏 84
- 治痢膏 84
23. 赤白浊 84
- 赤白浊膏 84
- 第三章 外科 85
1. 外科通治 85
- 万应膏 85
- 龙虎卫生膏 85
- 百应神膏 86
2. 痈疽疮疡疗毒 86
- 丁香膏 86
- 十香膏 86
- 二黄膏 86
- 二黄膏 86
- 八仙红玉膏 87
- 千里光膏 87
- 千捶膏 87
- 千槌膏 87
- 千金不易膏 87
- 千金疗痈肿松脂贴方
 88
- 万金膏 88
- 万灵膏 88
- 万灵膏 89
- 万灵膏 89
- 万应膏 89
- 万应膏 89
- 万应清凉膏 90
- 万应红玉膏 90
- 大鳖膏 90
- 大士膏 91
- 大垂云膏 91
- 大紫金膏 91
- 大圣膏 92
- 大黄膏方 92
- 大黄膏 92
- 广济疗疔肿毒气敷药
 瘥方 92
- 三建膏 92
- 三仙膏 93
- 三妙膏 93
- 小金丝膏 93
- 小紫金膏 94
- 久痈疽敷膏 94
- 马齿苋膏方 94
- 牛胶膏 94
- 太乙膏 94
- 太乙膏 94

- | | | | | | |
|-------------|-----|--------------------|-----|------------------|-----|
| 太乙膏 | 95 | 贝叶膏 | 106 | 白蜡膏 | 114 |
| 太乙膏 | 95 | 止痛拔毒膏 | 106 | 白芷摩膏 | 114 |
| 太乙万应膏 | 96 | 止痛生肌膏 | 106 | 白花蛇煎方 | 114 |
| 太乙神应膏 | 96 | 止痛排脓生肌神秘方
..... | 107 | 白膏方 | 115 |
| 太乙灵应膏 | 96 | 木通膏 | 107 | 白牙涂敷方 | 115 |
| 太白膏 | 97 | 木通膏 | 107 | 加味太乙膏 | 115 |
| 乌麻膏 | 97 | 木兰皮膏方 | 107 | 东垣贴热疮膏方
..... | 115 |
| 乌蛇膏 | 97 | 丹油膏 | 108 | 永江膏 | 116 |
| 乌蛇膏 | 98 | 丹参膏 | 108 | 玉容膏 | 116 |
| 乌龙膏 | 98 | 丹砂膏 | 108 | 玉露膏 | 116 |
| 乌龙膏 | 98 | 升麻膏 | 108 | 玉红膏 | 116 |
| 乌膏 | 99 | 升麻膏方 | 109 | 玉红膏 | 116 |
| 乌金膏 | 99 | 升麻膏方 | 109 | 玉龙膏 | 117 |
| 乌犀膏 | 99 | 升麻膏方 | 109 | 玉金膏 | 117 |
| 乌贼骨膏 | 100 | 无名异膏 | 109 | 生肌膏 | 117 |
| 乌膏方 | 100 | 内消止痛黄丹膏
..... | 110 | 生肌膏 | 117 |
| 乌蛇膏方 | 100 | 内府玉红膏 | 110 | 生肌长肉膏 | 118 |
| 水粉膏 | 100 | 长肉膏 | 110 | 生肌太乙膏 | 118 |
| 水胶膏 | 100 | 长肌膏 | 110 | 生肌膏方 | 118 |
| 水火既济膏 | 101 | 天麻膏方 | 111 | 生肉膏 | 118 |
| 水沉金丝膏 | 101 | 风气膏 | 111 | 必效膏 | 118 |
| 水杨膏 | 101 | 仙传三妙膏 | 111 | 发背膏 | 119 |
| 水银膏方 | 101 | 仙灵膏 | 112 | 发背膏药方 | 119 |
| 云台膏 | 101 | 白云膏 | 112 | 石室神效膏 | 119 |
| 云母膏 | 103 | 白玉膏 | 112 | 甘家脂膏 | 120 |
| 云母膏 | 103 | 白玉膏 | 112 | 四圣丹 | 120 |
| 巴豆油膏 | 104 | 白玉膏 | 112 | 红膏药 | 120 |
| 巴膏 | 104 | 白膏药 | 113 | 红膏药 | 121 |
| 五毒膏方 | 104 | 白膏药 | 113 | 红玉膏 | 121 |
| 五神膏 | 104 | 白龙膏 | 113 | 红玉膏 | 121 |
| 五虎膏 | 105 | 白龙膏 | 113 | 红玉膏 | 121 |
| 五毒膏 | 105 | 白薇膏 | 114 | 红玉膏 | 121 |
| 五枝膏 | 105 | 白胶油膏 | 114 | 红花膏 | 122 |
| 五香膏 | 105 | 白花膏 | 114 | 红毛坠金膏 | 122 |
| 五白膏 | 105 | | | | |
| 化毒膏 | 106 | | | | |