

9分达人

王毅 编著
王幸 驰

雅思阅读真题 还原及解析 3

2014年-2006年6套最新阅读真题

- ◎ 与最新题库原文一字不差！
- ◎ 与雅思真题题目一模一样！！
- ◎ 与官方标准答案完全一致！！！！



更多最新考试资讯
打开微信“扫一扫”

9分达人温馨提示：

如果你在考试中恰好遇到
本书收录的某篇文章，请
按捺住内心的激动，细心
把题答完。

最新
真题

9分达人

王毅 毅 毅
辜 辜 辜 驰 编著

雅思阅读真题 还原及解析 3

2014年-2006年6套最新阅读真题

- ◎ 与最新题库原文一字不差！
- ◎ 与雅思真题题目一模一样！！
- ◎ 与官方标准答案完全一致！！

2013.2.23
Source of Knowledge

2013.3.9
Tasmanian Tiger

2013.1.12
The Forgotten Forest

2013.4.13
Antarctica
- in from the cold?

2012.6.9
Morse Code

2011.4.30
Internet Market:
Selling the Brand Inside

2014.1.25
Wealth in A Cold Climate

2010.1.30
Ding Dong

9分达人温馨提示：
如果你在考试中恰好遇到
本书收录的某篇文章，请
按捺住内心的激动，细心
把题答完。

最新
真题

图书在版编目 (CIP) 数据

9 分达人雅思阅读真题还原及解析 . 3 / 王毅, 辜驰
编著 . — 北京 : 商务印书馆国际有限公司, 2014.4
ISBN 978-7-5176-0064-0

I . ① 9… II . ① 王… ② 辜… III . ① IELTS - 阅读教
学 - 题解 IV . ① H319.444

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066377 号

版权所有 · 违者必究

9 分达人雅思阅读真题还原及解析 3

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编 100010)
(电子邮箱 : cpinter@public3.bta.net.cn)

特约编辑: 吴 蓉

责任编辑: 李 强 唐峰雁

封面设计: 金 莎

全国新华书店经销

发行热线: (010) 84921043

传真: (010) 62117166

编辑部电话: (010) 84921043

北京合众伟业印刷有限公司印刷

字数: 400 千字

开本: 787 × 1092mm 1/16 16.5 印张

2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 58.00 元

如有印装质量问题, 请与我公司联系调换。

新航道图书编委会

主 任 胡 敏

副主任 [美] John Gordon

委 员 (按姓氏笔画为序)

王 毅 李传伟 李 鑫 陈采霞

张建宇 张 登 张 皓 吴 蓉

虎劲钻 郑俊斌 胡 敏 陶 春

顾 强 徐卡嘉 辜 驰 蔡 政

[美] 彭铁城

[美] John Gordon

前 言

《9分达人系列》的出版绝非偶然。现今市面上不乏雅思阅读经典系列教材，其种类繁多，且均面临着同一个问题，即书中所收录的题目大多已过时，多数已被剑桥雅思考试委员会弃之不用，在今后的考试中也基本上不会再出现，因而这些图书远远无法满足广大考生对雅思考试最前沿信息的需求。基于上述情况，我们在对最新雅思真题精心研究和反复推敲后，结合自身经验，提笔创作了第一本《9分达人雅思阅读真题还原》。该书出版后不久便获得了广大考生的认可。不过，由于缺乏解析，该书没能为广大考生进一步解惑。众多读者在使用该教材时，纵使知道自己的答案有误，却也只知其然，而不知其所以然。因此，我们在考生和出版方的提议下为该书续写了一本解析，以满足考生对参考材料的需求，这就是现在为广大雅思考生所熟知的《9分达人雅思阅读真题还原及解析》。真题与解析的完美结合更加贴合了雅思考生的需求，并受到广大考生读者的一致好评和热情推荐。2012年夏，《9分达人雅思阅读真题还原及解析2》也经过辛勤创作与广大读者正式见面，并受到了“烤鸭”们的热烈追捧。

与时俱进、推陈出新是图书行业发展的必然要求，《9分达人系列》也理所当然地顺应了这一趋势。跟不上雅思考试的时代步伐，解决不了广大考生的最新难题，就无法真正实现服务于读者、服务于考生的终极目标和承诺。为此，我们投入了大量精力，细心筛选经典试题并加以还原、精心编著词汇和题目详解，并配以参考译文，最终创作出了迄今最新一代的《9分达人雅思阅读真题还原及解析3》。本书经过多番努力，现已正式出版，其中收录了最新的6套雅思阅读真题。《9分达人雅思阅读真题还原及解析3》不仅是我们的心血之作，更是考生进行考前冲刺复习、寻找考场体验、保持做题手感、训练解题方法和技巧、扩充核心阅读词汇、押中现场考题的宝典。

《9分达人雅思阅读真题还原及解析3》有以下几大特色：

一、最新雅思阅读真题完整收录。

为了让考生在考前调整好心态，又不失适当的训练，本书收录了2014年-2006年6套完整的最新阅读真题。这6套阅读真题与《9分达人雅思阅读真题还原及解析》和《9分达人雅思阅读真题还原及解析2》所收录的真题均不重合。考生可根据自己的实际情况选做其中的题目，然后再对照解析部分查漏补缺，巩固已有的知识和经验，加深对雅

思考考点的印象和理解。如此，考生既不会有太大的压力，又能持续保持考试状态和解题手感，让自己在第一时间把握主动权。

二、增加“词汇详解”版块。

本书在已有的“真题集”、“题目详解”和“参考译文”三个版块的基础上，又增添了“词汇详解”这一版块，为考生的词汇积累提供了极为丰富的素材。“词汇详解”中的词汇均来自对应阅读文章及题目，并按照词汇在原文及题目中的先后顺序进行排列，包含词性、释义、词源、词根词缀、“小故事”和其他拓展信息等。内容丰富多彩，读起来非常有趣，并不像单纯的词汇书那样枯燥乏味。如此一来，既有助于考生加深对文章的理解，又能够帮助考生扩充词汇量。

三、题目详解令人耳目一新；经验与技巧总结助考生事半功倍；参考译文让理解更加深刻。

首先，我们结合题目信息与原文信息，对每一道阅读题目进行了详细的讲解。内容清晰明了，细致到位，通俗易懂，让人豁然开朗。其次，解析中包含了经过反复的思量、推敲和总结的多年雅思考试经验，汇聚了最有效的解题思路、方法和技巧。相信考生在掌握好这些技巧与经验后会考试的题型有一个更明确的概念，从而能够更好地应对现场考试。最后，我们还为每一篇阅读文章提供了精确的参考译文，以帮助考生加深理解。

四、押题宝典。

在考场中，幸运的考生或许会惊喜地发现：眼前的雅思阅读题竟然与《9分达人雅思阅读真题还原及解析3》中的题目一模一样！若真是如此，那么请“烤鸭”们先按捺住内心的激动，细心地把题答完吧！

为广大考生提供优质的图书和服务是我们最真诚的愿望，考生和读者对我们的支持、鼓励和意见也将进一步促进和推动我们的进步与提高。为了时刻跟进考生的需求和对图书的反映，我们成立了新航道雅思读者互动QQ群（群号见封底）、新航道9分达人微博（<http://weibo.com/3104127681>）及9分达人微信（“9分达人”二维码见封面），诚邀广大雅思考生和英语爱好者的加盟。如果您想提升自己，那就不要犹豫了，加入我们的大家庭，与志同道合者一起交流畅谈吧！如果您对我们有任何意见或建议，也请不要忘记告诉我们哦！我们会悉心对待每一位读者的意见和提议，力求不断进步，为广大考生和读者编织美好的明天！

最后，我们衷心祝愿考生取得优异的成绩！

编者

2014年5月

我的英语词汇观

My English Wordview

wordview *n.* 词汇观（该词是仿照 worldview “世界观” 而造 “coin” 出来的词汇，用来表达一个人对于单词或单词学习及记忆的看法。）

“背单词是超级无敌宇宙霹雳巨难”是我听到的大多数考生对于背单词的抱怨。然而，回顾自己当初学习英语的过程，虽有感难意，但也不至于此，自己反而还能享受背单词的过程。于是乎，便萌生了写下这篇文章的念头，以冀广大考生能够“我坚持，我成功”，以考促学，在备考中找到乐趣，享受人生。

现在作为一名雅思培训老师回顾大学期间自己的英语学习，既走过弯路，也走过捷径。现在看来，我深深地相信一点“万事万物都有捷径，关键在于你是否能找到这个捷径。”单词学习并不难，甚至能够“过目不忘”，you may respectfully disagree。当然这要靠方法，这里我简单介绍一下我总结的PAVE背单词的原则和方法。PAVE是一个符合英语语言学、心理学和英语自然习得习惯的背单词的原则和方法。

Pave本身是一个单词，词性是动词，意思是“铺设，为……铺平道路或者安排”。我们通常用“pave the way for...”的固定搭配来表达“为……准备或铺平道路”的意思。单词学习虽然不是英语学习的全部，但是它能够很好地 pave the way for better English learning；英语学习虽然不是大学生活的全部，但是它够很好地 pave the way for future careers。不好意思，有点扯远了（I got a little bit carried away here）。总而言之，这个wordview和worldview还是有点联系的。言归正传，PAVE在这里实际上是一个“首字母缩写词（acronym）”，每一个字母代表一个单词学习的原则。

P=Pronunciation

A=Affixes and word roots

V=Visualisation

E=Extensive reading

Pronunciation 背单词的原则在于英语是拼音语言 (it uses phonological scripts in contrast to the logographic scripts used by Chinese), 背单词一定要记发音 (must associate the pronunciation of a word with its spelling), 而不要像学习象形文字一样去记字形。回想我们中文的学习过程, 其实就是汉字的学习过程。小学时, 老师告诉我们: “同学们, 横着写一笔是一, 回去抄写 50 遍; 两笔是二, 也抄写 50 遍; 三笔是三, 也要抄 50 遍; 注意四可不是四笔, 四是这样写的, 回去抄写 200 遍……” 这样一来, 人们就自然养成了 学习中文字词就要记字形、要抄写的习惯。这个习惯经常被人们带到学习英语的过程中 (Native Language Transfer/L1 Transfer : 母语迁移现象), 于是我们也就不难见到大量的同学记英文单词就是抄抄抄, 重点完全放在单词的拼写上。其实, 英语是拼音语言, 并非象形的汉字要记忆字形。对于英语, 记住发音就等于记住拼写, 知道拼写也应该能把发音念出来 (though there may be some irregularities)。例如: isotope、Mesopotamia、affliction、melamine, 大家可以直接按照一个一个的音节拼写念出它们的发音, 分别就是 i.so.tope、Me.so.po.ta.mia、af.flic.tion、me.la.mine。总而言之, 记忆英文单词一定要转换思路: 重点不在拼写, 而在发音, 并且一定要学会把英文拼写和发音联系起来。这样一来也提高了学生对英语单词的听力认知, 雅思听力的提高亦指日可待, 看电影、看美剧时也不用再看字幕, 其间乐趣不可言喻啊。

Affixes and word roots 的意思是“词根词缀”。其实英语和中文一样, 词都是由词素 (morpheme) 构成。不过在中文中词素是单个的汉字, 一个一个的汉字再组成词, 英文中是由词根词缀组成词。所以我常把词根词缀比喻成英文中的“汉字”, 提倡记忆单词就像我们最初学习中文一样: 先学“汉字”, 然后学习由“汉字”组词, 再由词造句。例如: 有一个中文词“高血盐”, 大家肯定没有听说过, 也没见过吧。那么这就是一个生词。这个词大家记一遍能记住吗? 还有一个词, 叫做“火肌”或“水肌”。记一遍能记住吗? 最近还流行一些词, 什么“我伙呆”, 什么“喜大普奔”, 第一次见到这些词时, 只记一遍能记住吗? 我相信你肯定是可以的。原因就在于这些词的汉字大家都认识。同理, 如果大家都熟悉词根词缀, 凡是由认识的词根词缀组成的单词, 记一遍自然就能记住了。其实,

很多老师都强调这一点，这里就不再赘述了。

使用 Visualisation 的原则学习单词来源于心理学中对于长期记忆的研究 (long-term memory)。意思是把要记忆的单词与一个生动的场景 (context) 或其他已有的长期记忆的事物联系在一起，这样大脑便可以自然地运用 semantic encoding (语义编码) 的记忆模式储存在记忆语言区中。

Information can be kept alive in short-term working memory by rote repetition, or maintenance rehearsal. But to transfer something into long-term memory, you would find it much more effective to use elaborative rehearsal—a strategy that involves thinking about the material in a more meaningful way and associating it with other knowledge that is already in long-term memory. (Saul Kassin)

换句话说，就是以一个小故事来记单词，每个单词配一个有趣、生动的小故事，该故事可能来源于词本身的辞源 (etymological stories)，也可能来源于该词经典的使用，或错误的使用而闹出的笑话 (anecdotes) 等。这样一来，每学习一个单词就像读一个故事。只记单词记不住，但是读故事总是会有印象，这时稍微用一点记忆力就可以“过目不忘”了。当然，也不一定非得是故事，只要有丰富的信息，而非简单的单词释义，就有很大的好处，且信息越丰富，记忆越深刻，也就越能够 associate with other knowledge，这就是 Saul Kassin 所说的 semantic encoding。一本或多本好的词汇书也就必不可少了，它对单词要有详细的讲解，例如从词根词缀上，从历年真题上，从例句上，从近义词辨析上，从一些小故事上等等。总之，信息量越丰富，单词在长期记忆区中留下的印象就越深。单词“在于学习，不在于背诵 (‘study’ rather than ‘memorise’)”。

Extensive reading 这一原则中文叫做泛读。这里的泛读并非是要去读很多的阅读材料，而是要一次性地读很多的单词，单词的量一定要多，而且要读很多的单词书，越多越好，多多益善。也就是说泛读分为两个方面，一方面是单词的泛读，简单来说，就是“读”或“学习”单词，而不是“记忆”单词。而且不是一天“读”30个或50个词，而是一定要坚持一天“读”500-1000个单词（如果不能保证，酌情而减也是可以的）。保证量！当然，这并不是说需要一次性就把这些单词记住，而是要首先混个眼熟，这样可以迅速积累词根词缀的知识（因为词根词缀会反复、重复出现），而且可以产生记单词的

感觉，暂且称之为“词感”，靠遍数来征服，科学地运用艾宾浩斯（H. Ebbinghaus）记忆规律曲线多次复习，而不是纯粹靠记忆力。当然，这个原则一定要结合前3个原则一起来利用。另一方面是单词书的泛读，我提倡拥有多本词汇书，越多越好。在学习过程中，当对其中一本出现厌倦感时，立刻更换另外一本词汇书，因为是“新书”，所以总是能带来新鲜的刺激，便可以继续学习下去。如果再次感到疲惫，便继续更换。虽然不够经济，但是经济和效果有时候是相矛盾的关系。或者我们可以将这种做法看成是一个 trade-off，以经济来换取效果。如此一来，便可保持不停的学习，在不同词汇书的穿插阅读期间可以一遍又一遍见到熟悉的单词，这在心理学上叫做 elaborative rehearsal。长此以往，单词学习必然不会再那么困难，而且不同的词汇书通常能提供单词不同侧面的信息，例如：A-Z编排的词汇书能提供释义，词根词缀的词汇书能提供关于词根词缀的知识和衍生，分类词汇书能提供扩展、联系方面的内容，故事词汇书能提供 visual information 或单词使用的 context 等。总之，通过练习，考生一定可以像大多数英文老师或 native speakers 一样，遇到任何一个生词，不管长短如何，意思偏僻还是熟悉，都可以“过目不忘”了。举一个实际例子吧，我在大学期间学习 GRE 时，也像大多数学生一样基本一个月搞定所有 GRE 词汇（GRE 词汇可以说是又生僻、又变态，甚至有人开玩笑说大多数 GRE 词汇，人生中只有在考 GRE 时才会见到一次，以后就再也不会见到了）。当时在学习 GRE 期间，我买了十几本 GRE 词汇书，什么《红宝书》、《蓝宝书》、《黑宝书》、《巴朗词表》、《GRE 逆序》、《GRE 分类》、《1000 精品词汇系列》等等。总之只要一有时间，我就随便拿出来一本翻翻，翻烦了就立刻换下一本调剂一下。不同的词汇书也互相补充了词汇不同方面的信息，如此下来，GRE 词汇就记得非常熟练了。

综合上面的讲述，这里我给大家推荐学习雅思词汇必备的 4 大类词汇书：

1. 按照 A-Z 字母顺序编排的词汇书。
2. 按照词根词缀编排的词汇书。
3. 按照词汇类别编排的词汇书。
4. 按照考试频率或逆序编排的，或者读故事记单词类的词汇书。

这 4 类词汇书结合在一起，随时翻阅，甚至还可以找一本带练习的词汇书，在做题过程中记单词。因为你会发现，在单词书上记单词有时不一定能留下印象，但是做题时，题目往往会在大脑中留下深刻的印象，不论是难题还是简单题，是做错的题还是做对的题，

亦或是让人纠结的题。

虽然说了这么多，但是有的同学可能还是会说：“老师，不管怎样学习，我背单词总是背了就忘，背了就忘啊！”我真想对他说：“恭喜你，你就是人类”。遗忘是人类的正常现象，是大脑自我保护的机制，否则我们的大脑就会被 snowed under by excessive amount of unnecessary information/memories。其实，学习就需要 reinforce and consolidate 我们所学过的知识，毕竟语言这样的东西就是 use it or lose it。所以，我坚持，我成功！

最后借鉴一下武侠术语说说词汇学习的三个境界吧！一、单词的初识阶段。看到了，记得背过，什么意思不太有印象。此乃“玉清境界”。二、单词的熟悉阶段。通过单词书的运用结合做题，看到单词已然熟知单词的释义。此乃“太清境界”。三、单词的总结阶段。遇到单词，不仅知道意思，还能够立刻回忆出曾经见过的历年考题、考法和规律。此乃“玄清境界”。第一层玉清境大多数人在第一个月即可修成，但越往后艰深困难处便显现出来。第二层太清境一般人便要再修习一两个月。第三层玄清境更是一个分水岭，资质稍微差一点的便一生停滞于此，好一些的修习两三个月或四五个月也不稀奇。然而，如若修习到第三层境界，便是有了万法的根本，可以驾驭词汇，御空而行，风驰电掣，诛灭诸般英语考试之妖魔鬼怪，震天撼地考出满分成绩也非极难之事啦！

王毅

2014年5月于北京

“词汇详解”使用说明

本书是在综合了大量《9分达人雅思阅读真题还原及解析》和《9分达人雅思阅读真题还原及解析2》的读者反馈之后增加了词汇详解部分，目的是为了能够更好地提高读者的词汇水平。

该“词汇详解”的编排特色有三：

1. 取消所有单词音标注释。

正如我在“我的英语词汇观”中所提及的认识英语作为拼音语言，其书写和发音的联系是学好英语的第一步。窃以为中国学生英语学习障碍之一就是在学习英语的初期学习了音标，这使得大量学生难以体会发音和拼写的联系。取消音标注释就是为了帮助学生认知单词与发音之间的直接关系。如果考生遇到不会读的单词，一定要尝试根据单词的拼写去读一下，例如：musicophilia 就读作 Mew.Zee.Koh.Fee.Lee.Ah，不同的发音或重音都尝试一下，哪个念起来通畅、易念或好听，哪个一般就是对的，因为英语也讲究语言发音的优美和流畅，除非自己的审美比较奇葩。

2. 每个单词都尽量增加大量的注释。

这是为了实现“我的英语词汇观”中的 Visualisation，为学生提供关于该词汇丰富的信息，帮助学生把该词与自己已有的相关信息联系到一起，以便该词能在脑海中留下深刻的印象，从而顺利地“注册”在长期记忆之中，同时帮助考生更好地了解该词的一些应用，使考生能在雅思口语、写作或生活中运用该词汇。

3. 单词按照文章及题目中出现的顺序编排。

这种编排方式并非传统的 A 到 Z 的编排方式，有助于考生在阅读每篇文章的过程中检索该文章的生词。

该“词汇详解”的使用方法有三：

1. 正常做完一套题后使用（较为推荐）。

考生把书中题目当成考前“模考”（mock test）来使用，能够比较直接地反映出考生的真实英文水平，帮助考生收集比较真实的考试数据用以制定合理的应试策略，并且能

够暴露考试中可能出现的种种问题，然后在分析总结阶段再使用该词汇详解就可以帮助考生分析是否是由于词汇问题导致题目解答错误，并在此时提高并加深考生对词汇的理解，有助于英语实力的提升。

2. 做题之前先熟悉或学习所有词汇。

通常适用于没有太多时间做模考或者无法坚持做模考、只期望把本书作为考前押题或预测使用的同学。此时该“词汇详解”或可以作为“难词表”(glossary)，读者在阅读过程中遇到不熟悉的词汇时可以在其中查找。考生也可以一次性提前熟悉文中或题目里的所有生词，这样有助于更好地记忆文章内容和题目，帮助考生更好地确定和分析正确答案。

3. 把词汇部分单独拿出来当成词汇学习书来使用。

如果时间充裕，甚至可以把词汇部分单独拿出来当成一本词汇学习书，通过词汇的学习和相对应的雅思文章阅读来提高自己的单词和阅读实力，达到以考促学的效果。

当然，编者水平有限，希望广大读者能够多多反馈或吐槽（新浪微博：@王毅老师）。我们以为，如果读者反应良好，我们会按照这种形式出版一套全新词汇书籍，共上、中、下三册，涵盖所有雅思核心词汇，其中对每个单词都有大量讲解，从词根、词缀到词源小故事，从单词辨析到应用详解，总之信息量一定是非常大的，甚至一页中只有两三个单词，其余全是讲解，这样必能大大加深考生对单词的理解、应用和记忆。我们坚信，考生的单词量的提高绝不是老师讲出来的，而是考生辛勤学来的，但是好的单词书和单词讲解必定能使考生事半功倍！

王毅

2014年5月于北京

致《9分达人系列》读者

读者疑问

1. 有了《剑1-剑9》，我还需要《9分达人系列》吗？
2. 《9分达人》之后又有《9分达人2》与《9分达人3》，这到底是神马节奏？你们在拍电影吗？
3. 复习中应该什么时候使出《9分达人系列》这个大招？怎样才能让花出去的钱物超所值，转化成得分？
4. 为什么每本书只有区区六七套题，是不是太坑了点？
5. 每篇文章、题目、答案都跟真实考试一模一样吗？为什么感觉有些文章看起来比官方真题中要更“肥”一些呢？难度与实际考试能一样吗？
6. 有谁可以告诉我，为什么《9分达人》（阅读系列第一本）最后一套题没！有！答！案！？
7. 为什么如此高大上的力作，纸张却像“盗版书”？

答疑解惑

1. 有了《剑1-剑9》，我还需要《9分达人系列》吗？

在回答这个问题之前，我们先来了解一下雅思考试的机制。“烤鸭”们都知道，雅思考试极为频繁，平均每月4场。这就意味着剑桥雅思考试委员会的出题速度远远跟不上试题更新的步伐，因此日理万机的委员会专家们不可能每次考试都使用新题。事实上，雅思考试有一个庞大的题库，每场考试的题目都是计算机从题库中按一定公式抽取组合而成。就好像一个养满了鱼的大池塘，每次都从里面捞出几条来让你认认这都是谁。若我们能先认识几条“熟鱼”，那肯定是“善莫大焉”。然而，考试委员会的“渔夫”们从来就没有打算将这个宽广的鱼池对外开放，只是选取了较有代表性的“老鱼”编纂而成了《剑1-剑9》，以此勉强平复广大考生对真题的渴望之情。自1996年出版以来，《剑1-

剑9》以其权威性已经成为雅思界的经典教材，那么《9分达人系列》又有什么优势呢？它凭什么敢于和这位泰山北斗叫板呢？

事实上，《9分达人系列》与《剑1-剑9》的区别就在于以下两点：

（1）时新性

无论是最早的《剑1》，还是最新的《剑9》，书中所收录的真题均为剑桥雅思考试委员会早已弃之不用的老题、旧题。其中所收录的题目远远不及它的首发日期那么新。而《9分达人系列》所收录的题目都是作者根据自身的经验所编写的，以阅读系列为例，其中《9分达人》涵盖了2011年-2007年最新的8套阅读真题，《9分达人2》收录了2012年-2006年最新7套阅读真题，现在最新的《9分达人3》则收录了2014年-2006年最新6套阅读真题，三本书所收入的真题均不重合，绝非剑桥雅思考试委员会弃之不用的老题或旧题。如此，《9分达人系列》与《剑1-剑9》，哪个更加青春活力就显而易见了。

（2）命中率

我们必须明白的一个事实是：题目一旦被收录到《剑桥雅思真题集》系列中，雅思考试委员会便会立即将其从现行题库中剔除。换言之，《剑1-剑9》所收录的题目基本不可能在真实考试中再次出现，其命中率几乎为零。而《9分达人系列》所收录的真题仍在现行题库之中，并且自出版以来已屡次在考试中重现（具体请参见“本书所收集文章及对应考试日期一览”），其命中率可以说是剑桥系列的无穷大倍。

总结来说，作为雅思界的权威用书，《剑1-剑9》以官方的角度展示了雅思考试。考生若想全面了解雅思考试的题型、难度和出题思路，认真学习这一系列的书籍十分必要。而《9分达人系列》则更像是一招便可致命的武林秘笈，考生若想一窥雅思考试的现行题库，或想在短期内迅速提高分数，那么《9分达人系列》无疑是最佳选择了！

2. 《9分达人》之后又有《9分达人2》与《9分达人3》，这到底是神马节奏？你们在拍电影吗？

正如上述所提到的：“以阅读系列为例，《9分达人》涵盖了2011年-2007年最新8套雅思阅读真题，《9分达人2》收入了2012年-2006年最新7套雅思阅读真题，现在最新的《9分达人3》则收录了2014年-2006年最新6套雅思阅读真题，三本书所收入的真题均不重合。”

“烤鸭”应该都知道，雅思考试平均每月举办4场，全年共48场，那么从2006年至今，约已举办了400多场。而《9分达人》、《9分达人2》与《9分达人3》这三本书所

收录的真题均源自这 400 多场考试。它们基本都是近几年考过一次、甚至多次的雅思真题，而且也极有可能在未来的雅思考试中再次、甚至反复地出现。因此，《9 分达人》、《9 分达人 2》与《9 分达人 3》互相并不冲突，它们所收录的题目均不重合，且都有命中的可能性，就像伟大的人民卫士葫芦娃，每一位都各有所长，“合体”之后更是可以成为无敌小金刚，让各位“烤鸭”战无不胜，所向披靡。

因此，《9 分达人》、《9 分达人 2》与《9 分达人 3》的联系就在于它们所收录的题目均是真题，都有相同的可能再一次出现在真实的考试中。三者的区别则在于它们所收录的题目都是不一样的，不重复的。此外，值得一提的是，《9 分达人雅思阅读真题还原及解析 3》在原有的阅读真题、题目详解、参考译文的基础上，又增添了词汇详解版块，使得本书的内容更为丰富。

3. 复习中应该什么时候使出《9 分达人系列》这个大招？怎样才能让花出去的钱物超所值，转化成得分？

对于这个问题，小编认为应该要具体情况具体分析了。有的“烤鸭”可能会认为在考前做这一系列书最合适，因为可以把它们当作预测或押题书来使用。对于这类时间紧迫的考生来说，这样做不失为一个好办法。但是，小编想说，如果时间还算充裕，“烤鸭”们可千万不要浪费和“葫芦娃们”在一起的幸福时光，等到考试的前一天才开始翻阅啊！小编建议这类“烤鸭”能够静下心来细细研读，从文章内容、出题规律、考查角度甚至长难句等诸多方面“吃透”这一系列书才是最佳选择。毕竟，您多陪“葫芦娃们”玩耍，你们的感情才会更好，小英雄们才会给您更多的帮助。书上的内容只有吃透了、消化了，才是“烤鸭”们自己的哦！不管它考题千变万化，“烤鸭”们都能应变自如。

4. 为什么每本书只有区区六七套题，是不是太坑了点？

小编个人认为题目“不在多、而在精”，把已有的几套题研究透彻了，那也是非常了不起的成就了。要知道许多人都卡在“囫囵吞枣”的境界，没有细嚼慢咽，品不出其中真味，体会不到六七套真题精微的奥妙之处，更发现不了其背后庞大而丰富的讯息。

5. 每篇文章、题目、答案都跟真实考试一模一样吗？为什么感觉有些文章看起来比官方真题中要更“肥”一些呢？难度与实际考试能一样吗？

《9 分达人系列》所收录的题目都是作者根据考试经验所编写的，是作者根据考试结

束后考生的回忆还原而来。所以，每篇文章、题目和答案都跟作者所还原的那场考试中的真题是一模一样的。

不过，考虑到剑桥雅思考试委员会极有可能在下一次的考试中对文章或者题目进行细微的调整（考生应该能够领会其中的深意吧），所以保险起见，作者在还原每一篇文章时也适当地保留或增加了一些信息。（为什么说保留呢？要知道，雅思考试中的许多文章都是改编自国外著名报刊或杂志上的文章。剑桥雅思考试委员会在编写考题的过程中很有可能视情况删减一些无关紧要的内容或者替换一些极为生僻的词汇等等。）所以，考生在实际使用这一系列书籍时会感觉有些文章偏长，但总体的难度其实与实际考试是差不多的。当然，这些增加的内容并不是毫无疑义的，它们都跟真题文章有着密不可分的联系，既能够帮助考生扩充知识面，还能够帮助考生训练做题速度。

至于题目和答案，如果考生人品爆发，很可能看到原封不动的内容。不过，鉴于剑桥雅思考试委员会可能会调整题目顺序，甚至细微地改动题目或题型，所以也有可能考生会遇到稍有区别的内容。如果“烤鸭”们的目的仅仅是通过这一系列书来押题的话，那么定要牢记每一道题目及其对应的答案，千万别弄错了哈。如果“烤鸭”们的目的是想通过学习这一系列书，稳步提升英语能力的话，待一步步“吃透”，会发现一切变化不过是“纸老虎”哦！

6. 有谁能告诉我，为什么《9分达人》（阅读系列第一本）最后一套题没！有！答案！？

对于《9分达人雅思阅读真题还原及解析》的读者而言，或许都存在同样的疑问。其实答案非常简单：最后一套题是作者随书附“赠”给读者的“福利”。这套附赠的题目是2011年雅思首场考试（即2011年1月8日）的阅读真题。不过，作者并未在书中公布该套真题的答案（当然也没有相应的题目详解和参考译文），而是把悬念留到了《9分达人雅思阅读真题还原及解析2》中去解答。大家应该对于每集电视剧最后的结点那种又爱又恨的感觉非常熟悉了吧，哇哈哈~

7. 为什么如此高大上的力作，纸张却像“盗版书”？

轻型纸答：人家好桑心哦！心都痛了！

为了保护广大读者的眼睛，为了保护我们可爱的地球，更为了各位“烤鸭”能够“轻松”应考，9分达人阅读和听力系列都采用了轻型纸。这是一种更人性化的纸种，纸张比