

《教师教育课程标准（试行）》配套教材

实践取向型学前教育专业规划教材

刘焱 总主编

幼儿音乐教育与 活动指导

王丹 编著

高等教育出版社

《教师教育课程标准（试行）》配套教材

实践取向型学前教育专业规划教材

刘焱 总主编

王丹 编著
Yóu'èr Yīnyuè Jīcǎoyu yu Huódòng Zhǐdǎo

幼儿音乐教育与 活动指导

高等教育出版社·北京

内容提要

本书是“实践取向型学前教育专业规划教材”之一,依据《教师教育课程标准(试行)》、《幼儿园教师专业标准(试行)》和《3—6岁儿童学习与发展指南》编写。本书从幼儿园教师的工作实际出发,讨论了幼儿园音乐教育的关键问题,介绍了幼儿园音乐教育活动设计、实施与评价的基本方法。

本书共八章,分别为:音乐与幼儿音乐教育,幼儿音乐教育活动计划与设计,幼儿歌唱活动的教学指导,幼儿律动活动的教学指导,幼儿节奏乐活动的教学指导,幼儿欣赏活动的教学指导,幼儿音乐教育活动的评价,幼儿音乐教育流派。

本书适合学前教育专业本、专科学生使用,也可作为远程教育学员培训用书,还可供广大幼儿园教师和家长阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

幼儿音乐教育与活动指导 / 王丹编著. — 北京:
高等教育出版社, 2014.3

实践取向型学前教育专业规划教材 / 刘焱主编
ISBN 978-7-04-038959-3

I. ①幼… II. ①王… III. ①音乐教育—幼儿教育—
教学法—师范大学—教材 IV. ①G613.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第277949号

策划编辑	禹明秋 王海燕	责任编辑	王海燕	书籍设计	张申申
插图绘制	尹文军	责任校对	王 雨	责任印制	朱学忠

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街4号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	高教社(天津)印务有限公司	网上订购	http://www.landraco.com
开 本	787mm×960mm 1/16		http://www.landraco.com.cn
印 张	16	版 次	2014年3月第1版
字 数	259千字	印 次	2014年3月第1次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	29.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究 物料号 38959-00

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》和《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》高度重视学前教育的发展,提出严格执行幼儿教师资格标准,切实加强幼儿教师培养培训,提高幼儿教师队伍整体素质。

教师教育课程在幼儿园教师培养中发挥着重要的作用,高质量的教材是教师教育课程质量的保障。为了适应学前教育改革和发展的需要,积极推进我国本、专科院校学前教育专业课程改革和教材建设,全面提升幼儿园教师教育课程的专业品质,培养能够适应幼儿园教育改革和发展需要的高素质学前教育专门人才,高等教育出版社和北京师范大学携手,开发了“实践取向型学前教育专业规则教材”,力图构建具有先进的教师教育理念,体现教师教育未来发展方向,提升学前教育专门人才培养质量,具有示范引领作用和广泛推广价值的学前教育精品教材体系。

一、设计思路

“实践取向型学前教育专业规划教材”以2011年颁布的《教师教育课程标准(试行)》和2012年颁布的《幼儿园教师专业标准(试行)》、《3—6岁儿童学习与发展指南》为依据,以“理念先进、实践取向、开放兼容”为目标,设计幼儿园教师教育课程和配套教材。

(一) 理念先进

高质量的幼儿园教师教育课程是培养造就高素质、专业化的幼

幼儿园教师的前提,应当反映社会主义核心价值观,吸收关于儿童发展和学前教育的最新研究成果,引导未来教师树立正确的儿童观和教育观,形成学前教育的理想和信念,掌握从事学前教育工作必备的专业知识与能力。从这种对于幼儿园教师教育课程的质量标准的认识出发,“实践取向型学前教育专业规划教材”坚持先进的教育理念,将学科前沿知识、儿童发展和教育研究的最新成果、幼儿园优秀教学案例等充实到教学内容中,促进学前教育专业学生形成专业理想与信念,掌握专业知识,提升教育实践能力。

(二) 实践取向

高质量的幼儿园教师教育课程应当丰富未来教师关于幼儿园教育实践的经验与体验,缩短他们从课堂走向实践的距离。“实践取向型学前教育专业规划教材”努力改变以往幼儿园教师教育课程和教材中重理论灌输、轻实践能力培养的倾向,强化教育实践意识,创新教育教学模式,注重引导学前教育专业的学生关注学前教育的现实问题,了解学前教育改革与发展对幼儿园教师的新要求,运用大量教育实践案例丰富其实践经验与体验,注重培养其发现和解决实际问题的能力。

(三) 开放兼容

学前教育的改革和快速发展对学前教育专业人才的需求数量急速上升。为了改变当前幼儿园教师队伍数量奇缺、专业化发展水平较低的状况,必须通过各种途径和渠道(包括职前和职后、传统课堂和网上课堂等)培养和培训幼儿园教师。“实践取向型学前教育专业规划教材”应对学前教育发展的新挑战,以“开放兼容”为指导思想,打通本、专科课程设置,打造立足高等院校本、专科层次幼儿园教师培养课程,兼顾幼儿园教师学历提升和在职培训,既可独立使用,也可与网络课程配套使用的新型幼儿园教师教育精品教材。

二、课程架构

2012年颁布的《幼儿园教师专业标准(试行)》从专业理念与师德、专业知识和专业能力三个方面提出了幼儿园教师专业标准

的基本内容,《教师教育课程标准(试行)》则从儿童发展与学习,幼儿教育基础,幼儿活动与指导,幼儿园与家庭、社会,职业道德与专业发展,教育实践这六大学习领域提出课程设置的建议模块,这两个标准为幼儿园教师教育课程体系建设提供了依据。幼儿园教师教育课程应当帮助学生树立正确的儿童观和教育观,理解学前教育的特点和价值,形成学前教育的理想和信念,养成良好的职业道德,掌握和具备从事学前教育工作必备的专业知识与能力,学会按幼儿学习和发展的特点进行科学的保育和教育,创设适宜的教育环境,以游戏为基本活动,寓教于乐,让幼儿在愉快有益的幼儿园生活中健康成长。

“实践取向型学前教育专业规划教材”依据上述两个标准,建构幼儿园教师教育课程体系(参见下表),其指导思想是:第一,遵循专业理念与师德、专业知识和专业能力三大课程建设目标;第二,课程内容覆盖儿童发展与学习,幼儿教育基础,幼儿活动与指导,幼儿园与家庭、社会,职业道德与专业发展,教育实践等六大学习领域;第三,打通本、专科课程设置,兼顾幼儿园教师职前培养、在职学历提升和职后培训的不同需要,建设职前、职后一体化设计的课程资源;第四,注重培养、激发学生的专业兴趣,鼓励学生的自主学习,在核心课程以外为学生提供选修课程,建构可选择、可优化完善的开放性课程体系。



“实践取向型学前教育专业规划教材”的课程架构

序号	课程模块	课程设置	专科 三年制	本科 四年制	专 升 本	
					学前教育	非学前教育
1	儿童发展与学习	学前儿童卫生学*	●	●		●
2		学前儿童心理学*	●	●		●
3		学前教育心理学*		●	●	
4		特殊儿童教育*		●	●	
5	幼儿教育基础	教育学*		●	●	
6		学前教育学*	●	●		●
7		中外学前教育史*		●	●	
8		幼儿园课程与教学		●	●	
9	幼儿活动与指导	幼儿园教育环境创设*	●	●		●
10		幼儿行为观察与辅导*		●	●	●
11		幼儿园教育质量评价*		●	●	●
12		幼儿园游戏与指导*	●	●		●
13		幼儿园教育活动设计与实施*		●	●	●
14		幼儿健康教育与活动指导*	●	●		●
15		幼儿语言教育与活动指导*	●	●		●
16		幼儿数学教育与活动指导*	●	●		●
17		幼儿美术教育与活动指导*	●	●		●
18		幼儿音乐教育与活动指导*	●	●		●
19		幼儿社会教育与活动指导*	●	●		●
20		幼儿科学教育与活动指导*	●	●		●
21		幼儿英语教育与活动指导		●	●	
22		0—3岁婴幼儿的保育与教育*		●	●	●

续表

序号	课程模块	课程设置	专科 三年制	本科 四年制	专 升 本	
					学前教育	非学前教育
23	幼儿园与 家庭、社会	学前教育政策法规*	●	●		●
24		幼儿园组织与管理*		●	●	
25		幼儿园班级管理*	●	●		●
26		家庭与社区教育		●	●	
27		家庭教育咨询与指导		●	●	
28		亲子班活动的组织与指导		●	●	
29	职业道德与 专业发展	幼儿教师专业规范与行为礼仪*	●	●		●
30		学前教育科学研究方法		●	●	
31		师幼互动方法与实践*		●	●	●
32		教育统计学		●	●	
33		学前教育名著选读		●	●	
34		幼儿园教师音乐技能	●	●		●
35		幼儿园教师舞蹈技能	●	●		●
36		幼儿园教师美工技能	●	●		●
37		幼儿园教师语言技能		●	●	●
38		学前教育课件制作		●	●	●
39		学前教育应用文写作		●	●	●
40		幼儿文学经典作品赏析	●	●		●
41		园本课程开发与研究		●	●	
42		幼儿园教学游戏创编		●	●	
43		幼儿音乐舞蹈创编		●	●	
44		幼儿体育活动创编		●	●	
45		幼儿园戏剧表演活动		●	●	
46		幼儿园玩教具选择、运用和制作	●	●		●
47		幼儿意外事故预防与处理*	●	●		●
48	教育实践	教育见习与实习	●	●	●	●

带*号的为学前教育专业本科核心课程。

三、编写原则

教材是教学的基本依据,是提高教学质量的重要保证。本套教材的编写原则确定为:新理念、高品质,实践导向、内容实用,体例新颖、知识拓展,语言平实、浅显易懂。

(一) 新理念、高品质

力求充分体现学前教育专业教育教学的新理念、新思想,反映学科发展的规律和研究的先进成果,具有科学性、基础性和前瞻性,学术观点明确、清晰,结构严谨,有利于学生对基础知识、基本内容的准确掌握。同时,符合教育规律和学科的认知规律,体现科学的教育思想和教学原理,运用丰富的教学方法,使教材易教易学。

(二) 实践导向、内容实用

从提高学生的综合素质出发,兼顾教育价值观和专业知识与能力的培养。教材以讲清概念、强化应用为主要目的,注重用鲜活的案例阐释观点和方法,避免过深、过难的理论讲解;教学内容力求切合幼儿园教育工作的实际需要,加强针对性和实用性,突出基础理论知识的应用和实践技能的培养。

(三) 体例新颖、知识拓展

结合现代大学生的阅读习惯和兴趣,做到原理阐释简洁明了,案例丰富典型,信息量大,启发性强。同时,注重学习方法的传授,通过创设问题情境,引入案例分析,提供数字化课程资源,有效整合信息化手段和教育技术,拓展学生的学习视野,为学生的学习创造良好的条件,培养学生的探索精神和创新能力。

(四) 语言平实、浅显易懂

教材语言力求平实、浅显易懂,避免华而不实的辞藻堆砌,表述深入浅出,富有感染力,有较强的可读性。

四、内容组织

本套教材中的每本教材均按以下结构组织内容:

1. 本章学习目标、学习重点与难点、学习方法

在每一章的开头,列出本章学习目标、学习重点与难点以及学

习方法,帮助教材使用者(教师和学生)明确本章教学任务,了解学习内容,引导学生掌握正确的学习方法。

2. 关键问题

在每一节的开头,列出本节要学习的关键问题以突出重点,引发学生学习的兴趣。

3. 正文

(1) 概述本节主要观点、相关理论:对于原理和事件的发生发展的阐述注意简洁明了和可读性,避免长篇大论。

(2) 举例:要求以问题情境或者案例分析等帮助学生了解和掌握概念。

4. 拓展阅读

列举相关的阅读资料,进一步拓展学生的专业视野。

5. 本章小结

总结本章要点、强调结论等。

6. 复习思考题

复习思考题以四种形式呈现,每章根据内容需要安排题型。

(1) 名词解释:本章需要学生熟记的重要概念。

(2) 简答题:需要学生在理解教材内容的基础上简要回答的问题。

(3) 论述题:需要学生在理解的基础上结合自己的经验或教育实践展开论述的问题。

(4) 研究性学习活动:需要学生根据学习内容,在教育实践中探索、思考,培养学生的探索精神和创新能力的活动。

五、教材特色

本套教材具有针对性、实践性、权威性、立体化等特色。

(一) 针对性

以适应社会需求为目标,以能力提升为本位,适应学前教育专业本、专科层次应用型人才培养模式、学科、规格要求,在内容和体系上有明显特色。

（二）实践性

突出实践取向。教材内容切合幼儿园教育工作的实际需要、注重培养学生从事幼儿园教育的实际工作能力，突出基础理论知识的应用和实践技能的培养。

（三）权威性

本套教材的编写人员均是多年从事相关课程教学工作，有丰富的教学实践经验的专家、学者和一线教师。

本套教材由学前教育领域著名专家担任总主编，负责全部教材编写的统筹安排；由具有丰富的教育理论和教学实践经验的中青年专家负责各本教材的编写，保证教材在学科领域具有引领性和适切性。

（四）立体化

依据《教育部关于国家精品开放课程建设的实施意见》，本着切实为教师教学、学生自主学习提供完善服务的理念，本套教材注重现代化教学手段与方法的使用，形成以纸质教材为基本支撑、以数字化课程资源（包括电子教案、音视频文件、试题库、网络课程等）为有效支持的立体化教学资源系统，为学生的自主学习创造了良好的条件。

希望“实践取向型学前教育专业规划教材”能够为当前幼儿园教师培养和培训注入活力，并引领学前教育课程体系和教材的建设。

总主编

刘焱

幼儿期是儿童智力形成和人格塑造的奠基时期，也是接受艺术启蒙教育的最佳期。音乐是有强烈感染力的，它不但影响人的情感发展，还影响人的智力发展，并且负载着文化的内涵。我们只要把音乐艺术中的美感、灵感、文化特质等美好的东西持续不断地传递给幼儿，幼儿就会潜移默化地领会其中的和谐、秩序，从而为获得生命的和谐打下良好的基础。

《幼儿园教师专业标准(试行)》强调幼儿园教师必须具备教育教学实践能力。其中，音乐教育教学能力是指教师通过音乐教育对幼儿施以积极影响、引导幼儿音乐能力发展以及全面发展的能力。该标准对教师必须具备的专业知识和教育教学能力提出了明确要求，例如，教师必须具备一定的艺术(音乐)能力，特别强调幼儿园教师要具有观察了解幼儿、掌握不同年龄幼儿艺术(音乐)能力发展特点和个体差异的能力；一日生活的组织与保育、游戏的支持与引导、教育活动(包括音乐教育活动)的计划与实施等。为更好地实施专业标准，在音乐教育领域，教师需要加强音乐素养和音乐教育技能与策略的综合运用能力，才能更好地促进幼儿音乐能力发展和全面发展。

本书是“实践取向型学前教育专业规划教材”之一，以教育部颁发的《教师教育课程标准(试行)》、《3—6岁儿童学习与发展指南》和《幼儿园教师专业标准(试行)》为依据，汲取当前最新的幼儿音乐教育科研成果，在深入高校学前教育专业(本、专科)音乐教学及幼儿园音乐教育实践的基础上编写而成，旨在以实践性教学为导向，使高校学前教育专业音乐课程的教学与幼儿教育实践相融合。

本书围绕目前音乐教育的基本观念、活动计划以及各类活动分年龄段的教学实施等方面进行了理论与实践探索,在“实践取向型学前教育专业规划教材”编写理念指导下,借鉴世界各国的音乐教育理念在教学实践中进行研究,提出了歌唱、律动、节奏乐和欣赏四类幼儿音乐教育活动内容,确立了以“感受与欣赏”和“表现与创造”为导向的活动模式和活动程序,并分年龄段详细地进行实践教学的描述以及教学指导。本书旨在指导学前教育专业学生在学习一定的学前教育基础理论、音乐基本理论知识和音乐技能的基础上,获得计划、设计、实施、评价幼儿音乐教育与活动的能力,更好地进行幼儿音乐教育与活动实践,促进学前教育专业学生以及在职幼儿园教师的专业化成长。

全书共八章。

第一章 音乐与幼儿音乐教育:介绍音乐的起源、本质与特征;幼儿音乐作品与幼儿音乐活动的特点;幼儿音乐教育的基本观念。

第二章 幼儿音乐教育活动计划与设计:介绍幼儿音乐教育活动计划的要求、制订步骤和分类;幼儿音乐教育活动目标、结构、方法,以及环境和材料的设计方法。

第三章 幼儿歌唱活动的教学指导:介绍幼儿歌唱活动的教育内容、教学指导要点和教学实施方法,并针对实例进行分析。

第四章 幼儿律动活动的教学指导:介绍幼儿律动活动的教育内容、教学指导要点和教学实施方法,并针对实例进行分析。

第五章 幼儿节奏乐活动的教学指导:介绍幼儿节奏乐活动的教育内容、教学指导要点和教学实施方法,并针对实例进行分析。

第六章 幼儿欣赏活动的教学指导:介绍幼儿欣赏活动的教育内容、教学指导要点和教学实施方法,并针对实例进行分析。

第七章 幼儿音乐教育活动的评价:介绍幼儿音乐教育评价的作用、原则、内容和基本方法。

第八章 幼儿音乐教育流派:介绍国外幼儿音乐教育的几种教育体系的基本观点和内容。

为了帮助学生更好地掌握每一章节的教学内容,本书在每章的开头都扼要介绍了本章教学目标、重点与难点、建议学习方法;在每节的开头都提出了本节要讨论的关键问题;在每章的最后都对本章的内容进行小结并安排了复习思考题。为了帮助学生更好地理解教学内容,书中运用了大量来自幼儿园教育实践的生动案例,并对案例进行了分析。在写作上,力求语言简明扼要,通俗易懂。

热忱希望广大读者对本书提出宝贵意见和建议，以促使本书不断完善。

王 丹
2013年12月

前 言

第一章 音乐与幼儿音乐教育 /01

第一节 音乐与幼儿音乐 /03

一、音乐 /03

二、幼儿音乐 /07

第二节 幼儿音乐教育 /11

一、幼儿音乐教育的目标 /11

二、幼儿音乐教育的特点 /18

三、幼儿音乐教育的原则 /22

四、幼儿音乐教育的途径 /27

第二章 幼儿音乐教育活动计划与设计 /33

第一节 幼儿音乐教育活动计划 /35

一、活动计划的要求 /35

二、活动计划的制订 /38

三、活动计划的分类 /41

第二节 幼儿音乐教育活动设计 /57

一、活动目标的设计 /58

二、活动结构的设计 /65

三、活动方法的设计 /67

四、活动环境和材料的设计 /71

第三章 幼儿歌唱活动的教学指导 /77

第一节 歌唱活动的教育内容 /79

一、歌唱的概念与形式 /79

二、歌唱的简单知识与技能 /82

三、歌唱活动作品的选择 /84

第二节 歌唱活动的教学指导 /89

一、3—4岁幼儿歌唱活动的

教学指导 /89

二、4—5岁幼儿歌唱活动的

教学指导 /93

三、5—6岁幼儿歌唱活动的

教学指导 /97

第三节 歌唱活动教学实例

与分析 /101

一、活动实例 /101

二、实例分析 /103

第四章 幼儿律动活动的教学指导 /107

第一节 律动活动的教育内容 /109

一、律动的概念与表演形式 /109

二、律动活动的简单知识与技能 /111

三、律动活动材料的选择 /112

第二节 律动活动的教学指导 /114

一、3—4岁幼儿律动活动的

教学指导 /114

二、4—5岁幼儿律动活动的

教学指导 /117

三、5—6岁幼儿律动活动的

教学指导 /121

第三节 律动活动教学实例

与分析 /125

一、活动实例 /126

二、实例分析 /129

第五章 幼儿节奏乐活动的教学指导 /133

第一节 节奏乐活动的教育内容 /135

一、节奏的概念与形式 /135

二、节奏乐活动的简单知识与技能 /138

三、节奏乐材料的选择 /141

第二节 节奏乐活动的教学指导 /144

一、3—4岁幼儿节奏乐活动的教学指导 /144

二、4—5岁幼儿节奏乐活动的教学指导 /148

三、5—6岁幼儿节奏乐活动的教学指导 /151

第三节 节奏乐活动教学实例与分析 /154

一、活动实例 /155

二、实例分析 /158

第六章 幼儿欣赏活动的教学指导 /163

第一节 欣赏活动的教育内容 /165

一、适合幼儿欣赏的音乐 /165

二、欣赏音乐的简单知识与技能 /167

三、音乐欣赏材料的选择 /168

第二节 欣赏活动的教学指导 /169

一、3—4岁幼儿欣赏活动的

教学指导 /169