

卢思浩
作品



愿有人陪你颠沛流离

We'er Extremely Fortunate Not To Know Precisely The Kind Of World We Live In.

愿我们没能实现的梦想，
在最无助难过的时候开出最灿烂的花来；
愿那些没能珍惜的青春和回忆，
在经历了成长的阵痛之后能在心底认真而又平静地告别。

湖南文艺出版社



湖南文艺出版社

愿有人陪你

颠沛流离

卢思浩 / 作品

We're extremely
fortunate not
to
know precisely
the
kind of world we live in.

图书在版编目 (CIP) 数据

愿有人陪你颠沛流离 / 卢思浩著. -- 长沙 : 湖南文艺出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5404-6788-3

I. ①愿… II. ①卢… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第129455号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。



愿有人陪你颠沛流离

作 者: 卢思浩

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 薛 健 刘诗哲

特约监制: 陈 江 毛闽峰

策划编辑: 范冰原

版式设计: 利 锐

装帧设计: 八牛·设计 banu_design.com

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880mm × 1270mm 1/32

字 数: 214千字

印 张: 10.5

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次印刷

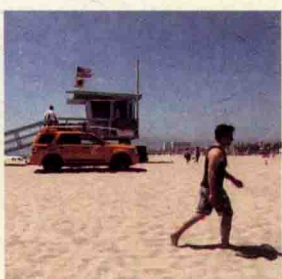
书 号: ISBN 978-7-5404-6788-3

定 价: 35.80元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

先变成更喜欢的自己
然后遇到一个不需要取悦的人





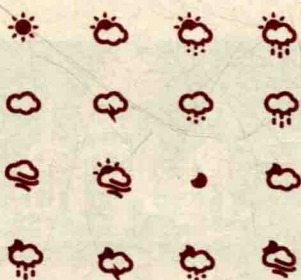


不完全阅读指南

愿 有 人 陪 你 颠 沛 流 离



阅读天气指引



※在每篇文章结尾处提供适合阅读本篇文章的天气

背景音乐推荐

BGM: Dj Okawari Flower Dance

BGM: 五月天《咸鱼》

BGM: WANDS《直到世界的尽头》

.....

※在每篇文章结尾处提供适合阅读本篇文章的音乐

愿有人陪你颠沛流离



写在前面的话

2009年我来到墨尔本，在飞机上我给自己列了个单子，写满了这几年要做的事。转眼到了2014年，回头看，单子上的事除了学会做饭以外，实现得寥寥无几。

其中有一条是要交到很多好朋友，最好是来自不同国家的。要和各国人民打成一片，最好孤独这种东西永远不要出现在自己的生活里；然而孤独在很短的时间内却席卷了我的生活。

这是我之前完全想不到的情形，那时我总觉得以我的个性，交朋友肯定不是难事。然而诡异的是，尽管我有五花八门的朋友，却始终没有好友或者知己。久而久之，我认识的人越来越多，朋友圈却越来越小，直到前几年最终确定了下来。

好像应该难过一下，可又觉得没什么好难过的。我们之所以觉得成长是一件糟糕的事，是因为我们变成了曾经鄙视的自己。还好我没有，虽然很多事情没能做到，至今觉得可惜，但好在我没有变成我自己鄙视的那

种人，我还不准备把我的世界让出去。

出乎意料的事除了这件，还有一件：如今我正坐在电脑桌前为我的新书写序。

我们是幸运的，却也是孤独的。我们发现世界远比自己想象的宽广，却又找不到适合自己的路；我们发现人与人之间认识的方式越来越多样，可能走进心里的却越来越少；我们发现我们已经到了儿时羡慕的年纪，却没变成儿时羡慕的那种人。

然而我们只能选择向前走，即使迷茫，也得往前走。我们碰壁，我们跌倒，我们迷茫，然后爬起来继续往前走。很长一段时间内，因为突如其来的孤独感，和朋友之间越来越少的联系，我开始觉得自己是孤身一人。

这个时候我开始写字。

我开始尝试着写下自己的心情，了解自己在想什么，我尝试记录生活，从中了解我能够做什么。

了解我的人都知道，我无比依赖音乐，只要一有空闲我就会戴上耳机。在每篇文字的背后，我也会选上一首当时我写那篇文字时听的歌。很多时候我没明白这些歌对我的意义，当我开始写字的时候，我开始明白，

我之所以会这么热爱音乐，是因为在音乐里我能听到我自己。我可以清晰地感觉到，自己不是孤单的，至少自己孤身一人时的所有心情都被写进歌里面了。

文字也是如此。

于是便有了这本书，这本书里记载着很多关于我，或者是我身边的故事。写着我是怎样在孤独中熬了过来，写着我是怎样在迷茫中走到了现在，写着我是怎样在一次次的熬夜中找到了自己的节奏。

我如今依旧迷茫，但这不是对现状的不安，而是不知道未来会发生什么。我想，只要我们还在向前走，我们就无法确信明天会发生什么。正因为如此，今天的我们才要把现下的每一步走好。

如今这已经是我的第三本书了，其实感谢的话在心里说了几千次，可常常说不出口。我想有些话不用说你们也能懂，否则你们不会拿起这本书看到现在。有人问读书和看电影有什么用。我觉得看书、看电影是一个沉淀的过程，能让你更平和地面对一些事情。也许你刚读完后觉得并没有什么用，但是坚持下去你就会发现大有不同，那些读过的书、感悟的心情会变成你的一部分，在你不知情的情况下变成你的信念，让你能以你自己特有的节奏生活下去。

我最大的愿望就是，在你看完这本书之后，你会发现世界上还有人和你

一样在迷茫中前进、在尴尬中寻找方向。即使我们的道路和方法都不同，我们依旧能成为彼此的力量。这世上没有什么比陪伴更强大的力量，所以我希望这本书可以陪你走过一段路。

世界就是如此，我们都在逐渐失去中得到一些，在不停跌倒中成长一些。所谓生活不过是把往事成诗，把回忆下酒，大口喝完回忆这杯酒，甭管当初跌得多痛，我们都得继续往前走。在这段路上，你不是一个人，至少在这里你找到了一个同类。世上永远有一群人在和你并肩努力，把这样的陪伴铭记于心，把自己坚持的路走下去。

总有一天我们要用自己的力量站稳，这是我们约好的，你可别输了。

愿有人陪你颠沛流离

☀ 目录 Contents



不完全阅读指南

写在前面的话

关于生活

世界太大，听听自己 / 002

承认自己的软弱比故作坚强有用得多 / 013

没有什么能一下打垮你，就像没有什么能一下拯救你 / 020

每个人都在等，每个人都会等 / 026

每个人都在用力活着，用他自己的方式 / 038

你一无所有，你拥有一切 / 045

所谓的未来，只剩下现在 / 053

行动力 / 062

漂泊的意义 / 070

关于友情

大概因为他们陪了我很多年吧 / 078

“让我们红尘做伴，活得潇潇洒洒” / 086

好好珍惜身边的每一个人，一如珍惜自己一样 / 093

我们都到了这个略显尴尬的年纪 / 099

希望你过得好，像照片一样好 / 106

准时、平等和真诚 / 111

总之，有些人后来真的再也没见过 / 116

我要的不是口袋，而是你这个朋友 / 123

要用多久，我们才能坦然接受和自己不同的存在 / 132

关于梦想

当你还有青春的时候，别悔恨青春 / 140

为了什么，你可以愿赌服输 / 146

我始终相信努力奋斗的意义，因为那是本质问题 / 153

有时候你必须硬着头皮朝着你坚持的东西走下去 / 162

有些作死拦不住，那就作到死。死透了，也就甘心 / 169

路还长，天总会亮 / 177

天生笨拙，就用坚定去补 / 186

越早了解孤独不可避免越好 / 194



关于爱

离开前请叫醒我 / 204

能聊得来很重要 / 216

哎，那首歌，好像是《简单爱》呢 / 223

爱是用心，不是敷衍 / 231

共振有效期 / 236

失恋这回事儿 / 243

遇见总有意义，哪怕只是告别 / 250

37.2°C / 259

软肋和盔甲 / 267

生日快乐，我生命中的大英雄 / 272

愿我们都被这个世界温柔地爱过 / 279

我心中尚未崩坏的地方 / 289

后序 / 312

关于 生活

卢思浩说：

愿 有 人 陪 你 颠 沛 流 离

成长的一部分就是你会不断地和熟悉的东西告别，和一些人告别，做一些以前不会做的事，爱一个可能没有结果的人。不做一些事心痒痒，做了又觉得自己傻。

很久以后我才明白，所谓的成长，就是越来越能接受自己本来的样子，也能更好的和孤单的自己，失落的自己，挫败的自己相处，并且接受它，然后面对它。

无论将来会遇到谁，生活都是先从遇到自己开始的。