



《老子道德经憨山注》解读

(明) 那罗延屈 海印沙门 释德清 撰

逸 尘 · 注 解

《老子道德经憨山注》解读

明 那罗延屈、海印沙门 释德清 撰

逸尘 注解

图书在版编目(CIP)数据

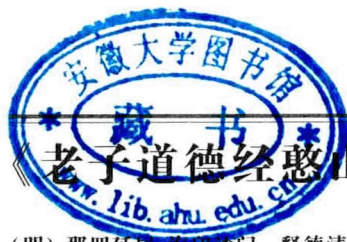
《老子道德经憨山注》解读 / (明)释德清撰;逸尘注解.

—上海:同济大学出版社,2013.12

ISBN 978-7-5608-5318-5

I. ①老… II. ①释… ②逸… III. ①道家②《道德经》—
注释 IV. ①B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 238507 号



《老子道德经憨山注》解读

(明)那罗延屈、海印沙门 释德清 撰
逸尘 注解

责任编辑 赵泽毓 文字编辑 姚欢远 钱 弘 助理编辑 蒋卓文
责任校对 张德胜 封面设计 陆 弦

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(上海市四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经 销 全国各地 新华书店

印 刷 济南霏帆印务有限公司

开 本 148mm × 210mm 1/32

印 张 11.75

印 数 6 100

字 数 315 000

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-5318-5

定 价 34.00 元

序 言

牛识微



《道德经》是中华民族的精神文明支柱之一,涉及自然科学的背景与人文哲学的内容。古往今来,研习此经的学者很多,各有注释。可以说是仁者见仁、智者见智,都起到一定的作用,以至此经流传到今天。憨山大师对此经的解释,则是别开生面:旁征博引,深入浅出,见解非凡,发人深思。对于此经八十一篇,首先指出各篇的精辟要旨,其次揭示有关的内在联系,从而可以系统地掌握下列两大内容。

第一是“道”的来源与功用。“大道”的意义不可以用语言、文字说明,但它毕竟自有来处;其功用更是客观存在,无处不在,无物不有。从起源来说,就是“道法自然,先天地生;不知其名,字之曰道,强名为大”。

“自然”就是本来如此,意味真空。从今天的物理学来说,“道”涉及“自然真空”,但真空并非一无所有,而是最低的“能量态”。电子绕原子核散射时,要从真空激发出“即生即灭”的光子,这就说明了真空是“自振态”。

自然真空没有边界;一有边界,就不是“真正的空”。所以,自然真空永远在向前波动而不停止,是一个动态现象。这就涉及“道”的宏观概念,所谓“道曰大,大曰逝,逝曰远,远曰反;反者道之动”。根据大自然的规律,有作用必有反作用;“道”向前远逝,就产生反向运动。反作用就使自然真空产生有边界的“物理真空”。

物理真空的互相挤压作用,就产生“层子模型”,从而产生基本粒子,组成分子,以至成为物质。这就涉及大道的微观概念,例如“道之为物,为恍为惚”,其中有“象”与“物”,窈兮冥兮,其中有“精”与“信”。





这就像微基本粒子的产生。

基本粒子与自然物质产生后，由于相互之间的引力作用，就组成了天空中的发光星体，又分离出不发光星体。从而就有地球，产生动植万类与人类。这就是“人法地，地法天，天法道，道法自然”。天法道也涉及天体各按自然轨道运行，道法自然象征道是自然真空的自振态。

第二是修德证道，治国安民。什么是德？简单说来就是利人、利物。与常道相应的就是常德。所谓“常德不离，复归于婴儿；常德不亏，复归于无极（意味真空）；常德乃足，复归于朴”。能反朴归根，则复命、常命而证道，道乃久。到时虽然生理功能消失，而心灵生命常在。

常德的修持应该是从个人到天下，那就是：“修之于身，其德乃真；修之于家，其德乃余；修之于乡，其德乃长；修之于邦，其德乃丰；修之于天下，其德乃普。”一个国家的上下能修德，就更有利于治国安民。我国现在是以德治国，建立和谐社会，全民奔向小康。这完全符合《道德经》的精神。

老子更指出：上不好名，则民不争。上不好利，则民不盗。上无名利之欲，则民心不乱。是以圣王清静自正，人民自虚其心；无苛捐杂税，民自温饱。人君治国应该是方正而不割，廉洁而不伤民。政教宽大，其民和睦而亲。总之是治之于未乱，为之于未有。对于敌国侵略，万不得已也得用兵，但用兵不为主而为客；不敢进寸，而却退尺；战胜以丧礼处之。

以上两个方面的内容，憨山大师注释详明，但所用的句法是古文，初学者不易体会。逸尘先生则对此古文加以注释，完全译成白话，简明



扼要,浅显易懂。目前我国有些大学生、研究生对此经感兴趣而研习,故此本有必要出版。

关于道心与人心的关系,中国古代《尚书》早已指出:“人心惟危,道心惟微。惟精唯一,允执厥中。”“一”是《道德经》的核心,是万法之本。谨此为序,以阐道心。

2006年7月27日于北京

(作者系中国人体科学研究院学术委员会主任)



前 言



这本书从结构上看,是由两大部分组成。第一部分是憨山大师的《观老庄影响论》,第二部分才是《老子道德经憨山注》。在憨山大师法汇集中,《观老庄影响论》是单独的一部著作。为何把两部书合在一起?因为注解此书的缘起,是应台湾学者薛仁义先生之约而进行的。薛先生提供给我的作为依据的版本,即是他的著作《老子道德经憨山注·养生解》。在这部著作中已将《观老庄影响论》放在《老子道德经憨山注》之前。我也只好遵从薛先生的既成安排,为两部书都作注解。我认为,薛先生的这种安排是有道理的。因为《观老庄影响论》较全面地反映了憨山大师关于老庄、孔孟学说的学术思想。把它放在前面,有助于读者深入理解憨山大师的注。



1

在第二部分,我把《道德经》原文作了白话翻译和字词注释。为突出憨山注的特色。我在翻译道德经原文时,采用通常的理解,并不一定与憨山注一致,这并非疏忽,而是有意如此。自《道德经》问世以来,注释者何止千家,见仁见智,多彩多姿。但在两千多年的流通中,逐渐形成许多共识性理解。憨山注超越这些共识,形成他的独特见解,这是憨山大师的成功之处。

在憨山注之前,加上【憨山注】括号,表示是憨山注原文。原文之后的字词注,是对憨山注原文中难字难词的注释。由于憨山大师博学多才,行文时旁征博引,所涉大多为先秦典籍,许多字词典故若不加注释,读者难以深刻理解。解读部分,之前也加【解】的括号,表示是对原文的解读。

憨山大师以其高深的佛学造诣和大智慧来理解道德经,这是一般



大学者所无法企及的。对于老子所说的“道”，憨山大师给予了明确的解读。他说：“此即楞严所谓分别都无，非色非空，拘舍离等昧为冥谛者，是已。此正所云八识空昧之体也。以其此识，最极幽深，微妙难测。非佛不足以尽之。转此则为大圆镜智矣。”憨山大师所说的八识，即是圆觉经所说能生诸缘的识精元明。憨山大师解释说：“此言识精元明，即老子之妙道也”，“由其此体至虚至大，故非色。以能生诸缘，故非空。不知天地万物皆从此识变现，乃谓之自然。由不思議熏，不思議变，故谓之妙。至精不杂，故谓之真。天地坏而此体不坏，人身灭而此性常存，故谓之常。万物变化皆出于此，谓之天地之根，众妙之门”。这样，就对人们迷惑不解的道，给予了最清晰的解释。

因此，读憨山注要把握上述基本思想。

憨山大师还认为，要读懂老庄，要熟览佛教经典，特别要精透楞严经，懂得破执的理论，要有静定的工夫。要学老子的工夫，要从观有观无入手。

憨山大师认为《道德经》的第一章是总言道的体和用及入道工夫的。“老氏之学，尽在于此。其余五千余言，所敷衍者，唯此一章而已。”虽然古往今来，许多注释者都认为第一章是总纲，但对其内涵的理解却与憨山大师差别甚大。体用之说，就很独特。入道工夫，更独领风骚。

憨山大师认为，“故常无，欲以观其妙”、“常有，欲以观其微”，此二句是讲入道工夫。这两个“观”十分重要，日常运用安心于无，才能观到道的妙处。日常运用安心于有，才能观到道的全体。事事物物上都



要见到道的所在、道的实际。所谓的一物一太极,正是此意。老子唯恐学人把有无二字看作两边,又指出:“此两者同,出而异名。”有和无是同一体的。无可生有,有可显无。有无相生,故二名不一。但天地同根,万物一体。如果做工夫的人,不能忘心忘迹,是不能尽其妙的。憨山认为,在大道体中,不但绝有无之名,亦绝玄妙之迹。这才是玄之又玄。这样,憨山大师把老子的学说和释迦牟尼的至理完全融通了。大道的体用不二,有无不二,很容易使人联想到佛家的不二法门。为什么憨山大师主张学老庄之学,先要熟悉佛典,尤其要精通楞严,其道理就在于此。



所以,读憨山注要先弄明白憨山大师的指导思想。先要细读注之前的《发明宗旨》、《发明趣向》、《发明工夫》、《发明体用》、《发明归趣》五组文字,才能深入体察憨山注之精妙。

憨山大师生平及其著作



在著名的古刹南华寺里，供奉着三位肉身菩萨。中间一位是人们熟知的六祖慧能，右边的是丹田大师，左边的是憨山大师。憨山大师以何功德能与六祖供奉在一起呢，这是人们关心的事情。

憨山大师一生，概括起来，有如下特点：勤奋学习，精通中华传统文化。如法修持，取得惊人成就。潜心著述，深刻阐述佛道妙义。智慧权巧，循循引渡芸芸众生。持戒精严，堪为修行人的表率。



先让我们概述一下憨山大师的生平。

憨山(1546—1623)名德清，字澄印。明朝金陵全椒县人。父蔡彦高，母洪氏。憨山，本是五台山一山峰名，山峦奇秀，景色宜人，大师于1573年(万历元年)春游五台山时登上此峰，因以之为自己的名号。关于此峰，有一个动人的传说：秦始皇为求长生不老药，派人渡海求仙，他在五台山“鞭石成桥”，许多山峰都被他赶下海了，唯独此峰不动，傲然挺立。后来人们便称之为“憨山”，大约是赞其倔强不屈。大师以此为名号，含义甚深。

1

憨山大师七岁开始入社读书，九岁时，从一寺僧处得到《观世音菩萨普门品》，心中高兴，悄悄把经文背诵下来，回家时还为母亲念诵一遍。这是他开始与佛法结缘。十岁时，母亲对他的学习要求很严，憨山觉得很辛苦，就问母亲：读书有什么用？母亲说：做官。憨山又问：做什么样的官？母亲说：从小官做起，有能耐，可以做到宰相。憨山又问：做了宰相再做什么？母亲说：做了宰相就罢了。憨山说：辛辛苦苦一生，到头来反而罢了，做他有何用。我要做个不罢了的。母亲说：像你这样没学问的人，只可去做个挂搭僧。憨山问：什么叫挂搭僧？母亲说：僧

是佛弟子，行遍天下，自由自在，到处有人供养。憨山说：做这个好。母亲说：恐怕你没有这种福。憨山问：为何要有福？母亲说：世上做状元的常有，出家做佛祖的就不常有了。憨山说：我有这个福报，就怕你舍不得我。母亲说：只要你有这种福报，我就舍得。

十二岁时，听京城来的僧人说，报恩寺的西林大和尚是一位有道高僧。憨山便产生了去跟随西林和尚学佛的念头。母亲同意了，十月便被送到报恩寺，西林大和尚一见憨山，高兴地说：此儿骨气不凡，当一个普通和尚就太可惜了。于是带他去见正在该寺讲经的无极大师，适逢礼部尚书赵大洲在座，赵见了憨山，就说：此儿当为人天师！便问憨山：你喜欢做官还是作佛？憨山应声回答说：作佛。赵公说：此儿不可轻视，好好培养吧！于是憨山便留在寺中了。十四岁那年，西林和尚叫一位徒孙辈中有学行的师兄，教授憨山学《法华经》，憨山天资聪慧，又极勤奋，三个月便熟背《法华经》，平均每天熟记八百多字。其余流通经典，也很快背完。不仅使同辈惊叹，西林和尚也十分赞赏，认为不可耽误了他。西林和尚很有远见，他明白要造就一代高僧，不学习文化知识是不行的。于是延请明师，教授四书五经、子史古文、诗歌辞赋。在同学中，憨山的诗文都得到好评。经过三年多的文化学习，憨山的学问文章俱已初步造就，为他后来修行和精研佛学、道学、儒学打下了良好的基础。憨山和六祖都是肉身菩萨，但两人给世人示现的成佛过程是不一样的。六祖示现的是一个博地凡夫成佛的过程，而憨山示现的，是一个知识分子成佛的过程。

憨山大师十九岁时，因见同学参加科举考试取得好成绩，也曾经心动过。后经云谷大师指点，读元代高僧明本禅师的《中峰广录》，深受启迪，没等读完此书，便请西林大和尚为他剃度，决心做出世间的事，把准备参予考试的资料作业全部焚毁，一心投入到佛法修持上来。冬天，受具足戒，听无极大师讲《华严悬谈》，恍然了悟法界圆融无尽之义理，很仰慕清凉国师之为人，因自命其字为澄印。（清凉国师法号澄观，《华严悬谈》是其著作。著作中讲到海印定，系佛所持之大定。故憨山取澄印为字。）



1565年，憨山二十岁，西林大和尚圆寂。这年冬天，憨山往天界寺参加云谷大师主持的坐禅法会，因用心太急，致发背疽，后于韦驮菩萨像前发愿，第二天便平复了。次年，报恩寺焚于火，许多僧众被捕，憨山奔波三月，救援僧众，始得免死罪。

1567—1570，报恩寺办义学，有僧徒及学众二百余人，憨山为他们开讲《左传》、《史记》、四书、五经等课业。但在报恩寺只教了一年多，又先后到高座寺、金山寺授课，是为了帮报恩寺偿还债务。憨山大师博学多闻，讲授课业，引经据典，深入浅出，深受学子欢迎。

1571—1573的三年中，憨山大师开始了云游参学。

先后到过庐山、扬州、京师等地，听过法华、唯识、因明等讲座，参拜过徧融大师、笑岩法师。最重要的是游五台山千像峰时，遇一隐者，居岩洞内修行，憨山与之交谈，甚为相得，于是便留下来一同修行。一天夜里，憨山大师经行修炼时，忽然顶门一声巨响，轰如炸雷，山河大地、身心世界豁然顿空，立即进入特殊的色空境界。过了五寸香时间，才渐觉有身心，渐觉脚下踏实，开眼渐见山河大地，一切境相，恢复如初，身心轻快，举足如风轻。回到山洞，他把情境告诉隐者，隐者说：这是色阴境界，我在此三十多年，除阴雨风雪夜外，夜夜行经，均历此境，但不执著，故未昧却本有。憨山深然其说。

1574年（二十九岁），离开五台山后，到过京师，后又渡孟津，参观了武王观兵处，写过一首凭吊诗：

片石荒碑倚岸头，
当年曾此会诸侯。
王纲直使同天地，
应共黄河不断流。

随即去少林寺参拜达摩祖师，入洛阳，参白马寺，访焚经台。山阴太守陈公准备刻印《肇论中吴集解》，请憨山大师校阅。大师过去对《物不迁论》中“旋岚偃岳”的深义不明晰，存疑已久。校阅时读到：梵志出家，白首而归，邻人见之曰，昔人犹在耶？志曰，吾似昔人，非昔人也。恍然了悟诸法不迁的道理。他感叹道：一切万事万物，从本体上

说,从来没有生灭去来,是永远常住的啊!于是下床礼佛,则无起动相,揭帘立阶前,忽然风吹庭树,飞叶满空,却了无动相。他说:这就是旋岚偃岳而常静啊!后去小解,则了无流相。他明白了,这就是江河竞注而不流。从此,生来死去之疑便冰释了。他写了一首偈语:

生死昼夜 水流花谢 今日乃知 鼻孔向下

这是憨山大师修持进程中跨越的又一大步。

1575年,大师三十岁。同妙峰师上五台山,居北台之龙门。时农历三月,万山冰雪,清凉寂然,如入极乐园中,身心潇洒。未几,妙峰师往北台,大师独住静修。修行中,心系一念,不与人交流。久之,见人如见木头一样,直至连文字也不认得了。开初,每遇大风时作,万窍怒号。至冰雪消融,涧水冲击,奔腾若雷,静中闻其声,如万马奔腾,甚以为扰。因问妙峰禅师,妙峰禅师说:境自心生,非从外来。古人有云,三十年闻水声不转意根,当证观音圆通。于是大师选一溪上独木桥,日日坐立其上。开始时,水声不绝于耳。久之,须动念始能闻水声,不动念就听不到。有一天在桥上打坐,忽然忘身,音声寂然。从此,众响皆寂,再不为扰了。大师每天均以麸和野菜加上一些米煮成汤粥为食,当初别人送来的三斗米(计九十斤),半年尚未吃完。一天,粥罢,开始经行修炼。忽然站立不动,不见身心,唯一大光明藏,圆满湛寂,如大圆镜。山河大地,影现其中。出定时,自觉智慧朗然,自寻身心,了不可得。立即说一偈:

瞥然一念狂心歇,
内外根尘俱洞彻。
翻身触破太虚空,
万象森罗从起灭。

从此以后,身心世界,内外湛然,再没有声音色相等障碍了。从前的疑念,当下顿消。再看做饭的锅,已经积满了灰尘,不知过了多少时日了。这是憨山大师彻悟心性的日子,大师在其口述年谱中,作了详细描述。古德说:大悟十八遍,小悟不计其数。有人说一悟便不再悟,是不对的。悟从定中得,大定始能得大悟。可见修定是很重要的。入定



对于修行者来说,是一难关,为入定准备的条件是多方面的,功德的积累,明理的积累,寻师访道,修持场所的选择等等,都十分重要。

大师开悟后,因无人印证,便自读《楞严经》来印证。过去,大师未闻讲过此经,便以现量境界去观照经文,心识微起便立即觉了,不容思量,不起分别。这样读了八个月,对全经意旨,完全悟解。初祖以楞伽四卷印心,憨山大师以全卷楞严印心,所走的路是一致的。这年,大师三十一岁。

塔院寺主大方因遭盗木者的诬陷被捕,憨山大师亲赴平阳太守胡顺庵处解救。太守曾进山拜访大师,相谈甚欢,见大师亲来说明情况,便释放了大方和尚,并发布了保护五台山林木的命令。大师住在太守家,多次为太守开示,太守将其开示记录成文,大师命名为《佛法绪言》。这是大师的第一部著作。

有人来求诗,大师初不允,后勉强为之,忽然诗机顿发,文思如泉,一口气写了三十多首,还止不住。大师知是禅病,于是以安睡对治,拥衲端坐,强使入睡,久之,进入坐忘状态,有人敲门也不应。后胡公命人破窗入,呼之不醒,推之不动。胡公用一法器在耳边敲击,才醒过来,已经过了五天。

三十二岁春,为报父母恩,发愿刺血泥金写华严经一部,由皇太后赐写书经纸,遂能顺利开展写经工作,至次年三十三岁时始完成。大师写经时,每落一笔,念一句佛号。居士来访,一边接谈,一边书写,从不出错,每日如此,毫无一毫动静之相。妙峰师赞叹他说,大师念佛三昧已纯熟,故可一心多用。憨山大师书法,效法二王,行楷双妙,写出的《华严经》,既是佛宝亦是墨宝。

憨山大师在五台山一直住到三十七岁,其间,协调修建塔院寺、建无遮会、为皇室祈子嗣种种佛事,大师均全力投入,指挥妥当,上千人的饮食起居,竟毫无差错,如有神助。特别是1582年春,他开讲华严悬谈,每日听众不下万人,而且持续百日之久,食宿安排,丝毫不乱,秩序井然,皆由大师一人指挥。百日大法会结束,查库内所余钱粮,约有万两之多。大师封存好钱粮,交付予寺主。他和妙峰禅师便飘然离去了。

1583年，大师三十八岁。因感虚名之累，将澄印之号改为憨山，并且离开五台山，前往东海，去探寻《华严经》上所说的“那罗延窟”，这是从昔以来，诸菩萨止住之处。那罗延是梵语，汉语称为牢山，据说，在登莱境内，其窟尚存。大师心生羡慕，决意造访。到了牢山，果然找到了古窟，但不能住人。大师在山南找到一处背负众山面临大海之地，原有一观音庵，已成废址，地基犹在。没有房屋，大师用一席于树下，作为栖居之所。大师在露天住了七个月之后，张大心居士为他盖了茅屋，这才真正定居下来。1584年，三十九岁，皇太后为感谢祈嗣之功，派人寻访，并赐三千金，大师不受，让内官将银两用来赈济灾民及贫困百姓。四十岁这年，大师弘扬佛法，使这片土地上的众生知道了佛法，出现了不少信徒。四十一岁时，朝廷刻《大藏经》完成，皇太后特赐一部给牢山，经到时因无处放置，只能先供奉在抚台衙门。大师赴京谢恩，太后命宫内眷属为牢山建寺安放大藏经布施捐献，后寺建成，命名为海印寺。一夕静坐，夜起至室外，忽见海天空澄明净，如一大光明藏，了无一物，立即作一偈：

海湛空澄雪月光，
此中凡圣绝行藏。
金刚眼实空花落，
大地都归寂灭藏。

回到室内见案头《楞严经》忽然展开，看到“汝心汝身，咸是妙明真心中物”。顿然有感，立即命笔疾书，半枝烛时间，便写成《楞严悬镜》一卷。这是憨山大师写的第二部著作。词笔双妙，是读之可悟道的上上之作。

1587年，大师四十二岁，开始为众人说戒律，吸引了许多出家人。又为居士讲心经，弟子记录成文，叫《心经直说》，这是大师的第三部著作。四十三岁，采纳佛学者的建议，着手构思楞严通议，以利于初学者理解。四十四岁开始阅读《大藏经》，并开讲《法华经》、《大乘起信论》。年末，回乡省亲，并为报恩寺请得一部《大藏经》。迎经安经之日，寺中宝塔连日放光，出现稀有瑞相。

1590年，大师四十五岁，写成《观老庄影响论》。这是一部学术价值和实用价值都很高的著作，也是大师的第四部著作。四十六岁时，他的弟子黄子光坐脱。黄子光是大司马黄公之弟，十九岁拜在大师门下。大师授《楞严经》，二月即能背诵。《楞严经》正文长达六万二千多字，他每天必须熟记一千多字，特别是楞严咒长约二千多字，很难记住，有人花了半年时间才背诵纯熟，可见用二个月背诵楞严经是多么不易啊。憨山大师南归省亲时，子光为祈大师归来，于观音像前燃臂供养，求大士护佑大师归来，持大士名号三月，臂上烧伤处愈合，疤痕结一大士像，眉目身衣，宛然如画。

1592年，大师四十七岁，七月至京师访达观禅师，应邀为石经洞作《琬公塔院记》、《重藏舍利记》。与达观禅师商议写明代传灯录，约往曹溪，以开禅宗法脉。四十八岁，山东大饥，死者载道。大师以慈悲心，用寺内所储斋粮，分给灾民，又前往辽东购粮豆数百石，赈济灾民。使边山四社的民众，没有饿死一人。

大师五十岁时，遭遇法难。神宗信道教，皇太后信佛教，佛事耗费甚多，引发宫廷矛盾，加之朝廷为立储事，斗争甚激，一派主张立泰昌，一派主张立福王，皇太后与皇帝也意见不一。朝中有人借此生事，诬陷大师贪污钱粮，神宗大怒，下旨逮捕至京师。大师遭拷打，以其智慧，说服了主审官，彻查其所经手之粮款，分毫不差，账目清楚。神宗这才释然，但仍以私修寺院罪，遣戍雷州。大师在狱中呆了八个月，冬十月始上路南行。

1596年，大师五十一岁，路过韶阳时专程到曹溪礼拜六祖。饮曹溪水时，作了一偈：

曹溪滴水自灵源，
流入沧溟浪拍天。
多少鱼龙从变化，
源头一脉尚泠然。

见南华寺凋敝不堪，凄然离去。至广州，以囚犯身份参见大将军，寓海珠寺。三月抵雷州，住古寺，四月一日开始注《楞伽经》。这年，大

饥大疫，死者无人掩埋。七月，大师劝众人收拾掩埋死者骨骸上万具，又作法事超度亡灵。法会后天降大雨，旱情解除。八月奉命回广州。次年春，见骸骨暴露，命人掩埋，有数千之多。又建普济道场，做法事七昼夜。四月，《楞伽笔记》写成。由于许多人初学佛法，尚不明佛理，大师便写了《中庸直指》来启发他们。由于执法极严的制台大司马陈公亲往拜见大师，并称之为僧中麟凤，并命三司官员前往拜见。这样，大师在广州的名望与日俱增。

1598年，大师五十三岁。为众人讲法华经时，至现宝塔品，忽悟佛意，立即写了《法华击节》。门人丁右武信佛而不明佛理，不知佛法。大师用“重下钳锤”的方法开导他，使之幡然大悟，改字曰觉非居士。大师还写了《澄心铭》送给他。铭云：

真性湛渊，如澄止水。憎爱击之，烦恼浪起。起之不休，自性浑浊。烦恼无明，愈增不觉。以我取彼，如泥入水。以彼动我，如膏益火。彼乱我真，乱实我生。我若不生，劫烧成冰。是故至人，先空我相。我相若空，彼从何障。忘我之功，在乎坚忍。习气才发，忽然猛省。省处即觉，一念回光。扫踪绝迹，当下清凉。清凉寂静，挺然独立。恬澹怡神，物无与敌。

这篇铭文，精要深刻地指出了初学佛法者应该明白的道理。我们的真性，如同澄澈不动的止水，遇到爱憎的冲击，便会生起烦恼之浪，把真性搅浑了。而那个乱我的烦恼，实由我的意识心所生。而我的真性并没有变化。明白人，先要从空我相着手，才能登堂入室。这是慈山大师留给我们的十分珍贵的开示，对现代的修持者，仍然无比亲切实用。

五十四岁时《楞伽笔记》刻印成书，大师将其遍赠海内法门善知识及护法官员，以示在患难中未忘佛事。广东民俗好杀生，祭祖时杀生甚多。大师因作盂兰盆会，讲宣佛法，提倡放生、斋素，没有多久，许多地方都有了放生会，好的习俗便建立起来了。五十五岁，因感社会环境不佳，便遣散门徒，闭关以避动乱。但仍协助地方消解了一次群众闹事的事件，制台及大将军均甚感谢。这年，大师应邀至曹溪南华寺。

1601年，大师五十六岁。开始了对南华寺环境的整治工作，他请