



林明理  
談詩

# 用詩藝 開拓美

DEVELOPING BEAUTY  
THROUGH THE ART OF POETRY

—Lin Mingli On Poetry

林明理——著

用詩藝  
開拓美

DEVELOPING BEAUTY  
THROUGH THE ART OF POETRY  
— Lin Mingli On Poetry



文學視界19 語言文學類 PG0905

## 用詩藝開拓美 ——林明理談詩

作 者 / 林明理  
責任編輯 / 黃姣潔  
圖文排版 / 彭君如  
封面設計 / 秦禎翊

發行人 / 宋政坤  
法律顧問 / 毛國樑 律師  
印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司  
114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓  
電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377  
<http://www.showwe.com.tw>  
劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司  
讀者服務信箱：service@showwe.com.tw  
展售門市 / 國家書店（松江門市）  
104台北市中山區松江路209號1樓  
電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778  
網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>  
國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>  
圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司  
114台北市內湖區舊宗路二段121巷28、32號4樓  
電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2013年1月BOD一版  
定價：350元  
版權所有 翻印必究  
本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2013 by Showwe Information Co., Ltd.  
Printed in Taiwan  
All Rights Reserved

CONTENTS

簡論《非馬藝術世界》的審美體驗／9

在觸物興懷中找尋歸宿

——淺釋林莽的詩〈一條大江在無聲地流〉／17

王潤華和他的新詩創作研究／21

真樸的睿智

——狄金森詩歌研究述評／33

在詩中找尋歸宿

——淺釋胡爾泰的詩／43

追尋深化藝術的儒者

——楊牧詩歌的風格特質／50

靈魂與神秘的偉大交匯

——淺釋歐德嘉詩三首／55

湧動著一泓清泉

——讀麥穗詩集《歌我泰雅》／60

簡論米蘭·里赫特《湖底活石》的自然美學思想／69

Brief Analysis on the Aesthetic Thoughts of Nature in Milan  
Richter's *Zive Kamene z jazerneho dna*／77

略論陳義海的詩歌藝術／89

書畫中捕捉純真

——讀楊濤詩選《心窗》／101

一支臨風微擺的青蓮

——淺釋莫云的詩／106

時空的哲人

——淺析林亨泰的詩歌藝術／112

引人注目的風景

——淺釋白萩的詩三首／123

一棵挺立的孤松

——淺釋艾青的詩／130

一株輕巧、潔白的海桐花

——讀李若鶯詩集《寫生》／150

杜國清詩歌的意象節奏／155

讀張德本《累世之靶》／162

多維視角下的詩人藝術家吳德亮

——讀《臺灣的茶園與茶館》／166

堅守與清逸

——淺釋藍雲的詩／171

渴望飛翔

——讀汪啟疆詩筆抒豪情／177

簡潔自然的藝術風韻

——讀余光中的鄉土詩／185

在詩國裡解放自我

——試析林豐明詩歌的意象力／190

深冬裡的白樺

——讀向明詩集《閒愁》／195

美的使徒

——淺談西川滿的文學思考／200

趙天儀生態詩思想初步探究／209

靜謐中的禪思

——評潘郁琦的詩／223

把愛植根在土地上

——評陳坤崙的詩／227

淒美的翔舞

——讀方秀雲詩集《以光年之速，你來》／235

輕酌曉月賦詩葩

——讀羅智成《春天讀詩節——現代詩的100種可能》／240

生命的沉靜與豁達

——讀藍雲的詩〈路燈〉／243

岩上：將孤獨輾轉於命運的軌跡之中／245

愛倫·坡的詩化人生／251

別具一格的《長夜之旅》

——淺釋景翔的詩／260

空間的歌者

——讀楊宗翰的詩／265

附錄 文藝書評

楊奉琛：以觀心自在為心靈依歸／273

試論《周世輔回憶錄》的文學價值／276

禪悅中的慈悲

——讀星雲大師《合掌人生》／279

評古遠清《從陸臺港到世界華文文學》／282

讀《生活有書香——人間佛教讀書會的故事》／285

作者林明理六年來文學作品目錄（2007-2012冬）／289

後記／295

用詩藝  
開拓美

DEVELOPING BEAUTY  
THROUGH THE ART OF POETRY  
— Lin Mingli On Poetry

以詩和畫為經緯，去編織  
大自然和人生之多彩，以  
心靈之感悟，去評析詩人之  
人品文品，写得有声有色，  
很有文采，見解也独到，值  
得一讀。可謂詩評界的一  
朵新花。

賀林明理詩評集問世

山東大學吳開晉



CONTENTS

簡論《非馬藝術世界》的審美體驗／9

在觸物興懷中找尋歸宿

——淺釋林莽的詩〈一條大江在無聲地流〉／17

王潤華和他的新詩創作研究／21

真樸的睿智

——狄金森詩歌研究述評／33

在詩中找尋歸宿

——淺釋胡爾泰的詩／43

追尋深化藝術的儒者

——楊牧詩歌的風格特質／50

靈魂與神秘的偉大交匯

——淺釋歐德嘉詩三首／55

湧動著一泓清泉

——讀麥穗詩集《歌我泰雅》／60

簡論米蘭·里赫特《湖底活石》的自然美學思想／69

Brief Analysis on the Aesthetic Thoughts of Nature in Milan  
Richter's *Zive Kamene z jazerneho dna*／77

略論陳義海的詩歌藝術／89

書畫中捕捉純真

——讀楊濤詩選《心窗》／101

一支臨風微擺的青蓮

——淺釋莫云的詩／106

時空的哲人

——淺析林亨泰的詩歌藝術／112

引人注目的風景

——淺釋白萩的詩三首／123

一棵挺立的孤松

——淺釋艾青的詩／130

一株輕巧、潔白的海桐花

——讀李若鶯詩集《寫生》／150

杜國清詩歌的意象節奏／155

讀張德本《累世之靶》／162

多維視角下的詩人藝術家吳德亮

——讀《臺灣的茶園與茶館》／166

堅守與清逸

——淺釋藍雲的詩／171

渴望飛翔

——讀汪啟疆詩筆抒豪情／177

簡潔自然的藝術風韻

——讀余光中的鄉土詩／185

在詩國裡解放自我

——試析林豐明詩歌的意象力／190

深冬裡的白樺

——讀向明詩集《閒愁》／195

美的使徒

——淺談西川滿的文學思考／200

趙天儀生態詩思想初步探究／209

靜謐中的禪思

——評潘郁琦的詩／223

把愛植根在土地上

——評陳坤崙的詩／227

淒美的翔舞

——讀方秀雲詩集《以光年之速，你來》／235

輕酌曉月賦詩葩

——讀羅智成《春天讀詩節——現代詩的100種可能》／240

生命的沉靜與豁達

——讀藍雲的詩〈路燈〉／243

岩上：將孤獨輾轉於命運的軌跡之中／245

愛倫·坡的詩化人生／251

別具一格的《長夜之旅》

——淺釋景翔的詩／260

空間的歌者

——讀楊宗翰的詩／265

## 附錄 文藝書評

楊奉琛：以觀心自在為心靈依歸／273

試論《周世輔回憶錄》的文學價值／276

禪悅中的慈悲

——讀星雲大師《合掌人生》／279

評古遠清《從陸臺港到世界華文文學》／282

讀《生活有書香——人間佛教讀書會的故事》／285

作者林明理六年來文學作品目錄（2007-2012冬）／289

後記／295





## 簡論《非馬藝術世界》的審美體驗

非馬（1963- ）本名馬為義，出生於臺灣臺中市，威斯康辛大學核工博士，曾任職美國阿岡國家研究所。六十歲退休後，專心於文學與藝術創作，更積極地去體驗人生。他曾在芝加哥及北京舉辦過多次畫展，引起很大的注目與迴響。目前定居芝加哥。在人們的心目中，非馬是個離臺隻身在美國奮鬥的遊子，卻有「核子詩人」博士之稱，在科技及文學藝術等各方面，都有很豐富的成果。他有質樸、優雅的笑容；自始至終都保持著自己高度的洞察力及敏銳的感覺，以獨特的視角、幽默的哲思與詩句的簡潔凝煉見長。當他六十歲，自阿岡研究所提早退休後，開始去接受藝術的熏陶，除了寫詩翻譯外，也做雕塑及繪畫，締造一個屬於自己的藝術世界，更進而視真理為生命，不斷地超越自我，描繪出一幅勇者的畫像。

### 詩風清澈 真情至性

〈藍色小企鵝〉是非馬寫的一首溫馨可愛的詩，它的英文版最近發表於《基督教箴言報》。它為什麼特別感人？原因就在於詩人愛護自然、保育動物、歌頌人間真善美，寫出了這樣可以喚醒人心的詩句，給人留下了深刻的印象：

被禁止閃光的眼睛

根本無法分辨