

王显亮诗词集



王显堂诗词集

辽宁教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

王显堂诗词集/王显堂著. - 沈阳:辽宁教育出版社,
2000.10

ISBN 7-5382-5879-5

I. 王… II. 王… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50151 号

辽 宁 教 育 出 版 社 出 版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷 辽宁万有图书发行有限公司发行

开本:787×1092 毫米 1/32 字数:10 千字 印张:4¼ 插页:4

印数:1—1 000 册

2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:刘国玉

责任校对:马 慧

封面设计:李勤学

定价:9.00 元

《王显堂诗词集》序

江 涛

我与显堂烽火中初识双辽，相知五十年，离休前的十多年来，我俩分处辽吉两省，又分担同一工作。其间，南下京华、泰岱，北上白山、黑水，开会机会不少。他酷爱诗词，会议间隙参观游览，时有寄情山水抒发感怀之作。多年来他执著追求，笔耕不辍。我俩夙有同好，每逢聚首，就同室切磋。他虚心探求，不耻下问。从他出示给我的诗词手稿浓淡不同的墨迹上，可以看到他字斟句酌、精雕细刻多次修改的痕迹，这种认真钻研，近乎痴迷的求索精神，真是令人感动。我喜欢他的诗风朴实自然，情感坦诚热切。他多年接触农村，从事县、区领导和省委、大区政策研究工作，文革后，又从事平反冤假错案的人民来信等工作，从他这一时期的诗作上，可以看出他与人民共忧乐，关心群众疾苦，歌颂人民和创造的真挚感情。他在《神京千里》一词中写道：

“神京千里赴谏渚，敦劝返乡州。吾侪朝夕迎送，誓为党分忧。申国策，力筹谋，创新猷。为民排难，职尽心舒，更复何求。”这充分反映他在拨乱反正中，对上访群众的困苦是十分关切的，也是尽职尽责的。又如他《重返盘锦》一

词中写道：“廿载重来盘锦，如今不见碱洼。油田井塔伴农家，阡陌条田网化。户户甘泉瓦舍，村村柏路横斜。小康家道乐先达，改革咸云伟大。”真实反映了农村改革二十多年来群众创造的业绩，也表达了作者乐人民所乐的愉悦心情。这些也反映在他早年的诗作中，1961年5月，他在阜新土地营子村的诗，就反映他深入田间地头和农民共喜乐的心情。他的诗中写道：“方消残雪走犁声，破晓驱牛沃土耕。路人惊赞春播早，政策今朝顺众情。”接着又从春播联想到丰收，写道：“谷熟秋稔尝新日”和农民“共愿重来庆岁丰”了。

港澳回归这样举国腾欢的重大事件，他也不少吟诵之作。欢呼：“两制春风吹热土”，心愿是：“陆台合璧盼团圆”，表达他企盼祖国统一的心情。他写景抒怀的诗也显示出丰富的思想内涵，清新感人。如答我邀他秋访辽西的七律。就对仗工整，情真意切。诗中的“菊岛清泉烹紫蟹，闾山红叶品梨香”，“叨陪故友游乡里，重九天高野菊黄”，紫蟹、黄花、红叶，活生生的一天秋色，是那样令人神往，真是诗意盎然。他在昆明感怀中，把西山龙门、滇池、黑龙潭、睡美人山、石林和大观楼等景点都融入诗中，情景交融、诗情画意浑然一体，而且对仗工整，最后落到要保卫这美丽的南疆，只有靠守土安民的子弟兵。

另外，他的本溪水洞、冰城感怀和“香飘云海间”的千山梨花节也写得别有情致。

他有许多旧地重游、今昔对照的诗篇，如他在重返阔别三十年的白城所见：“无边瀚海换新颜”，想到往日滚滚沙龙已被拦腰锁住，变成了绿洲。如今是：“林网层层笼碧野，方田处处映蓝天”，都反映出他看到山河巨变，与人民

共喜乐的心情。

他痛悼亲人、挚友的诗也写得情真意切，感人肺腑。先是在医院陪伴同他度过五秩金婚、呻吟病榻的老伴，继而“如撕肝胆裂心疼”地哀悼他老伴的逝世，悲痛地写道：“音容宛在人何处？留有遗风永继承”，他只有想着他老伴留下的遗风，来永远怀念和继承了。

他还写了：长海改革纪事、参观盘锦西安生态养殖场、朝阳地区农业开发工程、辽阳高效农业等多首紧跟时代改革步伐，热情洋溢地歌颂人民的劳动与创造的诗篇。说实在的，我对诗词只是业余爱好，不是行家里手，显堂要我在他诗稿前写上几句，实不敢当，但是考虑老友相约，情不可却，只有勉为其难地写上这几句了。最后我以一首七律作为结尾，表达我与显堂五十年来相知之情。

相知半纪结朋俦，
辽水松江愿共酬。
时代风云萦脑际，
万民忧乐在心头；
乐向骚坛求妙谛，
欣从韵海泛轻舟。
钦君铁杵磨针志，
不跨诗山誓不休。

2000年6月30日

江涛：原中共吉林省委副秘书长、省顾委委员、吉林省诗词学会副会长、长白山诗社社长，已有几部诗词集行世。

晚晴灿烂 佳作缤纷

——《王显堂诗词集》序

姚 莹

我国新时期的诗坛，出现了一个独特的景观——以身许国、建功政坛的革命老干部，在让贤离岗之后，纷纷筹建诗词组织，参加诗词活动。他们阅读诗词、撰写诗词、发表诗词、出版诗词，为民立言，形成了诗坛一道亮丽的风景线。有些省市还专门成立了老干部诗词学会，为振兴诗词推波助澜。如云南省老干部诗词学会就成功地举办了全国第十届中华诗词研讨会。

全国如是，辽宁亦然。以老干部为主体诗词组织也是花团锦簇：省直机关有成立最早、名播遐迩的夕照明诗词社，省市老干部联合组织的松竹梅诗社，沈阳市有嚶鸣诗社、晚霞诗社、鞍山有千山诗社、营口有金牛山诗社、阜新有青山诗社、大连有沧海潮诗社、锦州有老龄诗社和侨美诗社、辽阳有重阳诗社等，在我省形成了一支阵容强大的老干部诗词创作队伍。中共辽宁省委原副秘书长、原省顾委秘书长王显堂同志就是这个队列中的一员战将。这些诗词组织坚持开展诗词活动，出版诗词合集，把诗社搞得轰轰烈烈，有声有色。这些老年诗人们动目动手复动脚，与诗词交友结伴而

行；活跃思维，陶冶性情，真正做到了老有所为，老有所乐，进而保持身心两健，为晚年生活涂上了一层亮色。这是我国新时期出现的一个值得研究的文学现象。我想，这一方面反映出中华诗词具有强大的思想艺术魅力，另一方面则表现出革命老干部的高素质、高追求、高境界——外因总是通过内因而起作用的。正是因为老干部的有力介入，不仅加速了我国社会主义精神文明建设的步伐，而且推进了我国诗词事业的繁荣，着实功不可没。伟大导师列宁说过：“一个没有文化的民族是没有希望的。”我们不难从我国当下青年人踔厉风发、老干部放声歌唱这道风景线中看到我国文化繁荣、民族兴旺发达的光辉未来！

诗人王显堂同志夙有诗词雅好。从诗集中写于1954年8月的《可爱的辽宁》计起，至今已写了近半个世纪。只是早年由于公务繁忙，写得不多或不慎散失，诗集中五六十年代作品仅辑录26首；诗人离休后赚个“无官一身轻”，方才得以找到“自此光阴归我有，从前日月属官家”（唐·白居易）的感觉；由为革命立功转为为人民立言。他日里夜里与诗为侣，读诗、写诗、撰联成了诗人生活中的重要内容，成了诗人晚年生命的组成部分。诗人也从诗词创作中享受到高品位的人生乐趣。每逢业已成才的儿女们回家看望老爸，诗人总是兴致勃勃地拿出新作读给他们听，让儿女们分享其创作的快乐与幸福。而今，诗人将自己几十年的心血结晶结集出版，着实可喜可贺！人生之乐，莫过于做自己喜欢做的事啊！

精心研读诗人这部诗集，我发现，诗人遵循晚清“诗界革命”领袖黄遵宪“我手写我口”的主张，把自己目之所

见，心之所思真实地记录下来，再凝炼成诗行，使整部诗集洋溢着自然、清新、晓畅的韵致；毫无矫饰做作，一如生活中的诗人其人般质朴。其作品题材广泛，纪游、揽胜、吊古、咏物、酬赠、祝颂、缅怀等等，诗人均有涉猎；可喜诗人无论驱遣何种题材，均表现出自然真实之美。而真实，正是文学艺术生命之所在。诗人在编辑这部诗集时，没有按题材分辑，而以创作时间为序，由远及近依次排列，真实地记录了诗人数十年的足踪履迹。读者不难从中读懂、把握诗人的心路历程，看到诗人高雅的人生追求与高尚的精神境界。1975年，诗人在任职辽阳市兰家区区委书记时，亲自执笔创作兰家区之歌《我爱兰家好河山》，表现出诗人深入实际，精勤供职的高尚情怀。1991年5月，诗人登上北京天安门城楼，抚今追昔，感慨万千，写下了“头白仍有豪情壮，不忘红旗血染成”的豪迈警策之句，足以激励后人。应该说，诗人这部真情浇铸，心血凝成的诗集，是一部蕴含丰厚、格调高雅的诗词结集。

在艺术表现上，诗人孜孜矻矻，奋力求，追求着作品思想性与艺术性的完美统一。其写景做到诗中是画：“群山环水水环山，玉带晶莹绕翠峦”（《伊春感怀三首》），读之令人赏心悦目，击节赞好。其抒怀则做到情真意切。如哀悼相濡以沫数十年亡妻的“五秩甘辛妻乍去，如撕肝胆裂心疼”等诗句，读罢令人一洒酸泪。诗人创作律诗的对仗工稳妥帖，写景则生动形象，富含哲理。地处我国西北的敦煌沙漠上，大自然造就了一大奇观：鸣沙山与月牙泉。按常理，大漠沙飞，何以泉存？但几千年来，沙山鸣曲，清泉照人；泉未吞沙，沙不掩泉，二者相安无事，相守相厮。诗人笔力

雄健，准确地描绘了这一自然奇观：“沙不掩泉泉映月，相厮相守几千年”。细心的读者不难从这客观的诗意的描绘中，体味到诗人深沉的弦外之音。

诗人不仅能诗，能词，而且能联。诗集末诗人辑有 15 副楹联。反复品味，我发现诗人无论撰写景物联、嵌字联，还是撰写言志联、酬赠联，俱见功力。《四季楹联》四副，意象纷纭，流光溢彩，音韵和谐，如画如诗。艺无止境，贵在创新。“须教自我胸中出，切忌随人脚后行”（宋·戴复古），这是各种文学样式创作的普遍规律。诗人深谙个中三昧，创作嵌名联颇有创新。一般说来，嵌名联作者都把“名”之二字嵌于上下联相对应的位置，诗人也是这样做的。如《赠翟恩惠同志》联：“恩普襄平，历尽沧桑皆为善；惠泽黎庶，不求荣禄但较真”。因“恩”、“惠”二字词性相同，皆可做名词使用，故诗人将此二字嵌在上下联之联首，十分恰切地写出了翟恩惠同志的高风亮节。然而，大多“名”之二字词性不同，难以在相应位置上相对。有些作者勉强为之，则失诸牵强。诗人王显堂同志为准确表达自我的思想情感，不求一律，敢于冲破旧制成规，在上下联任意位置上嵌下“名”之二字，准确、生动，浑然一体，不露斧痕，令人感到新鲜别致。如赠辽阳市副书记张英华同志联：“一代英姿，襄平郡里留政绩；十年州尹，历史篇中有华章。”虽说“英华”二字不在上下联相对应的位置上，但上、下联准确地概括了张英华同志的政绩，读来别有情趣，感到新颖别致，有异常格。我也有过这种创作实践，联界中人见仁见智、褒贬不一。我从王显堂诗家的楹联创作中找到了知音，何其快哉！我以为，这种嵌名联创作可聊备一格，

姑妄存之，允其存在发展。也许长此下去，也就会渐渐地被读者和作者接受了——“世界上本来没有路，走的人多了，也便成了路”（鲁迅）嘛！大可不必视为异端或旁门左道，甚至大加挞伐。我们政治上都讲宽松，艺术上就更不能搞禁锢了！只有这样百花齐放，百家争鸣，方能赢得楹联创作的繁荣！

诗人这部诗词集已有原中共吉林省委副秘书长、老诗人、老朋友江涛大序在前，我本不应再多饶舌，只是受了诗人父女二人不容违逆之重托，连日来，在炎炎酷暑中反复阅读书稿，如啜甘泉，心肺为之清爽，燥热一扫而光，遂写下这些读后心得体会。最后敢效老诗人江涛秘书长大序之模式，以一律为贺作结，表达我之快乐着诗人之快乐的情愫：

以身许国五十年，
回首来途苦亦甜。
从政为仆心似火，
离职拈韵笔如椽。
多仁多义欣多寿，
立德立功复立言。
一卷书成垂后世，
再挥健笔著新篇！

2000. 7. 1

姚莹，原名姚成玉，1945. 8. 18 生于吉林兆南，1969年毕业于北京大学；现任辽宁省诗词学会秘书长，为中国作家协会会员、中华诗词学会常务理事、《中华诗词手笔》编委，辽宁省作协理事、《辽海诗词》副主编、编审。

目 录

《王显堂诗词集》序	江 涛
晚晴灿烂 佳作缤纷	
——《王显堂诗词集》序	姚 莹

诗·词

可爱的辽宁	1
西 湖	2
伊春感怀(三首)	3
阜新县土地营子村诗三首	5
十六字令	7
游大伙房水库(三首)	8
秋游营口西炮台(四首)	10
深秋傍晚过草原(二首)	12
午夜待渡	13
盘锦中秋偶成	14
吉林北山观和尚念经	15

浪淘沙·北上抒怀	16
延安感怀	17
我爱兰家好河山	18
游中海	19
诉衷情·神京千里	21
游万瀑洞	22
镜泊观景	23
登泰山	24
夜宿白山庄	25
浪淘沙·游松花湖	26
随辽宁青年友好团访日纪行(三首)	27
感怀	27
观景	27
品茶插花	28
游乾陵	29
华清池感怀	30
登黄鹤楼	31
都江堰感怀	32
观葛洲坝	33
采桑子·镜泊湖小住	34
重返隆昌	35
应江涛邀秋访辽西	36
附江涛原诗:《邀显堂秋访辽西》	37
读江涛诗有感	38
西江月·游汤河水库	39
獐岛感怀	40

登长山岛	41
西江月·长海改革纪事	42
过鸡鸣寺	43
游大明湖	44
访铜亭	45
昆明感怀	46
游漓江	47
西江月·重来盘锦	48
悼念万发同志	49
千山梨花节	50
登天安门	51
观红螺寺	52
游雁栖湖	53
和郑幼枚同志	54
附：郑幼枚原诗	54
寄友人二首	55
白城感赋	57
过科尔沁草原	58
前旗感慨	59
五大连池感怀	60
海兰泡一日游	61
本溪水洞	62
冰城感怀	63
新疆纪行(四首)	64
途中	64
采桑子·观天池	65

参观南北疆	65
夜宿吐鲁番	66
登嘉峪关	67
大漠奇观	68
思 乡	69
鉴古知今	70
浪淘沙·辛未春节	71
旅日书怀	72
老“12·9”黄华、宋黎会见有感	73
月夜书怀	74
烟雨棋盘山	75
枝枝叶叶总关情	76
笔架山感赋	77
汤河垂钓	78
老友重逢(二首)	79
离休感怀	81
时时处处总关情	82
暖人心	83
参观盘锦西安生态养殖场	84
参观朝阳地区农业开发工程有感	85
参加杏林山庄全国信访学会	87
游香山	88
会 友	89
西江月·陪老伴住院	90
雨夜思防汛	91
采桑子·庆祝香港回归	92

葫芦岛原顾委委员联谊会纪事	93
兴城怀古	94
回 乡	95
一朵鲜花漠北开	96
回八面城	97
重登八达岭长城	98
白首挥毫谱新章	99
参观大连城建工程有感	100
重 访	101
如梦令	102
耄耋之年赤子心	103
参观辽阳高效农业有感	104
感 怀	105
有赠(并序)	106
附：维焯原诗	106
登闫山	107
雾游笔架山	108
九门口长城感怀	109
送外孙女张宁进京读中国政法大学	110
庆澳门回归	111
香港三首	112
初一夜游潜水湾观音庙	112
太平山夜景	112
参观会展中心	113
海南行(八首)	114
初到海南	114

夜宿椰林岛	115
天涯海角鹿回头	115
西江月·美丽的亚龙湾	116
参观民族村	117
冒雨参观万泉河	117
游五公祠	117
谒海瑞墓	118
悼苏理同志	119
诗赠恩惠与淑琴结为伉俪	120
澳门感赋	121
哀悼俊英	122
车中偶成	123
游鸭绿江参观断桥有感	124
访凤凰山紫阳观	125
炎夏陪客棒槌岛	126

楹 联

四季楹联	127
春	127
夏	127
秋	128
冬	128
赠顾委老同志	129
游子思乡	129
中秋赏月	129
参观自制儿童玩具赞幼儿园老师	130