

冯仲平 李江山 校注

人民文学出版社

平乡诗文集



平乡诗文所表达的亲亲之情，故土之思，亦复缠绵

婉转，盈耳绕梁。但总体而言，平乡诗文所代表的乃是

燕赵文化的一段精光。所呈现的是慷慨悲壮的阳刚之

美，主流在兹，价值亦在兹。



冯仲平 李江山 校注

人民文学出版社

平乡诗文集

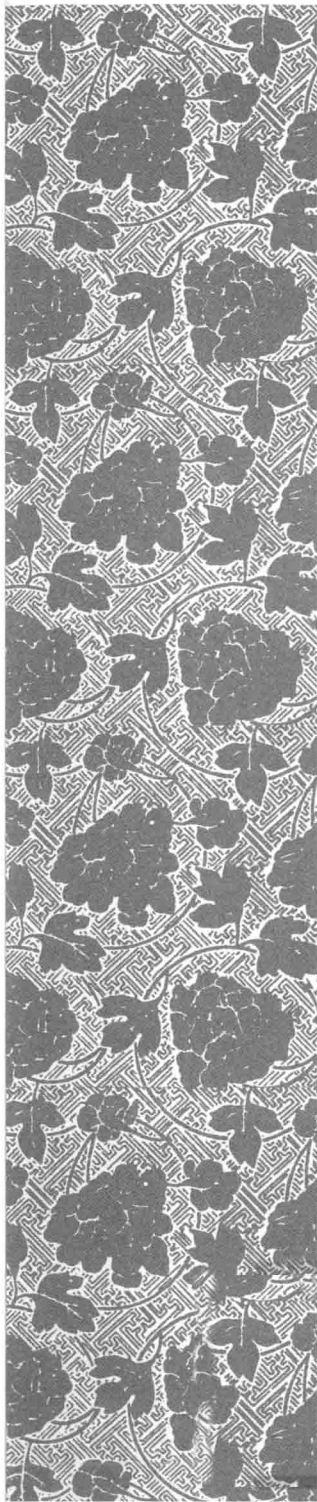


平乡诗文所表达的亲亲之情，故土之思，亦复缠绵

婉转，盈耳绕梁。但总体而言，平乡诗文所代表的乃是

燕赵文化的一段精光，所呈现的是慷慨悲壮的阳刚之

美，主流在兹，价值亦在兹。



图书在版编目(CIP)数据

平乡诗文集/冯仲平,李江山校注. —北京:人民文学出版社,2012

ISBN 978-7-02-009543-8

I. ①平… II. ①冯…②李… III. ①古典诗集—诗集—中国②古典散文—散文集—中国 IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 248785 号

责任编辑 葛云波

装帧设计 柳 泉

责任印制 张文芳

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京四季青印刷厂

经 销 全国新华书店等

字 数 300 千字

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 10.5 插页 2

印 数 1—3000

版 次 2012 年 12 月北京第 1 版

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-009543-8

定 价 28.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

序

看到《平乡诗文集》书稿,心中顿生新鲜之感。一个仅四百平方公里的小县,竟然孕育了这么多的文人,在漫长的岁月里留下了这么多的作品。一本从地方县志整理出的这本文学作品集,呈现了冀南平原的地理山川,描绘了古代平乡的风俗画面,记录了滏漳河畔的历史风烟。

本书的两位校注者都是我大学时期的同学,冯仲平是广西民族大学文学院教授,籍贯是河北邢台,平乡是邢台市下辖的一个县,李江山现任中共平乡县委书记。一个满怀对家乡的深情挚爱,一个肩负着建设平乡的神圣使命,为了一个共同的愿望——建设文化平乡而携手合作,挖掘平乡历史文化资源,从文学的层面切入,呈现燕赵文化的宝贵价值,焕发古代文化的永恒魅力,在中共第十七届六中全会关于推动社会主义文化大发展大繁荣战略决策指引下,打造平乡文化品牌,为建设社会主义核心价值体系贡献力量,实乃一段难得佳缘。

我们今天所说的社会主义核心价值体系中,无疑应包括中华民族有史以来所创造的文化中的那些具有基础性和支撑性的重要方面,而传统文化即古代文化乃是建设新文化的基础和前提。自中华民族诞生以来,除了政治、经济、法律、道德等等之外,文学自然也是一个非常重要的板块,它通过感性的方式来表现或折射出一个地方、一个区域文化的所有方面。而这些丰富的内容,我们在地方史志中都可以追寻到其踪迹。从这个意义上说,史志是一座包罗万象的文化宝库,具有百科全书式的功能。所以,整理地方史



志,就是对一个区域历史文化资源的挖掘和呈现。



2 重新整理地方史志,首先可以挖掘地方政治文化资源。这一部分主要集中于官方层面,翻检历代府县官长仕迹及其功德建树,通过对文化传统正面价值的弘扬,可用于中国当代政治文明建设的重要参照。其次可以挖掘地方道德文化资源。这一部分主要集中于民间层面,史志记载中那些具有高风亮节、忠孝义行的平凡人物,在当代道德文化建设中仍然具有借鉴甚至表率作用。三是可以挖掘地方人文精神资源。史书记载的那些抵制邪恶、反抗暴政的事件和行为,具有社会普遍性和典范意义,特别是传统文化中“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”的道义内涵和坚毅精神,对于抵制拜金主义侵蚀保持当代文化的先进性具有重要意义。此外,历代方志中包含的地理、经济、风俗、科技等多种内容,都是我们今天文化发展和进行再创造的基础资源,值得认真对待并积极开发利用。因此,推动中华民族文化复兴进而在当下实现大发展大繁荣,挖掘地方固有文化资源,阐释其宝贵价值,是当前地方文化建设的重要途径。

从纯学术角度看,传统的古代文学研究,更多地关注文学发展的历时线索和属于相对重量级的作家作品,因此有学者提出“重绘文学地图”的主张,以期更多地考察和描绘文学发展的地域特征。而从普及角度看,仅仅局限于通行文学史记载的作家作品层面,文学和文学史的研究已经呈现出资源匮乏的征兆,那些一流二流乃至三流的作家,早已被不同层次的研究者翻检得差不多了,特别是古代文学专业研究生学位论文的选题,在研究对象和研究论题的选择方面已经感觉相当困难。因此,运用新材料,提出新问题,开辟新领域,就成为研究对象相对短缺的有效途径。而搜集和整理府县旧志中的文学家和文学作品,一定程度上可以弥补通行文学史的遗缺,拓展古代文学研究的新视野,丰富古代文学的基础内涵,使古代文学研究焕发新的生机活力。广而言之,从地方

史志入手整理其中的文学作品,完全可以开创一个拓展古代文学研究领域的新路径,进而作为一个新尝试和新模式加以推广。如此,全国大多数的县,特别是那些文化底蕴深厚的县,都可以整理出一本像样的文学作品集,这个数量加在一起就非常可观了。同时,如果高校教师能够把古代文学研究与地方史志整理研究相结合,把区域文学也部分纳入纯文学研究的视阈,也就有可能开创一个高校研究服务地方文化建设的新途径,从而使古代文学研究和地方文化建设获得双赢的结果。

仲平、江山的工作是一个很好的开端。两位老同学的书即将出版,欣喜之余,聊寄数语以表祝贺。

是为序。

河北师范大学副校长 王长华
河北师范大学燕赵文化研究中心主任
2012年4月28日 石家庄



自序

《平乡诗文集》，取材于《平乡县旧志》所载诗文。约而言之，则“艺文”全录，凡诗96首，其中五言古诗7首，七言古诗4首，五言律诗16首，七言律诗42首，七言绝句27首；诗余1首；赋5篇；碑记46篇；疏4篇；墓表3篇；序跋9篇。传记内容，则分别采自清代《平乡县志》中“人物”、“仕迹”等门，凡康熙版“时苗”等23篇，乾隆版“郝兰芳”等6篇，光绪版“张桢”等8篇；史论之类，虽均较简略，多只言片语，而其语言凝练，议论警策，视野开阔，评价允当，亦足见论者之风采。凡斯种种，均选篇幅较长、事迹典型、意义重大者入编。经反复审核，认真校勘，略加注释，敷衍成册。

考平乡诗文之作者，大致有此几种：一是平乡本土所产之茂才俊秀，二是在平乡担任县令、教谕等公职人员，三是平乡县上级之顺德府（今河北邢台）官员，四是因平乡之事而莅临之上级官员，五是平乡籍贯而在外地做官之人。览其内容，则一为感怀古迹而发为吟咏，二为平乡重要建构所作之记文，三为纪念平乡重要事迹所撰之碑文，四为解决平乡水患争端所制之公文，五为平乡政治、军事、文化、科技等领域之名人及夫坚忍决绝、宁死不屈之贞妇烈女，六为所存清朝历代平乡县志所载之序言。粗粗看来，这本小书所收作品的作者大都不见于通行之文学史传，而细细审察则不难发现，这些作品所承载之历史内涵十分丰富厚重，具有宝贵的文化价值和很高的艺术水准，览之使人不禁击节赞赏，掩卷足以令人扼腕惊叹。

平乡地处冀南平原，为古衡漳大麓，水网纵横，环境优美，丰草





茂林,物产称盛。观斯诗文吟咏,当年之自然美景,即刻浮于脑海,不觉心驰神往,苏性、吴曾荣所咏“平邑八景”,岂海市蜃楼之虚言也哉!平乡自古为帝王豪纵之乐园、英雄逐鹿之战场,殷纣王淫侈奢靡之沙丘宫苑,秦始皇巡狩殒命之沙丘遗恨,楚霸王破釜沉舟之喑鸣叱咤,罗士信战死之悲慨壮烈,黄巾军起义之席卷天下……刀光剑影,铁血交响,打开历史的断简残编,燕赵悲歌尚可隐约闻见,王恽、苏性、吴曾荣等之歌诗存焉。平乡曾为钜鹿古郡,文化渊深,涵养丰厚,故有唐郑公、宋广平之风操,方有韩焘、云斐石、赵景阅之余烈,而追溯其渊源,则更有汉末时苗称焉,清官之楷模,廉吏之典范,名标汗青,碑树人心,王恽、郑广绪、苏性之吟咏在焉,正所谓千古而下永不磨灭者也。自古平乡多才子,俊才云蒸而令人目不暇接,赵德基、刘鼎、李之和……人才辈出,代不乏人,荆山之玉,灵蛇之珠,虽沉埋地下,而灿烂精光,亦终将发露于世。至于文化建构,则封爵观、冰藻堂、福胜寺、三皇庙、火神庙、东岳庙、文庙、奎楼、文昌阁……郁然而起,蔚为大观。平乡人崇尚读书,注重教育,官学之设,虽府县之责任,而义学之兴,实文教之辅弼。平乡县一介平民张之彦创建义学,一时被赞为盛德之举,弦诵之诗,群口相接,包晋嗣有《赋别词送平乡义民张之彦》,史大成、谢于道有同题诗《送平乡(邑)义民张之彦》,鲁僖有《平乡里民张之彦创建义学记》,柯荣庚有《赠邑人张君创建义塾序》,吴存礼有《为平乡张君建义学题额小记》,李开业有《重修义学碑记》,称赞之词,誉满乡里。平乡地势低下,水患连年,治水和因水患而起的争讼及调停,就成为平乡历史的重要内容,也成为平乡官吏大显身手建功立业之机遇,故而也成为平乡诗文之重要内容,显得特别引人注目。《朱公去思碑记》、《杨公去思碑记》、《邱公去思碑记》等、《调停河防夫役碑记》、《修新漳河堤碑记》、《筑堤存案碑记》、《复兴闸告成碑记》、《筑堤御患疏》等,真实地记述了平乡的水患困扰与治水成就。而最能体现平乡诗文价值的重点内容,则是富贵不淫、贫贱

不移、威武不屈的燕赵人文个性。无论杨乔《忠义祠吊唐故罗公》、郑广绪《吊唐郾国罗公冢》诗词所称，赵弼《赵景阅等戊寅殉难诸人》、《徐台光》、《庞绍先》、《张利勇》等所记之烈烈伟丈夫自不必言，即使那些柔质弱态、蕙质兰心之女子，她们不仅身处艰难困苦之中自能撑起半边天空，遭遇天灾人祸之变犹可执掌整个门户，尤其在天崩地解之际尚能担当民族正义，持守道德原则而视死如归。孔夫子曰：“礼失而求诸野。”明代思想家李贽曾言，忠义在水浒而不在朝廷。明代文学家李梦阳则说：“今真诗乃在民间。”余谓平乡之旧志之诗文，其价值与品格亦类此。鲁迅有杂文《我之节烈观》，很不屑历代史志热衷于表彰烈女的行为，当时读之，戚戚焉与夫子颇有同感。而今览平乡旧志，编校《平乡诗文集》，则感触又更为深切。盖凡遇家国之变，殉节死难者，往往女子较男子更为决绝，柳如是与钱谦益亦犹是矣！览斯志，读斯文，每自深惟：凡忍苦事亲，培育后昆，击贼破脑，赤血化碧，大约非丈夫而为女子。故兹所谓“表彰”者，仍不足以张扬其一二也。另外，平乡诗文所表达的亲亲之情，故土之思，亦复缠绵婉转，盈耳绕梁。但总体而言，平乡诗文所代表的乃是燕赵文化的一段精光，所呈现的是慷慨悲壮的阳刚之美，主流在兹，价值亦在兹。

当此寻求中华民族文化复兴进而繁荣发展之际，挖掘地方文化资源，阐释其宝贵价值，使服务于当代经济社会发展，乃当前地方文化建设的重要途径。而整理府县旧志中的文学作品，补充通行文学史的遗缺，拓展古代文学研究的新路径，丰富古代文学的基础内涵，同样具有重要的现实意义。

冯仲平 李江山

2012年4月12日



目 录

序	王长华 1
自序	冯仲平 李江山 1

诗

五言古诗

沙丘城下寄杜甫	李 白 1
〔附〕鲁郡东石门送杜二甫	李 白 3
〔附〕鲁东门观刈蒲	李 白 3
廛陶城	孔庆铨 4
枯泽渠	孔庆铨 5
封爵观	孔庆铨 6
太平乡	孔庆铨 7
自董涪斋少府署中得太湖石	吴曾荣 7
次韵和吴沛生外翰得太湖石诗	苏 性 9

七言古诗

赋别词送平乡义民张之彦	包嗣晋 12
钜鹿醉筵赋襄阳歌	赵培基 13
〔附〕襄阳歌	李 白 15
己未封州人日	李开业 16
题张氏族谱诗歌	张玉昆 17

五言律诗

海外独坐忆封州	赵培基 19
---------------	--------





遣愁二首	赵培基 20
秋怀	赵培基 21
平署坐雨	李开业 22
立春日雪	李开业 23
夜行	罗 巖 23
小葺署斋	郑广绪 24
咏平邑八景	苏 性 25

七言律诗

送平邑义民张之彦	史大成 29
送平乡义民张之彦	谢于道 30
邵伯湖夜泊忆封州故里	刘 鼎 31
九日有怀	赵培基 32
孟某召饮北园	赵培基 33
再饮北园	赵培基 33
送邑侯樊父母归楚黄三首	赵培基 34
江南张若思过访留饮和韵	赵培基 36
海外九日忆封州故里	赵培基 37
海外春日偶忆封州故里二首	赵培基 38
平署春日	李开业 39
十月水藻堂微雪	李开业 40
冬夜偶成	李开业 40
清明祀先谨记	李开业 41
冰藻堂分咏葵花	李开业 42
封州怀古	李开业 43
冰藻堂校艺封雪有赋二首	李开业 43
冰藻堂偶成	李开业 45
庚申春暮完儿离平署同郊行二首	李开业 45
闲行	杨 乔 46

福胜寺小憩	杨 乔 47
春日游寺	刘万镛 47
水中雁字	刘万镛 48
寻项王封爵观不可得因赋	郑广绪 49
太平乡怀汉寿春令时公	郑广绪 50
清明郊行偶成	郑广绪 51
封州雪郊即事	郑广绪 52
长至后二日大雪是夜月食	郑光绪 52
吊唐郑国罗公冢	郑光绪 53
怀汉寿春令时公	郑光绪 54
封州野眺	郑广绪 56
石鼓	刘 鼎 56
〔附〕石鼓歌	韩 愈 57
〔附〕石鼓	苏 轼 58
怀家兄黄铸及舍弟文振	刘 鼎 60
槐阴观书	刘 鼎 61
封州留别二首	孔庆铨 61
经时苗墓	苏 性 63

七言绝句

沙丘台二首	王 恽 64
〔附〕钜鹿怀古	王 恽 65
〔附〕沙丘怀古五首	王 恽 65
汉寿春令时公	王 恽 66
汉寿春令时公	尼直良 67
平署初秋偶成八首	李开业 68
题封州生员庞景元画梅	郑广绪 70
风梅	贾汝楫 71
寺梅	贾汝楫 71





题张玉爵家谱诗歌	赵 庠 72
题节妇张冯氏	李之和 72
沙丘怀古	苏 性 73
沙丘怀古	吴曾荣 74
咏平邑八景	吴曾荣 75

诗余

4 念奴娇·忠义祠吊唐故罗公	杨 乔 78
----------------------	--------



赋

思亲赋	张学礼 80
奎楼赋	王锡侯 81
送邑令樊公归养序	赵培基 87
送邑令樊公归养跋	刘 鼎 94
太学石鼓赋	郑广绪 106

传记

时苗	赵 弼 111
刺史前平乡县令刘旷本传	《隋书》115
唐宰相前平乡尉张嘉贞本传	《唐书》116
〔附〕《旧唐书》卷九十九《张嘉贞传》	120
韩 焘	赵 弼 123
张学礼	赵 弼 124
韩 儒	赵 弼 126
王可信	赵 弼 126
罗时中	赵 弼 128
赵恒褒	赵 弼 129
孙梦熊	赵 弼 130

方叔忠	赵	弼	131
马之服	赵	弼	132
仇梦台	赵	弼	132
林万邦	赵	弼	134
云五色	赵	弼	134
焦生露	赵	弼	135
张一廩	赵	弼	136
赵梦竹	赵	弼	136
赵景阅等戊寅殉难诸人	赵	弼	138
刘三重妻冯氏、李宗洙妻谭氏	赵	弼	140
徐台光	赵	弼	141
陈振兹妻王氏	赵	弼	142
赵之选	赵	弼	142
赵弼	赵	弼	144
郝兰芳	杨	乔	145
贾汝楫	杨	乔	146
庞绍先	杨	乔	147
田产玉	杨	乔	147
李登云祖孙	杨	乔	148
支思忠	杨	乔	149
张楨	苏	性	150
张利勇	苏	性	151
薛克孝	苏	性	151
李维德父子	苏	性	152
张学渠	苏	性	153
潘滋	苏	性	153
马士亨	苏	性	154
李之和	苏	性	155

丁锡勇妻李氏 苏 性 156

碑记

- 
- 6
- 
- 邑令朱公去思碑记 刘安仁 157
邑建三皇庙记 董 朴 159
邑令杨公去思碑记 秦 铨 162
改建文庙儒学记 吴 沉 164
邑令邱公去思碑记 刘 宣 166
三堤告成记 唐 泽 168
改建明伦堂记 崔 铤 172
增修文庙两庑记 傅 镇 174
增修文庙两庑记 焦 济 176
增修城隍庙记 吴 相 179
增修城隍庙记 郭 栋 181
邑令陈公去思碑记 王可信 183
新寨建宗圣祠祀 王凤竹 184
修郡(府)城碑记 毛 术 187
孝子魏应魁碑记 李一利 188
孝子魏应魁碑铭 蒋廷仪 189
调停河防夫役碑记 马之服 189
正粮碑记 马之服 192
南关火神庙碑记 马之服 195
建烈士亭碑记 陈天清 199
修新漳河堤碑记 李 题 201
筑夏庄桥还河口北岸碑记 刘本原 203
均分修城夫役碑记 张应麟 205
建奎楼记 张应麟 206
筑堤存案碑记 王太尊 208

修复平邑夏庄桥还河口北横堤记	王大年	210
归并驿马碑记	赵培基	212
重建福胜寺大悲阁记	赵培基	214
重修东岳庙记	赵培基	217
平乡里民张之彦创建义学记	鲁 僖	219
赠邑人张君创建义塾序	柯荣庚	221
为平乡张君建义学题额小记	吴存礼	223
重修义学碑记	李开业	225
重修复兴闸记	陈文言	227
复兴闸告成碑记	杨 乔	228
节固镇义仓碑记	杨 乔	229
重修落漠桥碑记	郑广绪	230
改建文昌阁记	江淑矩	232
重修文庙记	江淑矩	234
重修城隍庙碑记	李渤(李文械代)	236
重修常乐寺碑记	李文械	237
重修学宫记	孔庆铨	239
捐筑邑城碑记	苏 性	241
故平乡县尉赵君御寇记	苏 性	243
重修镇西堤碑记	吴 沂	245
邑侯吴公生祠碑记	游文炳	246

疏

筑堤御患疏	李荫祖	250
立请严病呈碑记	孔胤樾	252
归驿差	赵培基	256
募缘疏	赵培基	259