

杭州全书·运河(河道)丛书

王国平 总主编

杭州河道文明探寻

陈钦周 杨卡特 著



杭州出版社

王国平 总主编

杭州河道文明探寻

陈钦周 杨卡特 著



图书在版编目 (CIP) 数据

杭州河道文明探寻/陈钦周 杨卡特著. —杭州: 杭州出版社,
2013.12

(运河(河道)丛书)

ISBN 978-7-80758-896-2

I. ①杭… II. ①陈… ②杨… III. ①大运河—河道—
文化史—杭州市 IV. ①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第299424号

杭州河道文明探寻

陈钦周 杨卡特/著

责任编辑 孙旭明 程喆

美术编辑 柯 乔

出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场32号6楼)

电话: 0571-87997719 邮编: 310014

排 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

经 销 新华书店

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

字 数 228千

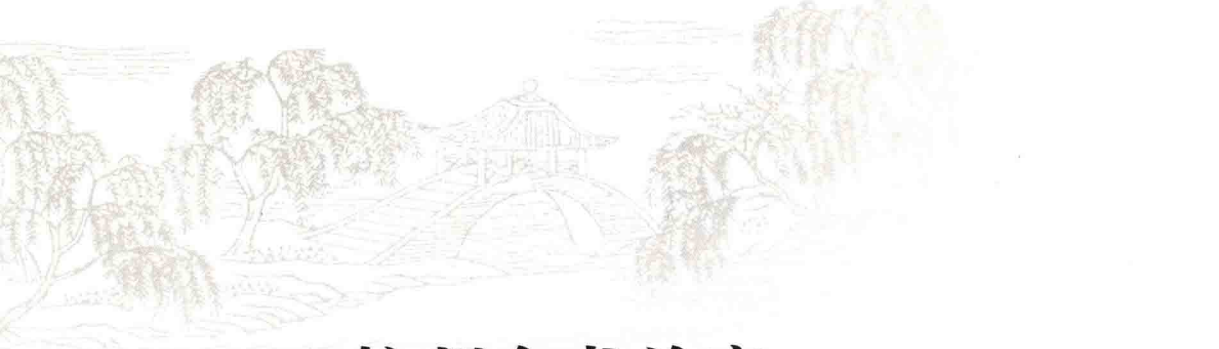
印 张 12.5

插 页 6

版 次 2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-896-2

定 价 44.00元



杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大小不一，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

王國平

2012年10月

运河（河道）全书序

人类自从有文明史以来，生活在陆地上的人们，在利用自然河道的同时，世世代代不断在开挖河道、修筑河道、治理河道。

河流，给人们以生命之水，可以饮用，又可以浇灌禾苗、树木、田地。河流，既解决了人的交通之便，又有运输之利，更有防洪排涝之功。河流，流来了粮食、金钱、财富，也流来了幸福与美好的生活。

杭州地处杭嘉湖水乡，北接京杭大运河，南通钱塘江，水网密布、河道纵横、桥梁众多、航运畅达，有“东方威尼斯”之称。

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大、最古老的运河之一。它不舍昼夜地流淌了2400多个春秋、穿越长达1700多公里的土地。它与万里长城名闻寰宇，被世界公认为中国古代建筑工程的不朽杰作，是人类文明史上伟大的人工创造。

京杭大运河在杭州境内全长约52公里，由北向南贯穿了余杭、拱墅、下城、江干四个区，贯通联结了众多市区河道。运河交通孕育了杭州城市，水运带动了经济文化，水网灌输了市井街巷，使杭州成为历史和文化的东南名郡。

河流是杭州历史的现实见证，是保存古代灿烂文化最丰富的长廊、博物馆与百科全书。早在元代，意大利旅行家马可·波罗，乘着航船沿大运河一路到达杭州，从内心发出了赞叹：

“啊，这是世界上最美丽华贵之天城！”城市河流本身就是千年遗留下的历史文物。在那长长的流水里，沉留下太多的历史文化积淀。河道上的桥梁闸坝、雕塑石刻、文字图案，岸上的亭台

楼阁、寺庙庵堂、民居建筑、长街短弄，以及历史传说、歌谣图画、风物掌故、民风民俗，都是中华民族弥足珍贵的物质与非物质文化遗产，是流动的文化。

历朝历代都把治水作为杭州城市的重要任务。新中国成立以来，杭州就多次组织全市性的大规模保护与整治。从20世纪50年代起，中河、东河就进行了多次疏浚；并先后对武林头至余杭塘栖段、余杭运河堤塘、运河德胜坝至艮山港等运河主次河道，开展疏浚拓宽、截弯取直、清除河障、挖掘污泥等治理工作。进入改革开放的新时期后，杭州市委、市政府更把保护利用大运河提到议事日程，让这条杭州母亲河重新恢复青春。

在沟通钱塘江和运河截污工程全面建成的基础上，2002年，杭州市委、市政府把运河（杭州段）综合整治与保护开发列为城市建设“十大工程”之一，其总体目标是：还河于民，申报“世遗”，打造世界级旅游产品。自2006年以来连续七次推出“新运河”，保护修缮沿岸小河直街、拱宸桥桥西、大兜路、塘栖水北及水南等历史街区，改善民居3000余户。整治运河支流，整修新建桥梁20余座，贯通两岸游步道21公里，整治新增休闲绿地2000余亩，自然生态得以修复和提升，惠及民生，泽被天下。保护和修缮了富义仓、桑庐、广济桥、乾隆御碑等一大批历史文化遗存；沿岸芜废的旧厂房和仓库变身博物馆群落和文创产业基地，工业遗存得到保护和重新利用。

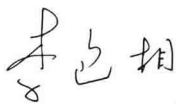
1982年中东河治理拉开了改革开放以来杭州河道整治的序幕，从1996年至2006年十余年间，三轮整治累计完成18条约80公里河道。2007年开始，围绕“水清、流畅、岸绿、景美、宜居、繁荣”目标实施市区河道综合整治与保护开发工程，由此拉开了杭州历史上规模最大、历时最长、力度最强的市区河道综保工程帷幕。至2012年底，累计整治河道212条（段），总长达463公里，河道水质得到初步改善，休闲、旅游、景观、排涝等综合功能得到完善和提升，内河防洪排涝能力显著提高。尤其在2010年，对杭州历史最悠久、底蕴最深厚、居民最集中、特色最鲜明

的中河与东河实施综合治理与保护，通过水质治理、文化挖掘、河道沟通、桥梁整治、亮灯、绿化等工程，提升了老城区原住民的生活品质，成为杭州这座历史文化名城的新名片。川流不息的河道，开放闲适，不尽长流，正与杭州市民的生活高度叠合。

如今，随着河流两岸历史街区的相继开街，杭州工艺美术博物馆群的建成开放，非物质文化遗产得以传承，一条蕴意深远的运河文化带启动规划建设。穿城而过的大运河联结起中东河、城西四港四河，水上旅游线精彩亮相，独具运河特色的漕舫游船随波穿行。杭州河流两岸变得愈加宜居、宜文、宜业、宜游、宜商。

为了全面反映杭州运河与市区河道的历史与今天，让杭州这座历史文化名城更加享誉世界，杭州运河（河道）研究院组织专家学者编著了这套《运河（河道）全书》。作为此书的编撰主持单位，由衷地感到高兴与慰藉，并向付出辛勤劳动的单位与个人表示诚挚的感谢。

是为序。



2013年1月

〔李包相，杭州市京杭运河（杭州段）综合保护委员会党委书记、主任〕

前言

前几年，广东南方电视台制作了《大河文明》系列的纪录片，该系列以全球化视野关注人与河流的关系，展现世界大河在经济发展与环境保护的平衡中所面临的困境与难题，这着实牵动了我们的心。杭城是河的家园，是水的温床，没有这些玉带般的河流就没有杭州的温婉和灵动。因此，探寻我们身边的“大河文明”，让杭城百姓了解杭城的河、杭城的水，了解这些河、这些水给我们的生活带来的财富和乐趣就显得极为重要而迫切了。同时，让我们借着对河的了解而更加爱护杭城的河，杭城的水；让杭城百姓的生活更加纯净、更加绿色、更加有乐趣！

那么我们所要探索的文明是什么？这个看似简单的问题其实并不容易回答。在英语中，文明所对应的单词有两个：Culture和Civilization。两者之中，Culture侧重指精神方面，即多由科技、文化等所体现的人类智力开发的程度；Civilization指广义的文化，标志人类发展开化的进程，强调物质方面的文明。那么什么是河道文明？它的范畴又有哪些？本书对河道文明范畴的界定包含了Culture和Civilization两者的总和：即河道、河道周边的所有由人类创造或与人类活动息息相关的物质和精神文明。

杭州共有大小河道1100多条，长度合计达3500公里，这些河道承载着杭州的历史和现在，也将承载杭州的未来。“江南忆，最忆是杭州。”江南水乡，所有的记忆都在这些河流之中。历史如水，文明如舟，我们探寻河道的文明，就是探寻我们自身的生长史。河流自身的发展，河上桥梁的兴替，水中舟船的制造，岸边百姓的活动……

这些都是我们探寻的对象，而这些探寻对象中所折射出来的正是我们人类自身的发展，自身的进步……这注定是一本关于记忆与寻找的书。

古往今来，有关杭州与水的文章可谓汗牛充栋，本书仅围绕杭州的河道，分为五个部分：河流、古桥、古港古闸、与河道相关的历史遗址、发生在河边的故事，选取相关史实、故事、传说及沿革变迁，力图展现古河道周边城乡文明的发展进程。

由于河道文明灿若星空，所有的文明都存在于现实与记忆之中，我们所能做的，只是在深邃的河流中摸索一颗颗散落的珍珠，再串成一条璀璨的项链，折射出记忆的光芒。

2010年，杭州市委、市政府在对城区河流进行大规模的综合保护整治工程中，提出了开展整理杭州河道历史文化的工作要求。提升水资源历史文化价值，整理发掘河道文明渊源，应是每一代人的责任与义务。在杭州运河集团、杭州市区河道整治建设中心的组织部署下，我们编撰了这本《杭州河道文明探寻》。

了解河道就是了解家园，珍惜河道就是珍惜历史，保护河道就是保护未来。

目 录

第一章 流淌在我们身边的河流

一、两张文明的面孔	5
上塘河：见证千年杭城生活	5
紫金港河渚：吟咏千年江南水乡	9
二、流淌在记忆中的河流	11
浣纱河，留不住的慨叹	11
横河：缙绅鸿儒云集处	15
松木场河，香客聚集的福地	18
茅山河，因建宫邸而废的无奈	20
三、承载着杭州漕运文化的河道	22
余杭塘河，曾经的漕运大河	22
中河的历史变迁	26
东河，水运游赏的好去处	33
西兴老街映衬下的官河	38
贴沙河，生命的源泉	41
四、因水而兴的城镇市集	42
胜利河美食街	42
紧靠西溪天堂商业街的沿山河	44
西塘河台湾美食街	46
西兴过塘行	49

第二章 跨越长河的沧桑古桥

一、承载着“江南水乡”美誉的古桥	55
万安桥头的昼夜航船	55
小桥流水古新桥	58
小诸桥旁拉车背纤	59
东流水上盈春桥	60
东河廊桥太平桥	60
垂虹欢喜永宁桥	62
进香娘娘衣锦桥	63
桥上建屋屋子桥	64
“活臭倒拢水澄桥”	65
二、沉淀着历史轶事的古桥	66
江淹与梦笔桥	66
秦桧与兴隆桥	67
六部桥上的政变	68
有财有势化仙桥	71
兄忠弟义忠义桥	73
义捐共建古星桥	74
宋孝宗与嵇接骨桥	76
三圣桥旁祭三圣	77
康王南逃渡驾桥	78

卸紫桥旁赞尚书	79
三、见证工商业文明的古桥	81
商市兴隆的淳祐桥	81
“胭脂花粉南星桥”	82
“伊斯兰”与回回新桥	86
中河上的老盐桥	88
源通南北东新桥	89
“豆腐小菜海月桥”	90
四、不得不提的古桥	92
东河第一坝子桥	92
紫阳山下通江桥	94
福德桥畔祈福德	95
装饰独特古资福桥	97
梁式古桥祥符桥	97
古雅质朴通济桥	99
太极阴阳望月桥	100
 第三章 历史变迁中的内河航运	
一、遗址中的航运文化	104
跨湖桥遗址——最早的独木舟	104
良渚文化的独木舟和木桨	105
良渚人的聚集地——原始高地自然港埠靠泊点	107

见证宋代繁荣的造船业	108
二、发生在河边的历史轶事	110
范蠡屯兵固陵港	110
樟亭驿上送西施	111
宝石山港秦皇系舟	113
钱王射潮“钱塘”处	115
六和塔边典故多	117
三、见证华夏发展的航运设施	119
闸口白塔的码头	119
澉浦港口航海世家	122
从银杏树码头到浙江第一码头	123
从西兴古渡、官渡到钱江四桥	125
从临浦义渡到米市码头	127
管理内河航运的钞关与工关	128

第四章 造福百姓的水利设施

一、防潮的海塘	136
钱王捍海石塘	136
鲜为人知的备塘	138
走马塘上人马不绝	141
二、拦水的堤坝	145
善贤坝	145

德胜坝前停客船	146
姚家坝翻坝——沟通上塘河与钱塘江的节点	148
三、调节水位的闸门	149
永兴闸	149
龙山闸	150
浙江闸和清湖闸	154
铃辖司闸	155
茅山闸	156
圣塘闸	157
四、雄伟的水城门	159
凤山水门	159
涌金水门	163

古代杭州水运大事记

后 记

第一章

流淌在我们身边的河流