



只要一走進古城，一踏上那五花石板鋪陳的街道，一看到那小橋流水人家，以及那彷彿夢幻般、彷彿天外漂浮而來的東巴圖畫和東巴象形文字，人們的心中就自然而然產生讓古城和古城的一切，永遠存在於世的強烈願望。

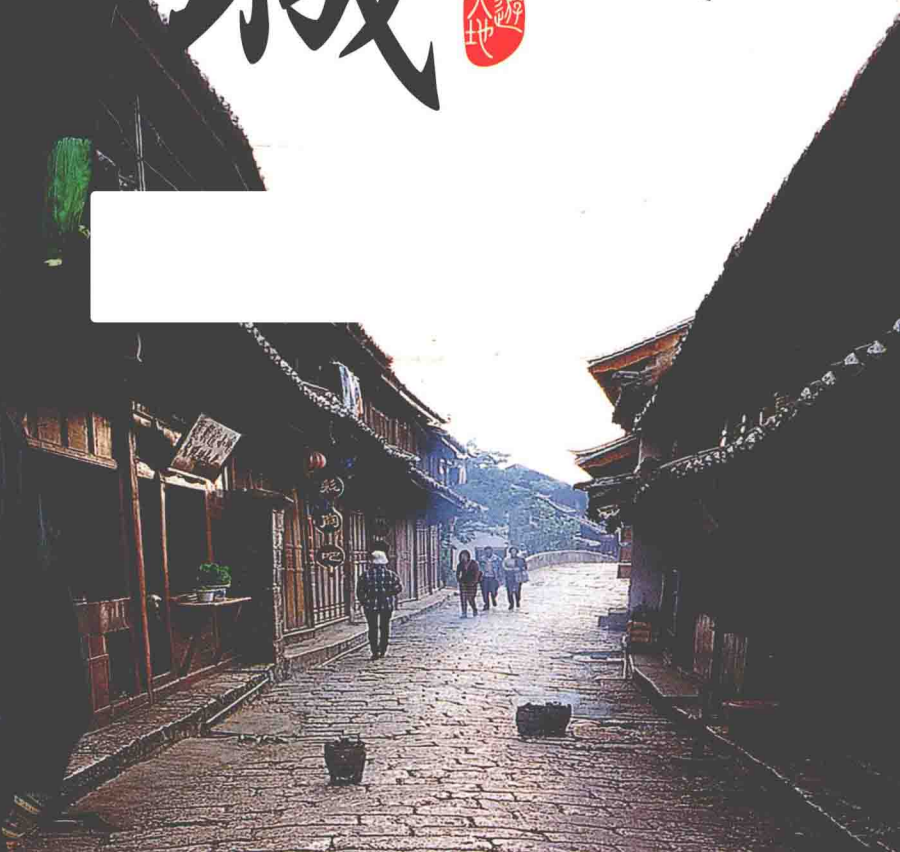
深山祕境中遺世獨立的香格里拉
千年歷史中依舊美麗的世界文化遺產

消逝中的 風情 守護 古城

Guardian of
the ancient city



王清華 撰文 羅小韻 攝影



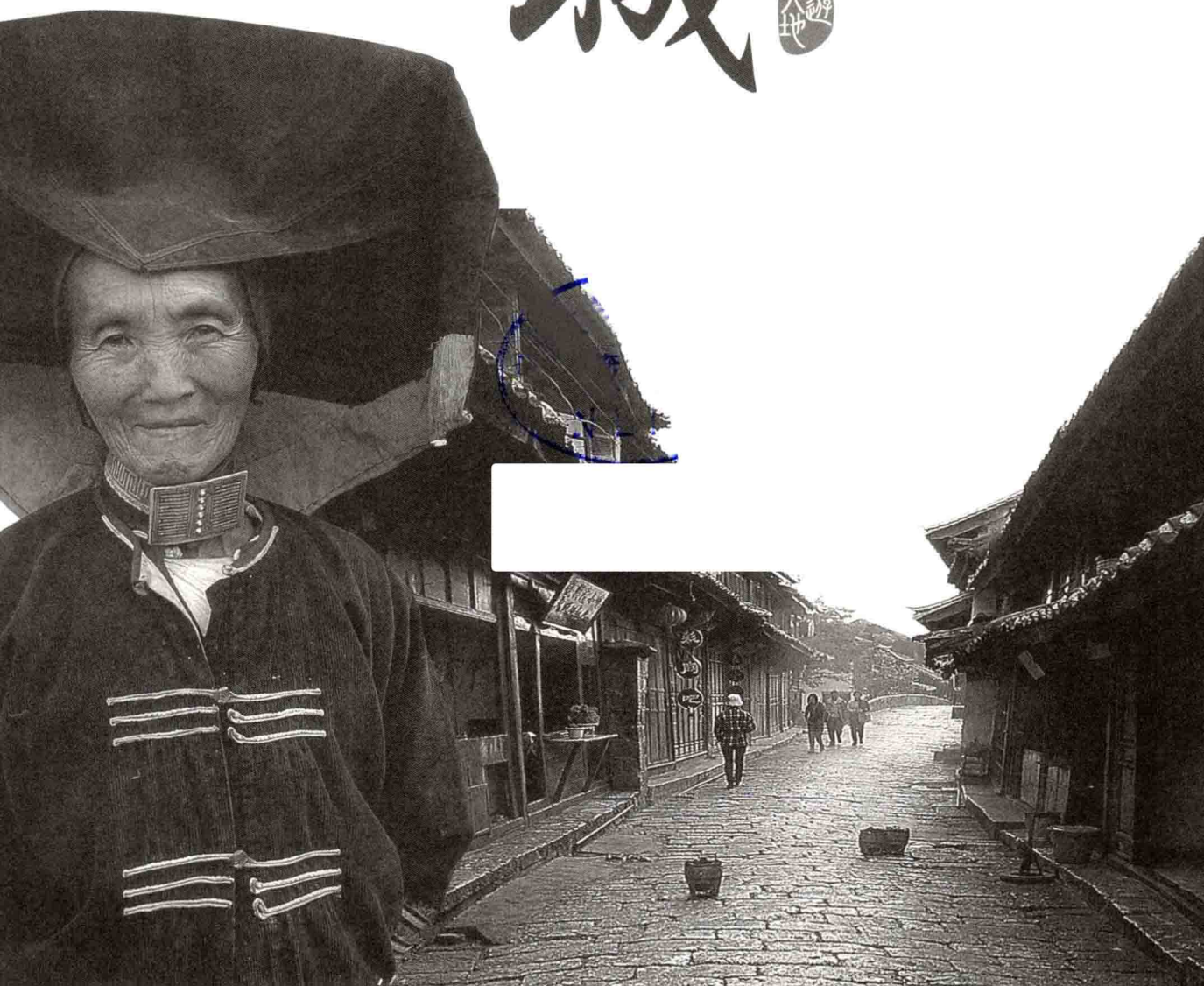
王清華 撰文 羅小韻 攝影

消逝中的
風情

Guardian of
the ancient city

守護 古城

悠遊
大地



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

消逝中的風情：守護古城 / 王清華撰
文.-- 初版.-- 臺北市：龍圖騰文化，
2011.12

面：公分.-- (悠遊大地：TW011)

ISBN 978-986-6100-47-5 (平裝)

1. 人文地理 2. 旅遊 3. 雲南省麗江市

673.59/440.4

100021478

悠遊大地 / TW011 消逝中的風情——守護古城

撰 文：王清華 攝 影：羅小韻

主 編：汪春沂 特約編輯：郭香君

封面設計：黃聖文 內頁編排：胡英明

發行人：蔡清淵

總編輯：劉興秦

版權策劃：李峰

出版發行：龍圖騰文化有限公司

地 址：臺北市信義路四段 98 號 12 樓之 2

電 話：02-27043265 傳 真：02-27043275

總經銷：大和書報圖書股份有限公司

電 話：02-89902588

印 製：金璽彩印有限公司

定 價：NT\$ 350 元 ISBN：978-986-6100-47-5

初版一刷：2011 年 12 月

本書中文繁體字版由上海故事會文化傳媒有限公司授權獨家出版。

非經書面同意，不得以任何形式重製、轉載。

版權所有 不准翻印（如有缺頁或破損，請寄回更換）

目錄

第一章：高原古城

滇西北高原……8

江灣腹地……9

高原古城……11

古城今昔……12



第二章：水域之城

玉龍河入城……24

橋梁大觀……25

沒有城牆的古城……27

建築博物館……29

古城生活……31

第三章：神靈之城

東巴文化……50

東巴的三大祭典……54

東巴藝術節……60

第四章：繁華之城

古城商業發展軌跡……72



旅遊業和商業迅速興起……73

恢復建立「專業街」及其他……76

第五章：文化之城

多元文化格局的形成……88

新興文化風景線……90

古城危機之一……94

古城危機之二……96

第六章：保護古城

古城的傳統保護……111

古城的現代保護……113

國際古城保護會議……114

麗江古城情結……115

後記

守護麗江……122



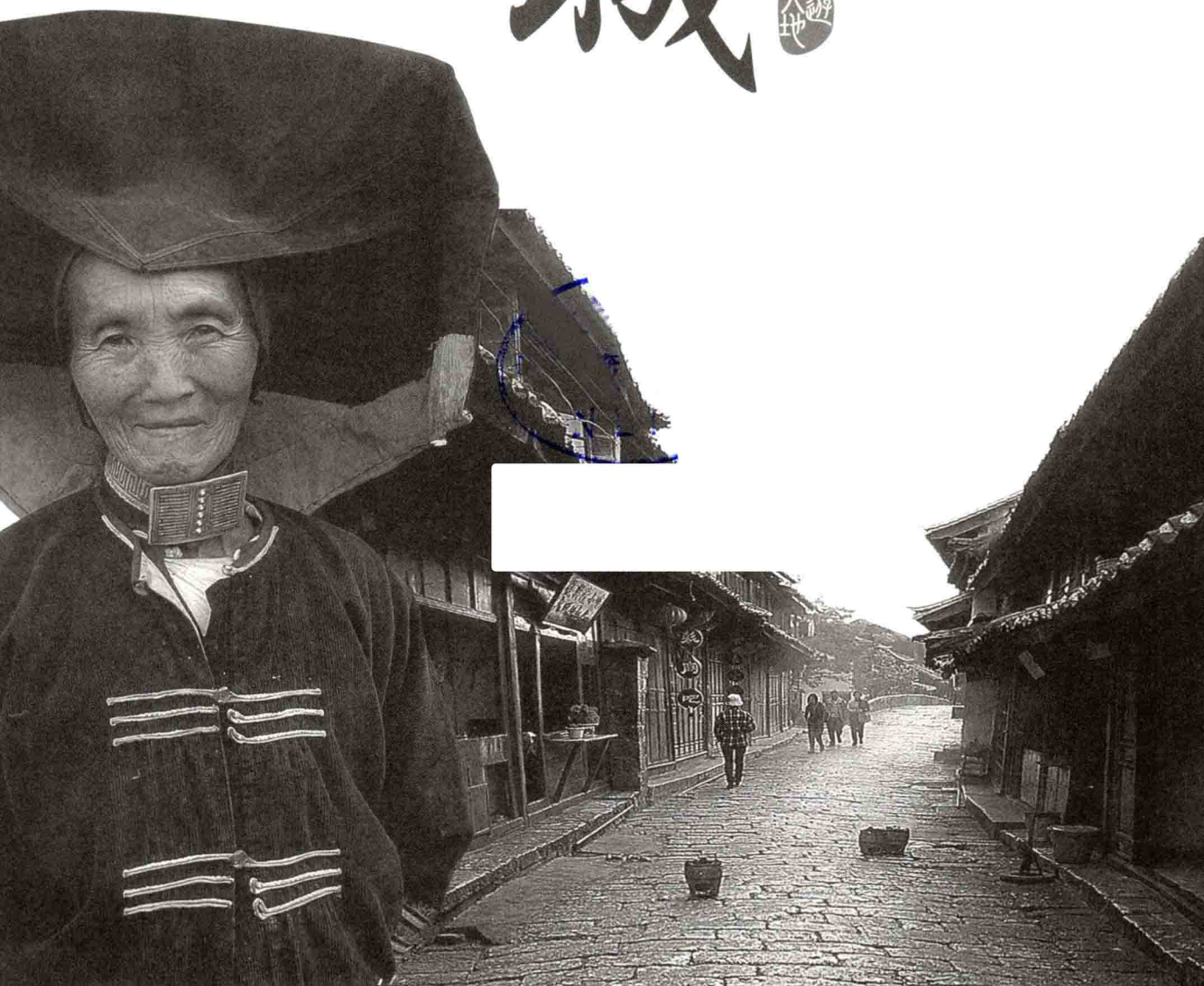
王清華 撰文 羅小韻 攝影

消逝中的
風情

*Guardian of
the ancient city*

守護 古城

悠遊
大地



消逝中的風情 守護古城



目錄

第一章：高原古城

滇西北高原……8

江灣腹地……9

高原古城……11

古城今昔……12



第二章：水域之城

玉龍河入城……24

橋梁大觀……25

沒有城牆的古城……27

建築博物館……29

古城生活……31

第三章：神靈之城

東巴文化……50

東巴的三大祭典……54

東巴藝術節……60

第四章：繁華之城

古城商業發展軌跡……72



旅遊業和商業迅速興起……73

恢復建立「專業街」及其他……76

第五章：文化之城

多元文化格局的形成……88

新興文化風景線……90

古城危機之一……94

古城危機之二……96

第六章：保護古城

古城的傳統保護……111

古城的現代保護……113

國際古城保護會議……114

麗江古城情結……115

後記

守護麗江……122





第



章

高原古城





大巴士時速達到120公里，寬闊油黑的公路筆直地插入深山和白雲中，窗外的群山變得越來越雄奇壯美，地勢越來越高，在遠處與雲天相接。「這裡的大地真是離天最近。」有乘客發出深深的感歎。我想，從古至今，凡行在此路上的人，無論步

行、騎馬，還是乘汽車、飛機，都會發出來自心田的感歎。不僅感歎這漫漫長路，而且感歎那深藏在崇山峻嶺中的麗江古城。甚至人們也許會想，在如此遙遠如此偏僻之地，居然有人居住生活，居然有文明存在。

滇西北高原

高速公路向西穿過楚雄彝族自治州、大理白族自治州，在大理市轉而向北，一路穿行在蒼山洱海間。

傍晚時分，大巴士穿過肥沃的鶴慶壩子盤山而上，翻過山口，麗江壩子即刻奔來眼底。

這是一個海拔2400公尺的高原平壩，平坦的田疇、湛藍的湖泊及星羅棋布的村落為群山環抱，玉龍雪山十三座雪峰突起於西北，使這個高山大壩子在春意盎然中平添了北國風光。

雲南的山地面積占總面積的94%，海拔最高的地方就是滇西北地區，它的平均海拔高度都在3000公尺以上。滇西北地區西接緬甸，東接四川，北接西藏，總體屬於橫斷山峽谷縱區和滇西北高原兩種地貌。

這裡集結著雄偉高大、南北走向的雪山群，其著名者有擔當力卡山、高黎貢山、碧羅雪山、怒山、雲嶺、哈巴雪山、玉龍雪山等七大山脈，它們由西向東排列，從北向南而下，一直延伸到東南

大自然的奇觀，追尋和實現他們的夢想。2001年，雲南省將滇西北「三江並流」地區作為世界自然遺產向聯合國進行申報，2003年7月2日得到聯合國教科文組織的批准，這是雲南獻給世界的一份厚禮。

高大的雪山和滾滾長河構成了滇西北地區大山大水大氣派的地形地貌，使之成為雲南海拔最高的高原高寒山區和國內最大的高山峽谷區。滇西北高原彙集了發源於青藏高原的上述大江大河與發源於雲南本土的珠江、紅河等一起流淌在南亞、東南亞和中國南方廣闊的大地。

麗江正處於滇西北高原的核心地帶，這裡是青藏高原南端橫斷山脈向雲貴高原北部過度的銜接地區。雪山林立，大河奔湧，是其顯著特徵。

在滇西北高原上的眾多雪山和大江大河中，玉龍雪山和金沙江有著極為特殊的意義。

玉龍雪山位於北緯27度，東經100度，麗江壩子的北面。東西寬約20公里，南北長約35公里，總面積260平方公里。有大小山峰約90座，較大的有

這裡集結著雄偉高大、南北走向的雪山群，其著名者有擔當力卡山、高黎貢山、碧落雪山、怒山、雲嶺、哈巴雪山、玉龍雪山等七大山脈，它們由西向東排列，從北向南而下，一直延伸至東南亞的緬甸、泰國、老撾、越南。

亞的緬甸、泰國、老撾、越南。這一系列列高峻的大山脈之間是一條條深陷的峽谷，峽谷中奔騰流淌著發源於青藏高原的洶湧澎湃的怒江（下游薩爾溫江）、瀾滄江（下游湄公河）、金沙江（下游長江）三大河流，它們與高大的雪山群並肩南下，形成了世界罕見的「三江並流」奇觀。如今，無數的觀光客和探險旅行家紛紛擁向滇西北高原，領略這

13座，因而有「玉龍十三峰」之稱。主峰扇子陡海拔5596公尺，如扇子展開，高架於玉龍山體之上，遠遠望去，猶如銀色的皇冠。玉龍雪山終年積雪，山腰雲霧升騰，宛如一條巨龍，飛舞群山，故名。另說，玉龍雪山之峰猶如一把把鋒利的寶劍直插雲天，古代有將寶劍稱為玉龍者，故名。元代，史書中稱玉龍雪山為「雲嶺」、「神外龍山」。唐代，

南詔王異牟尋封玉龍山為北嶽，在山下建北嶽廟。宋代，元世祖忽必烈革囊渡江到麗江，封玉龍山為「大聖雪石定國安邦景帝」。1984年，玉龍雪山被列為省級自然保護區。1988年玉龍雪山被國家定為國家級重點風景名勝區。千百年來，玉龍雪山在滇西北各族人民特別是納西族人民的心中一直是一座神山。

江灣腹地

環繞玉龍雪山的金沙江不僅是中國的一條母親河——萬里長江的上游，而且它在滇西北高原的重要河段「長江第一灣」和「虎跳峽」是藏區和內地的自然分界線。

滾滾流淌的金沙江，從「世界屋脊」青藏高原的冰山雪峰中一路奔騰南下，由滇西北進入雲南，與怒江、瀾滄江一起，在橫斷山的高山深谷中並肩穿行。但在麗江境內的石鼓，它陡然轉向東北，在高大的群山中畫出了一條優美的弧線，形成了一

中有巨大的岩石突兀而出，將江水劈為兩半，造成水花沖天，彩虹入水的奇景。相傳，這裡曾有猛虎下山，在江心石上一下腳，就越過對岸，故而得名虎跳峽。金沙江一入虎跳峽，猶如自由奔行的蛟龍受到了捆綁約束，一下子變得暴怒起來，在狹窄的但落差極大的峽谷中狂奔跳躍，左右衝突，發出驚天動地的怒吼。虎跳峽全長17公里，落差210公尺，兩岸壁立3000公尺，如兩山將合，猶石門半開。

麗江就在「長江第一灣」和「虎跳峽」的東面，北面是雄峻的玉龍雪山，由於為金沙江從西北然後再轉向東南所環抱，被稱為江灣腹地，納西語古稱「英古底」。它在雄偉高峻，雪山重重的滇西北寬廣懷抱中，一直是一塊神祕的、長期為原始森林覆蓋著的福地。

麗江整體地勢氣勢磅礴，蔚為壯觀。然而真正到達麗江這塊金沙江環繞、群山環抱的江灣腹地，你不會有地勢高峻的感覺，更沒有空氣稀薄的感受。只會驚異地感到，這裡彷彿是另外一個世界，



金沙江大拐彎——「月亮灣」▶

個巨大的「U」形大灣，這就是著名的「萬里長江第一灣」。這裡河寬水緩，草長鷹飛，村落點點，是金沙江在滇西北高原上塑造的一塊淨土。金沙江從這裡向東北行30公里就進入了虎跳峽。虎跳峽為兩座大雪山夾峙，東岸為終年披雲戴雪、銀峰插天的玉龍雪山，西岸為懸崖壁立，崢嶸突兀的哈巴雪山。虎跳峽深不可測，峽谷最窄處僅有30餘公尺，

有如「香格里拉」世外桃源——風景秀麗，環境優美，氣候宜人。

麗江地勢由西北向東南傾斜，呈階梯狀遞降。最高點在玉龍雪山主峰扇子陡，海拔為5596公尺；最低點在金沙江河谷，海拔為1219公尺。因而立體氣候明顯，乾濕季分明，年溫差小。自古以來，到過麗江的人都對麗江的陽光和空氣留下難以忘

懷的印象。這裡的陽光和空氣極其迷人。陽光中七彩紛呈、溫柔如水，為麗江所獨有；而空氣，清涼爽朗，沒有一絲雜質。在這樣的陽光和空氣中生活應該才算真正置身於天生地化的原初大自然的懷抱中。也許正因為如此，很多麗江人會對你說，這裡是最適合人類居住的地方，甚至是最適合神仙居住的地方。的確，麗江很早就是古人類活動的舞臺。早在10萬年前，就有古人類在此生息繁衍，使麗江成為中國西南古人類活動的重要地區之一。舊石器時代的晚期智人——「麗江人」、金沙江河谷洞穴岩畫和其他眾多新石器、青銅器、鐵器等考古發現提供了可靠的見證。

麗江是滇川藏的腹心地帶，居住著納西、傈僳、普米、漢、白、彝、藏等十多個民族。其中納西族18.4萬人，占總人口的57%。

納西族是麗江的主體民族。在歷史上，納西族的稱謂較為複雜，但大體上稱為「麼些」。在歷代的文獻記載中，把納西族稱謂寫為「摩沙夷」、

「納恆」和「瑪沙」，他稱「摩梭」。在納西語中，「納」是大或尊貴的意思，「西」、「日」、「恆」等意為「人」或「族」。

據學者考證，納西族淵源於中國西北部河湟地區的古羌人，後向南遷徙至岷江上游，又向西南至雅礱江流域，又向西遷至金沙江上游地帶。這也就是滇川藏的腹心地帶。在這裡，南遷的古羌人與「麗江人」土著居民長期交往，共同創造了自己的歷史和文化，融合成了納西族。

納西族分布在滇川藏三省區毗鄰的瀾滄江、金沙江流域，即三省區的麗江、迪慶、涼山、甘孜、昌都、攀枝花等6地州市和玉龍、香格里拉、寧蒗、維西、永勝、鹽源、木裡、華坪、德欽、芒康、巴塘、鹽邊等12縣境內，大約8萬平方公里的範圍。滇西北的玉龍納西族自治縣是納西族最集中的聚居區。

從鶴慶壩子進山，盤山北上，有一處兩山夾峙的山口，稱「關坡」，麗江為金沙江從東西北三面環繞，這裡是南行的一個險要通道，望著巍巍群

在滇川藏的腹心地帶，南遷的古羌人與「麗江人」土著居民長期交往，共同創造了自己的歷史和文化，融合成了納西族。

「磨蠻」、「磨些蠻」、「末蠻」、「摩娑」、「麼些」、「摩賁」、「摩荻」、「摩梭」等等，是同音異寫，且帶侮辱性。中華人民共和國成立後，根據國家的民族政策，並按照本民族的意願，確定「納西」為全族共同的族名。納西族內部分為「納西」和「納日」兩個支系，納西支系自稱「納西」，他稱「摩些」；納日支系自稱「納」、

山，可知這裡過去是一夫當關，萬夫莫開之處。

車過關坡，通達麗江的公路變得寬闊筆直。高山上的麗江壩子綠成一片，遠山近水乾乾淨淨。坐在車上可以清楚看到被夕陽鍍上了一層耀眼金色的麗江古城，它像一個無價之寶，在銀光閃閃的玉龍雪山下顯得異常美麗，隱隱透射著它迷人的魅力。

乘客們停止了說話，屏住了呼吸，雙目緊盯著

前方那個正在閃光的古城。

高原古城

晚風習習，分外涼爽。在旅館放下行李，我們就直奔古城。

麗江已今非昔比，日益擴大的知名度，使它的建設日新月異，成群的現代化大樓如雨後春筍般拔地而起，街道寬闊，車水馬龍，人滿為患，穿過霓虹燈閃爍的大街，一直向北，我們來到了如今已經名滿天下的古城。

在古城的街口醒目地聳立著一座木製大水車。來自玉龍雪山和黑龍潭的、清澈見底的玉河水正在推動這座巨大的水車咿呀旋轉，水花飛濺夜空，交織在紅紅綠綠的燈火中，顯得十分壯觀。過去這裡沒有這個大水車，僅有玉河水靜靜地流進古城。據說這個大水車是幾年前建造的，是作為古城古老文化的象徵。看著它悠閒而不停地轉動，我覺得它彷彿象徵著歷史歲月從古到今的慢慢流逝，又彷彿象徵著古城旅遊業的迅速興起。

隋唐時期形成一個草皮街，稱為「公本支」。「公本支」就是集市的意思。這個集市很早就是南通大理、北去四川、西達藏區的重要驛站，南來北往，以及遠走印度的馬幫生意人雲集於此，其中藏客最多，長期居住「公本支」。元代，納西族頭領木氏土司的先輩在「公本支」開河建城，麗江古城有了雛形。明代，木氏土司在古城建築府第和衙門，並招納外籍工匠、醫生、道士等定居府城，這時古城被稱為大研廂；經過幾代木土司的營建，古城得到了迅速發展，成為中國西南古代交通要道——「茶馬古道」的重要商品集散地和商貿重鎮。清代，麗江「改土歸流」，流官知府在城東北建流官府城，麗江古城再度擴大，並將大研廂改為大研里；乾隆三十五年（1770年）設麗江縣，治所設在古城。民國時期，設麗江縣，治所仍在古城，古城大研里改為大研鎮；抗日戰爭時期，麗江成為大後方中印交通樞紐，商賈雲集，商貿的繁榮促進了城市建設的發展，出現了興建、改建房屋的高潮。與此同時，



碎石鋪就的地面展現了古城居民和諧圓融的生活態度 ▶

正值「五一旅遊黃金周」，此時，夜幕初臨的麗江古城仍然人山人海。來自天南海北、世界各地、膚色不同、語言各異的人們，摩肩接踵，出進古城。看得出來，進城的人們懷著極大的好奇，出城的人們臉上則滿是興奮和滿足。

據有關史料記載，在古代，麗江古城原址是納西族先民居住的地方，這裡村寨星羅棋布，在

淪陷區南遷高校的一批名流學者來到麗江的學校任教，或從事文化考察研究。於是麗江古城的經濟文化也就得到了空前的大發展，成為一個小有名氣的高原城市。1949年7月1日，麗江地委、專區行政公署、麗江縣委、縣政府機關差不多所有的部門都設在古城。1954年，麗江新城建成，行署機關搬到新城。古城的地方政治和經濟中心也隨之移至新城，

古城又成為居民區和商貿區。1986年12月，國務院將麗江古城列為國家歷史文化名城，麗江古城再度成為全國知名城市；1997年12月聯合國教科文組織將麗江古城列入世界文化遺產名錄，麗江古城迅速成為一個世界知名的城市。

古城今昔

我第一次來麗江古城是在上世紀80年代。那時，走在夕陽下五花石板鋪成的街巷中，就如走進歷史的深巷。夕陽的餘輝灑在油亮的五彩石板上，放著斑銅樣的光澤；玉河之水真像玉石般熠熠生輝；清清的河水與古老的街道相伴曲折閃亮而行，通入炊煙裊裊的千家萬戶。那時幾乎沒有外地遊人，全城都是熟人，相見彬彬有禮，時時謙讓互助，人人尊老愛幼，猶如一個特大的家庭。到處是那樣寧靜安詳，那樣淳樸自然。佇立河岸，看著那小橋、流水、人家，一種特殊的民族風情與江南水鄉韻味交織在一起的畫卷悠然鋪陳眼前，思古之情

有肉的生命體，這個生命體是納西族數千年文明熔鑄而成的，是納西族的民族之魂。

沿著新石板鋪成的東大街隨著人流走進古城，我感到了麗江古城的變化，原來熟悉的寧靜的小橋、流水、人家還在，但街巷中的店鋪燈火通明，商品琳琅滿目，沿街兩旁的紅燈籠像長龍盤旋於裝飾一新的古城中，使這個古色古香的小城有一種既輕慢閒適又熱情洋溢的氣氛。

四方街是古城的中心地帶，它是一個石板鋪成的不大的方形廣場，四周是古老的店鋪，古城各條街道都通到這裡，北有東大街，東有五一街、七一街，南有光義街。從古到今它都是古城的中心集市，商賈雲集之地。廣場上排列著古董、珠寶、銅鐵器、民族工藝品、民族挎包、布匹、衣服、毛皮製品、地方小吃等等的攤鋪，各式各樣的物品在彩色的燈光下令人眩目。從四方街放射出去的各條街道都有河流相伴，古玩店、民族工藝店、民族飲食店、飯館、客棧、西餐館、納西古樂館等一家接著



◀從古城遠眺玉龍雪山

便油然而生。這個古城有著罕見的幽靜嫺雅，在古樸別緻的民居庭院裡，納西族人在種花養草，餵鳥觀魚，那樣悠閒自在地生活著。古城人的生活及生活情調常常使人想起《桃花源記》，而比起《桃花源記》又多了納西族文化的特殊內涵。這種文化的內涵博大精深，豐富多彩，神祕莫測，它深藏於大山古城中，將雪山下平壩中的古城滋養成一個有血

一家，燈火通明，人流如織。

街道邊河岸旁的飲食店裝修別緻，情調浪漫，很多遊人往往長久駐足於此，坐在反射星空和燈火的小河邊，喝著麗江的雪山茶，望著來自天南海北的遊子和穿著納西族服裝的當地人，心中說不出的愜意。

儘管大多數外地遊客並不知道麗江古城過去是什麼樣子，但他們對目前的古城仍然深深喜愛，他