

第一本红木家具制作完全解析
囊括古典/新古典家具最全款式
传承家具历史/传递工艺匠心/发扬古典文化

3

中国红木家具 制作与解析百科全书

沙发床榻类

朱志悦 马建房 李岩 主编



中国林业出版社

第一本红木家具制作完全解析
囊括古典/新古典家具最全款式
传承家具历史/传递工匠精神/发扬古典文化

3

中国红木家具 制作与解析百科全书

沙发床榻类

朱志悦 马建房 李岩 主编



中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国红木家具制作与解析百科全书. 3, 沙发床榻类 /朱志悦, 马建房, 李岩主编.

-- 北京: 中国林业出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5038-7328-7

I. ①中… II. ①朱… ②马… ③李… III. ①红木科—沙发—

基本知识—中国 ②红木科—床—基本知识—中国 IV. ①TS664. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319905号

【中国红木家具制作与解析百科全书3】(沙发床榻类)

主 编: 朱志悦 马建房 李 岩

策 划: 纪 亮

木工总设计: 马建房 李 岩

内 容 编 辑: 栾卫超 邵梦茹 王双浦

三 维 设 计: 卢海华 佟晶晶 栾卫超

版 面 编 辑: 郭晓强 程亚恒 孟 娇

编 委: 刘 辛 赵 杨 徐慧明

技 术 顾 问: 张玉林

参 编 成 员: 李 岩 马建房 栾卫超 赵 杨 卢海华 佟晶晶
栾卫超 刘 辛 刘 君 贾 濛 李通宇 姚美慧
李晓娟 刘 丹 张 欣 钱 瑾 翟继祥 王与娟
李艳君 温国兴 曾 勇 黄京娜 罗国华 夏 茜
张 敏 滕德会 周英桂 朱 武

责任编辑: 李丝丝

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8322 5283

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2014年2月第1版

印次: 2014年2月第1次

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 20

字数: 150千字

本册定价: 220.00 元(全4册)

(全套光盘定价: 400.00 元)

目录

※ 宝马沙发	006	※ 金龙沙发	086
※ 和谐之春沙发	014	※ 幸福之家沙发	094
※ 富贵祥和沙发	024	※ 鸿运沙发	102
※ 百狮沙发	032	※ 博古如意沙发	110
※ 五福捧寿沙发	042	※ 和泰沙发	118
※ 五福临门沙发	050	※ 金广源沙发	126
※ 福禄寿喜沙发	058	※ 金利达沙发	134
※ 荷花宝座沙发	068	※ 紫光沙发	142
※ 盛世宝鼎沙发	078	※ 锦绣沙发	150



※ 福寿纹沙发	158
※ 牡丹沙发	166
※ 曲杞沙发	174
※ 五福卷书沙发	182
※ 吉祥如意沙发	190
※ 兰亭沙发(款一)	198
※ 兰亭沙发(款二)	206
※ 寿字沙发	214
※ 拐子纹宝座沙发	222
※ 龙凤大床	230
※ 福禄寿大床	236
※ 鸿运一生大床	242
※ 七仙女大床	248



※ 园林风光大床	254
※ 西番莲大床	260
※ 紫光大床	266
※ 豪华大床	272
※ 花鸟月洞床	279
※ 花鸟罗汉床	284
※ 螭龙罗汉床	290
※ 拐子纹罗汉床	296
※ 贵妃床	302
※ 曲尺罗汉床	306
※ 三屏罗汉床	312
※ 自在罗汉床	318

第一本红木家具制作完全解析
囊括古典/新古典家具最全款式
传承家具历史/传递工艺匠心/发扬古典文化

3

中国红木家具 制作与解析百科全书

沙发床榻类

朱志悦 马建房 李岩 主编



中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国红木家具制作与解析百科全书. 3, 沙发床榻类 / 朱志悦, 马建房, 李岩主编.

-- 北京: 中国林业出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5038-7328-7

I. ①中… II. ①朱… ②马… ③李… III. ①红木科—沙发—

基本知识—中国 ②红木科—床—基本知识—中国 IV. ①TS664.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第319905号

【中国红木家具制作与解析百科全书3】(沙发床榻类)

主 编: 朱志悦 马建房 李 岩

策 划: 纪 亮

木工总设计: 马建房 李 岩

内 容 编 辑: 栾卫超 邵梦茹 王双浦

三 维 设 计: 卢海华 佟晶晶 栾卫超

版 面 编 辑: 郭晓强 程亚恒 孟 娇

编 委: 刘 辛 赵 杨 徐慧明

技 术 顾 问: 张玉林

参 编 成 员: 李 岩 马建房 栾卫超 赵 杨 卢海华 佟晶晶
栾卫超 刘 辛 刘 君 贾 濛 李通宇 姚美慧
李晓娟 刘 丹 张 欣 钱 瑾 翟继祥 王与娟
李艳君 温国兴 曾 勇 黄京娜 罗国华 夏 茜
张 敏 滕德会 周英桂 朱 武

责任编辑: 李丝丝

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

<http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8322 5283

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2014年2月第1版

印次: 2014年2月第1次

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 20

字数: 150千字

本册定价: 220.00 元 (全4册)

(全套光盘定价: 400.00 元)

前言

中式古典家具温润而优雅，不仅是我国古典艺术的代表，而且渗透着传统古典的文化气息。本书将灵动着现代气息的古典家具款式做了详尽的解析。现代社会居家生活追求时尚与高雅，若能在厅堂、卧室等场所陈设几件雅致而精巧的现代风格古典家具，能把居室的儒雅氛围渲染得淋漓尽致。

为了发扬古典传统家具文化，诠释古典家具文化与现代气息相融合的趋势，我们特别推出了本套百科全书，书中各类家具款式清新脱俗，摆脱了盲目复古与盲目崇洋的误区，在传统工艺的基础上融入了现代风格，书中家具款式不仅齐全而且配有翔实的施工图，详细而深入的内容讲解，包括了每件家具的款式、雕刻图寓意，以及相关的文化点评。本书的推出希望能为推动新式古典家具向前迈进做出贡献。

图书是用来传播知识、弘扬文化最好的媒介，我们希望凝结心血而诞生的这部书能够得到读者的认可，能对广大古典文化学习爱好者有所帮助，若能实现一二，我们将会感到由衷的欣慰。同时，我们也会虚心、恳切地听取来自各方的不同意见，拾遗补漏，纠正谬误，以期相互学习，共同进步，把中华古典文化发扬光大。真诚期待读者的指正，我们将不胜荣幸。

书中家具款式主要来源于市场，若有雷同，注册专利产品权利则属于原合法注册公司所有，本书纯属介绍学习之用，绝无任何侵害之意。本书主要给家具爱好者学习参考之用，也可作为古典家具研究、学习者之辅助教材。

本书编委会



目录

※ 宝马沙发	006	※ 金龙沙发	086
※ 和谐之春沙发	014	※ 幸福之家沙发	094
※ 富贵祥和沙发	024	※ 鸿运沙发	102
※ 百狮沙发	032	※ 博古如意沙发	110
※ 五福捧寿沙发	042	※ 和泰沙发	118
※ 五福临门沙发	050	※ 金广源沙发	126
※ 福禄寿喜沙发	058	※ 金利达沙发	134
※ 荷花宝座沙发	068	※ 紫光沙发	142
※ 盛世宝鼎沙发	078	※ 锦绣沙发	150



※ 福寿纹沙发	158
※ 牡丹沙发	166
※ 曲杞沙发	174
※ 五福卷书沙发	182
※ 吉祥如意沙发	190
※ 兰亭沙发(款一)	198
※ 兰亭沙发(款二)	206
※ 寿字沙发	214
※ 拐子纹宝座沙发	222
※ 龙凤大床	230
※ 福禄寿大床	236
※ 鸿运一生大床	242
※ 七仙女大床	248



※ 园林风光大床	254
※ 西番莲大床	260
※ 紫光大床	266
※ 豪华大床	272
※ 花鸟月洞床	279
※ 花鸟罗汉床	284
※ 螭龙罗汉床	290
※ 拐子纹罗汉床	296
※ 贵妃床	302
※ 曲尺罗汉床	306
※ 三屏罗汉床	312
※ 自在罗汉床	318



※ 宝马沙发

◆ 图纹寓意：

八骏图是我国常见的传统纹样之意，图中刻画的是周穆王的八匹骏马。在《穆天子传》中就有关于这八匹马的记载，“天子之骏：赤骥、盗骊、白义、逾轮、山子、渠黄、华骝、绿耳。”这些便是按照这些马的颜色所做的描述。在《拾遗记》中也有类似的记录，“王驭八龙之骏：一名绝地，足不践土；二名翻羽，行越飞禽；三名奔霄，夜行万里；四名超影，逐日而行；五名逾辉，毛色炳耀；六名超光，一行十影；七名胜雾，乘云而奔；八名挟翼，身有肉翅。”虽然这些都是传说，但是不难看出人们对八骏图的喜爱。在民间传统木雕、砖刻上这些图案也不时的出现。

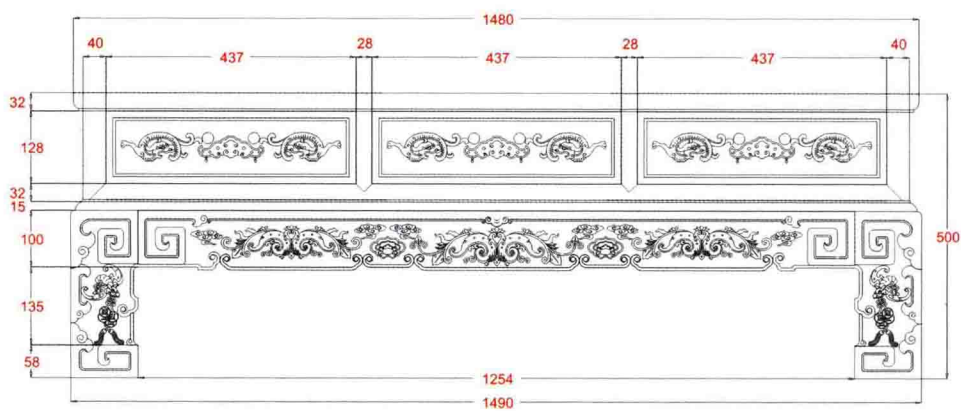
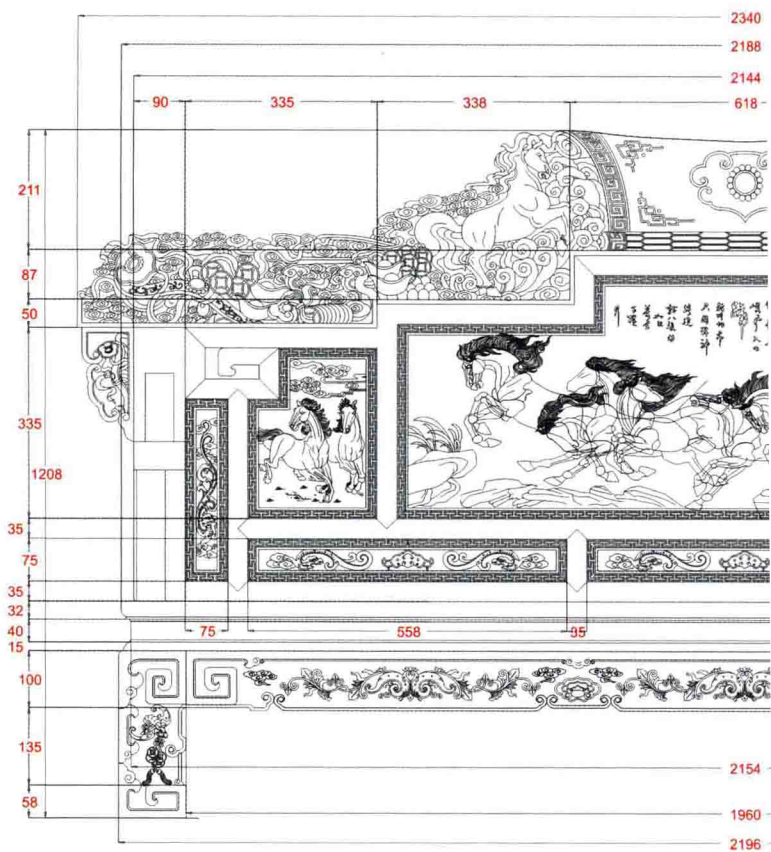


◆款式点评:

此沙发造型端庄大气，主沙发背后雕有八骏图，气势磅礴。搭脑向后倾斜，雕有如意宝石纹样，两侧雕有回纹。搭脑旁雕有骏马、祥云、如意、元宝等纹样。沙发面板下束腰，牙板和沙发腿之间雕有回纹装饰。牙板处雕有卷草纹和缠枝莲图案。

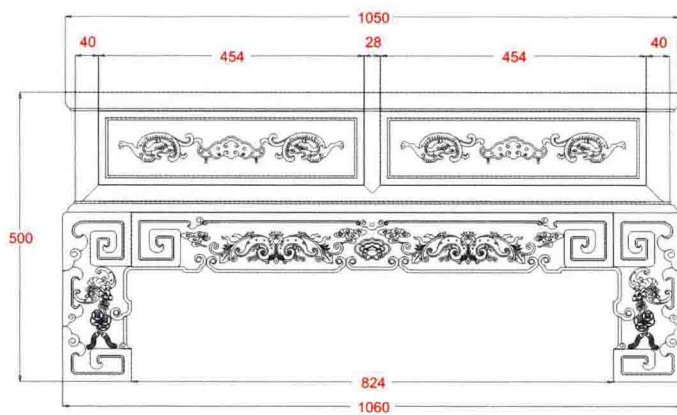
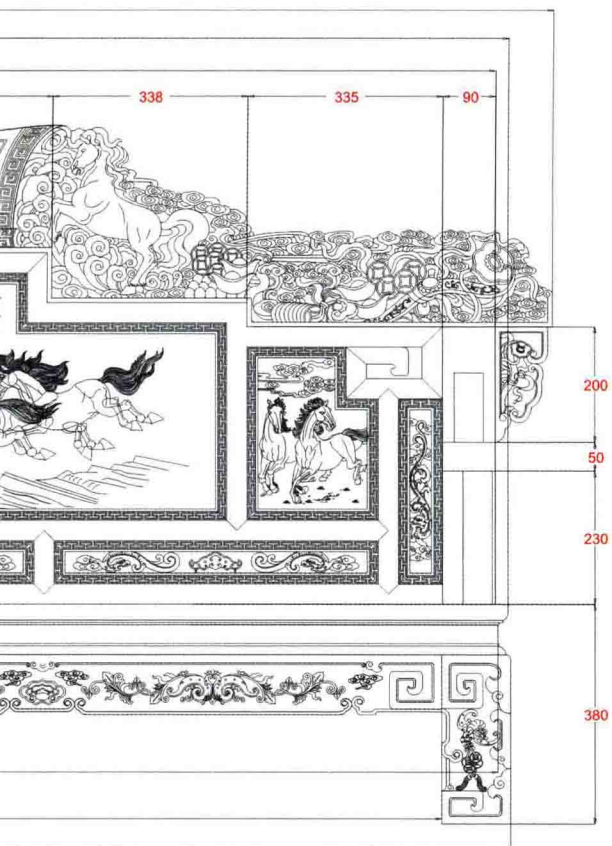
◆文化点评:

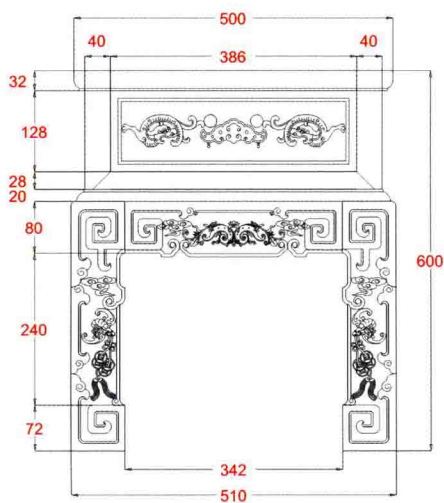
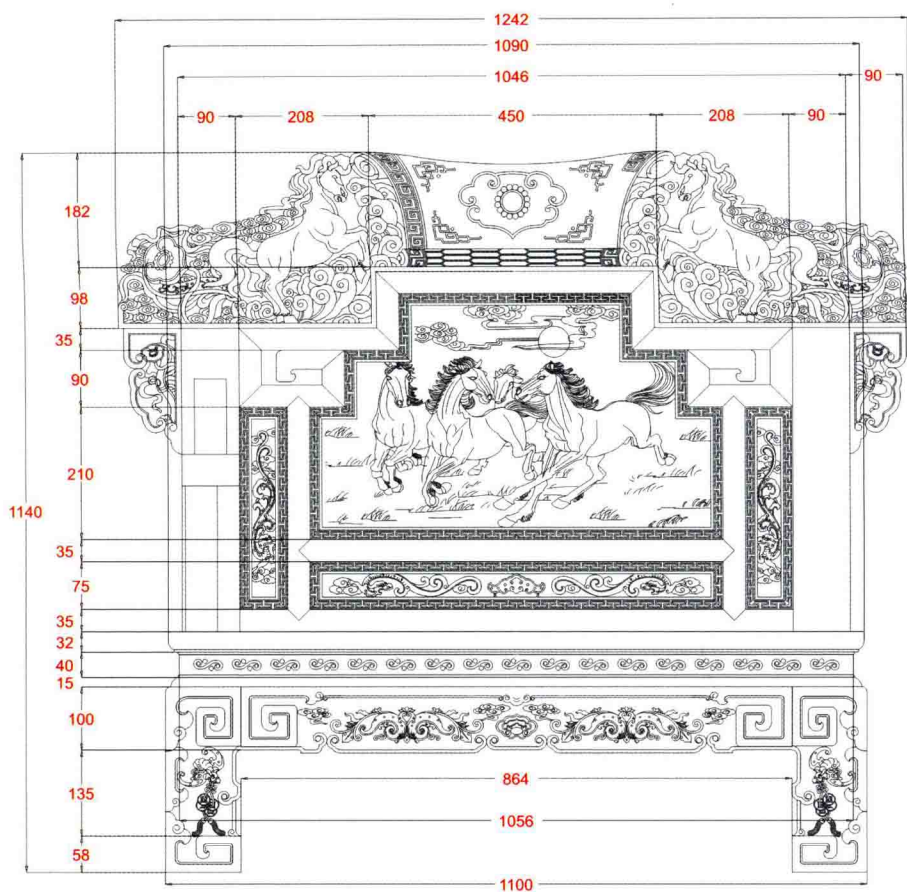
中式沙发的特点在于完全裸露，雕饰精美的木质框架，给人一种厚重的感觉；沙发可以根据需求加上柔软的坐垫，更人性化。木质的中式沙发摆放在厅堂之中，既能给家居增添端庄厚重的感觉，又不至于让家居变得沉闷。沙发上的雕刻给房间增添了活力。



宝马沙发

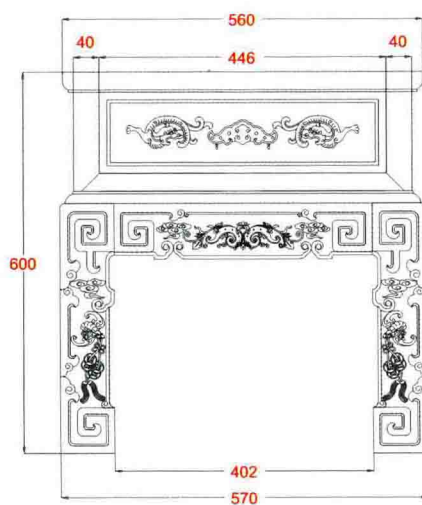
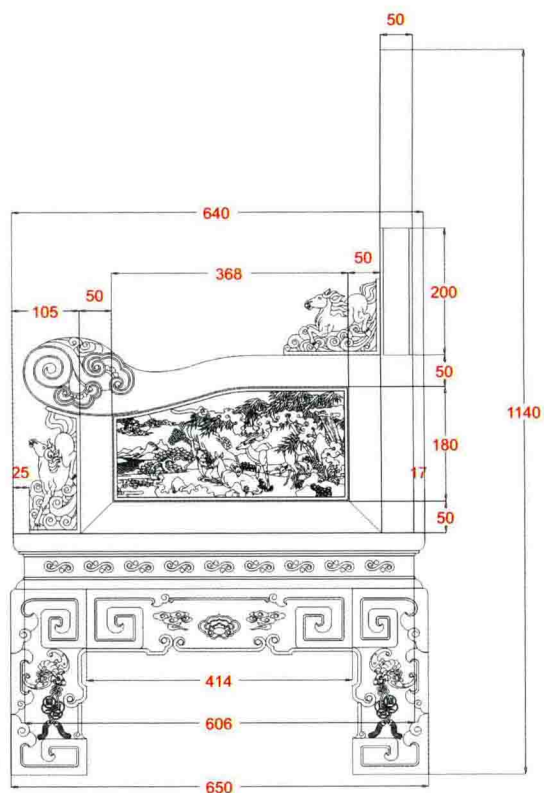
——cad 图





宝马沙发

——cad 图



※ 宝马沙发雕刻图



灵芝扶手



骏马图



卷草纹牙板



八骏马