

國醫指南

百病治療全書



上海新文化書社印行



南京中医药大学图书馆版权所有

序

江蘇松江 瘦竹 綠漪 李涵馥編著

古人有言。病臥於床。委之庸醫。比於不慈不孝。是以爲人父子者。不可以不知醫。雖然。醫豈易知乎哉。夫天下之至變者。病也。天下之至精者。醫也。欲極其精。以窮其變。雖千萬言。不足以闡明其緒。上古聖人。仰觀天之六氣。俯察地之五行。辨草木金石禽獸之性。而合於人之五臟六腑十二經脈。著有靈樞素問。難經。及神農本草經。傷寒金匱等。詞古義深。難于窺測。凡人不願知醫者。以卷帙浩繁。莫不見而生畏。不知從何學起。或初學即授以靈樞素問。猶開蒙之幼童。而授以周易春秋。莫怪其興趣毫無。欲期其恍然心悟。不亦難乎。或迫於生計。急於問世。潛心利祿。學見痰治痰。見血治血。之江湖淺術。以卑鄙管窺之見。而自稱神良。其差誤殆有甚焉。予少年時。因母親病犯腫脹。呻吟床第之間。始終將及十載。諸醫束手。藥方積疊盈尺。終至不救。目覩其痛苦情狀。中心急迫。爲何如哉。受此激刺。棄讀攻醫。十有餘載。然中間畏難而棄者。經數次。暨聞呻吟哀號之聲。思及人而無恆。不可以作巫醫之句。每自勉勵。重作平心靜氣之求得。有豁然心悟之日。迨至今夏。聞有廢除國醫之議。覺是書之出。更不可緩。蓋醫書雖卷帙浩繁。獨乏指導初學之書。引進後起之路。以致有志醫學者。離欲研究而無所適從。莫怪近代醫家。毫無進步。去古愈遠。其道愈卑。至生廢除之議。余有感于此。不求深奧。以簡馭繁。取淺顯切實。明達易曉者。編成是書。作初步學醫之指導。務使人人得簡要之方。易生興趣。苟執此卷而窮究之。對症用藥。去道不遠。醫師庸良。不難鑒別。遇症自可按對病情。審爲何藏何腑。是陰是陽。症既洞澈。藥自靈效。誠願有志者。熟玩是編。據爲要領。而再深求古聖先賢之學說。自可一覽了然。斷不至有畏難之嘆。欲求深造。指日可期。發揚光大。同登壽域。固所望也。自爲序。

民國十八年秋江蘇松江李涵馥自序

例論

我國醫書雖種類浩繁。而于初學者獨付缺如。卽有一二。總難免有過與不及之弊。是書專爲初步學者而作。故不求

深奧。刪繁就簡。旨在讀者易於明達。即可實用。然後再求深造。自能一覽了然。不致見而生畏。有從何學起之慮。是書以簡馭繁。取顯著切實。務使讀者易生興趣。有學醫不難之存心。願人人稍知醫理。不爲庸醫所誤。若鄉僻間。不及延醫者。亦可對症自醫。即有讀書少。而閱歷淺之醫家。得此。則入門看症。不至茫無頭緒。自有把握矣。

是書本古聖先賢之綱要。採各大家之所長。以及余之臨症。實效。驗者。集合而成。凡屬藥性。悉照神農本草經。無偏寒偏熱之弊病。果屬按對症情。審明無誤者。即依法自治。亦其應如響。

是書綱舉目張。由淺入深。使讀者于不知不覺之間。得以層次而進。無越級顛倒先後錯亂之弊。學者苟能執此卷而熟玩之用。一年之功。可以勝過他人學醫三年。其心得必有可觀。讀此一書。較之喜涉獵而學無次序者。讀十卷書。有過無不及。故謂之學醫之指導名之入門之指南。

是書雖簡。然病總由藏腑。總不外虛實寒熱。審知其爲何藏何腑之虛症。實症。寒症。熱症。而聯其病類以集之。則藥歸同路。療一病可療千萬病。亦無不可。果能潛心熟玩。以之問世。應付裕如。不在多立病名。多立方書也。是書從內病外現。節起至看症要決止。使看護者讀之。亦可貢獻于醫生。使醫生易于辨別是症之何屬。蓋看護者常在病人左右。病人之一舉一動。知之最詳。苟得略有醫學智識者。爲看護。必能在不知不覺之間。見到病人表。演是病何屬之舉動。以今夏衛生部有提議廢除中醫之議。舉世震驚。醫藥兩界奔走呼號。聯合開會。推舉代表。力請維持。自此亟謀進步。以期戰勝西醫。蓋是中不乏名流。而于初步學醫之書籍。獨不注意。且無完備教授之法。學說紛歧。毫無統系。焉能引起後學。即有一二有志者。常恨入手何從。予有感于此。在民國十年間。從事編著書成。及半。因屢招兵燹。中止進行。殆至今夏。有廢除之議。覺是書之出。更不容緩。姑續成此卷。以備世之有志學醫者之指導。醫之爲道。不外乎陰陽之義。及五行生剋之理。凡學醫者。亦當自先明白陰陽之道。暨五行生剋之理。次及五臟六腑十二經絡。故是書亦照此例以編之。

是書凡遇切要。及證明病狀之處。悉分門別類。以便喚起讀者之注意。

望聞問切。四診本不可缺一。而四診之中。尤以望與問爲最要。予之治病。與望問二字中。常得十之七八。且望之一道。最爲切實。有據一言之下。凡爲吾人於共見。即可依法證明病狀。故採各大家望色問症要決。及聞聲切脈之法。而爲

予用以臨證實施。效驗者不厭週詳。反覆申論之。
是書重實驗。不重理論。使一讀之下。卽能依法如意實地試驗。明白是病之何屬。凡昔賢證明病狀。有跡可據。有聲可
聞。有形可察。有色可觀。有狀可指。爲吾人所共見共聞者。均採入之。
是書居家旅行。以及山野鄉僻之間。艱於延醫者。更不可不備。蓋一旦犯病。卽可依法識病。對症自醫。醫人備此書一
部。如家庭間常聘一醫生在帶。此書遠行如常隨一醫生在吾之左右也。

百病療治法目錄

卷上

陰陽之義

五色應五行

五行相生子母相應說

命門說

十二經氣血多少詩

十六絡穴表

藥之升降浮沉說

六淫主治說

絕症外現表

望色詩

望鼻色

辨舌要訣二

問症說

八脉四言歌七言詩

婦人科診脉四言詩

陰陽表裏虛實寒熱辨

五行生克表

五味應五行

五味相克同於五行說

十二經起止及氣血流注表

十二經氣血流注詩

十六絡詩

諸藥入諸經之部份說

五臟補瀉說

望聞問切論

望目色

辨舌要訣一

聞聲說

診脉歌訣

七怪脉四言詩

男女異脉

入門看症要訣

人之五臟應五行

氣味陽陰說

十二官說

十二經詩

經絡說

五味之作用

百藥製治說

內病外現說

望色說

望唇口色

辨舌詩

聞聲詩

持脉秘旨

脉有宜忌說

小兒脉法

卷中

治表法(附四時感冒詩)

治實法

內傷外感雜治說

虛勞論治

瘡症論治

補可扶弱

香砂六君子湯

藥性摘要

白朮

陳皮

白豆蔻

四物湯

藥性摘要

白芍

人參養營湯

黃耆

遠志

歌括

山藥

治裏法

治寒法

溫熱條辨

疫症論治

腫症論治

四君子湯

五味異功散

人參

甘草

薑

砂仁

八珍湯

生熟地黃

川芎

歌括

肉桂

六味地黃湯

藥性摘要

丹反

治虛法

治熱法

傷寒論治

痢症論治

列方

六君子湯

歌括

茯苓

半夏

木香

四君子香砂六君子論

歌括

當歸

十全大補湯

藥性摘要

五味子

桂附地黃丸(又名八味地黃丸)

山茱萸

澤瀉

附子

藥性摘要

歸脾湯

茯神

歌括

天門冬

紫菀

桔梗

歌括

歌括

香附

蔓荆子

麻黃湯

麻黃

歌括

藿香正氣散

藿香

大腹皮

五物香薷飲

藥性摘要

黃連

補中益氣湯

柴胡

歌括

棗仁

藥性摘要

地骨皮

知母

小健中湯

輕可去實

藥性摘要

防風

桂枝湯

歌括

杏仁

藥性摘要

歌括

白芷

四味香薷飲

十味香薷食

香薷

木瓜

歌括

升麻

藥性摘要

黃耆蠶甲散

蠶甲

秦艽

桑白皮

黃耆健中湯

香蘇飲

紫蘇

荆芥

歌括

藥性摘要

葛根湯

葛根

藥性摘要

厚朴

黃連香薷飲

歌括

扁豆

散可解鬱

小柴胡湯

歌括

八味逍遙散

歌括

薄荷

山梔

歌括

藥性摘要

六和湯

歌括

五苓散

四苓散

藥性摘要

猪苓

歌括

平胃散

藥性摘要

蒼朮

歌括

草薢分清飲

藥性摘要

川草薢

石菖蒲

車前子

蓮子

蓮蕊鬚

蓮心

荷葉

茵陳大黃湯

茵陳薑附湯

歌括

藥性摘要

大黃

熱可制寒

附子理中湯

歌括

歌括

藥性摘要

三生飲

歌括

天南星

生烏頭

逍遙散

藥性摘要

黃芩芍藥湯

黃芩

燥可去濕

歌括

五皮飲

歌括

二陳湯

歌括

黃柏

丹參

蓮房

梗蒂

茵陳五苓散

茵陳

理中湯

四逆湯

葱白

藥性摘要

白通加猪胆汁湯

歌括

猪胆汁

藥性摘要

金匱腎氣丸

牛膝

小承氣湯

歌括

枳殼

調胃承氣湯

獨聖散

蒲黃

風可消散

藥性摘要

消風散

疆蠶

溫胆湯

竹茹

甘露飲

枇杷叶

瀉白散

導赤散

藥性摘要

厚朴溫中湯

肉豆蔻

歌括

泄可去閉

三花湯

藥性摘要

芒硝

歌括

歌括

五靈脂

大秦芎湯

石膏

歌括

蟬蛻

歌括

白虎湯

歌括

麥門冬

歌括

歌括

人尿

歌括

草豆蔻

藥性摘要

大承氣湯

三承氣湯

枳實

羌活

失笑散

藥性摘要

山查

歌括

細辛

藥性摘要

寒可勝熱

藥性摘要

歌括

藥性摘要

石斛

通可行滯

藥性摘要

木通

歌括

麥芽

暑可清散

藥性摘要

橘叶

碧玉散

藥性摘要

丹砂

歌括

側柏叶

藥性摘要

澤蘭

藥性摘要

養心湯

龍眼肉

歌括

沉香

藥性摘要

毒可涼解

竹叶

藥性摘要

朴黃丸

清暑益氣湯

青皮

六一散

鷄蘇散

青黛

血可調理

藥性摘要

澤蘭湯

柏子仁

犀角地黃湯

犀角

歌括

痰可蕩滌

藥性摘要

清氣化痰丸

括萋

普濟消毒飲

越鞠丸

神糲

歌括

歌括

橘核

益元散

歌括

滑石

四生丸

艾叶

歌括

荒蔚子

歌括

羚羊角

藥性摘要

滾痰丸

青礞石

歌括

附仁

元參

連翹

複可兼治

防風通聖散

歌括

貝母

淡豆鼓

龍胆草

牛旁子

手拈散

牛黃丸

團魚丸

通音煎

治疫清涼散

和中丸

生地黃湯

蠲痺湯

卷下

心虛見證

心熱見證

瀉心猛將藥

黃連解毒湯

大柴胡湯

歌括

藥性摘要

蘆根

金銀花

甘鞠花

大豆黃卷

神佑丸

消暑丸

月華丸

秘精丸

葛根治痢散

白朮丸

小半夏加茯苓湯

治痢奇方

心部

心實見證

補心猛將藥

瀉心次將藥

歌括

歌括

涼膈散

蜂蜜

蒸麻子

鈎藤鈎

旋覆花

丸散列方

搐鼻散

止嗽散

百藥煎散

補天大造丸

開喉散

實驗神效方

秦芫天麻湯

上瘧丹

心寒見證

補心次將藥

心部列方

肝部

肝寒見症

補肝次將藥

涼肝猛將藥

溫肝次將藥

脾虛見證

脾熱見證

瀉脾猛將藥

涼脾次將藥

脾部列方

肺虛見證

肺熱見證

瀉肺猛將藥

涼肺次將藥

肺部列方

腎寒見證

補腎次將藥

涼腎猛將藥

溫腎次將藥

胃表見證

胃寒見證

肝虛見證

肝熱見證

瀉肝猛將藥

涼肝次將藥

肝部列方

脾實見證

補脾猛將藥

瀉脾次將藥

溫脾猛將藥

肺部

肺實見證

補肺猛將藥

瀉肺次將藥

溫肺猛將藥

腎部

腎熱見證

瀉腎猛將藥

涼腎次將藥

腎部列方

胃虛見證

胃熱見證

補胃猛將藥

肝實見證

補肝猛將藥

瀉肝次將藥

溫肝猛將藥

脾部

脾寒見證

補脾次將藥

涼脾猛將藥

溫脾次將藥

肺表見證

肺寒見證

補肺次將藥

涼肺猛將藥

溫肺次將藥

腎虛見證

補腎猛將藥

瀉腎次將藥

溫腎猛將藥

胃部

胃實見證

補胃猛將藥

補胃次將藥

涼胃猛將藥

溫胃次將藥

膀胱表見證

膀胱寒見證

瀉膀胱猛將藥

涼膀胱次將藥

膀胱部列方

膿虛見證

膽熱見證

瀉膽猛將藥

涼膽次將藥

大腸部

大腸寒見證

補大腸次將藥

涼大腸猛將藥

溫大腸次將藥

小腸虛見證

小腸熱見證

瀉小腸次將藥

補三焦猛將藥

瀉胃猛將藥

涼胃次將藥

胃部列方

膀胱虛見證

膀胱熱見證

瀉膀胱次將藥

溫膀胱猛將藥

膽部

膽實見證

補膽猛將藥

瀉膽次將藥

溫膽猛將藥

大腸虛見證

大腸熱見證

瀉大腸猛將藥

涼大腸次將藥

大腸部列方

小腹實見證

補小腸將藥

小腸部列方

瀉三焦猛將藥

瀉胃次將藥

溫胃猛將藥

膀胱部

膀胱實見證

補膀胱藥

涼膀胱猛將藥

溫膀胱次將藥

膽表見證

膽寒見證

補膽次將藥

涼膽猛將藥

溫膽次將藥

大腸實見證

補大腸猛將藥

瀉大腸次將藥

溫大腸猛將藥

小腸部

小腸寒見證

瀉小腸猛將藥

三焦部

瀉三焦次將藥

心胞絡部

婦女科

婦女證論

肝氣

嗣孕

產後諸症

婦人科列方

幼科

非驚論

大驚猝恐

口疳

傷暑

盜汗自汗

兒科列方

室女

婦女經產病濕

胎前諸症

初生保養

痰火閉症

暑厥

夜啼

食積痞積蟲積痰積水積

咳嗽

月經見證

帶症

臨產將護法

外熱內熱辨

木侮土症

熱疳

吐瀉

疳症

解頤龜胸龜背

百病療術法 卷上

驥江劉藩校正

陰陽之義

凡人乃陰精陽氣合而成之者也。病之起也。亦不外乎陰陽二字。和則生。不和則病。故欲研究醫理。首先當明白陰陽之義。何爲陰陽。天爲陽。地爲陰。輕清爲陽。重濁爲陰。火爲陽。水爲陰。男爲陽。女爲陰。左爲陽。右爲陰。氣爲陽。血爲陰。表爲陽。裏爲陰。實爲陽。虛爲陰。熱爲陽。寒爲陰。孤陰不生。獨陽不長。良醫之救人。不過能辨此陰陽而已。庸醫之殺人。不過錯認此陰陽而已。又有陰中之陽。陽中之陰。其間毫釐千里。命在反掌。辨之者。安得而不慎。

五行生克表

金克木 木克土 土克水 水克火 火克金 金生水 水生木 木生火 火生土 土生金

人之五臟應五行

凡人心肝脾肺腎。謂之五臟。心屬火。肝屬木。脾屬土。肺屬金。腎屬水。

五色應五行入五臟表

凡藥青屬木入肝。赤屬火入心。黃屬土入脾。白屬金入肺。黑屬水入腎。

五味應五行入五臟表

凡藥酸屬木入肝。苦屬火入心。甘屬土入脾。辛屬金入肺。鹹屬水入腎。

氣味陰陽說

凡藥寒熱溫涼氣也。酸苦甘辛鹹味也。氣爲陽。味爲陰。氣厚者。陽中之陽。薄者。陽中之陰。味厚者。陰中之陰。薄者。陰中之陽。氣薄則發泄而表散。厚則發熱而溫燥。味厚則泄且能降瀉。味薄則通又能利竅。滲濕。辛甘發散爲陽。酸苦涌泄爲陰。鹹味潤下爲陰。淡味滲泄爲陽。輕清升浮爲陽。重濁沉降爲陰。陽氣出上竅。陰味出下竅。清陽發腠理。濁陰走五臟。清陽入四肢。濁陰歸六腑。此氣味陰陽之義也。

五行相生子母相應說

夫人之五臟應五行。金木水火土子母相生。經曰虛則補其母。實則瀉其子。又曰子能令母實。如腎爲肝母。心爲肝子。蓋腎屬水。肝屬木。水能生木。故爲其母。心火臟。木能生火。故爲其子。所以藥之入肝木者。併能入腎水。與心火。肝爲心母。脾爲心子。脾屬土。火能生土。爲其子也。故入心火者。併入肝木。與脾土。心爲脾母。肺爲脾子。肺金臟。土生金。是肺金當爲脾土之子。所以入脾者。併入心火。與肺金。脾爲肺母。則腎又爲肺子。因水由金生。故入肺者。併入脾腎。二經肺爲腎母。腎子爲肝木。從水生爲子。固宜入腎水者。所以亦能併入肺金。與肝木耳。此五行相生子母相應之義也。

五味相克同與五行說

凡味之辛者能勝酸。辛屬金。酸屬木。金能克木也。味之鹹者能勝苦。鹹屬水。苦屬火。水能克火也。味之酸者能勝甘。甘屬土。木能克土也。味之苦者能勝辛。火能克金也。味之甘者能勝鹹。土能克水也。此五味相克同與五行之義也。

說心 十二官說

心者君主之官。神明出焉。心火臟。故不欲其炎上。蓋心者新也。神明之官。變化而日新也。又心主血脈。血脈日新。新新不停。則爲平人。否則病矣。其合脈也。其榮色也。開竅於舌。其位居於肺之下。心包之上。中有系絡上繫於肺。凡脾胃肝膽兩腎膀胱各有一系絡繫於包絡之旁。以通於心。故包絡爲心之外衛。心爲五臟六腑之君主。屬乎少陰之脈。少血多氣。午時氣血流注於心。

說肝

肝者將軍之官。謀慮出焉。肝木臟。魂所藏也。居於膈膜之下。亦有系絡上繫於心包。其短葉中有膽附焉。蓋肝者幹也。以其體狀有枝幹也。其合筋也。其榮爪也。開竅於目。屬足厥陰之脈。多血少氣。丑時氣血流注於肝。

說肺

肺者相傳之官。治節出焉。肺爲金臟。魄所藏也。爲五臟之長。心之蓋。生氣之原。上接喉竅。下覆諸臟。主呼吸出入。爲人身之管籥。蓋肺者沛也。中有二十四氣分布清濁之孔。以行於諸臟。使沛然莫禦也。其合皮也。其榮毛也。開竅於鼻。其氣血之流注也。在寅時。屬手太陰之脈。少血多氣。