

李香巖手批



伍



四川大學出版社

紀文達公評本

蘇文忠公詩集

伍

四川大學出版社

蘇文忠公詩集卷十二

古今體詩四十八首

去年秋偶遊寶山上方入一小院閬然無人有一
僧隱几低頭讀書與之語漠然不甚對問其隣
之僧曰此雲閣黎也不出十五年矣今年六月
自常潤還復至其室則死葬數月矣作詩題其
壁

出手頗率

雲師來寶山一住十五秋讀書嘗閉戶客至不舉頭去
年造其室清坐忘百憂我初無言說師亦無對酬今來
復扣門空房但颼颼云已滅無餘薪盡火不留却疑此

絕似香山

取喻精警語亦高
渾

室中常有斯人不所遇孰非夢事過吾何求

聽僧昭素琴

至和無攪醒至平無按抑不知微妙聲究竟從何出散
我不平氣洗我不和心此心知有在尙復此微吟

僧惠勤初罷僧職

軒軒青田鶴鬱鬱在樊籠既爲物所縻遂與吾輩同今
來始謝去萬事一笑空新詩如洗出不受外垢蒙清風
入齒牙出語如風松霜髭茁病骨飢坐聽午鐘非詩能
窮人窮者詩乃工此語信不妄吾聞諸醉翁

游靈隱高峯塔

直起直收不著一語而義蘊甚深

寫出大善知識境界

言遊高峯塔。薺食治野裝。火雲秋未衰。及此初旦涼。霧
霏巖谷暗。日出草木香。嘉我同來人。久便雲水鄉。相勸
小舉足。前路高且長。古松攀龍蛇。怪石坐牛羊。漸聞鐘
磬音。飛鳥皆下翔。入門空有無。雲海浩茫茫。惟見聳道
人。老病時絕糧。問年笑不答。但指穴藜牀。心知不復來。
欲歸更徬徨。贈別畱匹布。今歲天早霜。

八月十七日天竺山送桂花分贈元素

月缺霜濃細蘂乾。此花元屬玉堂仙。驚峯子落驚前夜。
蟾窟枝空記昔年。破滅山僧憐耿介。練裙溪女鬪清妍。
願公採擷絢幽佩。莫遣孤芳老澗邊。

捕蝗至浮雲嶺山行疲苦有懷子由弟二首

西來烟障塞空虛、灑徧秋田雨不如、新法清平那有此、
老身窮苦自招渠、無人可訴烏銜肉、憶弟難憑犬附書、
自笑迂疎皆此類、區區猶欲理蝗餘、

亦嫌太露

二字生造

霜風漸欲作重陽、熠熠溪邊野菊黃、久廢山行疲犖确、
尚能村醉舞淋浪、獨眠林下夢魂好、回首人間憂患長、
殺馬毀車從此逝、子來何處問行藏、

語語脫洒、咫尺而
有萬里之勢

結得縹緲、然中有

青牛嶺高絕處有小寺人迹罕到
暮歸走馬沙河塘爐烟裊裊十里香朝行曳杖青牛嶺
寒泉咽咽千山靜君勿笑老僧耳聾喚不聞百年俱是

寓託不同泛作杳杳冥冥語

忽作王孟清音亦復相似偶一爲之亦是一種文字

晚唐五代之下調東坡何以爲之

可憐人明朝且復城中去白雲卻在題詩處

新城陳氏園次晁補之韻

荒涼廢圃秋寂歷幽花晚山城已窮僻況與城相遠我來亦何事徒倚望雲巘不見苦吟人清樽爲誰滿

梅聖俞詩中有毛長官者今於潛令國華也聖俞

歿十五年而君猶爲令捕蝗至其邑作詩戲之

詩翁憔悴老一官厭見苜蓿堆青盤歸來羞澀對妻子自比鮎魚緣竹竿今君滯畱生二毛飽聽衙鼓眠黃紬更將嘲笑調朋友人道獼猴騎土牛願君恰似高常侍暫爲小邑仍刺史不願君爲孟浩然卻遭明主放還山

宦遊逢此歲年惡，飛蝗來時半天黑。
 美君封境稻如雲，蝗自識人人不識。

與毛令方尉遊西菩寺二首

查云三四香山得意句。
 切姓便借工部之杜酒張梨不可訓也。

推擠不去已三年，魚鳥依然笑我頑。
 人未放歸江北路，天教看盡浙西山。
 尚書清節衣冠後，處士風流水石間。
 一笑相逢那易得，數詩狂語不須刪。
 路轉山腰足未移，水清石瘦便能奇。
 白雲自占東西嶺，明月誰分上下池。
 黑黍黃粱初熟候，朱柑綠橘半甜時。
 人生此樂須天付，莫遣兒郎取次知。

聽賢師琴

已聞劍南之派。

意境甚闊不知其
爲四韻詩

意境甚淺

大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識宮與角
但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰叩門山僧未閑君
勿嗔歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳

贈寫真何充秀才

君不見潞州別駕眼如電左手挂弓橫撚箭又不見雪
中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安在空
有遺像畱人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤跡問
君何苦寫我真君言好之聊自適黃冠野服山家容意
欲置我山巖中勲名將相今何限往寫襄公與鄂公

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家

東老菴之壁云西隣已富憂不足東老雖貧樂
有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書西蜀
和仲聞而次其韻三首東老沈氏之老自謂也
湖人因以名之其子偕作詩有可觀者
世俗何知窮是病神仙可學道之餘但知白酒畱佳客
不問黃公覓素書

符離道士晨興際華岳先生尸解餘忽見黃庭丹篆句
猶傳青紙小朱書

淒涼雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事
中書君豈不中書

李行中醉眠亭三首

已向閒中作地仙、更於酒裏得天全、從教世路風波惡、
賀監偏工水底眠、

君且歸休我欲眠、人言此語出天然、醉中對客眠何害、
須信陶潛未若賢、

孝先風味也堪憐、肯爲周公晝日眠、枕麴先生猶笑汝、
枉將空腹貯遺編、

潤州甘露寺彈箏

多景樓上彈神曲、欲斷哀絃再三促、江妃出聽霧雨愁、
白浪翻空動浮玉、

自注金山名

喚取吾家雙鳳槽、遣作三峽

小詩賦瑣事、意境却空濶有餘

此亦應酬詩但題
目不俗故說來脫
洒耳實按之則空
空無味

孤猿號與君合奏芳春調。啄木飛來霜樹杪。

單同年求德興俞氏聚遠樓詩三首

雲山烟水苦難親。野草幽花各自春。賴有高樓能聚遠。
一時收拾與閒人。
無限青山散不收。雲奔浪卷入簾鉤。直將眼力爲疆界。
何啻人間萬戶侯。
聞說樓居似地仙。不知門外有塵寰。幽人隱几寂無語。
心在飛鴻滅沒間。

平山堂次王居卿祠部韻

高會日陪山簡醉。狂言屢發次公醒。酒如人面天然白。

在語却蘊藉

寧馨猶言如是。非不佳之謂。唐人五律。往往三平落脚。不得援為仄聲之據。劉中山詩。却是平聲的據。

山向吾曹分外青。江上飛雲來北固。檻前修竹憶南屏。

六朝興廢餘邱壠。空使奸雄笑寧馨。查注吳曾漫錄張謂詩家無阿堵物

門有寧馨兒以寧字為去聲劉夢得詩為問中朝學道者幾人雄猛得寧馨以寧字為平聲按晉宋間以寧馨

兒為不佳也雖寧字平去二聲皆可通用然張劉二詩之義則乖矣東坡亦作仄聲

次韻陳海州書懷

鬱鬱蒼梧海上山。自注東海鬱州山云自蒼梧浮來蓬萊方丈有無間。

舊聞草木皆仙藥。欲棄妻孥守市闌。雅志未成空自嘆。

故人相對若為顏。酒醒却憶兒童事。長恨雙鳬去莫攀。

自注陳曾令鄉邑

次韻陳海州乘槎亭

查云五六聯從無
此流麗然却是滑
調初白偶然喜之
不可爲訓

人事無涯生有涯、逝將歸釣漢江槎、
遁世誰能識子嗟、日上紅波浮翠巘、
潮來白浪卷青沙、清談美景雙奇絕、
不覺歸鞍帶月華、

次韻孫職方蒼梧山

蒼梧奇事豈虛傳、荒怪還須問子年、
來依鵬背負青天、或云靈境歸賢者、
又恐神功亦偶然、聞道新春恣遊覽、
羨君平地作飛仙、

次韻孫巨源寄漣水李盛二著作并以見寄五絕

南嶽諸劉豈易逢、相望無復馬牛風、
社燕何由戀塞鴻、自注昔與巨源劉貢父劉莘老相遇於山陽自爾契濶惟巨源近者復相

見於京口

高才晚歲終難進、勇退當年正急流、不獨二疏爲可慕、

他時當有景孫樓、自注巨源近離東海郡有景疏樓

漱石先生難可意、自注謂巨源齧氈校尉久無朋、自注謂應知

切姓可厭此格最俗况齧氈尤不切情事

客路愁無奈、故遣吟詩調李陵、自注謂李君也

雲雨休排神女車、忠州老病畏人誇、詩豪正值安仁在、

空看河陽滿縣花、自注盛爲邑宰

膠西未到吾能說、桑柘禾麻不見春、不羨京城騎馬客、

羨他淮月弄舟人、

王莽

漢家殊未識經綸、入手功名事事新、百尺穿成連夜井、千金購得解飛人、

董卓

公業平時勸用儒、諸公何事起相圖、只言天下無健者、豈信車中有布乎、

虎兒

舊聞老蚌生明珠、未省老兔生於菟、老兔自謂月中物、不騎快馬騎蟾蜍、蟾蜍爬沙不肯行、坐令青衫垂白鬚、於菟駿猛不類渠、指揮黃熊駕黑貙、丹砂紫麝不用塗、眼光百步走妖狐、妖狐莫誇智有餘、不勞搖牙咀爾徒、

雖有寓意詩殊不佳以東坡之故而曲爲之說宋人多有此習氣

語皆精鍊

借太尉生出波瀾
非他詩切姓之比

○除夜病中贈段屯田

龍鍾三十九○勞生已強半○歲暮日斜時○還爲昔人歎○

注自

樂天詩云行年三十九歲暮日斜時今年一線在○那復堪把玩○欲起強持

酒○故交雲雨散○惟有病相尋○空齋爲老伴○蕭條燈火冷○

寒夜何時旦○倦僕觸屏風○飢鼯嗅空案○數朝閉閣臥○霜

髮秋蓬亂○傳聞使者來○策杖就梳盥○書來苦安慰○不怪

造請緩○大夫忠烈後○高義金石貫○要當擊權豪○未肯覷

衰懦○此生何所似○暗盡灰中炭○歸田計已決○此邦聊假

館○三徑麤成資○一枝有餘暖○願君更信宿○庶奉一笑粲○

喬太博見和復次韻答之