

图像处理

Photoshop

CS6 | 中文版 |

典型实例

老虎工作室 张丹 编著



案例素材 操作视频
PPT 课件 习题答案



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

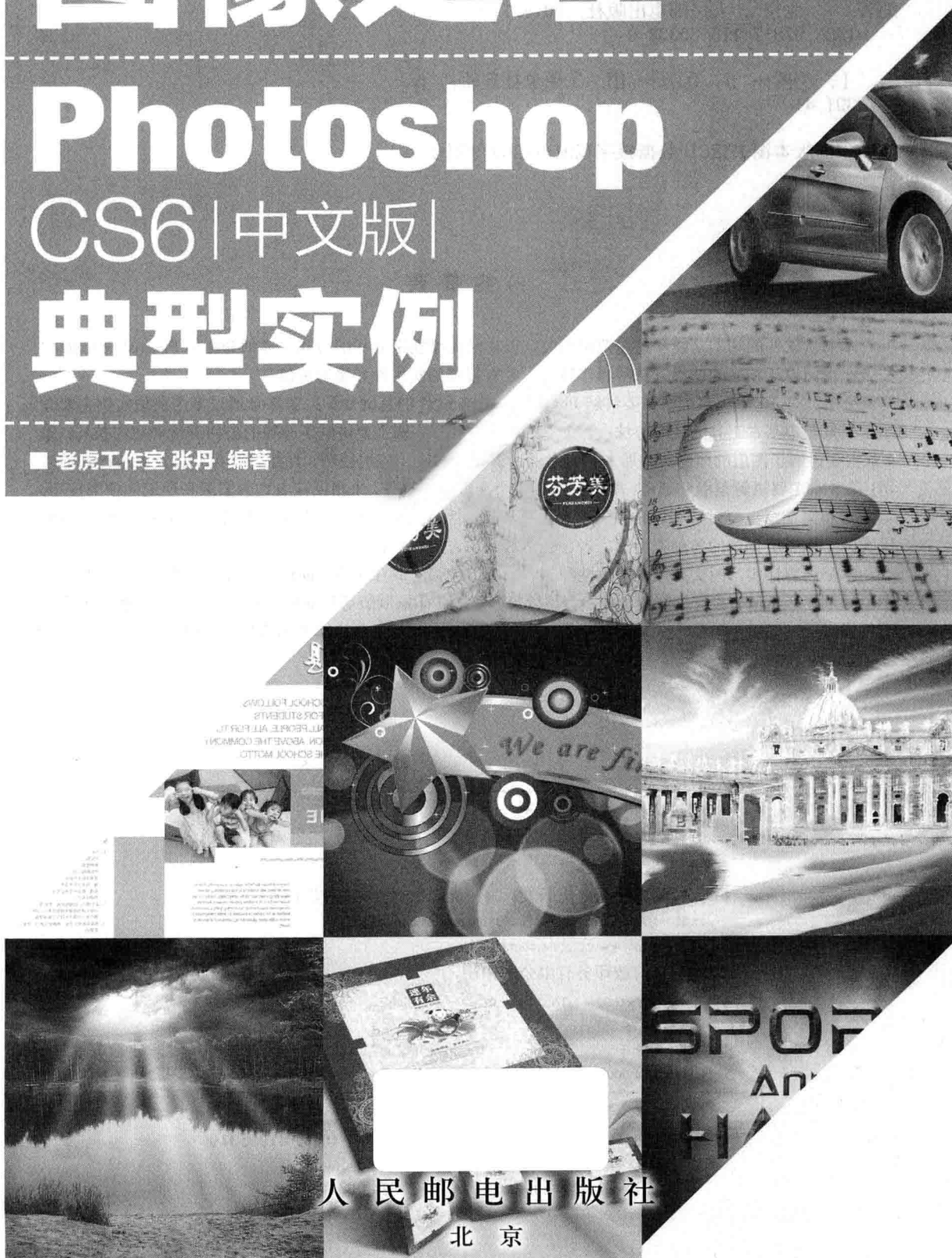
图像处理

Photoshop

CS6 | 中文版 |

典型实例

■ 老虎工作室 张丹 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

图像处理 : Photoshop CS6中文版典型实例 / 张丹
编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-115-35332-0

I. ①图… II. ①张… III. ①图象处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第081952号

内 容 提 要

本书从软件的基本功能和使用范围出发,以讲解典型实例制作的方式,详细介绍了 Photoshop CS6 中文版在平面设计领域的使用方法和操作技巧,具有很强的实用性和参考价值。

全书共分 10 章,第 1 章主要讲解 Photoshop CS6 软件的基础知识;第 2 章通过多个典型实例主要介绍了工具箱中基本工具的使用方法;第 3 章通过 8 个典型实例主要讲解了路径的使用方法和应用技巧;第 4 章主要讲解了图层的概念,并通过典型实例,讲解了图层的应用技巧、图层混合模式以及图层样式的运用;第 5 章主要讲解蒙版和通道概念,并通过 7 个典型实例制作,来帮助读者理解蒙版和通道的使用技巧;第 6 章和第 7 章主要讲解了各种图像艺术效果和艺术照片后期处理的制作方法和技巧;第 8 章至第 10 章以实际工作中所见到的各种类型的广告、包装等为主,进行了讲解。

本书内容详实,图文并茂,操作性和针对性都比较强,适合从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装设计、网页制作、造型效果图绘制、印刷制版等行业的工作人员以及计算机美术设计爱好者阅读,同时也可供相关培训学校和高等院校专业师生作为参考书或培训教材。

◆ 编 著 老虎工作室 张 丹

责任编辑 李永涛

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 24.75

彩插: 4

字数: 618 千字

2014 年 7 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2014 年 7 月河北第 1 次印刷

定价: 59.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



绘制卡通猫



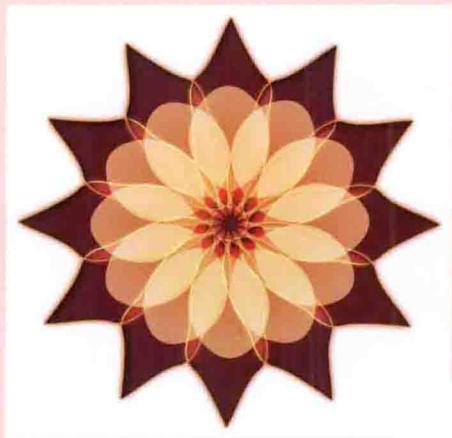
地产报纸广告设计



酒店标志设计



设计电子杂志



漂亮的花



包装袋立体效果



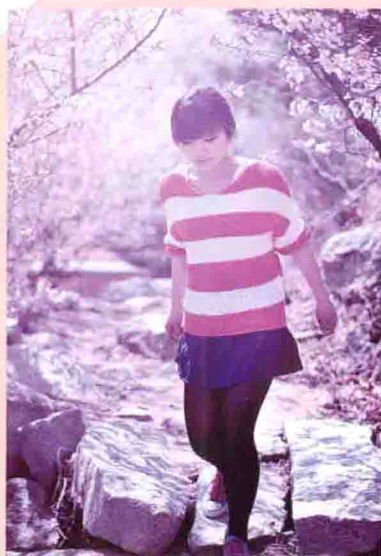
去除碍眼的电线



在黑色背景中选取婚纱



黑白变彩照



调整日韩粉蓝色调



选取人物



龟裂纹效果



艺术字效果



小球绘制



合成图像



烈火飞车



石墙中的狮子



移动复制图像



擦除图像



制作冰冻效果



更换背景



白天变黑夜



合成艺术照



邮票



套索工具练习



质感海洋字



制作玻璃球



制作荧光字效果



图像合成



制作火焰字



制作漂浮文字效果



制作反光金属字



制作光线效果



制作梦幻心形



打造黄褐色古典婚纱照



爆炸效果



装饰照片



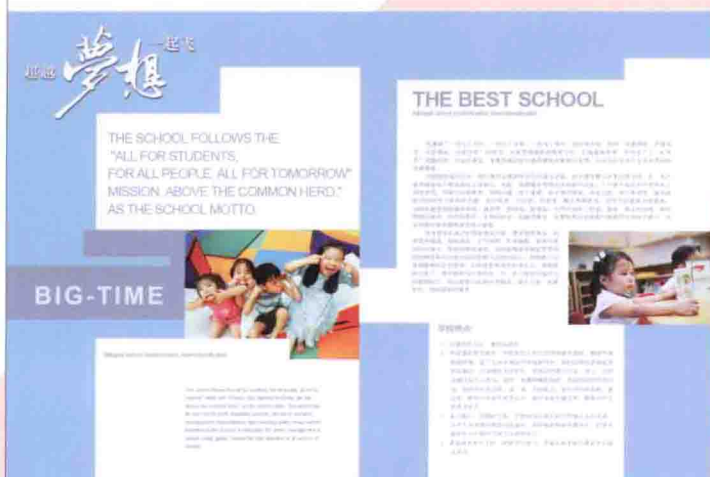
杂志封面设计



制作非主流风格



封面



内页



立体效果



玉佩



按钮



环环相扣



美白皮肤



月餅盒立體效果



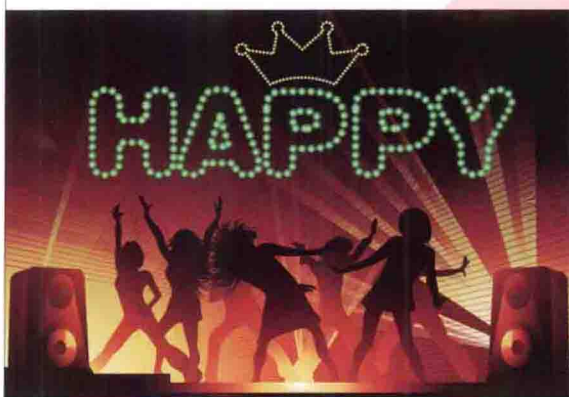
手提袋立體效果



制作拼图效果



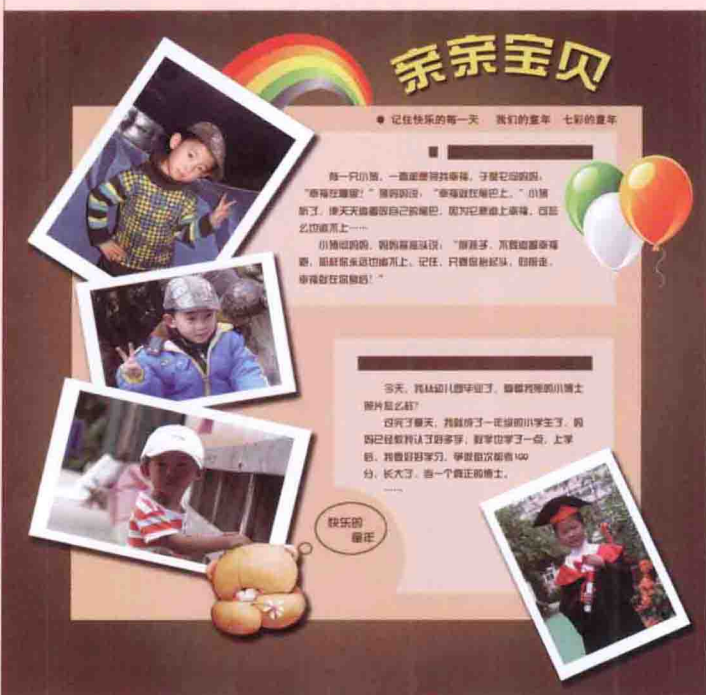
商业招贴



霓虹字效果



制作壁纸效果



个人主页



绘制口红造型



老虎工作室

主 编： 沈精虎

编 委：	许曰滨	黄业清	姜 勇	宋一兵	高长铎
	田博文	谭雪松	向先波	毕丽蕴	郭万军
	宋雪岩	詹 翔	周 锦	冯 辉	王海英
	蔡汉明	李 仲	赵治国	赵 晶	张 伟
	朱 凯	臧乐善	郭英文	计晓明	孙 业
	滕 玲	张艳花	董彩霞	管振起	田晓芳

内容和特点

计算机图形、图像处理软件 **Photoshop** 自推出之日起就一直深受广大平面设计人员以及计算机图像设计爱好者的喜爱。为了适应广大用户的需要,最近 **Adobe** 公司又推出了 **Photoshop CS6** 版本。新版本不但保持了以前版本在图像处理方面的超强功能,而且在图形绘制、图像浏览、网络应用及文本编辑等方面也更加强大,从而使平面设计工作更加方便、快捷。

本书是为计算机平面设计人员、从事图形图像设计有关工作的人员以及计算机美术设计爱好者编写的。针对这些群体实际工作需要,本书以实例制作为主线,系统地讲解了 **Photoshop CS6** 常用工具和菜单命令的操作运用,由浅入深地讲解了在工作中所用到的特殊效果与典型实例制作方法。本书前 5 章主要讲解基本概念、图层、路径、蒙版和通道,并制作了多个实例进行说明;第 6 章和第 7 章主要讲解了各种特殊艺术效果的制作方法和照片的后期处理,以帮助读者解决实际工作中的问题;第 8 章至第 10 章是以实际工作中所见到的各种类型的广告设计和包装设计为主,进行了细致地讲解。

为了使读者对每一章的内容先有一个基本的了解,在每一章的前面都给出了该章的内容简介,对该章将学到的内容进行简单的介绍。在每一章的最后,还给出了小结和习题,主要对本章所做实例运用的工具和菜单命令进行概括,以加深读者对所学内容的印象。

本书给出了实例制作过程中的详细操作步骤,读者只要根据提示一步步操作,即可完成每个实例的制作,同时可轻松地掌握 **Photoshop CS6** 的使用方法。

本书主要内容介绍如下。

- 第 1 章 **Photoshop CS6** 基础知识。
- 第 2 章 基本工具应用。
- 第 3 章 路径应用。
- 第 4 章 图层应用。
- 第 5 章 蒙版和通道应用。
- 第 6 章 特殊艺术效果制作。
- 第 7 章 照片处理。
- 第 8 章 文字应用。
- 第 9 章 包装设计。
- 第 10 章 综合应用。

读者对象

本书适合从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装设计、网页制作、造型效果图绘制、印刷制版等行业的工作人员以及计算机美术爱好者阅读，同时也可供相关培训班作为教材使用。

所附光盘内容及用法

为了方便读者的学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

一、“图库”文件夹

该文件夹下包含“第 01 章”～“第 10 章”，共 10 个子文件夹，分别存放实例制作过程中用到的原始素材。

二、“作品”文件夹

该文件夹下包含“第 02 章”～“第 10 章”共 9 个子文件夹，分别存放“第 2 章”～“第 10 章”实例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

三、“操作视频”文件夹

该文件夹下包含“第 01 章”～“第 10 章”，共 10 个子文件夹，分别存放第 1 章至第 10 章实例制作的操作视频文件。如果读者在练习时遇到困难，可以参照这些视频文件进行比对学习。

注意：播放视频文件前要安装光盘根目录下的“tscc.exe”插件。

四、“习题”文件夹

该文件夹下包含“图库”和“作品”两个子文件夹，分别存放“第 2 章”～“第 10 章”中习题所用的素材图片和最终效果。读者在进行习题制作时，可随时调用这些素材，完成后，还可以与最终效果进行对照，以检验自己所做的是否正确。

五、“PPT 课件”目录

本书提供了 PPT 课件，以供教师上课使用。

感谢您选择了本书，希望我们的努力对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

天天课堂网站：www.ttketang.com，电子邮件：ttketang@163.com。

目 录

第 1 章 Photoshop CS6 基础知识	1
1.1 图像处理基础知识	1
1.1.1 位图和矢量图	1
1.1.2 像素、分辨率与图像尺寸	3
1.1.3 光源色与印刷色	4
1.1.4 常用文件格式	5
1.1.5 常用颜色模式	6
1.2 Photoshop CS6 的启动和退出	6
1.2.1 启动 Photoshop CS6	6
1.2.2 退出 Photoshop CS6	6
1.3 Photoshop CS6 的工作界面	7
1.3.1 改变工作界面外观	8
1.3.2 菜单栏	9
1.3.3 工具箱	10
1.3.4 属性栏	11
1.3.5 控制面板的显示与隐藏	11
1.3.6 控制面板的拆分与组合	12
1.3.7 图像窗口和工作区	13
1.3.8 使用预设工作区	14
1.3.9 状态栏	15
1.4 设置个性化工作区	16
1.4.1 自定义工具快捷键	16
1.4.2 自定义彩色菜单命令	17
1.4.3 界面模式的显示设置	19
1.5 额外内容设置	20
1.5.1 显示额外内容	20
1.5.2 对齐	20
1.5.3 标尺的应用	21
1.5.4 网格的应用	22
1.5.5 参考线的应用	22
1.6 Adobe 帮助资源	23
1.7 小结	26
1.8 习题	26
第 2 章 基本工具应用	27
2.1 素材准备	27



2.1.1	从数码相机中导入需要的图像	27
2.1.2	把邮箱里的照片下载到计算机	29
2.1.3	扫描需要的图像	29
2.2	利用【移动】工具移动复制图像	32
2.3	裁剪图像	36
2.3.1	重新构图裁剪图像	37
2.3.2	固定比例裁剪图像	38
2.3.3	旋转裁剪倾斜的照片	40
2.3.4	拉直倾斜的照片	41
2.4	快速抠图	42
2.4.1	认识选区	42
2.4.2	利用【椭圆选框】工具选择图像	43
2.4.3	利用【磁性套索】工具选择图像	44
2.4.4	利用【快速选择】工具抠图	46
2.4.5	利用【魔棒】工具合成图像	47
2.4.6	利用【橡皮擦】工具擦除图像	49
2.4.7	利用【背景色橡皮擦】工具去除背景	51
2.4.8	利用【魔术橡皮擦】工具更换背景	52
2.4.9	精确地完成复杂选择	54
2.5	绘制儿童画	58
2.6	绘制小球效果	65
2.7	小结	67
2.8	习题	68
第3章	路径应用	74
3.1	绘制卡通猫图形	74
3.2	酒店标志设计	80
3.3	利用路径选择图像	83
3.4	选取透明物体	86
3.5	制作艺术字	90
3.6	利用描绘路径功能制作特效	95
3.6.1	制作霓虹灯效果	95
3.6.2	绘制邮票	98
3.7	绘制漂亮的花	101
3.8	位图转换为矢量图形的方法	105
3.9	小结	106
3.10	习题	106
第4章	图层应用	112
4.1	图层的概念	112



4.2	制作照片拼图效果	113
4.3	制作环环相扣效果	116
4.4	图层混合模式	120
4.4.1	制作壁纸效果	120
4.4.2	图像合成	126
4.5	图层样式	131
4.5.1	制作网页按钮	131
4.5.2	制作质感艺术字效果	136
4.5.3	制作玻璃球	140
4.6	小结	145
4.7	习题	145
第5章	蒙版和通道应用	150
5.1	蒙版	150
5.1.1	蒙版概念	150
5.1.2	蒙版类型	151
5.1.3	创建和编辑蒙版	153
5.2	蒙版应用	155
5.2.1	利用图层蒙版制作爆炸效果	155
5.2.2	制作烈火飞车效果	156
5.2.3	制作梦幻心形	159
5.2.4	石墙中的狮子	165
5.3	通道	169
5.3.1	通道类型	169
5.3.2	【通道】面板	170
5.3.3	从通道载入选区	170
5.4	通道应用	171
5.4.1	利用通道选取复杂的树枝	171
5.4.2	利用通道选取黑色背景中的婚纱	173
5.4.3	处理模糊照片	176
5.5	小结	178
5.6	习题	179
第6章	特殊艺术效果制作	184
6.1	制作龟裂纹效果	184
6.2	制作玉佩效果	187
6.3	制作光线效果	191
6.4	将白天制作成黑夜效果	194
6.5	制作冰冻效果	197
6.6	效果字制作	203