

李香巖手批



四川大學出版社

紀文達公評本

蘇文忠公詩集

壹拾

四川大學出版社

蘇文忠公詩集卷三十六

古今體詩六十五首

起手警拔

轉便輕捷

結寓投老願濱之意非泛作頌美時事之詞

起十字神來非閱歷人不能道夕字押得不妥

召還至都門先寄子由

老身倦馬河堤永踏盡黃榆綠槐影荒雞號月未三更
客夢還家時一頃歸老江湖無歲月未填溝壑猶朝請
黃門殿中奏事罷詔許來迎先出省已飛青蓋在河梁
定餉黃封兼賜茗遠來無物可相贈一味豐年說淮潁
○次韻定國見寄
還朝如夢中雙闕眩金碧復穿鴛鴦行強寄麋鹿迹勞
生苦晝短展轉不能夕默坐數更鼓流水夜自逆故人

風格老重

爲我謀。此志何由畢。越吟知聽否。誰念病莊舄。

自注時方請越

次韻蔣穎叔錢穆父從駕景靈宮二首

歸來病鶴記城闌。舊踏松枝雨露新。半白不差垂領髮。

軟紅猶戀屬車塵。

自注前輩戲語有西湖風月不如東華軟紅香土

雨收九陌

豐登後。日麗三元下降辰。粗識君王爲民意。不才何以

助精禋。

與君並值記初元。白首還同入禁門。玉殿齊班容小語。

霜廷稽首泫微溫。

自注適與穆父並拜庭中地皆流溼相與小語道之

病貪賜茗

浮銅葉。老怯香泉灩寶樽。回首鴈行有人傑。坐知羌虜

是游魂。

四句終嫌湊泊

憶江南寄純如五首

楚水別來十載、蜀山望斷千重、畢竟擬爲傖父、憑君說
與吳儂、

湖目也堪供眼、木奴自足爲生、若話三吳勝事、不惟千
里萼羹、

人在畫屏中住、客依明月邊遊、未卜柴桑舊宅、須乘五
湖扁舟、

生計曾無聚沫、孤踪謾有清風、治產猶嫌范蠡、攜孥頗
笑梁鴻、

弱累已償俗盡、老身將伴僧居、未許季鷹高潔、秋風直

爲鱸魚

軾近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻
純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林
屏贈之謹和子功詩並求純父數句

調
看似老橫究竟是滑

紫潭出元雲翳我潭中星獨有潭上月倒掛紫翠屏我
老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼
自明久知世界一泡影大小真僞何足評笑彼三子歐
梅蘇無事自作雪羽爭自注事兄三人詩集故將屏硯送兩范要
使珠璧栖窗櫺大范忽長謠語出月脇令人驚小范當
繼之說破星心如雞鳴牀頭復一月下有風林橫急送

轉轉深至純以意
勝而筆能曲折以
達之
居是何居之居

小范家護此涵星泓願從少陵博一句山木盡與洪濤
傾

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

月次於房歷三星斗牛不神箕獨靈簸搖桑榆盡西靡
影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰居無事爲此形
與君持橐侍帷幄同列溫室觀堯蓂自憐太史牛馬走
伎等卜祝均倡伶欲畱衣冠掛神武便擊雲水歸南溟
陶泓不稱管城沐醉石可助平泉醒故持二物與夫子
欲使妙質畱天庭但令滋液到枯槁勿遣光景生晦冥
上書掛名豈待我獨立自可當雷霆我時醉眠風林下

夜與漁火同青熒撫物懷人應獨嘆作詩寄子誰當聽

次韻錢穆父會飲

彈冠恨不早掛冠常苦遲盛服每假寐角闕時伏思東
門未祖道西山空拄頤逝將江海去安此麋鹿姿要當
謀三徑何暇擇一枝與君幾合散得酒忘醇醪君談似
落屑我飲如奕棊自注世有作詩如奕棊奕棊如飲酒
飲酒乃大戒之語僕於棊酒二事俱
不能居官不任事造物真見私主人獨賢勞金穀方流
馳行人亦結束枌杜乃歸期公卿雖少安河流正東釀
我得會稽去方回良不癡

金穀句不佳

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引

滿醉吟

五六詩話所稱然
三四亦佳
宋郊天必有賜賚
故末句云然

字字老重不減唐
人應制詩而氣脈
生動則過之此東
坡斂才就法之作

千章杞梓蔭雲天。樗散誰收老鄭虔。喜氣到君浮白裏。
豐年及我掛冠前。令嚴鐘鼓三更月。野宿貔貅萬竈烟。
太息何人知帝力。歸來金帛看頰肩。

郊祀慶成詩

帝出乘昌運。天心予太平。文章三代繼。制作七年成。大
祀乾坤合。剛辰日月明。泰壇朝埽地。魄寶夜垂精。仰御
圓蒼蓋。環觀海岳城。北流吞朔易。西極落欒槍。升燎靈
光答。回鑾瑞霧迎。需雲徧枯槁。解雨達勾萌。可頌非天
德。因箴亦下情。民言知有酌。帝謂本無聲。富國由崇儉。

結得大臣之體

六句出人意表

起得脫洒不粘題
而題意宛然

祈年在好生無心斯格物克己自銷兵化國安新政孤
臣返舊耕還將清廟什畱與野人賡

○次韻王仲至喜雪御筵

三軍喜氣鑠飛花睡起空驚月在沙未集驂騑金駉裏
故殘鳩鵲玉橫斜偶還仗內身如寄尙憶江南酒可賒
宣勸不多心自醉強扶衰白拜君嘉

次韻奉和錢穆父蔣穎叔王仲至詩四首

○見和西湖月下聽琴

謾謾松下風靄靄隴上雲聊將竊比我不堪持寄君半
生寓軒冕一笑當琴尊良辰飲文字晤語無由醺我有

手字疑字字之訛

鳳鳴枝背作蛇蚺紋。月明委靜照心清。得奇聞當呼玉

澗手。

自注家有雷琴甚奇古玉澗道人崔閑妙於雅聲當呼使彈

一洗羯鼓昏。請歌

南風曲猶作虞書渾。

見和仇池

上窮非想亦非非。下與風輪共一癡。翠羽若知牛有角。
空瓶何必井之眉。還朝暫接鵷鸞翼。謝病行收麋鹿姿。
記取和詩三益友。他年弭節過仇池。

玉津園

承平苑囿雜耕桑。六聖勤民計慮長。碧水東流還舊派。

自注玉津分蔡河上流復合於下

紫壇南峙表連岡。不逢遲日鶯花亂。

空想疎林雪月光千畝何時躬帝耜斜陽寂歷鎖雲莊

耜田

竊脂方紀瑞布穀未催耕魚沫依蘋渚蝸涎上綵楹江湖來夢寐簑笠負平生琴裏思歸曲因君一再行

此亦何關大計而爭者爭稱者稱一時習氣如此焉得不成黨禍

頃年楊康功使高麗還奏乞立海神廟於板橋僕嫌其地湫隘移書使遷之文登因古廟而新之楊竟不從不知定國何從見此書作詩稱道不已僕不能記其云何也次韻答之

不成句法亦不成起法

退之仙人也游戲於斯文談笑出奇偉鼓舞南海神頃者三韓使幾為蛟鱷吞歸來築祠宇要使百賈奔我欲

太直便非詩品

可云坤六四不可
云六四坤

遷其廟下數浮空羣

自注謂登
州海市

移書竟不從信非磊落

人公胡爲拳拳繫此空中雲作詩頌其美何異刻劍痕
我今已括囊象在六四坤

沐浴啟聖僧舍與趙德麟邂逅

南山北闕兩非真東潁西湖迹已陳季子來歸初可喜
老聃新沐定非人酒清不醉休休暖睡穩如禪息息勻
自笑塵勞餘一念明年同泛越溪春

余舊在錢塘伯固開西湖今方請越戲謂伯固可

復來開鏡湖伯固有詩因次韻

已分江湖送此生會稽行復得岑成鏡湖席捲八百里

坐嘯因君又得名

。僕所藏仇池石希代之寶也。王晉卿以小詩借觀，意在於奪。僕不敢不借，然以此詩先之。

海石來珠宮，秀色如蛾綠。坡陀尺寸間，宛轉陵巒足。連娟二華頂，空洞三茅腹。初疑仇池化，又恐瀛州蹙。殷勤嶠南使，餽餉揚州牧。

自注：僕在揚州，程德孺自嶺南解官還，以此石見遺。

得之喜

無寐，與汝交不瀆。盛以高麗盆，藉以文登玉。

自注：僕以高麗所餽。

大銅盆貯之，又以登州海石如碎玉者附其足。

幽光先五夜，冷氣壓三伏。老人

生如寄，茅舍久未卜。一夫幸可致，千里常相逐。風流貴公子，竄謫武當谷。見山應已厭，何事奪所欲。欲畱嗟趙

弱寧許負秦曲傳觀慎勿許間道歸應速

次天字韻答岑巖起

次句拙而腐末句亦牽強

一聲清蹕霧開天百辟心莊豈貌虔回顧驚君珠玉側
同升愧我粃糠前排徊月色畱壇影縹緲松香泛蠟烟

自注近制以椽燭松明易帆盆

莫歎郎潛生白髮聖朝求舊鄙鳶肩

次韻蔣穎叔二首

扈從景靈宮

道人幽夢曉初還已覺笙簫下月壇風伯前驅清宿霧
祝融驂乘破朝寒英姿連壁從多士妙句鏘金和八鑾
已向詞臣得頗收

自注時穎叔新除熙河帥

路人莫作老儒看

凝祥池

似知金馬客時夢碧雞坊、冰雪消殘臘、烟波寫故鄉、鳴
鸞自容與、立馬久回翔、乞與三韓使、新圖到樂浪、自注時高

麗使在都下每至勝景輒圖畫以歸

和叔益畫馬

天驥德力備馬外、龍麟中、皇天不遣言、兀與圖畫同、駑
駘飽官粟、未受一洗空、十駕均一至、何事籥雲風、

王晉卿示詩欲奪海石錢、穆父王仲至蔣穎叔皆
次韻、穆至二公以爲不可許、獨穎叔不然、今日
穎叔見訪、親睹此石之妙、遂悔前語、僕以爲晉

綠字添出不穩

自以兩峯稱眉不
安如指家人又突
出無著

後半敘次不甚清
醒牽於韻少而頭
緒多耳

卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之
者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在睂綠誰云千里遠寄此一顰足平
生錦繡腸蚤歲藜莧腹從教四壁空未遣兩峯蹙吾今
况衰病義不忘樵牧逝將仇池石歸泝岷山瀆守子不
貪寶完我無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異
論三占從兩卜君家畫可數天驥紛相逐風駿掠原野
電尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守來
聽陽關曲勸我畱此峯他日來不速

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔