

十月·惊蛰文库

风在诉说

陈利嫒 著

出版社

风在诉说

陈利
斓
著



十月·惊悚文库

华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

惊蛰文库. 第 1 辑/十月杂志社主编. - 北京: 华艺出版社,
2004. 8

ISBN 7-80142-591-X

I. 惊… II. 十… III. 文学-作品综合集 IV. 1217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082323 号

惊蛰文库：风在诉说

作 者：陈利嫻

策 划：凌 翼

责任编辑：宋福江

装帧设计：平 宇

出版发行：华艺出版社

社 址：北京北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮 编：100083

印 刷：北京忠信诚胶印厂

开 本：880×1230 1/32

字 数：120 千字

印 张：6

版 次：2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN7-80142-591-X/1·593

总 定 价：128 元

华艺版图书，版权所有，侵权必究

华艺版图书，印装错误可随时退换

编者的话

《十月》杂志是新时期以来的文学重镇，历来以培养文坛新人为己任。许多重要作家都是在《十月》发表自己的处女作而最终走向文坛的。

这套《惊蛰文库》，正是从这个角度出发而给文坛新人的登台亮相准备的又一个崭新平台。这套文库中有诗集、散文集、评论集、小说集，作者也来自不同阶层，整体文学素养都颇高，有的偏重于抒情，有的偏重于技巧，他们的创作为我们这套文库增添了亮色。

龚小凡是中国人民大学的博士生，她的文学评论早已在圈内一枝独秀，这次结集出版，让人窥见到她作为女性批评家不轻易示人的一面。

高翎在导弹基地生活了二十多年，作为一名献身国防建设的科研工作者，在本职工作之余，拿起笔来书写他不同于人的生活，这无疑为小说本身增添了一道绚丽。他的小说功底扎实，看不出一丝浮躁之心，这一点

已是难能可贵了。读者一定能从他的作品中感受到不同寻常的艺术魅力，在此着力推荐他的《山枣花》和《遥远的恋歌》两个中篇。

马金章的小说更多地书写了乡村经验，一些小人物在他的笔下栩栩如生。他们中有为丢失羊而失魂落魄的春子，有到城市当了护草工的草民马甲，有活了一辈子连名字也没有混上的秀穗……从这些作品中可以看出马金章地道的乡村出身，他丢不下的乡村情结显而易见。另一方面，他的笔下也出现了诸如麦香、林磨道、鳖爷之类的人物，他们无不是在世俗生活中表现出作为生存者的无奈与摇摆。特别要提到的是马金章的叙述中大量使用了豫北方言，《侉子圪巴》是一篇方言组合得最完美的篇什。

遥远的小说有着一一种异质。“写作是一种心灵的独旅”，遥远在双足实践人生旅程的同时，心灵也开始了另一种生命形式的征程，那就是写作。从这些篇章中可以看到他的作品具有明显的实验色彩，当然这并不排除他讲叙故事时那种独有的天分。故事让他的小说在阅读时有某种吸引力，熟练的语言弥盖了布局安排中的某种生涩。实验性则让他的小说指向人的内心，小说也因此丰满而深刻。

《永远的蔚蓝》是林宝的散文集，一个人出生在海

边，生活工作在海边，与海结下了不解之缘，由此有了她书写大海的独特文字。字里行间，不时迸发大海的潮音，让人真切地听见她发自肺腑的心声。她应是真正的海的女儿。

《风在诉说》是一颗驿动的诗心的倾诉。陈利斓时常处在内心与外部世界的躁动之中。她不想因为生活的平静如水而做一个平凡的女性。她在病中拿起了沾满灰尘的纸笔，记下了心中一闪而过的思绪。她发自肺腑地为千万工人兄弟亲切地吆喊一声《师傅》。她的纯真个性让人油生敬意。

《山河壮丽》是一名地质勘探者对祖国山河最真切的吟唱。袁三畏的足迹踏遍了万水千山，他走到哪里，哪里就留下了他的歌唱。可以说他的诗与他的汗水是分不开的。在发现地层的宝藏时也发现了来自内心的诗行。这种双重喜悦只有他能独自体味到。从这一本诗集中，你可以读到一个具备良好格律诗功底的人写作出来的新诗是什么样子的。

.....

以上的评述，并非结论。每一位作家都要继续写作，因此也可以说，还不是对他们下结论的时候。其实，一部作品的好坏，真正的评价写在每个读者的眼睛里。我们要做的，就是与作者一道，把作品呈现出来，

就像厨师一样，一道菜上桌，味道如何，只有食客说了算数。

又是十月，阳光的暖意与秋风的凉爽一同亲抚我们。祝福你们，亲爱的作者和读者！

十月杂志社图书编辑中心

二〇〇四年十月一日

目 录

编者的话	1
人生三章	1
四月	4
你的誓言	6
爱	8
诱惑	10
雨夜	12
餐桌上的爱情	14
看海	16
春天	18
故人	19
友人	20
母爱	22

父爱	24
姐妹	26
那一刻 我明了你的忧伤	28
挫折	30
师傅	34
最爱	39
问	41
信念	43
追求	45
情人节	47
逛街	48
等待	50
飞翔	52
心灵和财富的对话	54
道德	56
约会	58
思想(一)	59
思想(二)	60
雪夜	62
致燕子	64
寒山寺	66
老乡	68

信	70
爱的话题	71
种子	73
钢城的色彩	75
杂咏	77
边防	79
吹箫的老人	81
红绿灯	83
致	85
回答	87
鸟儿	89
分手	91
致女友	94
往事	97
你的青春	99
诗人	102
明月	105
报答	107
感觉	109
誓言	111
琴音	113
县长	115

意外	118
审判	120
送	122
默契	124
垦荒	126
失败者的沉思	128
我是一颗露珠	131
寄友	133
春雨	135
觅	137
古树	138
六月	140
十四岁的少女	142
嫉妒	144
心之门	146
雨珠集	147
后记	陈利斓 170

人生三章

—

童年是忙碌的母亲
随意放逐的一只纸船
在洒满阳光的水面
摇出一片清影
自由而快乐

童年有纯白色的外衣
心却海蓝海蓝
总在想
我什么时候长大
幸福什么时候降临

二

青年
是一只漂浮的小木船
泊在春的河面
尽情荡漾
在波光粼粼之中
顾盼流连

远方有爱
尽管前路迢迢
心却架不住梦的红潮
总期盼
相牵的手一生不放
哪怕风急
哪怕浪高

三

该靠岸了
人到中年

心事像斑驳的船舷
梦已不再
仓里堆满四季的果实

曾经幸福过
今天也依然过得不错
曾经辛酸过
明天想必也还有重重负荷

中年的心情
是扎根街边无声的树
期望穿透沾满灰尘的叶子
花期纯净而又透明
只是偶尔想
什么时候我回到童年
快乐什么时候飞翔

四 月

四月的桃花开了
风一样多情
彩蝶一般的娇艳
害羞地撩拨着
路上行人的秋波

四月的春色有些醉人
初恋的季节
露珠在叶丛中闪着媚眼
阳光欢喜得赶紧赴约

四月的雨在渐渐长大
风在诉说
幸福被浇得湿淋淋的

快乐溜进了膨胀的小河

四月像一首单纯的歌儿

叫醒了我的耳朵

绿色的问候走来

心跳了 你笑了

我却融化了

你的誓言

你说你的誓言像山岩
千年不变
你说你的誓言像海水
万年不枯

山岩坚硬
为什么我只读到它的冰冷
海水滔滔
为什么我听不懂它的柔情

你的誓言
或许只是一捧乌黑闪亮的沙粒
看起来像岩石
却能随风而逝