



新华传媒
XINHUA MEDIA



读交大之星 圆名校之梦

中考语文专项高分突破

现代文阅读

主编 刘 弢 吕春昕



N1



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



中考语文专项高分突破

现代文阅读

主 编 刘 弢 吕春昕
编 委 高瑞红 王学文 彭 娟
吕豪亮 陈秀华 胡恰宜
朱 一 刘长鼎 范引梅

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书所选材料全部源自上海市历年中考真题及最近3年各区一模、二模试题,是上海地区初三学生提高语文应试能力及教师辅助教学的首选读物。

图书在版编目(CIP)数据

中考语文专项高分突破.现代文阅读 /刘弢,吕春昕主编. — 上海:上海交通大学出版社,2014
(交大之星)

ISBN 978-7-313-10470-0

I. 中... II. ①刘... ②吕... III. 阅读课—初中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013)第 247248 号

中考语文专项高分突破

现代文阅读

主 编:刘 弢 吕春昕

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:韩建民

印 制:常熟市梅李印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:264千字

版 次:2014年1月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-10470-0/G

定 价:28.00元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:10.75

印 次:2014年1月第1次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0512-52661481

前 言

本套丛书是为参加上海市中考的学生量身定制的。其主要特点体现在以下两个方面：

一、题型、题量、文章体裁及难度完全依照上海市中考要求编写。目前上海市场上销售的图书大多兼顾全国市场，因此并不完全适合上海地区学生使用。而本书内容全部来自上海市历年中考真题及最近3年各区一模、二模考题。中考真题的权威性毋庸置疑，一模、二模为各区统考，严格按照上海市考纲拟题，且兼具推优功能，历来为教师、学生及家长所重视。因而演练这些试题无疑具有更好的效果。

二、分类汇编的形式便于老师组织学生进行系统性的复习。目前上海市场上的中考用书要么是一模、二模试卷汇编，要么是分章节的“一本全”，前者内容存在相当比例的雷同和重复，后者题量明显不够。分类汇编的形式则避免了这一情况，我们对一模、二模试题进行分类精选，淘汰了雷同和重复的内容，编排上由浅入深，并对一些答案省略或不够详尽，甚至有误的内容做了细致的补充和修改，使每门学科都形成两至三本的大容量，特别有助于系统复习，夯实基础，提升专项能力。

编者真诚地希望这套丛书能给即将参加中考的学生带来帮助。

由于时间仓促，错谬之处敬请广大读者不吝赐教。

编 者

目 录

第一部分 记叙文	(1)
简单	(1)
寻找失落的古都	(2)
人能感动,就能幸福	(3)
蘑菇转了一个弯	(5)
被窝赞美诗	(6)
第一声喝彩	(8)
和老妈过招	(9)
母亲	(11)
感觉天凉	(12)
带白蘑菇回家	(14)
特殊的礼物	(15)
几次与历史失之交臂	(17)
最后的母爱	(18)
这个星球有你	(20)
韩干照夜白	(21)
蓝色萝卜	(23)
那个凌晨的珍贵温度	(25)
林徽因传	(26)
雪中小卓玛	(28)
父亲的秘密	(29)
我的邻居吴冠中	(31)
生命	(33)
龙眼与伞	(34)
要不要叫醒她	(36)
白纸的传奇	(38)
在可可西里回头	(39)
自信第一课	(41)
26 只蝴蝶	(43)
风会记得一朵花的香	(44)

午夜电话	(46)
父亲的植物学	(48)
蝈蝈的叫声	(49)
农具的眼睛	(51)
看病	(53)
这样的中国人	(55)
每个人都有一个自己的舞台	(56)
孤独的范本	(58)
忆外婆	(60)
成长,有时只是瞬间的事	(62)
在树上唱歌	(63)
别把我当陌生人	(65)
爸爸的鸽子	(67)
小学毕业的大学教授	(69)
三毛的来去	(71)
我的继母	(73)
为周庄卖画	(75)
雪化一化,就有路了	(77)
第二部分 说明文	(79)
中国古代木结构的抗震智慧	(79)
时尚红包装满传统意味	(80)
城市景观花卉装饰	(81)
动物导航之谜	(82)
果皮,还是削掉吧	(84)
让人类面临危机的抗生素	(85)
生物的过冬	(86)
棉花	(87)
重金属污染就在你身边	(89)
卡路里不是唯一的标准	(90)
塑料瓶装水真的“干净”吗?	(92)
什么是热带气旋?	(93)
闲话膏方	(94)
3D时代,我为何会晕?	(96)
迎接氢能时代的到来	(97)
漫说青铜器	(98)

PM2.5:灰霾天气的罪魁祸首	(100)
中国红为什么这么红?	(101)
珊瑚岛	(102)
被误解的贵族	(104)
“无纸化办公”	(105)
扫描莎士比亚	(106)
你吃的食物里有没有激素?	(108)
当容颜成为你的电子身份证	(109)
当语言死亡时..... ..	(111)
你被核辐射过吗?	(112)
第三部分 议论文	(115)
要学会舍	(115)
多点“求异”思维	(116)
“两小儿辩日”,为何没能辩出科学?	(117)
淡漠喝彩	(118)
爱家庭也是一种责任	(119)
传统文化须敬畏	(120)
请珍视我们的汉字	(122)
我们需要正能量	(123)
学会倾听	(124)
过有“容”的人生	(125)
要不要设立“中华母亲节”?	(127)
向字典鞠躬	(128)
在怀疑的时代更需要信仰	(129)
读点“无用之书”	(131)
我们需要出走	(132)
冷对遗址公园化	(134)
说“雅量”	(135)
由莫言的获奖所想到的	(137)
做个快乐的读书人	(138)
公益是展示悲苦的代名词么?	(140)
参考答案	(142)

第一部分 记叙文

简 单

① 又是一个难得的星期天，枫早早地起了身，趴在床上，准备给家里写封信。学校又要收费了，而且数目不少。校服、校鞋、秋游，再加上这个月的伙食费，总额达到了600元。笔握在手里，却颤得厉害。枫知道，对于面朝黄土背朝天的父母来说，每一封家书就是一次告急，无奈啊！当初把儿子送到这所重点学校已是奢侈中的奢侈，他们苦苦地在地里干啊干，为的就是凑齐学费，但现在又……

② 枫不忍心再往下想，也没有了勇气，只觉得鼻子酸溜溜的，两眼湿湿的。他丢开信纸，跑出了宿舍。天刚蒙蒙亮，秋风也异常刺骨，校园里依旧是静悄悄的。走在秋风瑟瑟的林阴道上，枫想到了暑假里接到通知书的那一刻……

③ ……父亲猛抽了三天的烟，紧锁的眉未曾舒展；母亲抽抽噎噎了三天，通红的眼未曾褪色。枫呢？踌躇、矛盾、胆怯，一种强烈的求知欲、一种“我要读下去”的信念与家中的经济状况背道而行……他困惑，他_____（mí wǎng），他不知何去何从。

④ 三天后父亲的那个决定将他送进了这所学校。他背负着沉甸甸的亲情，手捧着两颗滚烫的望子成龙的心走进了校园。父亲没说什么，只是用那双深邃的眸子望着他，简简单单地说了句：“儿子，好好干！”

⑤ 枫攥了攥拳头，狠狠地击了一下跟前的那棵杨树。他深知此刻的自己已是举起的竿子、过河的卒子，不能下跪！不可后退！

⑥ 就这样，一封“告急书”去了老家，上头只有简单的一行字：

父亲：

本月需交费300，加生活费300，共600。

我会好好干！

儿子

⑦ 一周后的一大早，枫终于盼来了回音——一个鼓鼓的邮包。有点儿诧异，有点儿不安，也有点儿踏实。他风一般奔回宿舍，撕开封口，倾出“内涵”。他怔住了！眼前是一堆零钱，但他觉得那不是感性的、简单的钞票，那是一滴滴汗、一股股血凝成的一群“精灵”啊！有10元的，有5元的，有1元的，有5角的……但没有一张是100元整的。在那堆神圣的、沉甸甸“精灵”中，枫找到了一张小纸条，上面简单地写着：“儿子，好好干吧！父亲。”

⑧ 在这个朦胧的清早，大地还是沉睡的，太阳还是沉睡的，校园也还是沉睡的，但枫醒着。他看到了父亲的眉、母亲的眼，也听到了那句朴实得不能再朴实、简单得不能再简单的话——“儿子，好好干！”

⑨ 亲情就是如此简单，亲情就真的只是如此简单吗？

（邹立寅）

1. 根据第③段的拼音写出汉字。

_____ (mí wǎng)

2. 第②段画线句是_____描写,其作用是:_____。

3. 第③、④段从记叙的顺序看,属于_____,其作用是:_____。

4. 细细体味文中“我”的家书与父亲的字条,说说两处“好好干”的不同含义。

(1) 儿子:“我会好好干!”

(2) 父亲:“儿子,好好干!”

5. 对本文主旨理解最恰当的一项是 ()

A. 亲情是平淡的,但又是深厚最感人的。

B. 贫困有时是一笔财富。

C. 逆境有时更能使人成长。

D. 艰难岁月中的亲情更显得弥足珍贵。

6. 细读第⑨段,请用 80 字说说本文这样结尾的妙处。

寻找失落的古都

① 1871 年 9 月,太阳像火盆一样烤着南部非洲,在通往马绍那的漫漫荒原上,一个面色憔悴、背着沉重行囊的年轻人,顶着烈日孤独而吃力地前行,几只灰色的秃鹫不时地在他头顶盘旋。

② 这个年轻的探险家叫莫克,来自德国。莫克不同于其他探险家的是,别的探险家来非洲是为了发财,攫取黄金和钻石;而他只有一个目的,填补欧洲人所绘制的这片大陆地图上的“空白”。因为当时在欧洲人眼中,非洲是片“黑暗的大陆”,非洲人是原始的、愚昧的、尚未开化的民族,不可能创造出什么辉煌文明的古都……

③ 莫克很小的时候,常听当海员出身的父亲谈到非洲,他就下决心长大后到非洲探险,找到《圣经》中所说的盛产黄金和宝石的俄斐,让那一段失落的文明像袅袅青烟重新在非洲大地升起,重现这片大陆过去的灿烂辉煌。

④ 1869 年,也就是莫克 27 岁那年,他孑然一身踏上非洲的探险之旅。然而,三年过去了,尽管热带森林留下他的足迹,猎刀屡次逼退袭向他的野兽,遭到过毒蛇咬伤,也患过可怕的疟疾,莫克都挺过来了,但令他沮丧的是,始终没有找到梦萦中的那座文明古都,甚至连一块残片都没有找到。

⑤ 这天,烈日下人迹罕至的荒原似乎走不到头,裸露的岩石随处可见。到了中午时分,莫克感到饥肠辘辘,四周也找不到水,他失去了继续前行的勇气。携带的指南针告诉他,此刻折

而向南,几日之后就可以搭上回德国的商船;如果继续向西,他将陷入弹尽粮绝的地步,极可能成为头顶盘旋的秃鹫口中的美食。

⑥ 附近有一棵粗矮的树,莫克便走了过去,原来是一棵野生的油梨树。枝叶下垂的地方,挂着一枚不大的青果。莫克喜出望外,伸手摘下欲解饥渴时,忽然发现,这棵树并不是孤独的,它的周围有许多被风沙掩埋的腐烂树桩,一直延伸到荒无人烟的深处。显然很早以前这地方并不贫瘠,至少有人居住,还有果园。莫克又看着手中的青果,这分明是一枚希望之果啊!是上帝特意赐予不畏艰辛困苦者的。继续前行,一定会有更大的发现和惊喜。

⑦ 莫克忘记了饥渴和劳累,烈日之下又迈开了坚定的脚步。

⑧ 果然,沿途上他看到越来越多的果树,景色越来越美丽。落日时分,他看到一个欢乐的游牧部落,晚上住在一个老牧羊人家里。正是在这位老牧人的帮忙下,几经周折,莫克找到了非洲失落千年的文明古都遗址、《圣经》所记载的黄金之城——俄斐!

⑨ 年轻探险家莫克的发现震惊了世界。以后的津巴布韦,也就成为世界上第一个以考古遗址命名的国家。

(吴作望)

1. 第①段画线句的修辞手法是_____ ,其表达效果是:_____。
2. 第⑤~⑦段写莫克探险时心理从“失去勇气”→“_____”→“_____”的变化过程。
3. 简述第⑤段莫克所遇到的困境:_____。
4. 莫克非洲探险只有一个目的:_____ ;第⑦段写莫克“又迈开了坚定的脚步”,原因是:_____。
5. 对本文主旨理解最恰当的一项是 ()
 - A. 具体再现了世界上第一个以考古遗址命名国家的过程。
 - B. 记叙了莫克寻找失落古都的过程,赞美他不畏艰难险阻的精神。
 - C. 抒发了作者对莫克以发现失落古都为目的而去探险的敬佩之情。
 - D. 说明莫克非洲探险价值之大,足以震惊世界。
6. 作者写莫克探险,为什么还要写他小时候以及27岁那年的事情?结合全文,从内容的角度说说你的看法。(80字左右)

人能感动,就能幸福

① “感动无处不在,仿佛泉水,是滋养生命的。但是,我们却匆匆走过,忍受着干渴。”

② 每天上班,我都要在北大东门过斑马线,再往东走到单位。多数时候,都是刚到路口,人行横道的红灯就亮起来,我只有等待。那天也一样,只是我偶然回了一下头。我忽然看到北大校园扩建工地围墙边被留存下来的两棵老柳树,那巨大的绿色树冠在朝阳下闪着熠熠的光泽,随着微风荡漾着,美到极致。

③ 那一刻,一种感动深深_____ (A. 打动 B. 袭击 C. 感染 D. 笼罩)了我。无异



于多年以前,在某个路口突然看到我单恋的男孩的身影。整整一天,我都感到莫名喜悦。一个很平常不过的日子,仿佛也被早晨的感动镀上了金边。

④ 那天晚上,我在日记中写道:“本是匆忙上班时一次难耐的红灯,偶然的回头,给我的竟然是一整天的幸福,甚至是一生中任何时候对柳树的回忆重复唤起的幸福感觉。”

⑤ 自从我家保姆走后,我的生活就是白班加夜班。每个夜晚总要醒来数次给三岁的儿子盖被子、把尿。有一天夜里,他突然挣脱我,在迷迷糊糊中大叫:“我自己来,我自己来。”然后,跑到马桶边,吃力地踮着小脚尖,很快小便完了回到自己的被窝里立刻又呼呼大睡了。我却一下子清醒起来,感动于儿子的生命历程又发生了质的变化。黑夜里的我,心花怒放。

⑥ 有一天和台湾佛光大学原校长龚鹏程先生在北京的西餐厅聊天,他讲到他在台湾的时候,看到一个小孩背着另外一个小小孩在乞讨。他心中悲悯,就给了孩子一张大额的钞票。走了好远,他被人叫住了,回头一看是那两个乞讨的孩子。孩子见他回身,立刻跪到地上给他磕头。龚先生说,那一刻,他眼睛湿润了,一个小孩和他背上的小小孩在他面前磕头的样子令他终身难以忘怀。

⑦ 听龚先生说着,我的眼泪止不住就下来了。我想,当我没有孩子的时候,这个世界只是一个_____ (xī xī rǎng rǎng) 的世界,我只是其中的一粒尘埃。但是,当我成为一个母亲,听到这样的故事的时候,我心中的感动就像暮色苍茫无边无际,世界在我心中就变成一个需要我去做一点清扫的房间了。我很感激龚先生传递给我的这份感动让我获得了瞬间的成长。

⑧ 在这个世界上有时心累,有时身累,有时候,人生仿佛就是天涯苦旅。但是,头顶的鸽哨突然掠过,让人顿感一丝惊喜,这就是感动不期然的来临。感动,仿佛纯棉呵护我们的身心,让我们常住在体贴入微的幸福家园之中。无论是看到幸存柳树的自然之美、_____,还是_____,都是我在感动之花开放的枝桠,采摘到的幸福的果实。

⑨ 人能感动,就能幸福。

(赵捷)

1. 根据第⑦段的拼音写出汉字。

_____ (xī xī rǎng rǎng)

2. 第⑦段画线句运用了_____的修辞方法,其表达效果是:_____。

3. 根据文意,为第③段横线处选择一个最恰当的词语,并说说选择的理由。

4. 第⑥段末尾写道,“那一刻,他眼睛湿润了,一个小孩和他背上的小小孩在他面前磕头的样子令他终身难以忘怀”。请结合加点词语简要分析那一刻龚先生的心情。

(1) _____

(2) _____

5. 细读全文,概括作者感动的三件事,填写在第⑧段的横线上。

(1) 看到幸存柳树的自然之美;

(2) _____;

(3) _____。

6. 以下理解和本文写作意图最不符的一项是 ()

- A. 感动能给人喜悦,也让人成长。
B. 幸福往往是通过感动而获得的。
C. 人生是天涯苦旅,一个人只有感动,才能幸福。
D. 感动有时是幸福的前提。
7. 细读第①段,谈谈你的理解和感悟。(80 字左右)

蘑菇转了一个弯

① 那一年,我即将大学毕业,为了找个单位,天天出去“扫街”,但仍一无所获。我学的是建筑设计专业,找了几家建筑设计院,人家要的不是博士就是硕士。一位负责人看着我的简历说:“你读书时还获过不少奖,不错!可是,我们这里暂时不缺建筑设计方面的人才,要不你先来我们这里干个保安什么的,等有机会再安排你。”

② 这番话点燃了连日来积压在我心头的委屈,好歹我也是个优秀毕业生啊,让我去干保安,也太小看人了!我一口回绝了那家公司。那段时间我非常苦闷,就回了趟老家。

③ 父亲问我为什么回来,我便把找工作的遭遇向父亲说了。

④ 父亲听后笑了笑,说:“现在像你这样心态的年轻人很多。算了,别想了。哎,对了,这几天山上蘑菇正多,你不是最喜欢喝蘑菇汤吗?明天咱们去采吧。”

⑤ 父亲的话引起了我对儿时生活的回忆……

⑥ 这天晚上,我睡得很香,梦中又见到了满山鲜嫩的蘑菇,闻到了蘑菇汤浓浓的香味……

⑦ 没想到第二天早晨,当我和父亲来到山上时,已经有很多人在那里采了。父亲说:“咱们晚了一步。”我听了很失望,今天的蘑菇汤喝不成了。父亲看出了我的心思,就说:“咱们摘一些山果回去吧,这里的山果没有打过农药,也是绿色食品呢!”

⑧ 于是,我和父亲就动手采了起来。别看父亲 50 出头的人了,手脚还挺利索,我明显赶不上他的速度。一顿饭工夫,我们便摘了满满一麻袋山果。父亲说:“今天摘的山果太多了,咱们也吃不了,这种鲜东西,搁几天就会坏的,咱们一起背到镇上的水果店去卖给他们。”

⑨ 没想到还真卖了不少钱!这时,父亲让我在水果店等他片刻。一会儿父亲就拎了满满一袋子东西回来了。

⑩ 午饭时,父亲竟然给我做了一锅香喷喷的蘑菇汤,我很吃惊,蘑菇不是都让人采走了吗?

⑪ 父亲看出了我的疑惑,说:“蘑菇是我用卖山果的钱买的。如今我们这里的人都喜欢在山上采摘一些东西去卖钱。其实,当很多人都在抢同一样东西时,我们不一定能够顺利得到,有时候我们不得不走一些弯路,这是没办法的事,因为捷径并不多。可是你不明白这个道理啊!”

⑫ 我明白父亲的用意了,父亲是用这件事来启迪我啊!

⑬ 后来,我还是去那家公司做了保安。一个偶然的的机会,领导发现了我的才能。当时领导很惊讶地问我:“原来你还是个专业人才,怎么愿意做保安呢?”我告诉他,我不来公司做保

安,你就不会发现我的才能。

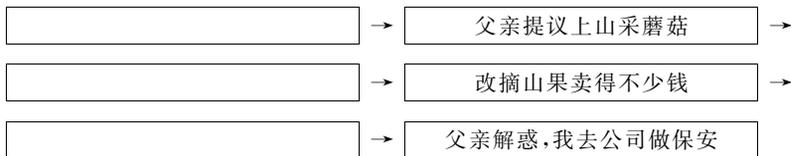
⑭ 父亲已经使我学会了,让蘑菇转了一个弯。

(王奉国)

1. 第①段“扫街”在文中的意思是_____。

2. 请将第⑬段的画线句改成反问句。

3. 小说情节一波三折,引人入胜。请在空格处填上恰当的内容。



4. 文中的父亲是一个怎样的人? 请作简要分析。

5. 对本文主旨理解最恰当的一项是 ()

- A. 面对挫折,不要气馁,只要坚持,就会有成功的一天。
- B. 只要目标明确,有时候走一点弯路同样能够取得成功。
- C. 如果善于发现,生活中就有一条捷径等着你去走。
- D. 有时候换一种方式,打破思维定势,也许离成功更近。

6. 请你根据上下文的情节进行合理想象,适当运用描写,再现第⑤段中儿时生活的情景。(80字左右)

被窝赞美诗

① 诗人们不写诗赞美一下被窝,是奇怪的事。有一阵儿,报上说诗人们由于缺少题材在苦恼。一窝蜂地写过麦子,又写土地与河流。

② 我不知写诗是怎样一回事,也不知诗人那边有什么说道。要是有人请我写诗,我会毫不犹豫地提笔写一首赞美被窝的诗。为什么不呢?

③ 我在童年最迷恋的就是被窝,它既是寒夜中的温暖所在,又是酝酿童话自娱之所在。北国太冷了,从雪地里回来的孩子,连汤带饭吞咽一通,然后把浸透了汗水的毡鞋垫拽出来在火炉上烤。那时没有电视,吃过饭在 15 瓦的电灯泡底下看几页书,便是小孩子的夜生活。母亲早早把被子捂好了。像口袋状的被子吸吮着火炕的热气,这样钻进去时就不冰人肌肤。

④ 在北方,掌灯时分,常见到这样的情景:进了谁家的门,炕上早捂好一排排被子,五色纷呈。炕头一般是爹的,然后是娘,第三必是最小的孩子,其余不论,而炕梢归长男或长女。炕头不光热,又是尊位。老乡恭请客人“上炕上炕”,上的也是炕头。

⑤ 满炕的被子,可一观贫富。数量多少是一回事,有的人家六七个孩子,不过三四床被,

小崽子伙一条盖。粗精又是一回事，我小时住的盟公署家属院，户主都是干部，但盖缎子被的人家寥寥无几。而我母亲有一床色调温馨的浅粉色的缎子被。用手一摸，光滑沁凉无比，在冬夏都是一样的。多数人家的被面为一袭花布，图案色彩千篇一律为红绿相间、龙凤盘绕、牡丹芍药。几年前，我又在辽东乡间农舍仔细看过这种被面，感到这情调很美。巴黎有些现代派画家如芒·罗西亦喜用红绿对比来渲染情感。对被子的第三项观察是脏净。被子捂好了，被头就显在枕头上面。也看出这家的境况。

⑥ 当我钻进温暖的被窝后，对一天甚至有生以来的情形都感到了一种满足，这是在童年。风雪在屋外的树梢上辗转呼啸，我为什么不满足呢？玻璃窗上的霜已遮住了窗花，像一层簇密的白毛。用指甲一划，雪粉簌簌而落。若屋子里烧得够热，玻璃中央会晕染般现出一个黑圆。一次，我忽然想起静夜里的麻雀，这长长的夜，麻雀一定在冻脚。当屋檐之冰可垂一尺的冬天，麻雀故意蓬松毛羽，缩得尽量圆，如一个土豆。而眼睛仍乌溜溜的。太可怜了，它们冷。我不知麻雀的妈妈知道不知道它们的孩子要冻死了。想着，我哭起来，在炉旁缝袜子的妈妈问：“原儿，你怎么了？”

⑦ 我无法回答，闭着眼睛任泪水顺眼角往下流。

⑧ 在屋舍、火炉、父母和被窝构成的安谧温暖中，我独钟爱被窝。它时时是我的朋友。我使劲嗅着被头的气息，这是老朋友的味道。后来在我下乡插队之时，劳累一天钻进了被窝，被里和棉花的气息扑鼻而来时，也流着泪忆念母亲和家。如今童年远去，但读书与写作疲惫之极时，净去衣物而入被窝，棉布会轻抚你的脖颈，心里也涌起一份感谢。在所有的老朋友中，被窝是最忠实的老朋友。虽然它足不出户，也没见过世面，勤恳可也，如老仆然。

（鲍尔吉·原野）

- 第⑤段加点词“寥寥无几”在文中的意思是_____。
- 第⑥段画线句运用了_____和_____的修辞方法，其表达效果是：_____。
- 下列理解正确的一项是
 - 作者认为诗人不写诗赞美被窝是因为诗人喜欢“麦子”、“土地”和“河流”。
 - 文中说被窝“是酝酿童话自娱之所在”，这是因为在北方孩子几乎没有夜生活。
 - 作者认为辽东地区的被窝图案色彩很美，因为和西方现代画家风格相近。
 - 本文采用散文的形式，托物言志，赞美了被窝在“我”的生活中的重要性。
- 文章是赞美被窝的，说说你对第⑤段的理解。

- 品味语言。
 - 第③段中加点词非常有特点，选择一处作分析。

 - 比较下列句子的表达效果：
 - 当我钻进温暖的被窝后，对一天甚至有生以来的情形都感到一种满足，这是在童年。
 - 在童年，当我钻进温暖的被窝后，对一天甚至有生以来的情形都感到一种满足。
- 第⑥段中记叙了想到麻雀受冻而流泪的事。结合你的生活体验，谈谈感想。（80字左右）



第一声喝彩

①我家附近有户带院子的普通住家，女主人拖儿带女，有点早衰。她家的院子里种满了花，有时女主人就采些花插在一个水桶里在门口出售。我曾在那儿买过大红的康乃馨、黄色的玫瑰，她把花束递过来时，我能看见她那双粗糙的手。

②有一天黄昏，我路过那儿，看见院子里有两株玫瑰开得实在灿烂。它们的花瓣红得像点燃的火焰，我指着它们说想要。女主人摇摇头，说每年最好的两朵玫瑰她都要采摘下来，寄给远方的两个女儿。女主人的丈夫是个老实巴交的人，他絮絮叨叨地埋怨妻子太落伍，认为还不如卖掉实惠，寄一包玫瑰花瓣给女儿毫无意思。可女主人执拗地摇摇头，眼里闪过与她年龄不相称的羞怯。

③翌日清早，我路过那个鲜花盛开的院子，女主人正守着那两枝出挑的红玫瑰，一脸的慈爱。那种真情流露有一种晶莹剔透的美丽。我忍不住告诉她：我被感动了，我正在心里为她喝彩。女主人很吃惊，_____。尔后，她再见到我时，眼里充满亲切的神情，一定要送我一束黄玫瑰，说：“从来没人这么说过。”我回家把玫瑰数了数，一共十朵，我把其中的一朵送给楼下的漂亮女孩，把另外九朵插入花瓶。那九朵玫瑰代表着我内心的祈求：让我们每个人的生活中都有地久天长的喝彩声。因为我深知，第一声喝彩对一个人意味着什么。

④在生活的长河徜徉，谁都会有拿不准的时候，感觉自己没分量，快被命运冲走，若是此时传来一个震奋的声音，也许这个人就会成为一座大山。也有人将人生比作球赛，若两旁没有真诚的喝彩，这场球赛如何能精彩得了！记得我在念初中时有过一个同桌，她牙齿长歪了，说话爱像男生那么骂骂咧咧，打蚊子像拍手鼓掌一样噼啪作响。我不喜欢她的粗鲁，我们两个有过相互肩碰肩坐着却一连半个月没开口说话的纪录。

⑤在一次作文评比中，我的一篇精心之作没评上奖，我为此心灰意冷，带着一种挫折感把那篇作文撕成碎片。这时，我那位同桌忽然发出愤怒的声音：“谁撕它谁就是有眼无珠！”

⑥她其实是在表示对我的喝彩。那是我写作生涯中第一位喝彩者，那一声叫好等于是拉了我一把，记得当时我流出了泪水。以后我又继续写作，参加各类作文竞赛了……

⑦那位同桌后来仍然常常带着好战的脾气，我俩也时常有口角，相互挑战，耿耿于怀。然而我至今难忘这个人，因为她的第一声喝彩就像一瓢生命之水，使我心中差点枯萎的理想种子重新发芽、开花、结果。而且，每当我回首往事时，都会遗憾当时为何不待她更温和一些，因为她是我生活中的一道明媚的阳光。

⑧也时常有人跑来谢我，说我某一句肯定的话，使他眼前豁亮了。其实，我早忘了曾为他喝过彩。不过，那也无妨，当我们看到别人生命中的亮色，不妨就大声喝彩。这样不仅使对方变得完美，生活充满爱，也使我们的的心灵变得博大。因为只有诚实而又热忱的人，才会由衷地为别人喝彩。

（秦文君）

1. 第④段画线句中有一个错别字是_____，它的正确写法是_____。

2. 第②段画线句“它们的花瓣红得像点燃的火焰”运用的修辞方法是_____，其表达效果是：_____。

3. 第⑤段画线句“谁撕它谁就是有眼无珠！”在文中的作用是：_____。

4. 根据文章内容，完成下表：

比较点	事件一	事件二
具体内容	(1) _____	“同桌”为“我”喝彩
被喝彩者当时的反应	吃惊	(2) _____
被喝彩者事后的表现	(3) _____	继续写作，参加各类作文竞赛
喝彩的价值	(4) _____	(用原文语句回答)

5. 对本文写作意图理解最恰当的一项是 ()

- A. 诠释“为别人喝彩，就能得到回报”的道理。
- B. 祈求每个人都能得到别人地久天长的喝彩。
- C. 提倡要由衷地为“别人生命中的亮色”喝彩。
- D. 揭示“第一声喝彩”对被喝彩者的重要意义。

6. 结合上下文，合理想象，从肖像、动作、语言描写中任选两种方法，补写第③段“女主人很吃惊”的情景。(30字左右)

和老妈过招

① 老妈 89 岁，正在人生的第二个童年时期，又活泼又率真。我正当中年，精力充沛。可是别以为在耄耋老人的面前你就很强大，和老妈过招，胜算几何呢？

② 老妈住在我家朝阳的大南屋，家庭公共电视在她的屋里。晚上老妈总是很早吃饭，很早睡下。老妈说：“丫头啊，我睡我的，你看你的，我听不见电视的声音，一点儿也不影响我。”为着诚恳的缘故吧，老妈又说：“听话啊，我的老丫头，你看吧，愿意看到什么时候就看到什么时候。”

③ 老妈真好，事儿真少，不像我有些同学或朋友的老妈，事儿多。我于是服侍老妈睡下，然后回到沙发上看电视。没看上半个小时，老妈高亢的声音从我身后传来：“丫头啊，别看了，这灯光晃得我心里闹腾得不行了。”因为声音太过突然，我打个哆嗦，手中的遥控器跌落在沙发上。打完哆嗦，我赶紧关电视，关灯，关门，乖乖地退出老妈房间。

④ 我另有两个房间，每间里都有电脑，坐在电脑前琢磨：老妈 (li) 害呀，不受委屈。我心里很安慰，这个回合我输掉了，但是高兴。

⑤ 老妈每天都要问我一个问题：“百合有电话吗？”百合是我女儿，在北京念大二。老妈耳朵背，我附耳回答：“有电话。”过不了多久，老妈又问：“百合有电话吗？”有时我忙着别的事情，有时心里被问得厌烦，就不到她的身边附耳回答了，而是先在脸上堆出笑来，口型做得大大的，表示“有”。耶！老妈居然看懂了，高高兴兴的样子。这样一天下来老妈对这个问题又问了七八遍，我就笑呵呵地回答了她七八遍。可能问到第九遍时，我趋近附耳向她质疑：“妈，您都问

了我一千遍了呀。”老妈眼都不眨一下说：“哪有呢，我也就问了八百遍罢了。”

⑥ 我哈哈大笑，老妈真调皮啊。这个回合我输得甘心。

⑦ 一天，老妈左侧髌骨突然疼痛，自言快疼哭了。推老妈去医院拍片子，医生说骨质疏松。按照医嘱，系统补钙，喝奶，吃药，静养。为了防止出现意外骨折，我买了坐便椅，不许老妈再去卫生间。这样过了几天，老妈的腿依然疼痛难忍，面部常有痛苦不堪的表情。又过了些日子，老妈平时端坐还好，稍微运动时，表情依然痛苦，躺下歇息的时候，连毛毯都不能自己盖了。我真的很急啊，可是灵感在此刻也出现了。我躲在屋外，偷窥老妈，有巨大收获。老妈独自一人的时候，居然能够比较自如地坐到坐便椅上解决问题，也能自己很轻松地盖好又轻又暖的毛毯。做这些的时候，老妈十分平静安详。

⑧ 这一次，老妈当我面微微行动时，又说疼啊疼啊，表情显得很痛苦不堪。我俯身贴耳揭她老底：“老妈，没有那么疼吧，你其实不怎么疼啊！”老妈仰脸看着我，脸上换上一种如孩童般被揭穿真相的纳罕^①和羞赧，说：“你怎么知道的啊？”

⑨ 这个回合我赢了。可是呆呆地想了想，又何必揭穿老妈呢？老妈够可怜的啦，她心里不知道有多害怕和无助呢。我把老妈搂在怀里，很是羞愧，于是这个回合我还是输掉了。

⑩ 其实，我知道母女之间哪有输赢呢，或者换句话说，我输了，也就是我赢了。

[注释]① 纳罕：诧异，惊奇。

1. 根据第④段的拼音写出汉字。

老妈____(li)害呀

2. 第①段画线句在结构上的作用是：

(1) _____

(2) _____

3. 第⑤段画线句运用的人物描写方法是_____描写，其作用是：_____。

4. 根据文章内容，完成下表：

	过招时“老妈”的表现	过招后“我”的反应	
		外在表现	内心感受
第一次过招	_____(1)_____	坐在电脑前琢磨	_____(2)_____
第二次过招	反复问同一个问题	_____(3)_____	_____(4)_____
第三次过招	_____(5)_____	_____(6)_____	羞愧

5. 对本文主旨理解最恰当的一项是 ()

A. 抒写了人世间亲情的美好。

B. 提醒我们做人要诚实守信。

C. 启发我们要尊重和关心老人。

D. 告诉我们要理解老人的心理需求。

6. 请你根据本文内容，展开合理想象，在下面文字后续写“百合”与外婆见面时的情景。(80字左右)

“百合”知道了外婆对她的思念。放假了，“百合”回家见到了外婆。
