

写实派小说作家方阵丛书

时光向左 幸福向右

祝晓明 黄吉 / 著

理想很丰满，
现实很骨感，
但是用音符谱写的叛逆人生，
不悔。



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

014038307

I247.5
3733

派小说作家方阵丛书

时光向左 幸福向右

祝晓明
黄吉一著

I247.5 3733



北航

C1724102

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

时光向左 幸福向右/祝晓明, 黄吉著. —北京: 中国财富出版社, 2014. 3
(写实派小说作家方阵丛书)
ISBN 978-7-5047-5081-5

I. ①时… II. ①祝… ②黄… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 299023 号

策划编辑 李慧智
责任编辑 张 静

责任印制 方朋远
责任校对 梁 凡

出版发行	中国财富出版社		
社 址	北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼	邮政编码	100070
电 话	010-52227568 (发行部)	010-52227588 转 307	(总编室)
	010-68589540 (读者服务部)	010-52227588 转 305	(质检部)
网 址	http://www.cfpress.com.cn		
经 销	新华书店		
印 刷	北京兴星伟业印刷有限公司		
书 号	ISBN 978-7-5047-5081-5/I·0123		
开 本	670mm×950mm 1/16	版 次	2014 年 3 月第 1 版
印 张	16	印 次	2014 年 3 月第 1 次印刷
字 数	304 千字	定 价	31.80 元

版权所有·侵权必究·印装差错·负责调换

楔 子

维也纳的金色大厅内，座无虚席，观众们都沉浸在华人小提琴家杨志的琴声里。犹如天籁般的琴声仿佛在诉说着一个让人心酸的故事，又仿佛是一种爱的旋律包围着整个金色大厅，让现场所有的人都感受到了一种前所未有的震撼，一种超越凡尘的力量占据着每个人的心。悠扬的琴声穿越时空，杨志好像看见了在天堂的弟弟的笑脸。



目 录

第一卷 童年的记忆

第一章 校园的后门	1
第二章 迷失方向	3
第三章 杨宇的秘密	5
第四章 杨志的蜕变	7
第五章 杨宇的遗憾	10
第六章 兄弟情深	12
第七章 莫名的烦恼	14
第八章 不愉快的晚餐	17
第九章 丁晴晴的噩梦	19
第十章 漂浮的女尸	22
第十一章 决赛的旋律	24
第十二章 杨宇的喜悦	27
第十三章 少年的忧伤	30
第十四章 杨宇的病情	32
第十五章 杨志的要求	34
第十六章 昂贵的家教费	35
第十七章 母亲的哀求	37
第十八章 医院惊魂	39
第十九章 可爱的杨宇	41
第二十章 愉快的暑假	44



第二卷 青春的叛逆

第一章 北京与上海的距离	47
第二章 回家的接风宴	49
第三章 暗藏的旋涡	51
第四章 华丽的转变	54
第五章 杨宇的愿望	56
第六章 父亲的愤怒	58
第七章 父子间的冲突	60
第八章 疯狂的幻想	63
第九章 重拾温馨	65
第十章 友好的提议	67
第十一章 杨自强的无奈	69
第十二章 无心的过失	72
第十三章 杨宇的离世	74
第十四章 无法自拔的自责	76
第十五章 少年的情愫	78
第十六章 初恋的味道	81
第十七章 青春的感觉	83
第十八章 初尝禁果	86
第十九章 纵情宿舍	89
第二十章 情侣间的误解	91

第三卷 放纵的惩罚

第一章 马研君的计谋	95
第二章 珍贵的礼物	98



第三章 欢乐依旧	100
第四章 诉说往事	103
第五章 校园情变	106
第六章 校园风波	108
第七章 可怕的事实	110
第八章 无言的离别	113
第九章 无辜的马研君	116
第十章 失望的求助	118
第十一章 深夜的煎熬	121
第十二章 心痛的哭泣	124
第十三章 父亲的担忧	128
第十四章 父亲的眼泪	131
第十五章 再见了，校园	133
第十六章 兄弟，等着我	136
第十七章 母亲的叹息	138
第十八章 徐子昂的关心	141
第十九章 番茄的味道	143

第四卷 青春的磨难

第一章 重回酒吧	146
第二章 演绎的琴声	148
第三章 朋友的恋情	151
第四章 徐子昂的悲伤	154
第五章 疯狂的陈璐璐	156
第六章 徐子昂的忧虑	159
第七章 徐子昂的末日	161
第八章 一辈子的好兄弟	164



第九章 破碎的初恋	166
第十章 兄弟站起来	169
第十一章 丁晴晴的暧昧	171
第十二章 父亲的焦虑	174
第十三章 子烟的心事	177
第十四章 李老师的到访	179
第十五章 妻子的慌张	181
第十六章 黄浦江边的哭泣	184
第十七章 寻找希望	186
第十八章 携手酒吧	188
第十九章 拜年的触动	191
第二十章 不要跟我说过去	193

第五卷 折翼后飞翔

第一章 丁晴晴的报复	196
第二章 母亲的身体	199
第三章 慈父的心思	201
第四章 面试受辱	204
第五章 后妈的怨恨	207
第六章 无端受辱	209
第七章 火上浇油	212
第八章 我不是疯子	214
第九章 没有距离	217
第十章 没有心的躯壳	220
第十一章 借我两万块	222
第十二章 彻底沉沦	225
第十三章 地毯式搜索	227



第十四章	让人恶心的画面	230
第十五章	卑鄙的掠夺	232
第十六章	子烟的哭诉	235
第十七章	泣血的母爱	238
第十八章	妈妈，我错了	240
第十九章	雪上加霜	243
尾 声		246



第一卷 童年的记忆

每个人的童年生活，都会留下难忘的记忆。它们在时间的长河里沉淀，在岁月的流逝中，有些会慢慢走远，有些就像昨天那样清晰……

第一章 校园的后门

放学后的校园很喧闹，孩子们都如同快乐的小鸟般，朝着学校的大门奔跑，因为，那里有来接他们回家的亲人。

每天放学后杨志总想避开弟弟杨宇而独自回家，他不想看见妈妈来接他们放学时的样子。妈妈总是张开双臂，先拥抱弟弟，然后问他：“儿子，今天在学校还好吗？”然后再象征性地用手抚摸抚摸他的头说：“走，回家吧。”难道只有弟弟才是妈妈的儿子？自己是外人吗？妈妈总是那样偏心，就连一点小事情都要依着弟弟，经常忽略自己的感受。

杨志低头想着妈妈对自己的不公平，愤愤然踢开路边的小石子，自言自语道：“你也欺负我吗？讨厌。”

杨志转脸看着其他的孩子，然后转身向学校的后门走去，他不想再继续看妈妈与弟弟的样子，他要让妈妈紧张一下他。“杨志，杨志同学，你怎么往这边走啊？”一个女孩的声音突然响起，打断了杨志的思绪。

杨志抬起头，看见班里的学习委员丁晴晴正好奇地在看着自己。“关你什么事？”杨志没好气地回答着，继续往前走。“杨志同学，你不是每天都和你弟弟一起走的吗？你妈妈在大门口等你们啊。”丁晴晴显然没理会杨志的态度，继续关切地询问。“杨志同学，你怎么啦？”“丁晴晴同学，请别瞎操心，我从哪个校门回家，还需要经过你的批准吗？”“你这个人真怪，我好心问问，难道有错吗？臭小子！”丁晴晴也不高兴了，她噘起小嘴，嘟囔了一句。可是，杨志听见“臭小子”三个字，立刻火冒三丈，每次爸爸揍他之前都说：“臭小子，你要挨打吗？”然后就转身去找那个专门打他屁股的鸡毛掸。

杨志瞪圆了眼睛看着丁晴晴，“你说什么？再说一遍？”杨志凶巴巴的样



子吓得丁晴晴忍不住往后退了一步：“杨志同学，你要干吗？你生病了吗？”从丁晴晴惊恐的表情中，杨志才发现自己可能真的太过分了，他深吸了一口气，对丁晴晴说：“丁晴晴同学，不好意思，我今天不想和弟弟一起回家，我想自己回去，你怎么会在这里呢？”杨志的态度让丁晴晴放下心来，她笑嘻嘻地说：“我家离学校的后门很近，穿过马路就到了，我每天都自己上学的，你今天不会是这么好心，专程来送本姑娘回家的吧？”

蓓蕾般的孩子真可爱，刚才小脸蛋憋得红扑扑的很生气，立刻就像花瓣般绽开了笑容。

丁晴晴活泼的笑语感染了杨志，他像个绅士般伸出手，做了一个“请”的动作，嘴里还不依不饶地说：“学习委员大人，这边请，小的今天就当一回护花使者啦！”“咯，咯咯。”丁晴晴发出银铃般动听的笑声，故意用双手轻提裙子，微微蹲一下腰，展现出一种西方人舞会上的礼节，然后大声说：“起驾。”“哈，哈哈。”两个孩子同时大笑起来。

走出学校的后门，丁晴晴忽然转脸对杨志说：“你别送我回家了，我跟你开玩笑的。如果在楼下被我奶奶看到了，我就惨了。”“怎么啦？你奶奶吃人啊？”杨志满不在乎的样子笑问丁晴晴。“唉，”丁晴晴像个大人那样叹了口气后，继续说道：“我奶奶是从农村来的，思想很保守，她一直都为了我不是个男孩子而责怪我妈妈不争气，经常唠叨男孩子怎么怎么好。如果她看见你送我回去，我能好过吗？”“老封建，你妈妈很怕你奶奶吧，你爸爸呢？怎么不管啊？”杨志有些同情丁晴晴了。“我爸爸整天忙着做生意，家里都是听我奶奶的，她一直催着我妈妈再给我生个弟弟，可我妈妈就是生不出来。”

听了丁晴晴的话，杨志有些茫然，毕竟是个孩子，他不知道怎么回答丁晴晴的话了，更不会理解一个奶奶希望抱孙子的那种迫切的愿望。“杨志同学，我请你吃雪糕吧。”“你怎么会有钱？李老师说我们不能带零花钱来教室的。”杨志很惊讶地看着丁晴晴。“我爸爸偶尔给的，我都存着呢，不过，你别告诉李老师啊！”“好，我们走吧，我想吃光明雪糕，在家的时候妈妈很少给我吃，可是，弟弟每次想吃，妈妈都很主动地去买。”“哦，原来你妈妈偏心啊！难怪你不开心，我们走吧。”

两个背着书包的小小背影，在落日的余晖下越拉越长，慢慢地穿过马路，他们来到了一个卖冷饮的摊位前。“阿姨，给我们两个光明雪糕。”稚嫩的声音，如甜甜的雪糕般。杨志开心地舔着雪糕，丁晴晴边吃边目不转睛地看着杨志，等杨志吃完，丁晴晴笑着说：“杨志同学，原来你是家里的出气筒啊！难得出来吃次雪糕，看你那滑稽的样子。”“你敢取笑我，你还不是一样吗？”杨志愤愤然，“你不乖，下次我就去你家，告诉你奶奶，看那老封建



不打死你才怪呢！怕了吧？嘿嘿。”丁晴晴刚才还笑嘻嘻的脸一下就拉长了，她又撅起小嘴，嘟囔着：“难怪妈妈说男人没有个好东西，你这么小，就这么坏啊！”看着丁晴晴由晴转阴的脸，杨志连忙拍着胸脯赔笑道：“丁晴晴同学，我保证不把你请我吃雪糕的事情告诉你家那老封建，也保证不把你偷偷带零花钱到学校的事情告诉李老师。”

听了杨志的话，丁晴晴才收起撅着的小嘴，看着杨志说：“听说你爸爸是交响乐团的，你们家条件不错，你和你弟弟都是学小提琴的，是吗？”“别提了，我是和弟弟一起学小提琴，明明是我拉得比弟弟好，可我爸爸和妈妈每次都表扬弟弟。每次练习一首新的曲子，我爸爸就夸奖弟弟进步得快。你说，他们为什么这么偏心，处处袒护着弟弟，我算不算他们的儿子啊？”

两个孩子，你一句我一句地诉说着自己心中的委屈，完全没有注意到街上的行人越来越少，夕阳已被明亮的路灯代替，而等待他们的将是家里的狂风暴雨。

第二章 迷失方向

当孩子们觉得肚子饿的时候，自然会想到家里的美食，杨志与丁晴晴意识到该吃晚饭的时候，时间已如漏沙般溜走了三个小时，匆匆说“再见”后，两个孩子分别向不同的方向飞奔。他们的脚步有多快，回家的恐惧就有多严重。

丁晴晴先跑到家，她看到的是：母亲发红的眼睛里裹着泪珠，奶奶的脸像阴霾一样让人恐惧。奶奶大骂：“死丫头，你疯到哪里去了？几点才回家！你还不如死在外面，不要回来了！”丁晴晴怯生生地放下书包，低着头很小声地说：“奶奶，我帮同学补习去了，对不起。”“晴晴，饿了吧，快去洗手，吃饭吧。”母亲适时过来帮丁晴晴解围，可奶奶的怒火没那么容易被熄灭，“你就知道护短！这么大的女儿也不好好管教，将来……”

“妈，晴晴还是小孩子，帮同学补习也没有错啊。”母亲急忙打断奶奶喷着口水的责骂。“我管教孙女谁让你多嘴啦！有本事你给我生个孙子啊！自己都管不好，靠我儿子养着，你有什么资格跟我吵啊？”母亲无语了，一滴泪，控制不住，从眼眶里落下来。

丁晴晴不愿意看见母亲屈辱的泪水，更不想听奶奶无休止的谩骂，她抓起书包，冲进自己的房间，放开喉咙，大声哭泣；也许，奶奶还残留着一丝

对孙女的爱，也许是母亲的逆来顺受让奶奶骂不出来了，总之，门外的谩骂声越来越小，丁晴晴抽泣着打开书包，翻出作业本……

杨志就没那么幸运了，平时都是妈妈来接，今天要自己跑回家，口袋里没有一分钱，只能根据记忆，跟着公共汽车的线路跑，而且，每跑过一个站台，杨志都要去看看站牌上的名字，因为杨志只有找到妈妈带他们下车的那一站，才认识回家的路，毕竟，他只是个十四岁的孩子啊。

街边的路灯鬼魅般若隐若现，偶尔一些损坏而没及时修理的路灯像一个幽黑的鬼影站在那里，上面挂着和其他路灯连接的电线。

那个年代的上海，公交车的末班车早早就停了，人们的夜生活并不丰富，公共汽车站的站牌很旧，很多字都看不清楚了。杨志像一个小小的幽灵，带着无比恐惧的心情，孤单地在夜色中奔跑。书包“啪、啪、啪”随着他的奔跑，不断地拍打他的屁股，饥饿的肚子发出“咕咕”的叫声。很快，杨志的衬衣与头发都被汗水湿透了，可他依然没有顺利地找到回家的路口，他还在越来越苍茫的夜色中尽力寻找回家的路线。他忽略了一个常识性的问题，学校的后门跟前门不在同一个方向，他需要兜很大的圈子绕过学校，才能找到回家的方向。

流浪的野猫开始出来在路边散步，它们肆无忌惮地大声嘲笑着可怜的杨志。

真的太累了，杨志蹲在一个公共汽车的站牌下，祈求老天能给他指点回家的方向，但是，夜空下的苍穹似乎根本不理睬他的祈求；在垃圾桶里寻找食物的野猫开始争斗，一只肥硕的花猫竟然找到一块带肉的骨头，它炫耀般地发出“呜、呜、呜”声，从杨志的身边一溜烟跑开了。

杨志羡慕地看着走远的野猫，不由自主地舔了舔自己的嘴唇，还好，有些残留的雪糕味道。这个可怜的男孩，伸出自己刚才拿雪糕的手指，吮吸着，回味着那甜甜的味道。

夜晚的风开始变凉，吹干了杨志沾满汗水的衣衫。由害怕被父母责骂而转变成迫切想回家的杨志，开始陷入无助的恐惧里。他开始想念家里的温暖，想念家里的美食，想念妈妈抚摸他的头发，想念被关爱的感觉。

路灯开始逐渐熄灭，太阳慢慢升起。晨练的老人发现了缩成一团的杨志，好心将他送到了家附近。杨志像只失魂落魄的小老鼠般蹿进家门。奇怪啊，家里的门居然是虚掩着的，弟弟依然在熟睡中；杨志迫不及待地抓起桌子上的面包塞进嘴里，饥饿感战胜了一切。

吃点面包，再喝点水，杨志感觉舒服多了，太累了，他需要休息。杨志想走进房间时，爸爸、妈妈同时出现了，“臭小子，你到哪里了？不想回家



了是吧?!”爸爸的话让杨志重新回到恐惧中，妈妈发青的眼圈与爸爸倾斜的嘴角，无不在预示着今天是在劫难逃了。

“我……我……”杨志不知道说什么好。“说啊，你到底去哪里了？我和你爸爸到学校没找到你，到同学家也没找到你！”妈妈虽然没骂他，但是语气并不好。杨志茫然地站立着，爸爸的大巴掌像旋风般落在他的身上。杨志不明白：为什么在外面那么温文尔雅的爸爸，在家里却是那么专制。他紧紧握住发抖的小拳头，咬住发青的嘴唇，更倔犟地不愿意多说一个字。

弟弟杨宇被父母的声音吵醒了，他睡眼朦胧地爬了起来，“哥哥，你怎么那么脏啊，昨晚爸爸和妈妈都急死了，到处去找你，你干吗去了啊？”弟弟拉着杨志的胳膊摇晃着，稚嫩的声音一下就让狂怒的父母平静了下来。“小宇，快去刷牙、洗脸，吃了早餐要上学了。”妈妈对弟弟讲话的语气永远那么温和，充满了母爱的味道。“臭小子，晚上再跟你算账！”爸爸扔下一句话就拉着弟弟去了卫生间，妈妈这才去拿出干净的衣服给杨志换上。

爸爸和弟弟走出卫生间时，爸爸像往常一样将弟弟抱到板凳上坐好，妈妈去厨房端出了牛奶，先给弟弟，然后叫杨志：“你还磨蹭什么？快来吃啊。”弟弟已经十二岁了，爸爸依然每天抱他坐板凳吃早餐；自己的记忆里，已经找不到爸爸什么时候那样抱过自己了。爸爸和妈妈只爱弟弟一个人，他们根本不把自己当回事，杨志的心里一直都是这样认为的。

父母的偏心，给杨志造成了极大的伤害，而且，一点点在沉积，只是大人们没有发现。杨志心里对弟弟的不满，已经转化成了对父母的怨恨与抗拒。

第三章 杨宇的秘密

杨志低着头跟着妈妈和弟弟来到学校门口。“小宇乖，放学妈妈来接你啊。”妈妈跟弟弟说完才转脸对杨志说：“今天你要老实点，放学跟弟弟一起出来，晚上回家把昨天没练的琴给补上，免得让你爸爸不高兴，又要挨骂的。”“妈妈，再见！哥哥，我们进去吧。”弟弟开心地拉起杨志的手，准备一起进校门。“切——”杨志不愿意拉着弟弟，更不愿意跟偏心的妈妈多说一句话，独自朝教室跑去。“哥哥，等等我！”“小宇，小心啊。”妈妈和弟弟的话那么刺耳，杨志跑得更快了。

杨志在初中三年级一班，杨宇在初中一年级三班，他们的教室在同一栋

教学楼的二楼和三楼，但杨志从不愿意送弟弟进教室，尤其是今天，杨志恨不得杨宇是个陌生人，跟自己完全没有任何关系的那种陌生人。

教室里，早到的同学们已经开始了早读，陆陆续续来的同学很自觉地打开书本。杨志回到自己的座位上，拿出课本，他没有心思看书，他的眼角一直偷偷地扫描着丁晴晴的座位，等看到丁晴晴进教室了，杨志才转移视线加入早读的行列。

第一节下课时，杨志感觉很难受，头痛得很厉害，很想喝水，他走出教室去走廊的饮水机接水，丁晴晴也在那里，但是，她没有跟杨志讲话。杨志看见了丁晴晴核桃般红肿的双眼里布满了红红的血丝，“可怜的女生，不知道她回去被奶奶打成什么样子了？那个死老封建，真过分！”杨志有种莫名的悲哀，他似乎忘记了自己的处境，他想知道丁晴晴回去发生了什么。“丁晴晴……”话音未落，杨志“咚”的一声摔倒在地上，闭上了眼睛。“杨志、杨志同学。”“老师，老师，杨志同学昏倒啦。”丁晴晴的尖叫与其他同学的惊呼声混成一片，闻讯赶来的老师急忙将杨志送到学校附近的医院。

杨志的头烫得很厉害，体温高达39度以上。李老师在给他看医生的时候，教务室的其他老师已经打电话到他父亲的单位了。老师们对杨志家的详细情况不了解，慌忙中只是说，“您的孩子生病送医院了”，杨志的父亲对医院两个字特别敏感，顾不得多问，立刻放下电话跑了。

医院的宁静，让杨志昏昏欲睡，极度的疲惫让这个可怜的孩子高烧不退，嘴角出现了大量的水泡，被扎针的手无力地伸在那里，小小的脸蛋开始变得苍白。“老师，老师，你在哪里？我儿子有心脏病，还有药物过敏史啊！”杨志父亲一边带着哭腔喊话，一边奔跑进输液室。

医生赶快过来阻止家属的喧哗，李老师已经听见了杨志父亲的声音。“杨志也有心脏病？报名时没听你们说啊。”看见李老师，杨志的父亲立刻平静下来。“李老师啊……”不等杨志的父亲说话，李老师马上质问：“杨志同学的家长，孩子心脏有问题，你为什么没告诉学校？万一孩子出什么事情，谁负这个责任？”“呵呵，李老师”，杨志的父亲由刚才的焦虑转为平和，说：“杨志很健康，是他弟弟杨宇有心脏病，我以为……”“原来是这样，杨志发烧了，你去看看他吧，我回学校了。”

送走李老师，杨志的父亲才走到杨志的身边，看着儿子斜坐在躺椅上，白白的小脸上充满疲惫，父亲有些不忍心，毕竟他是个孩子，自己早晨还打过他。

父子间是有感应的，杨志睁开眼睛，刚想叫爸爸。“臭小子，你醒啦。”父亲一句关切的问话，让杨志很敏感，每次叫“臭小子”都是挨打的前兆，



杨志立刻想到了早晨的画面，他误解为父亲还要惩罚他。于是，杨志将小脸转向另一边，不愿意面对父亲。

而父亲完全没有在意儿子的抵触，他以为儿子的表现，是因为身体不好、难受造成的。父亲伸手摸摸杨志的头部，依然很烫，看看瓶中的液体已经快结束了，父亲急忙叫来护士。“我儿子的体温怎么没有下去？”父亲问护士。“可能没那么快，但是，小孩感冒、发热会引起急性肺炎，你还是去主治医生那里问问吧。”护士的话提醒了杨志的父亲，他赶紧去找主治医生。医生面前厚厚的病例与等待的病人，让他不好意思插队，等了差不多一小时后，医生主动问他时，他才走上前去。

杨志被转到了病房。一个十四岁的孩子整夜在恐惧中奔跑，回家被父亲打完了学校，体力严重透支，急性肺炎引发了高烧，突如其来的变化，没有让杨志感受到家的温暖，而是更抱怨父母的偏心。他幼小的心灵里开始滋生仇恨的种子，尽管医生抽血很痛，但他没有发出一点声音。父亲开始担忧，看着杨志咬住嘴唇落下泪滴时，父亲的心里有种难言的酸楚。“儿子，想哭就哭吧，爸爸在这里，你会很快好起来的。”说完话，父亲将杨志的头抱在怀里，杨志感受到了父亲的体温，脑海里却浮现出父亲抱弟弟去吃饭的情景。

妈妈来了，但她只待了一会儿就和父亲说：“你在这里照顾他吧，我去接小宇，晚上我来给你们送饭。小宇的身体不好，身边离不开人。”“还是我回家照顾小宇吧，杨志也需要妈妈的照顾啊。”“老杨，小宇心脏不好，我怕你照顾不好”这么简单的话，杨志听见了却产生了不一样的效果。“弟弟身体不好？怎么会？爸爸、妈妈每天都那么宠他，没人在乎我，原来是弟弟装病赢得爸爸、妈妈的爱！可我现在是真的生病了啊！”杨志这样想着，为自己这次生病知道了弟弟的秘密而高兴。“既然弟弟身体不好，那我以后就再也不理他了。”

第四章 杨志的蜕变

出院后，杨志的功课落下了很多，他不得不努力学习。李老师让学习委员丁晴晴帮助杨志补习，他拒绝了。因为，他知道丁晴晴家里的情况，也害怕再接触丁晴晴造成不必要的麻烦。尽管如此，丁晴晴还是利用课间时间，帮杨志补习前面的课程，杨志觉得丁晴晴对自己太好了，小小的心灵里，开始有种依赖。

杨志的生活开始恢复到以前的状态，只是，他再也不和弟弟争了，他知道父母不会偏向着自己，所以就跟弟弟保持距离。但是杨志没有放过任何一个可以超越弟弟的地方，他要表现自己，他要让父母知道，自己才是最棒的，他要让父母为对孩子的偏心而内疚。

晚饭后，杨志主动去练琴，他以前都要磨蹭到妈妈大声地叫嚷，父亲皱起眉头；可现在不同了，杨志的主动，让妈妈觉得欣慰，让爸爸露出了笑容。

渐渐地，杨志已经不满足于在家里练琴，他开始在小区的花园里练习。他可以完整演奏匈牙利著名大提琴大师雅诺什·斯塔克的乐章，也可以模仿小提琴演奏家潘寅林的《血色黄昏》，更能将大师吕思清的作品演奏得惟妙惟肖。

每个周末，杨志都早早起床，独自来到花园里，拉琴给早晨锻炼的老人们听，征求一些懂欣赏的老人们的意见，结合自己内心的体验，开始了自己的创作。

现在杨志还不懂得，每个成功的艺术家都有常人难以理解的一面；每个成功的艺术家的灵魂都是缺失的，只有残缺的灵魂才能融于艺术，才能发现令人惊叹的另一面。他正朝着这个方向发展，他不明白肖邦的无奈、贝多芬的悲惨，不理睬门德尔松的欢快乐章；偶尔，他会迷恋柴可夫斯基的《忧郁小夜曲》，马思涅的《沉思》乐章，他沉浸在音乐世界里。

杨志开始创作。他的音乐里，包含着一个少年的幻想与失落。他还不会写乐谱，只能凭着惊人的记忆，贯穿每个音符。他在很短的时间内完成了《失落的花季》，他觉得自己很了不起，他觉得是时候在父母面前炫耀了。

杨志永远不会忘记那天满心欢喜地演奏给父母听他的作品，父亲听完沉思了很久，没有说出一句赞扬的话。“你现在最主要的是练习，谁叫你自己去创作的，那样会浪费很多练习的时间，你把心思放在哪里了？”父亲的话，像一盆冷水，让杨志呆住了。他不明白，为什么自己总不能得到父亲的认可；而弟弟拉得那么蹩脚的琴声，却能得到父亲的赞扬。妈妈不懂音乐，她也不知道怎么评价，只是说：“杨志，你拉的什么啊？妈妈听起来很闷啊，有点想哭的感觉。”“妈妈，这是我自己创作的音乐，我懂。”

“呵呵，儿子，你出息了啊。”妈妈的话，让杨志觉得有些安慰，他又用祈求的目光看着父亲，希望能得到一个肯定。“既然你想学创作，以后我每天抽出半小时来教你乐谱，但你不能浪费练琴的时间，你要比原来晚半小时睡觉。”父亲依然很吝啬赞扬的词语，但他愿意教杨志乐谱，这是杨志没想