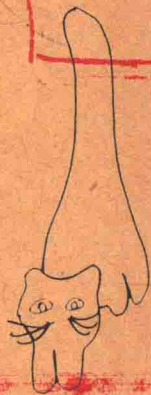
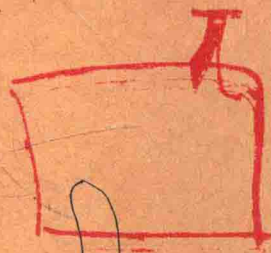


西西詩集

1959 - 1999



西西詩集

1952-1999



洪範書店

洪範文學叢書 (28)

西西詩集

著者：西 西

出版者：洪範書店有限公司

臺北市廈門街一一三巷一七一號二樓

電話 (〇二) 二三六五七七

傳真 (〇二) 二三六八三〇〇一

郵撥 〇一〇七四〇二一〇

行政院新聞局版臺業字第一四二五號

翻印必究



法律顧問：陳長文 蕭雄淋

初版：二〇〇〇年五月

三印：二〇〇八年三月

定價二〇〇元

(缺頁破損裝訂錯誤請寄回調換)

ISBN : 978-957-674-206-4

序

一西
一西

開始讀詩，是初中生。最早讀《人人文學》。我是通訊員，每期袋十本書回校推銷。上雜誌社常見兩位年輕作家，一是詩人力匡；一是小說家齊桓。覺得小說難寫，詩似乎很易，於是學寫詩，也寫些湖上、陽光、姑娘。真是胡謔，我那時連湖也沒有見過。

每周讀《中國學生周報》，每日讀《星島日報》的學生園地，兩處都是學生寫作的大花園。星島每年還辦旅行，我參加那次，認識了王無邪、岑崑南諸文友。他二人分別就讀聖約瑟與華仁，英文了得，中文又瀟灑，令我欽佩。無邪是我筆友，通信一年多才在旅行見面。信件往來談詩論藝，我只有聽的份，得益匪淺。因此拜無邪為師。他曾自創「蜻蜓體」，詩行三一三三式，單一的詩行如蜻蜓點水。哪知他如今不再寫詩，變了畫家。

透過無邪、崑南，我又結識葉維廉，但不常見，因為他在台灣讀大學。某年回港，他給我看一首新作《愁渡》，我一讀，頓然呆住，自己的詩太窩囊，再也不敢寫。

近年多寫詩，有兩個原因，其一，因為學電腦。既要輸入文字，不如寫些短詩。漸漸熟習，詩也長了。《詠歎調》就是電腦和我的愛恨情仇。其二，打開許多詩集，看又看不懂，讀也讀不出所以然來。不知何去何從。為甚麼讀《詩經》、李白、杜甫，反而能夠理解？何不用自己的方式寫，不去理別人。於是又敢寫了。當然讀了些美國當代詩人的作品也有感觸，正該把甚麼甚麼的主義扔掉。

這本詩集分三卷。卷一主要是《石磬》舊作；卷二、卷三大半是電腦時期所寫，發表過一些。中學時寫過不少詩，如今選三首排在最前，留為紀念。有幾首詩，想附些說明。《馬倫堡》是看《去年在馬倫堡》電影後所寫，描述了電影內的映象。《法國梧桐》與法國無關。我在上海出生，市內到處是法國梧桐。來港後，不免懷舊。《何家母雞》本是粵語童謠，寫內地移民居港問題，兒童無居留證不能入學、求診，不敢上街。《看一名青年舞劍》，見他招式純熟，但把劍當刀來揮動，有感。刀屬單刃，刀背可貼身舞動；劍則雙刃，必需離身，否則輕易割傷自己。

二〇〇〇年一月

目次

序

卷一

夏天又來了	3
在馬倫堡	4
麵包	5
快餐店	7
可不可以說	9
訓導主任	12
那個秋天	14
海素	17
熱水爐	19

法國梧桐	23
父親的背囊	25
橄欖球	29
重陽	33
花墟	37
白髮朋友	41
一郎	44
布袋	47
蝴蝶輕	49
美麗大廈	51
竹絲雞	53
長著鬍子的門神	55
對岸來的人	60
廣場	63
玻璃	65
阿爾卑斯山上的天使	67

這不是詩	129
卷二	
礫石	122
綠洲	117
塞外	114
嘉峪關	110
玉蜀黍	107
雨與紫禁城	102
奏摺	97
咳嗽的同志	93
石磬	89
將軍	82
城遇	78
河	76
停雲	71

看的故事	130
有位讀書人	131
藍眼睛的獏	133
蝴蝶與鱷魚	134
大紅猩猩氈的斗篷	135
女性主義字典抽樣	136
許多女子	137
地鐵隧道的海報	138
吾友客飯廳	139
床前明月光	140
電話	141
山水人物	142
綠草叢中一斑斕老虎	143
現代建築	144
繞著一棵樹	145
托馬斯曼先生	148

玻璃與草	151
迷宮老鼠	154
愛說話的貓	156
餵藥	159
螃蟹卡農	162
何家母鷄	165
某名校小一收生面試現場	166
到公立醫院覆診	168
看見	171
家族樹	175
土瓜灣	177
書寫的人	179
看一青年舞劍	182
雲手	186
六月	190

一枚鮮黃色的亮麗菌	197
飛行的矛	202
約瑟福音	207
法蘭肯斯坦	209
一個星期日的下午	214
瀏覽商場的櫥窗	218
複道	221
聞友人出家學佛	226
凱撒的作品	229
魔圈	233
建造巴比塔	236
木乃伊	241
在米蘭晚餐	244
美術館傳奇	249

紙模型	254
以弗所的三支柱	258
卡薩布蘭加三女童	262
柏柏爾花氈	265
月亮	269
獅子座流星雨	271
火流星	275
平安夜	276
貝都因約翰	279
車過巴勒斯坦難民營	282
廢墟中的兒童	285
黎巴嫩	288
鴿子岩	292
選擇	295
詠歎調	299
忽必烈的皇宮	303

超級市場	307
讀葉慈《在學童中間》中譯末二行	310
樹與樹林	313
書於史奈德詩集末頁空白處	317
泰山下	320
功課	323

卷

一

1

夏天又來了

夏天又來了

這種陽光折射的樣子

這種女子持傘的姿勢

光點子從樹葉上漏下來

灑在靜寂長街

一列暗色汽車的背上

行囊仍是去夏的

泳衣泛起的是肥皂味

誰知道哲學現在躲在哪裏

我的浮床就是我的上帝

在馬倫堡

午報的臉。牛羣自柵欄後湧至。綠燈。我和病未來派的太陽賽跑。一切圖形都是→。

走過廊下。遇見一個喊賣野草莓的唱古怪的歌。一個女孩子在滾銅環。鐘響三下。貼街招的人來了。高克多站在豎琴的後面。瞪著眼。看我一瞥而過。

晚報蓋過午報的臉。我走接力走障礙。警察的手。每一個的得每二個車輪交織每一個十字。給我一個錨。給我一座山。