

新世纪诗典

· 第二季 ·

诗歌让我们成为更好的人

伊沙
编选



九州出版社
JIUZHOU PRESS

Poetry Anthology of New Century

新世纪诗典

{ 第二季 }

伊 沙 / 编选



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪诗典. 第2季 / 伊沙编选. —北京: 九州出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5108-2640-5

I. ①新… II. ①伊… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第022399号

新世纪诗典. 第2季

作 者 伊 沙 编选

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京慧美印刷有限公司

开 本 635毫米×965毫米 16开

印 张 30.5

字 数 509千字

版 次 2014年3月第1版

印 次 2014年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2640-5

定 价 48.00元

编选者序

在此北半球乍暖还寒的冷春里，我的心中却暖意融融。

对我个人而言，这是一个收获的春天：一部长篇小说，一卷长诗，一本英译诗选，五本译诗集将接连问世……

当然，还有手头这部即将交给出版方的沉甸甸的编著——《新世纪诗典》（第二季）。

真快啊，《新世纪诗典》已经两周年了。

在过去的一年里，我一日不空地连续推荐了365首诗，其中137位是新增作者。网易微博推荐现场比第一年更加热闹，甚至火爆，好评如潮，妙语连珠……被推荐诗人到场率和访客人数明显比第一年有所提高，尤其是在《新世纪诗典》（第一季）纸质书出版以后——该书的出版和热销，使微博这种新进传媒与书籍这种传统媒介形成了完美的对接——这也是《新世纪诗典》在当前诗歌传播方面脱颖而出的技术保障。

它的品质保障便是：选诗！《新世纪诗典》（第一季）一出版便跃居经典诗集的行列中，新世纪以来屈指可数的经典诗集《现代诗经》《被遗忘的经典诗歌》均脱胎于文友版《世纪诗典》，也是出自我的一手选诗。如果说旧世纪的经典诗集（“白皮书”“红皮书”）主要仰仗第一手地下资料的取得，那么新世纪的经典，则完全要靠编选者的精挑细选，其诗观、诗感、立场、背景、素养、视野、胸怀、人格等将起决定性作用。

当此《新世纪诗典》蒸蒸日上的盛期，我也不妨把一句泼凉水的话

摆在这儿：如果有一天，它开始走衰，那一定是以上两大保障出了问题。

我以为好事不会长久，于是在两年前接受网易聘请来做《新世纪诗典》时，我以文友版老《诗典》的亲身经验给自己制定了一个不公开的时间表：一年为下，两年为中，三年为上。从诗的容量来说，《新世纪诗典》一年便等于老《诗典》三年，所以，最初的最低目标，已经在一年前实现了；中期目标，就在眼前，今告实现；现在步入第三年，正朝着最高目标挺进……

但是，正如俗话所说，“计划没有变化快”——是两年来的大好局面，让我的想法产生了变化：本来想的是做一本当代的《唐诗三百首》，现在想的是做一套当代的《全唐诗》。尽管一北一南已有人斥巨资做了两大套学院版的“百年大典”，我还是有信心做出一套经得住时间考验的真正的当代《全唐诗》，可以说信心反而更足了！

这中间还发生了什么？我记得第二年开始时，我想的是如何不比第一年质量差。一年下来，我明白了：质量不会下降，就这么一路推下去，质量也不会下降！——中文现代诗发展状况之好，整体成就之高，比我2010年在衡山发表“初唐说”时所评估的更为乐观。那么我在此就将它修正为“中唐说”——是的，我们正走在通往“盛唐”的路上——正因为洞悉于此，我才愿将《新世纪诗典》进行到底。

在过去的一年里，除了扎扎实实精选并推荐了这365首诗外，相关活动也在进行中。《新世纪诗典》系列朗诵会又在西安、北京、惠州等地举办了四场（总共累积到六场），评出了第二届年度大奖并已颁发。在中国诗坛，只有《新世纪诗典》大奖的评选将读者的意见作为主要依据，只有《新世纪诗典》朗诵会具有朗诵作品的严格把关和严谨的现场点评，在网上也只有《新世纪诗典》的五场朗诵会是可以看到全程视频的……毫无疑问，从内到外，从作品到传播，《新世纪诗典》在各方面都走在了中文诗歌的最前沿，充当着21世纪第二个10年的开路先锋，也是中文诗歌最受关注的大平台和最有含金量的话语场。

我不是一个人在战斗，这也绝非我一人之功。

多少热情的朋友在暗中相助：书籍出版方不遗余力的支持，不愿透露姓名人士赞助大奖奖金，多位诗人主动用个人资源来承办朗诵会，在《新世纪诗典》网易微博现场由一群热心诗人组成了一支“抬轿子”的队伍，每天抬着《新世纪诗典》向前走……没有他们，我的心劲不会与日增高，没有他们，《新世纪诗典》不会是眼下

这么一个极富魅力的强大存在！对于他们，我除了一腔谢意，也唯有奉献更多。

第一本书出来后，我把它带进了我的课堂，作为教材，逐首讲读，效果奇佳。第二本——即本书出来后，我希望有更多的老师将它带进课堂——就从我们自身做起吧，从《新世纪诗典》诗人中的大中学教师做起，向你们的学生光明正大地讲读这些优秀的中文现代诗——这些诗歌能够使它们成长得更健康，生活得更美好！

从自身做起，从小事做起，因为在诗上，小事即大业——这正是《新世纪诗典》带给我们的启示。

伊沙

2013年4月12日 长安

目 录

一、面对群山而朗诵

求雨	惠建宁/2
山中怪事	庞华/3
美好的上午	刘亚丽/4
在尘世	唐煜然/6
蚊子的血与死	白立/7
骏马	高尚/8
面对群山而朗诵	森子/9
眶与泪	曲有源/11
我要睡一会再写	韩彬/12
月光下的兔子	张进步/13
1984	老蜡/15
布老虎	萧风/17
我确信我生活在蚂蚁窝上	游离/18
1970年代纪事	吕刚/19
弹不弹肖邦	轩辕轶轲/20
地中海的小船	张小树/21
生活	卢宗保/22
QQ上, 女儿说梦	湘莲子/23

雪花的六个花瓣	孙谦/24
寻找礼物	江湖海/26
飞机场	秦巴子/27
为痛风的恐惧而作	徐江/28
鹤沿着河岸飞	王小妮/30
祖国	吉狄马加/31
阿姆斯特丹	姚风/32
解决	南人/33
我们不赌, 我们就死,	
不然能怎样	李异/35
升级	刘天雨/37
清明节想起我的先人	阿煜/38
诅咒	惠诗钦/39
一口气	赵树义/40
关于他	王彦明/41
足球鞋	起子/42
无题14	廖人/43
我会看到透明的狐狸	
长袖飞舞	晓音/44

莱斯特广场	苏不归/45
爱意	何袜皮/47
从衣柜里飞出来的蝴蝶	阿齐/48
周末，陪母亲在水边散步	陈陟云/50
布拉格在阳光下	沈浩波/51
变奏：片段	丫丫/53
佛珠	独孤九/54
聋子	左右/55
断指	纪彦峰/56
放下了	伊沙/57
青铜的萨迦	贺中/59
窟窿	崔征/60
担忧	张作梗/62
尖叫的房子	古筝/64
最懂你诗的女人	郭秀荣/65
拉萨	德乾恒美/66
微博印象：厌倦	韩文戈/67
月菩萨	车邻/68
黑暗	雷默/69
情人	宋雨/70

我们	潘洗尘/71
最好的	井弧/72
感受	严力/73
决不感恩戴德的移民	欧阳昱/74
他和他们的死亡	刘燕珠/76

二、幻想成为冬虫夏草

失语者	王有尾/78
问答	高歌/79
弯曲	第广龙/80
落差	邢昊/81
太行	如风/82
同里时光	潘维/83
历史	唐朝晖/85
火车过宁夏的某个村庄	李淑敏/86
幻想成为冬虫夏草	蒋涛/87
本色演员	老德/88
阴天和腊肉	唐欣/89
病房记事12	湘莲子/91
一个雪花啤酒爱好者	
醉酒啦	韩敬源/92

月光与牙齿	唐诗/93		
脏手	庄生/94		
我的父亲母亲	古河/95		
黑白真相	南人/96		
拉利伯塔省省长	马非/97		
削玻璃	李岩/98		
诗篇	小宛/99		
与妻书	王明韵/101		
孩子	马召平/103		
跳舞	杜文辉/104	我看见一个身体被锯掉	
千佛之岛	西娃/105	一半的人在跑	苏不归/118
断腿乞丐	苗布布/106	美好的事	崔征/120
面见李白	江湖海/107	偷	阿齐/122
枪，是有性别的	何袜皮/108	致故乡	南子/123
神木县	黄海/110	老洋房的骨头	王小龙/124
想起你在电影里的两个片段	阿坚/112	忧伤的黑麋鹿	海男/126
世界	胡子博/113	底线	雷平阳/127
父身如纸	黄柏轩/115	清明节	郑瞳/128
剧	毓梓/116	羊肉泡	小麦/129
毒咒	任意好/117	流民之歌	袁绍珊/130
		我是荷	独化/131
		夭折	惠诗钦/132
		我有一把刀	三个A/133
		鱼塘	路也/134
		美津子，你用什么占据	
		我的口腔	杨叉/135
		在姐姐的婚礼上	左右/137
		独饮	洛夫/138
		母亲	傅天琳/139
		慢火车	铁心/140
		隐身人之歌	谢小青/141
		减法运算	雪马/142

345公里	谭克修/143
某一面	安琪/145
死亡短讯	杨克/146
永远	阿翔/148

三、一年三百六十五句

没有遥控器帮我们关掉

这一场雨	老巢/150	捕蝉的孩子	黄昊/161
她躺在那里好像当年		空弹壳	黄默/162
生了我	易小倩/151	两把短刀的下落	尚飞鹏/163
空白	吴投文/152	在世界的肚子被	
我的征途是星辰大海	李勋阳/153	奔跑的心灵	才旦多杰/165
再现	谢湘南/154	二十四个月飞驰而过	丁燕/167
试衣录	罗至/156	看电影《海豚湾》	韩东/169
穿越峡谷	李伟/157	向狗致敬	陈衍强/170
味道	乌城/158	北京地铁	海啸/171
草的根	邹赴晓/159	缝隙	零雨/172
窗外的声响	丁小村/160	后来	艾尼瓦尔·艾合买提/174
		如是我闻	吴元成/175
		地鼠	罗思容/176
		俗人的幸福生活	中岛/177
		禅之一	换/178
		一个人总要找到	
		自救的办法	孙晓杰/179
		与其	土豆/180
		清明	林馥娜/181
		抽烟人的打火机坏了	赵立宏/182
		教育	侯马/183
		一辆旧自行车	梅花驿/184
		浑蛋	摆丢/186

河	宋雨/188		
特护病房实录	秦巴子/189		
给文青	梅丹理/191		
一位知识分子这样说	梁晓明/192		
我身上有一股烟熏火烤 的味道	李岩/193		
面馆里的民工	马非/194		
车祸	小苏打/195		
我如此贪恋人世的甜	唐兴玲/196		
夜在我的窗外	韩彬/197	十二月	昆鸟/211
我厌倦了悲伤	桑眉/198	空宅	翩然落梅/212
夏夜	冬子/199	恐怖医院	代光磊/213
这样的夜色	旻旻/200	朝楼上喊一声	符马活/214
一年三百六十五句	阿吾/201	上午，经过长安街	春树/215
右肋的琴声	苏历铭/203	纪念母亲	百定安/217
一只只孤独的啤酒瓶	鬼石/205	怀疑	阿芒/218
原因	君儿/206	祖国诗	罗羽/220
女婴	杨炼/207	挨揍	唐欣/222
晚年来得太晚了	王寅/208		
没事	杨绍武/209		

四、所有音符都是含泪的

熄灭	潘洗尘/224
刀锋般的女人	大仙/225
卖卖力气	鬼鬼/226
多想	李师江/227
拉丁鼓	王歪/228
女儿的黑发	耿翔/229
平沟村夜饮	张永伟/231
标准	娜夜/232
黑暗之歌	唐果/233
回来	唐突/234

- 红月亮，蓝月亮 明迪/236
- 餐馆炒菜里大葱日渐少 轩辕轼轲/237
- 蝙蝠 郑小琼/238
- 空瓶子 洪烛/240
- 世界 狼孩/241
- 南京 姚风/242
- 盒子 李效永/243
- 三行诗 清平/244
- 两位老作家谈文革遭遇 朱剑/245
- 闲话 徐江/246
- 性感 张甫秋/247
- 乌托邦的情人 色彩/248
- 阿三羊肉米线 云南北鸿/249
- 所有音符都是含泪的 扶桑/250
- 天津阁楼 徐柏坚/251
- 1982年的妹妹 雨人/252
- 似乎 黄芳/253
- 月经 韩东/254
- 烧焦灵魂 艾蒿/255
- 行走 蝶雨馨兰/256
- 致12月没头没脑的风雨 王小妮/257
- 苍蝇 洛夫/258
- 另一种灿烂生活 林苑中/259
- 父亲，点灯 薛舟/261
- 乌鸦 李东泽/263
- 火车从我的身体里面开出去 乌蒙/264
- 致敬 郁颜/265
- 野花 张海峰/266
- 寻人启事 王有尾/267
- 秋后的田野 黄开兵/268
- 奇迹：没有发生 刘川/269
- 每天要路过的民族大街 欧阳斌/270
- 十二月 高兴/271
- 自由 杨林/272
- 轻轻地 韩宗宝/273
- 暂时的奴性 黄仲金/274
- 一条黑狗熟睡在黑暗中 起子/275
- 日记 紫箫/276
- 归去 郑敏/277
- 你忘了锁门 严力/278
- 澳大利亚 欧阳昱/279
- 在路上 叶长文/280
- 问号 何山川/281

罗浮山	伊沙/282
杀鸡记	野鬼/283
十三楼	魏风华/286
也许，远方	云经立/287
日记	李志勇/288
孤决	李涵淞/289
我是我的邮件	郭秀荣/290

五、欢爱时闭上的眼睛

无话可说	小宛/292
祖父	南歌/293
分界线	柳宗宣/294
拍摄矿难	天狼/295
天堂，镜子	潇潇/296
灯塔	海岸/298
工厂的回忆	白立/300
劳务市场	黄默/302
无题	张小波/303

乡愁刑	颜艾琳/304
阴雨清明	亡蛹/306
每天的一些记录	非亚/308
老家洲头	还非/309
冷场	西毒何殇/310
诗歌的起源	吉狄马加/312
无脸男	哑哑/314
陌生的男子	冯磊/315
赌石人	毛子/316
有一个人他自己还记不记得	
他是谁	侯马/317
世界末日	刘天雨/318
妈妈	李淑敏/320
吸引	马金山/321
哑巴叔打的电话	吴涛/322
芒种	傅蛰/323
关于老聂	离原/324
让开	丛棣/325
医生告诫	景斌/326
风中的戈壁	吕刚/327
红灯是用来闯的	张小云/328
露水地里穿红鞋	惠建宁/329
节日	艾蒿/331

- 基辅大雪中的女儿说…… 湘莲子/332
- 前妻 江湖海/334
- 浮游 蒋涛/335
- 家姐说 庄生/336
- 还有什么不可能的 左右/337
- 约翰不吃煮鸡蛋 沈浩波/338
- 一个傻瓜去上海 南人/340
- 杂事诗·为东莞市（虎门）
- 工伤康复中心的病友而作 徐江/341
- 朗诵者发抖现象研究 秦巴子/344
- 这孩子他妈妈跑了 韩彬/345
- 臧棣秘密诗学丛书 臧棣/346
- 在一条买不起裙子的道路上 西娃/347
- 我在唱秦腔 南煜/348
- 拟日记：7月4日 梅花驿/350
- 清明 霍俊明/351
- 我们村是怎么没的 纪彦峰/352
- 带血的蛋 张进步/354
- 跪向 杨桂晔/355
- 已没有路了 潘洗尘/356
- 河西走廊抒情：第十六首 李亚伟/357
- 酒量有限 严力/358
- 在美术馆看见两把斧子 姚风/359
- 欢爱时闭上的眼睛 吕约/360
- 信仰者 吴投文/361
- 一生 马知遥/362
- 方石 刘斌/363
- 光阴 黄柏轩/364
- 出家了 树才/365
- 弥撒 唐突/366
- ## 六、格里高里圣歌
- 位置 朱剑/368
- 清明悼念一桩杀人案的 侯马/369
- 受害者 乌城/370
- 红花与白花 天狼/371
- 太极老太 唐煜然/372
- 苏联影像碎片 李勋阳/374
- 等人 还非/375
- 异乡人 谭克修/376
- 大寒 詹澈/378
- 在梵唱中开花 余光中/380
- 行路难 北岛/381
- 出发 食指/383
- 花甲之年

晚来的献诗：给			
艾米莉·狄金森	王家新/384		
送可以之兰溪	张执浩/386		
啤酒的来历	君儿/387		
怀念	人面鱼/388		
蕉林唱晚	李得乎/390		
人生多米诺	曲有源/391		
那是皮鞋咬着木板的声音	梁平/392		
格里高里圣歌	韩东/394		
真实	蓝蓝/395	老家	摆丢/413
老唐到底有没有人宝	赵原/396	那一天	南嫖/414
死亡游戏	高歌/398	父亲喜欢打瞌睡	星灭/415
致力量	王小妮/399	我的路	李异/416
家庭故事	唐欣/400	当时速超过一百公里，	
自1991年苏联解体	宋雨/401	我就变得虔诚起来	起子/418
蝴蝶兰	毓梓/402	给你	唐果/420
梅雨	田原/404	夜奔	轩辕轼轲/421
三十八岁	三个A/405	春天在哪里	欧亚/422
闻以军退出加沙走廊	鸿鸿/407	幽灵之树是否能在恐惧中	
阉人歌手	巫昂/409	安然入睡	安琪/423
惧怕	宋晓贤/410	他们问我为什么写诗	阿斐/424
苍蝇的眼泪	双子/411	故事里的事	张建新/426
未来像一块角铁撞进		博尔赫斯	多多/428
我们的头颅	李岩/412	凌晨	沈泽宜/429
		伤害	荣荣/430
		失眠	独禽/431
		你飞来了	邱华栋/432
		去年在朝鲜	黄礼孩/436
		蒙文课	席慕容/437
		座头鲸来到香港	也斯/439
		状元	李振羽/441
		灯神	丫丫/442

道不同，不相谋	张玉明/443
模仿者	韩敬源/444
木鱼	王有尾/445
故事	李淑敏/447
在一个从不下雾的地方	马非/448
日下的本本	欧阳昱/449
分裂的自我	吉狄马加/452
有一年我在杨家村夜市的烤肉摊上 看见一个闲人在批评教育他的女人	伊沙/454

附录一 《新世纪诗典》第二季

推荐表	/ 455
-----	-------

附录二 第二届《新世纪诗典》年度大奖 (2012) 及其他荣誉揭晓	/ 466
--------------------------------------	-------

附录三 《新世纪诗典》两届年度大奖 授奖词与受奖词	/ 468
------------------------------	-------

一、面对群山而朗诵

面对群山而朗诵，下一次，我将邀请
豺、狼、虎、豹、蛇、蝎、鼠、兔做我的听众
如果是在夜间，还将邀请归巢的群鸟和繁星

——森子