

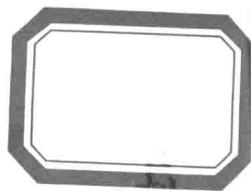
古刻新韻

輯三

紅樓夢圖咏

〔清〕
改琦

浙江人民美術出版社



新韻

輯三

浙江人民美術出版社

紅樓夢圖咏

〔清〕改琦

圖書在版編目 (CIP) 數據

紅樓夢圖咏 / (清) 改琦著. -- 杭州: 浙江人民美術出版社, 2013.10

(古刻新韻三輯)

ISBN 978-7-5340-3577-7

I. ①紅… II. ①改… III. ①版畫—人物畫—作品集—中國—清代 IV. ①J227

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2013) 第 232034 號

責任編輯: 屈篤仕 呂逸爾

裝幀設計: 呂逸爾

責任印製: 陳柏榮

紅樓夢圖咏〔清〕改琦

出版發行 浙江人民美術出版社

地 址 杭州市體育場路347號

電 話 0571-85176089

網 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 杭州美虹電腦設計有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開 本 787×1092 1/32

印 張 5.125

版 次 2013年10月第1版·第1次印刷

書 號 ISBN 978-7-5340-3577-7

定 價 25.00圓

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與本社市場營銷部聯繫調換。

出版說明

「古刻新韻」叢書輯錄歷代版畫精品，以小精裝、珍賞版的形式展現版畫之美。版畫是中國傳統藝術的重要品種，反映中國歷代禮制、名物、科技、文學、藝術等，是「美麗中國」的圖像庫。「古刻新韻」精選宋元明清內容經典、版本精良、畫面美觀的版畫呈獻給讀者，在數字讀圖背景下使讀者感受「中國式圖像」的神韻與魅力。

《紅樓夢圖咏》四卷，清改琦繪。改琦（一七七四—一八二九），字伯蘊，一字香白，號七薌、玉壺外史，先世本西域人，寓居松江（今上海市）。改氏為有清一代著名畫家，山水學仇十洲、唐六如，花鳥學惲南田，尤以人物仕女著稱于時，與當時的費丹旭并稱「改費」。

《紅樓夢圖咏》描繪了《紅樓夢》一書中的五十餘位人物。《紅樓夢》自刊行以來即有插圖本多種，然而以原著人物特徵為標準來刻劃人物内心的作品却少之又少。改琦繼承唐宋以來仕女畫的傳統畫法，並吸取明代仇英勾畫精密雅致的風格，將工筆與寫意相結合，通過對人物動作、神情和背景的烘托渲染，成功地塑造出原著形象的丰神，故而淮浦居士在序言中

盛稱該書「其人物之工麗，布景之清雅，可與六如、章侯抗行」。而圖後所附張問陶、徐渭仁等三十餘位著名文人的題咏，或咏歎作品人物，或品評改氏畫藝，亦足資玩賞。

改琦所繪圖冊原爲李亭敬所藏，光緒三年（一八七七）年爲淮浦居士購得該畫稿，并于光緒五年（一八七九）刊刻成書。此書出版以後多有翻刻本，然而皆「依樣葫蘆而神氣索然」，遠不及原刻精緻傳神。本次即以初刻本爲底本影印出版。

浙江人民美術出版社

二〇一三年十月

紅樓夢圖詠



目錄

卷一

淮浦居士題記	一
孫谿跋	二
通靈寶石	五
絳珠仙草	九
警幻仙子	一三
黛玉	一五
寶釵	一七
元春	二一
探春	二五
惜春	二七
史湘雲	三一
妙玉	三五
王熙鳳	三七
迎春	三九
巧姊	

卷二

李紉	四三
鴛鴦	四五
可卿	四七
寶琴	五一
李紋	五五
岫煙	五九
香菱	六一
晴雯	六三
芳官	六七
尤三姐	六九
鶯兒	七一
平兒	七三
紫鵲	七七
李綺	

卷三

襲人 齡官 麝月 翠縷 碧痕 司棋 佩鳳 小紅 智能 春燕 翠墨 秋紋 彩鸞
 五兒 小螺 蕙香 綉鸞

入畫

八三 八五 八七 八九 九三 九七 九九 一〇三 一〇五 一〇九 一一一 一一五 一二七

卷四

寶玉 柳湘蓮 秦鐘 蔣玉函 賈薈 賈芸 賈蘭 薛蝌 焙茗 北靜王 甄寶玉

一二一 一二五 一二七 一三一 一三五 一三七 一三九 一四三 一四五 一四七 一四九

華亭故士徐先生詩字伯韞號玉壺外史天姿英敏詩詞書畫
並臻絕詣來上海下榻於李菊香先祿吾園時先祿為風雅
主盟東南名宿咸來止之文瀛之盛蓋同平津東閣先生在
李氏所為卷冊中惟紅樓夢圖為生平傑作其人物之工
龍佈景之精雅可與六如章侯抗行先祿珍藏特甚無
圖情在派頭詠當時即擬刻以付世而先祿旋歸道山圖
冊遂借於外前年冬予從豫章歸里購得此冊急付子民
以傳之時先緒已卯夏六月淮浦居士記



跋改七齋先生繪紅樓夢圖詠原刻

昔人謂畫鬼怪易畫人物難蓋一則全憑臆造一則必求形似也顧余謂人物之中惟仕女尤不易其性情之靜躁體態之莊逸一筆偶疎全神俱失況紅樓夢一書欲徵實則海市蜃樓欲翻空則家庭瑣屑所傳仕女各有性情各有體態憑空想像付諸丹青自非筆具性靈胸有邱壑者不辦雲間改七齋先生滿瀟風派精通繪事紅樓園尤為生平傑作一時紙貴洛陽臨摹紛雜惟此圖乃先生寓海上李氏吾園時創稿廬山真面歷世不磨經滄浦居士授之剞劂公之藝林誠盛舉也近外間竟有翻刻奪雅依樣葫蘆而神氣索然余懼硃硃混玉治買櫝還珠之消也爰誌數行以誇眼福云時

光緒十年歲次閏逢泥灘百花生日吳縣孫澹



記并書

紅樓夢圖詠第二冊

通靈寶石絳珠仙州

姜畧題
春福題

黛玉

孫坤題

元春

周綺題
沈耀鈴題

惜春

瞿應紹題

妙玉

王希廉題
袁桐題

迎春

王希廉題

警幻仙子

顧恒題
長春題

寶釵

羅鳳藻題

探春

劉樞題
武念祖題

史湘雲

張問陶題
元省題
周綺題

王熙鳳

武念祖題

巧姐

徐渭仁題

通靈寶石
絳珠仙草



蝸皇一笑春濛濛五文星骨飄太空碧絲縛
繭天無功深山如人泣露紅攜手荒雲一爾
汝夜々心期拜牛女明月三生玉自溫春風百
種花同語羅帕灰飛夢不圓瓊樓冷綠催
行煙芳情不死億萬年含靈結怨通真僊

丙子除夕香瓦樓主舉



石自通靈州解愁情天如夢渺
紅樓尊空北海虛前約曾散南
豐憶督遊看到子孫能幾輩
遺將翰墨足千秋披圖無限
黃墟感有淚非閨兒女流

紅樓夢畫象四冊先師玉壺外史醉心
恍惚之作箇香李光祿所藏尤祿好客如

仲舉凡名下主詣海上者無不延納焉憶丁
亥歲薄游滬濱訪先祿於銀波池上先師
亦打槳由滬東來題衿問字頗極師友之
歡暇日曾假是冊快讀數十周越一季先師
先祿相繼歸道山今墓木將拱圖畫易主
重獲展對漫塗成句感時傷逝凄過山
陽聞遂矣道光癸巳夏五月下浣客上洋
官廨之西禪琴趣室駐雨孤坐并志
顛末玉峯隱梅道人顧春福





警幻

