

道咸同光四朝詩史

孫雄輯

上海古籍出版社



孫
雄
輯

上海古籍出版社

道咸同光四朝詩史

圖書在版編目(CIP)數據

道咸同光四朝詩史 / 孫雄輯. —上海: 上海
古籍出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5325-6893-2

I. ①道… II. ①孫… III. ①古典詩歌—詩集—中國
—清代 IV. ①I222.749

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 141324 號



道咸同光四朝詩史

孫雄 輯

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷
金壇市古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 28.25 插頁 5
2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷
印數: 1—1,050

ISBN 978-7-5325-6893-2

I·2688 精裝定價: 128.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫

孫雄與《道咸同光四朝詩史》

蔣寅

清代是圖書編纂和出版都空前繁榮的時代，清人編集的本朝詩文總集、選集之多，超過前代同類書籍的總和。自清初以來，本朝詩選就一直是詩家和書坊熱衷於編纂的出版物，姚佐《詩源》、鄧漢儀《詩觀》、陶煊與張璨《國朝詩的》、沈德潛《國朝詩別裁集》、王昶《湖海詩傳》、符葆森《國朝詩正雅集》分別是代表清初到清中葉詩壇評價的幾部重要詩歌選集，而孫雄《道咸同光四朝詩史》則是繼王昶、符葆森二選之後收錄道光朝以降詩歌作品的一部大型選集。

孫雄（一八六六—一九三五），原名同康，字師鄭，號鄭齋。光緒二十九年（一九〇三）改今名，晚號鑄翁、味辛老人、詩史閣主人。江蘇昭文（今江蘇常熟）人。嘉慶間名詩人孫原湘裔孫。早年從黃元同習《禮記》，治漢學。後受業於鄉前輩翁同龢，兼為理文案。光緒二十年（一八九四）中進士，二十八年（一九〇二）任吏部主事，轉任北洋客籍學堂監督，宣統二年（一九一〇）任京師大學堂文科監督。辛亥革命後，以遺老自居，一度曾任清史館協修與北京大學史學講師。工詩擅駢文，能考據。嗜書成癖，其眉韻樓收藏圖書十萬餘卷。著述甚富，尤其留意近代文獻，著有《名人生日表》、《鄭齋漢學文編》、《鄭齋類稿》、《師鄭堂駢體文存》、《眉韻樓詩》、《眉韻樓詩話》、《詩史閣詩話》，輯有《同光駢文正軌》、《舊京文存》、《瓶社詩詠》等。

孫雄夙有承王昶《湖海詩傳》餘緒，編纂道光以來詩歌的抱負，自榜其書齋曰詩史閣，「固以民國以來詩史第一人自詡者也」^{〔一〕}。初擬書名為《道咸以來所見詩》，後改名《道咸同光詩史一斑錄》，自光緒三十四年（一九〇八）起以油印本發行，擬編三十編。油印之法由英國傳教士傅蘭雅傳入中國，孫雄是國內最初使用油印技術的人，在光緒三十三年（一九〇七）後的五年中起碼印行了《一斑錄》等四種油印本書，當時稱鋼筆版^{〔二〕}。《一斑錄》從十七編開始徵稿，自稱是長編的體例，未為定本。後改為四集，每集八卷，於宣統二年（一九一〇）重新雕版行世，書名定為《道咸同光四朝詩史》。刊資得到張之洞、周玉山、陳筱石資助，陳又倡議僚友各任股款，為傳增湘、劉錦藻、馮汝桓、嚴震等所回應。

甲集前有宣統二年（一九一〇）十二月陳衍署簽及同時所撰《擬刊印道咸同光四朝詩史預約集股略例》，稱「《詩史》甲集稿現已編排粗定」，刊成已是翌年正月。乙集前有宣統三年（一九一〇）十二月自序，稱至秋間刊成十之七八，八月後辛亥革命爆發，只得就已成稿編成一帙。前附孫氏三次教育會議發言稿，又有是秋陳夔龍序、六月陳衍序。據孫雄的計劃，未刊稿擬時局稍定再續錄為丙丁各集，自序甚至提到：「嘉慶以前詩稿別輯為書，異日合成大清詩史，故順康雍乾嘉五朝詩稿亦祈賜寄。」但隨後世局益勢，此種風雅事業遂難乎為繼。

孫雄此編名為詩史，其實是詩歌總集，「詩史」只不過因襲唐人稱讚杜詩的說法，強調其紀事特徵。乙集陳衍序引孫雄語曰：「外人每譏吾國無史學，所有歷史史料而已。吾所錄無以名之，姑名詩史，亦史料而已。以為史則去取必嚴，以為史料則去取之不嚴，留以待後人之去取可也。」值其世變方劇，文獻存亡之際，史料自然以珍稀者為貴。所以陳衍說：「凡人之情，物之難得者，乃覺可貴。一友朋也，日夕往還，淡然視之；千里契闊，則悄然以思矣。一文字也，其人生存，雖至佳亦尋常置之；一旦化為異物，則愛護有加焉。詩紀事之體，例在網羅散佚，搜集前人評品，多成於異代之手，故宋計有功撰《唐詩紀事》，國朝厲鶚撰《宋詩紀事》，郭元釭《全金詩》中有《金詩紀事》，周春有《遼詩話》，亦其變體也。其義既以事存詩，以人存詩，故與唐人選唐詩《篋中》、《極玄》、《中興間氣》、《河嶽英靈》諸集必其詩之中選者不同，所謂物以難得為可貴也。」他因此只纂遼、金、元詩紀事，而不編本朝詩紀事（有《近代詩鈔》），實有自然。不過，如果沒有晚近史料的有意識保存，又何來後代珍稀史料的流傳呢？孫雄自覺輯存近代詩歌史料的意識和苦心無疑是難能可貴，值得肯定的。

《四朝詩史》既然意在保全道光以來詩史源流，所以選詩之外，還很重視詩歌史料的輯錄，原擬各家姓氏爵里後均采詩序詩話，以資考證，但實際上並不完整，倒是遴選的詩家大體囊括道光以來詩壇名家，足以考見詩壇大局。甲集卷首例列君主宗室，但無光緒帝之作。卷六迄袁克文止，卷七收錄當時的女詩人，包括蕭道管、曾懿、吳芝瑛等，卷八為釋成果、敬安及越南裴文禪、朝鮮金榮澤；乙集前六卷士人，卷七閨秀呂碧城等十二人，卷八僅收釋達宣、越南陳桂山兩人。

據目錄所列，各家收詩多一二首，選三首以上的僅卷二何紹基、孫鼎臣各三首，魏源四首；卷三蔣慶第、馮端本、

嚴辰、嚴鈞、蔣廷皋、周騰虎各三首，王闔運、翁同龢各四首；卷四吳重熹、張之洞、張英麟、王詡、譚宗浚、延清各三首，陳寶琛四首；卷五黃遵憲、嚴震、鄭孝胥、陳衍、江峰青、宋育仁、張元奇、王鐵珊、徐兆瑋、繆荃孫各三首，易順鼎、樊增祥、何乃瑩、沈瑜慶、陳夔龍各四首；卷六言有章、陳昭常、呂承瀚、張其淦、王守恂、陳士芑、三多、繆鍾涓各三首，冒廣生四首。選五首的僅卷五陳三立一人，這似乎體現了編者的評價。但實際授梓時，凡名家刊有專集的，又取以增益，因此原列目錄與實際所收數量相差很遠。即便如此，增補似保持了原目的比例，如陳三立選了二十八首，仍是最多的。乙集的情形相同，目錄所列與實際收錄詩篇數量也不相符。

儘管孫雄於乙集自序謙稱「甲乙兩集雖草草告成，實未能慚心貴當，既殊漁洋《感舊》之惜，又遜迦陵《篋衍》之精，欲附元氏《中州》之編，敢儕東澗《列朝》之集」。此書的價值還是應該肯定的，正如陳夔龍序所言，「不獨存數十載士大夫騷人墨客閨秀方外之警咳，而政教典禮風俗名物之繁賾，並因以散見其略」。首先，書中採錄大量的感時紀事之作，如張維屏《三將軍歌》、朱琦《紀聞八首》、葉廷琯《避兵滬濱之華涇兩月冬初由泖湖歸吳門》、周士清《吳市焚》及《姑蘇陷》、嚴鈞《吳淞口吊陳忠潛公》、江有蘭《合肥李宮保復蘇城賦此以獻》、陶方琦《感事》、馮汝桓《甲午感事》及《庚子感事》、陳夔龍《庚子秋與亭秋主人同處危城頗資共濟辛丑八月大局底定忽憶尊鱸作此留之》、張其淦《乙巳遼東感事詩》、周紹昌《庚子都門紀事》、鄧方《崖山行》、蔣超伯《庚申六月偶作》、胡念修《兩宮西幸關中詔移轉運局于夏口用莒生韻》、張雲錦《蘇澳從軍七首》，有關庚子之變的作品尤夥。有些詩作記錄了極為具體的歷史場景，如曾廣鈞《督隊抵雙檣子是日見湘豫潰兵四五萬人焚劫為食余策馬彈壓諸軍始能收隊》、段紹印《癸亥十月初九日寇陷盤屋縣城紀憤》、陳寶廉《初七至太平驛中途見流民扶老攜幼且走且哭心甚惻然感賦鴻雁來樂府一篇》等。在這些作品中，既有劉含芳《日本兵破威海衛將逼煙臺誓以死守口占一絕示內子》這樣的壯烈篇章，也有國恥的記錄，比如陳曾《東京九段靖國神社公園散步用黃公度東京不忍池晚遊韻十五首》之一：「湘淮暮氣漢宮蟬，一戰臺澎大海煙。逃將旌旗遊就館，供人戲侮自年年。」自注：「公園有遊就館，貯所得之戰利品，有吾國劉魏葉諸帥旗在焉。」

至於傳統題材的作品，也都沾染特有的時代色彩。像送別類的吳士鑒《送孫魏若京卿寶琦奉使德意志》、《送饒敬伯工部孟任遊學英倫》、黃璟《郭筠仙少宗伯出使英國同舟至上海招飲賦呈》、《劉雲蓀京卿出使英國上海相見感舊有

作》；遊覽類的何藻翔《檳榔署江干晚步》、《印度河口》、《自大吉嶺入哲孟雄境》、《唐納山口望諸莫拉利雪山諸峰》、留下近代以來國人走向世界的足跡。

而作為近代「詩史一斑錄」，此編當然也保存了一定的詩歌史料，陳曾《讀近人詩三十首》（錄九）金葆楨《北雅樓論詩新詠一百首》（錄二十三）兩家論詩的詩篇，無疑是近代詩歌批評的珍貴資料。卷六選的王國維詩一首，則讓我們看到這位現代學術大師早年的詩歌寫作也曾在詩壇佔有一席之地。

不可否認，孫雄此編也沿襲前人編總集標榜風流的習氣，收入不少題詠、投贈之作，如甲集卷六所選潘飛聲詩，便包含《題師鄭先生詩史閣圖》、《袁瞿園吏部招飲重晤師鄭先生賦詩呈正》、《師鄭先生出示呂眉生女士遼東小草讀竟即用小草中書素蘭集韻奉題》三題。固然，孫雄輯《四朝詩史》當時確為詩壇所矚目，林琴南為畫《詩史閣圖》，名流題詠甚眾，都載於《眉韻樓詩話》卷七，又取一部分列於《四朝詩史》卷端，作為題詞。甲集卷五馮汝桓《題孫師鄭銓部選輯詩史十斑錄初編後》云「拂水風流二百年，篋中詩本繼唐賢」，甚至將他與錢謙益輯《歷朝詩集》和唐人選唐詩相提並論，自注稱「君負偉抱，有澄清宇宙、整齊風教之思」，但都不能掩飾書中隨處可見的自我標榜色彩。所以，孫雄的為人和著述，在目空一切的林庚白筆下，便顯得很無足道：「客籍學堂堂校長孫雄，生平好附庸風雅，略能為駢體文，於詩詞皆門外漢，而謬操《道咸同光四朝詩史》之選政，蓋藉以進身於豪貴也。」^{〔一〕}孫雄的鄉人費行簡在《近代名人小傳》中更斥其為「文人之無恥者也」，譏誚他「嘗纂《詩史》，乃藉以宣上德，並表揚達官貴人，故詩史成而雄之月俸以增」^{〔二〕}。無論是否形於言詞，當時持類似評價的人相信是有一定數量的。今天我們怎麼看，就有待讀者們自己權衡了。

二〇一三年四月於中國社會科學院文學研究所

〔一〕 錢仲聯《夢苕庵詩話》，齊魯書社一九八六年版，第一〇一頁。

〔二〕 蘇曉君《油印嚆矢——記清末孫雄的一套油印本書》，《中國典籍與文化》二〇〇九年第二期。

〔三〕 林庚白《子樓詩詞話》，《麗白樓遺集》下卷，中國人民大學出版社一九九六年版，第九一〇頁。

〔四〕 費行簡《近代名人小傳》，沈雲龍主編《近代中國史料叢刊》，臺灣文海出版社影印本，第四〇八—四〇九頁。

目錄

孫雄與《道咸同光四朝詩史》（蔣寅撰）		一
道咸同光四朝詩史甲集八卷乙集八卷（孫雄輯）		一
道咸同光四朝詩史作者索引		一

道咸同光四朝詩史甲集

庚戌十二月陳衍題

擬刊印道咸同光四朝詩史預約集股略例

附例

不佞搜輯近人詩用鋼筆版陸續付印名曰道咸同光四朝詩史一班錄現已出至十七編其十八九等編亦已寫印矣擬出至三十編為止惟此僅長編體例未為定本今已合前數編為一集凡三十編分為甲乙丙丁四集重行刊印已錄諸家之詩略行增損未錄之名篇隨時添入期於博收慎擇以供蕙林潤覽南皮張文襄公建德周玉山督部年伯貴陽陳筱石督部均惠分鶴捧督促成書前輩盛心殷拳可感三百又提倡聲友各在股款意同志摯友如江安傅沅叔提學增湘烏程劉沈切華同如京卿同年錦藻祥符馮果卿觀察汝桓桐鄉嚴鳧

詩史集股及分卷略例

一

蕪太守震悉慨分俸入用作刊資剞劂之事勢非得已特因卷帙頗繁眾舉廼舉爰定略例布告詞壇

一四朝詩史一班錄鋼印本約以初編至八編合為甲集九編至十六編為乙集十七編至三十編為丙丁等集

一剞劂之板式仍係每頁廿四行每行廿二字惟精加校勘不用圈點初意本用鉛印以期迅速後因鉛印式樣不雅且多誤脫故改從銅版刊出書

視鉛印略遲耳

一集股之例每壹股得四朝詩史拾部售京平足銀伍拾兩概不折扣亦不分析零售所有銀欸一次收足給付收據先行奉贈鋼筆印詩史初編至十六編各一部十七編至三十編眉韻樓詩話一部詩史入選姓氏單仍隨時出版奉贈

張十份均不取刊資俟本年十二月付詩史甲集
十部明年三月宣統六月付乙集十二月付丙集又明年六
月付丁集各十部乙丙丁四集共售京平足銀拾陸兩
概不折扣

一此次預約集股均由同志好友及在位通人分任提
倡既不登報招集亦不託京外各埠書肆代售股券不
依自任五十股先將甲乙集付刊擬於宣統三年九月
以前共招集五十股俟集滿即行停止其非同志與提
附股概從辭謝凡入股均寫真姓名

一詩史甲集稿現已編排粗定凡近代著名詩家刻有
專集原錄太少者均分別增錄數十首合八編爲一集
其九編以後名人佳作亦多先行輯入甲集以快
先觀蓋鋼筆印本僅代鈔寫之勞原非定稿也 卷帙

詩史集股及分卷略例 二

較前幾增至一倍每家姓氏爵里後均節採詩話詩序
以資考證 惟望大雅君子隨時賜教俾所錄原本題簽
有一斑錄三字今刻本已從刪

一鋼印詩史六編以後至十六編做處尙存有百餘部

五編以前僅存廿餘部如助股諸公寄款至京時前五
編業已贈竣或缺贈數編務祈鑒諒第一編至十六編
書局均有寄售每編零售大洋四角惟第一編售洋
六角因卷帙較多也現查彼處前五編存亦無多

一詩史乙集雖經編次尙未定稿丙丁等集存稿雖多
尙待博採務乞海內同志廣搜速寄嘉慶以前詩稿別
大清詩史故順康雍乾
嘉五朝詩稿亦祈賜寄

一甲集卷首恭錄道咸兩朝 御製詩冠於簡端而以
親藩繼之

一沈歸愚銑治亭阮芸臺諸家選詩編目舊例凡有科
目者均以科第先後爲次無科目者約以輩行先後爲
次又歸愚別裁集於順治雍正兩朝均先科目而後詞
人康熙朝六十年因恐輩行先後相懸太甚故變通
其例以六十年三分之一之科目詞人相間次第今略仿
厥意凡道光朝人均列卷一卷二乙未爲卷一十六年
丙申至三十年咸豐朝人均列卷三同治朝人均列卷四光
緒朝人均列卷五卷六元乙亥至十六年庚寅爲卷五
卷六 每卷人數百餘頁多寡不能盡閱秀列卷七方外及
舊藩屬遺民列卷八詩人陳詩山均附入卷八異日乙
丙丁集分卷亦用此例以期畫一 先後分之分分時代
後也

詩史集股及分卷略例 三

一現先印紅樣本數册分示同志 有正書局亦有寄售
舊友介紹諸君可逕向該局函購如有
一通函及寄詩至做處乞寄北京余家胡同內東北園
路北爲幸 函內有詩稿要件如

大清宣統二年庚戌季冬昭文孫 雄原名師鄭氏識
再詩家小傳及採輯事實序致附於姓氏爵里之後現
因未能脫稿若倉卒爲之必多疏漏故暫行從簡其有
有以教及又各名家目一閱者幸勿鄙其體例之雜亦
多倒置均待異日訂正 甲集現定於本年十二月出
版即行續刊乙集凡前數編內各家有漏未入甲集者
海英彙集均錄至嘉慶朝而止不使此集於江蘇人搜
採尤多異同我微錄爲一書以步阮氏王氏之後塵所
銅印詩史十五六編以後每編附印數頁尙荷海
內外墨客詞人寵賜題詠則幸甚幸甚師鄭又識

道咸同光四朝詩史甲集目錄

卷首

宣宗成皇帝御製詩四

文宗顯皇帝御製詩二

穆宗毅皇帝御製詩二

定郡王二

恭忠親王二

醇賢親王二

貝勒載滢二

肅親王善耆一

恭親王溥偉二

貝勒毓朗三

四朝詩史甲集目錄

卷一

劉鴻庚西垣翁心存文端梅曾亮伯言張維屏南山

李振鈞海初龔自珍定盦朱履丹木戴熙文文翁

左宗植仲基左宗棠文襄朱琦伯韓喬松年勤恪

吳式芬子苾

卷二

何紹基子貞鄭珍子尹曾國藩文正吳嘉淦清如

汪士鐸梅村湯成彥秋史王柏心子壽魏源默深

趙景賢忠節孫鼎臣子餘周壽昌自庵李聯琇小湖

沈炳垣文節何兆瀛青報張之萬文達徐樹銘雲菴

朱次琦稚圭黃彭年子壽俞樾曲園楊彝珍性農

邵亨豫沐生尹耕雲杏農陸嵩希孫繆慰祖引初

李榕中甫蔣慶第著生許宗衡海秋周士清太軒

卷三

姚福奎湘漁潘祖蔭文勤李鴻藻文正張洵文節

李榕中甫蔣慶第著生許宗衡海秋周士清太軒

王闓運四秋翁同龢瓶生孫毓汶文恪馮端本子立

李文田仲約嚴辰縉生王景誠孟調孫詒經子授

祁世長文恪高心夔璧楣嚴鈞迪川張亮基惠肅

蔣廷皋采臣陸懋修九芝彭玉麐剛面朱在勤次民

徐鴻謨若洲蔣春霖鹿潭嚴鏡清心如嚴錫康伯雅

周騰虎籍甫

卷四

四朝詩史甲集目錄

徐邨文慎吳重憲仲怡劉鳳紀竹雲張之洞文襄

吳繩曾正齋胡聘之軒生王先謙益吾張英麟振鼎

吳汝綸摯甫寶廷竹坡陳寶琛伯潛傅雲龍樸元

劉玉璋特州王詒子揚俞鍾穎君賞陸潤庠鳳石

譚宗浚叔裕張百熙文達延清子澄王蘭昇芷圃

夏震武伯定江有蘭怡之徐灝子遠游智開子岱

郭翊大鳳張文虎曉山許之珽介珊狄學耕曼農

卷五

易順鼎寶甫陶方琦湘湄路朝霖訪巖黃遵憲公度

盛昱伯希翁斌孫張甫樊增祥雲門嚴震見齋

朱福詵桂卿志銳伯愚徐琪花農于式枚晴若

郭曾圻春榆何乃瑩潤甫左紹佐芳卿李慈銘越縕

四朝詩史題詞彙錄

不佞近歲編輯道咸同光四朝詩史故人投贈之章

積稿盈尺林畏廬孝廉紆又爲畫詩史閣圖同人題

詠尤多鴻什業經錄入眉韻樓詩話第七卷詩史甲

間有錄入者如徐倚虹前輩光璋五茲因甲集刊成

言長律潘蘭史徵君飛聲七古諸作

爰錄數首冠於簡端以代弁言此後海內通人再賜

題詠則俟乙丙諸集成後廣續付梓宣統辛亥正月

孫雄謹識於雙紅豆齋

鄭孝胥字太夷福建閩縣人 近代詩才讓達官曾聞實

甫論詞壇易實甫云近日鉅公如潛夫祇有傷時淚也作

君家史料看

陳衍字石遺福建侯官人 杜陵久無人茲事東高閣

微生踵秀野水竹專一壑君乃追浣花草堂欲負郭四朝

問見錄囊括亦何博更將編紀事夾持貴陽橐吾復集蒼

舊制廟付魯削千秋詩話樓江海兩落落胡爲在泥滓北

隴聽嘲謔面山空三層謾謾松風作 五言九十字奉題

師鄭詩人詩史閣圖所言皆兩人修詩故事也已西七月

陳衍記於小秀野草堂

秦更年字曼青江蘇江都人 傑閣凌虛倚夕陽彌天憂

患此歸藏可堪文字三千劫詎忍風騷一代亡闡發幽光

珠在握辛勤鈎索月窺牀高情逸韻今猶昔又見城南秀

野堂 獨攬朝華當夕隕芳馨自抱眼尤明文章實繁山

河命天地還留莽蒼聲風雨飄搖秋一葉鬼神歌泣夜三

更虞山何幸添斯閣突兀人間萬古名

四朝詩史題詞彙錄

一

四朝詩史題詞彙錄

二

劉善澤字濡深湖南瀏陽人 近世紛紛風雅中先

效丹徒王詩從王柳村建邇來孫子亦好事奇書盡發名

山藏志在春秋寄孤撰時輩誰欺堪讀頌頌齊見同備故

長珠球璀璨騰巾箱古人風謠擬筆削以詩爲史非荒唐

史所未及詩可補小技况復關興亡祇今西來埽文字塵

網冷眼窺滄桑講舍頽敝鞠茂草鄒魯榛蕪不章儒林

丈人重大息餘子碌碌噉諸僧吟吟卽事感今昨絕業欲

墜相扶將振筆軒昂睨千古邢家紙價高洛陽知君意氣

凌天間葛巾布服居士裝傑閣縹緲躡中央豪歌淚哭風

寒涼乾坤真境本難得秦火不到天莽蒼空山猿鶴爭避

席突兀見此神爲狂翠壑丹崖息壤在茶煙午榻松風長

萬卷何假百城樂皮架爛若雲錦張丹鉛陸離鬱青細別

爲偶體如挽強少陵詩臺留魯郡直放遠響參宮商史席

騷壇兩牛耳縱橫異代遙相望文獻百年賴有託裨官野

乘皆秣稊他日白虎攷同異斯道卓爲羣倫倡願將此圖

總萬軸一一盡薰班馬香縱教丹青化迹象詩魂已躋君

于堂

袁祖光字瞿園安徽太湖人 千鈞一髮繫斯文突兀樓

臺獨見君秦火劫餘何日月海天高處忽風雲可能長嘯

蘇山頂到此眞空冀北羣珍重藏珠勒記事眼前雷釜底

紛紛 曹騰六十餘年事文獻飄零大可嗟或躍或潛皆

鳬鼠一鱗一爪自龍蛇林宗合是人倫鑒太史今無紀傳

家何限青雲思附驥遙天白露冷蒹葭 諸聲鼓吹東京

都一編與公松樹圖黯淡雨雲開世局寂寥天地剩吾徒

金蟬石蛟長泣食字 神仙靈淵蘇聞道遙聞今尺五莫
教張網漏珊瑚 孤吟我亦髯蕭蕭夜雨藤花冷夢凋舊
日荒園仍杞菊空山殘雪有芭蕉庖丁隱後全牛在知已
來時老驥驕好詠叩須珍髮丹去九天風細正鈞韶

關裕祚字六生廣西臨桂人 風入松 結廬常住碧山
陬清極與天遊縹緲滿架丹鉛徧似蕭梁文選高樓四面
雲山入畫萬篇珠玉齊收 有時松下獨科頭詩興傲滄
洲與君經歷紅羊劫等閒身真作浮漚休問白雲蒼狗隨
風天際悠悠

陳步暉字子丹廣東饒平人 琴南圖畫琴川地史臣乃
有詩人事山被雲圍山復圍山被雲圍住圖雲更有山子
人故一閣飛來自天際中坐綸巾儒者流讀書目已無全
云

四朝詩史題詞彙錄

三一

牛公幹升堂思入室五言何止論蘇州憶從風雅淪亡日
抱器誰傷微子瑟那堪離亂贖孤吟應起春秋董狐筆我
聞高義嘆君難一編珍重棗梨刊杜陵無人謫仙去 聖
朝藉此傳騷壇壯遊歸自扶桑島不愛扶桑山水好人間
無地似吳中此與天真並垂老八閩林子舊詩名意匠經
營慘澹成月旦早傳摩詰畫風流同萃仲謀庭迴翔六合
乾坤窄多少詞人拜詞伯山靈長護到儲胥留與他年作
方策神交萬里隔京華文字由來共一家獨寫數行附高
閣好憑歸雁寄天涯

邱煒菱字菽園福建海澄人 一閣俯丹霄詩心萃五朝
蒼茫天地闊雜沓雨風瀟燕北臺誰築淮南桂可招神廬
同意境相望未爲遙 進退曹劉作陽秋手自操浣花千

古盛野史一亭高大隱居金馬亡詩出楚騷畫圖紛迹象
藝苑足翔翺

蔣智由字觀雲浙江諸暨人 海內維新際斯文賴有人
昭明樛嶠孔氏筆嶙峋泗水求周鼎荆山擇卞璠眾流
恣浩瀚尺筆入陶甄定許殘編壽還看故轍遵星霜遺典
則風雨聚精神字脫知三豕功成獲一麟事同書網壁光
識劍冲辰國粹留菁美天葩得嶄新六經河漢似紹述在
前民

莊述祖字子賢安徽休寧人 孫侯蚤歲官太史臺閣文
章無與比表聖功名祇賞詩選樓高築凌雲起杜陵一去
一千年詩中史法問誰傳嘲風弄月嗟何用誰擅三長似
孟堅吾聞昔者天真叟嗶嗶遺集傳人口仲翟鐵雲並齊

四朝詩史題詞彙錄

四

名何論盧前與王後維叟有子復有孫范研摩挲手澤存
楮書萬卷勤收拾當世詞章窮討論微文攷獻日無已見
聞如錄四朝史開編首冠阮揚州太傅風流有如此輅軒
雨浙嘆多才體例漁洋感舊開蘭泉司寇傳潮海礪士尙
書工別裁悵望前賢嘆弗及近人乃編正雅集南山微略
遺珠多那似孫侯富擬拾上自道咸迄同光名章奇句盡
收藏無數詩人齊感泣夢中當遇古冠裳八詠樓章元亭
空自哦詩與窮經日月窮愁增著述何如河嶽集英靈英
靈不沒千百載一編如對古人在縱橫滿架助新詩披君
圖畫想風采述也交君廿載前同官郎署鬢蒼然書畫一
宋曾作志輯著舊詩存未成詩傳者舊未成編述尙無
才敢言作餘圖且圖讀書樂余亦以餘圖讀不能問上畫

麒麟當向山中招猿鶴

周 贊字山門安徽宣城人 琴水條條入海流陸沈誰
與拯神州接輿已歎衰鳳樹幟全憑耳執牛人閱四朝
如隔世聲分六律問千秋以拙著山門韻語及獨慙官與
周氏琴律切音聲呈名俱冷難共珊瑚一網收

程 霽字甘園安徽休海人 嗟乎前不見梁昭明南朝
文選樓後不見元遺山中州野史亭徒令萬古騷人墨客
傷心句長與荒煙蔓草同飄零歐風亞雨迷離新大陸星
星藜火化作千流螢耶謔梵曲雜凡響陽春白雪古調無
人聽天不雨粟四千載倉頡廟前鬼哭青山青虞山之西
泖湖北湖光吞吐煙嵐色深林大壑石徑側中有江左孫
炎著書宅孫氏累葉皆清流詞賦家傳五鳳樓麝煤香消

四朝詩史題詞彙錄

五

紅豆吟 君先德本生高祖諱夫太守有山水畫冊天眞
高祖子謫先生有雙紅豆圖均經名人題跋
閣頂風颺颺眉韻主人述詩譜學擅九能繩祖武箋經上
希鄭高密注書遠紹顏師古天教餘事作詩人高隱雲棲
謝纓組發端徵輯四朝詩自述生平創解語文中有韻文
卽詩詩外有詩詩是史頌詩爲政豈殊科刪錄微衷規正
始輿觀羣怨匪小道井蛙腐儒烏識此世上流傳詩史編
眼中突兀詩史閣閣兮獨立蒼茫無倚托坐閱桑海
起邱壑上下雲龍五百年把卷高吟動寥廓君不問校書
天祿楊子雲閉戶草元窮典墳世無桓譚孰論定覆瓿奇
字徒續紛何如君家詩史閣上詩仙詩聖羅縱橫左圖右
史月旦評香縑斷錦盡搜緝洛鐘響應銅山傾隋珠下璧
光照乘金篋刮目呈晶瑩或爲孤臣孽子表謂泣或爲後

來學者垂前型不必宗唐祧宋流派爭不必南主北客區
品明但使諷詠之間有史意皆可大書特書存其名宣統
紀元二月間是月詩史閣圖方續成圖成向我索長句展
圖如見君平生題君此圖輒神往仰視藤花廳畔百鳥鳴
嚶嚶

徐乃昌字積餘安徽南陵人 述德曾廣絕妙詞還君簪
筆鳳凰池魯公清望三朝重吏部文章百世師海內英才
多問字閭中良友共論詩巨編褒集羣賢作想見芸窗正
雅時 記附青雲賦鹿鳴廿年重拾鷺鷥盟人因話舊銓
如笑詩有同聲月倍明未忘把盃申綰綰相期攬轡策澄
清燕南雲樹江南柳好聽春風出谷鶯

四朝詩史題詞彙錄

六

宣宗成皇帝御製詩

成廟御製詩初集內恭錄數首俾茲林學子得窺
聖藻之一斑至一切行款格式悉照原書臣等謹

詩書二經爲總集之權輿與典義雅頌所載多聖君
賢相之作蓋欲維持風教必先宣揚上德理有固

然無足疑也近備拘墟之見或謂
天章雲漢非私家所宜採錄然恭讀

成廟御製詩初集二語云詳加校刊以惠茲林而示來茲
聖製數首冠於四朝詩史之簡端使茲林奉爲矩矱當亦

聖意所許可也茲將文正經史百家雜鈔序云近世一
知文之士纂錄古文不復上及六朝雖經也

然之於三祖而忘其高會言者曰我家臣耳焉
返之於父祖而忘其高會言者曰我家臣耳焉

者敬其國將可乎哉余竊思此編每類必以六經居
首謂之國將可乎哉余竊思此編每類必以六經居

列聖御製詩初集內恭錄數首俾茲林學子得窺
聖藻之一斑至一切行款格式悉照原書臣等謹

厚溫之教承學之彥咸宜誦習爰師湘鄉曾氏
鈔纂經訓之意一破前管窺蠡測之見與循行

數墨之風庶使管窺一破前管窺蠡測之見與循行
磨礪而軒輊若百川之宗海行見城絃之內爭相邊礪而

成廟御製詩之四朝詩史甲集卷首
仁而蹈德矣孫雄又識

初御乾清宮聽政示諸大學士軍機大臣及六部尙
書有序

朕以涼德仰承
皇考付託之重國政民依未能周悉所賴有位諸臣同心

同德感戴
皇考倚任深恩以襄政治今而後爾諸臣務各抒忠誠盡

心職守常懷爲上爲德爲下爲民之念一切積習概
行屏除遇事則據實入告勿存畏避之心勿蓄迎合

之意卽諫而弗納則臯在朕躬諸臣無與也若有心
緘默退有後言責亦有歸歟慎斯以往庶可匡朕不

逮克紹

前猷朕有厚望于諸卿也

承

恩惕厲勉君臨昂爾羣臣望作霖啟沃良多匡治道糾繩
無隱竭忠忱都俞罔俾傳專美燮理應殫不二心一德弼

子成繼

序統兢

天命稟難諶

新正十有二日初幸圓明園敬感 癸未

御園觸目總依然事隱中心異昔年門啟賢良初駐馬殿
標勤政稟仔肩雪含宿澗溪山麗樹引和風景物妍布惠

新韶循舊典寅承

考澤慎心傳 國明園門日賢良殿日勤政實爲我國家出
成廟御製詩之二 四朝詩史甲集卷首 皇考鑒於成憲每當新春

三年初循舊典慨流光之倏忽瞻風景之依然惟有理政
任賢仰承 考澤云爾

新正至上書房瞻禮

至聖先師述志

不到書齋三閱歲新春瞻禮威初臨圖書依舊看連屋几
硯如初漫愜心此日勅幾宵肝切當年函丈歲時深擇師

涵養

恩難述謨典精微勉寸忱 朕在上書房三十餘年無日不
擇師涵養之恩至深且切也本年新正十七日重履書齋

禮禮 先師既殷聘聽之懷益懍心傳之正焉

仲春

文廟釋奠禮成敬誌

海寓同文明

至德躬親釋奠矢微誠儒宗百世垂名教道統三才集大成風過鑪煙香吐馥韵流金石律和聲升堂叩拜欽

先聖御世心傳戒滿盈釋奠之文載在禮經所以尊師重道與至鉅也朕願位之三年謹於仲春丁未躬親祀事念聖之微言保泰持盈益深寅畏

瀛臺感舊述懷

轉瞬星霜二十年西園消夏

聖恩宜淑清敬業文峰畔崇雅同居液沼邊往事懷然如夢幻流光倏爾若風煙

慈顏自此難攀仰言念空餘涕泗漣嘉慶庚申予同三弟命在瀛臺淑清院之日知閣讀書並雅殿居住自夏徂秋始還宮內書齋時光在舊已閱廿年之久撫今憶昔風景如昨歎世事之變遷愴罔極言念及此不禁涕淚之洟漣也

萬善殿瞻禮作

成廟御製詩之三 四朝詩史甲集卷首 三

吾儒取諸人彼釋修諸己其體若兩歧其用原同軌天君性同然不爲物役使己饑已溺心操存慎行止幾暇禮空王遷善衷常矢願將衆善根普濟如如是修植寸田中湛然澄慧水誰參一指禪義諦誠難撥

宮賜食感而有作

依然接席弟同兄振觸年華倏變更養正秋陰傷往事存誠夜話歎平生養正書屋乃皇考賜朕閱居之扁額三弟悖親王自題其書齋額云存誠室時光忽辨君臣分繾綣難忘友愛情強飯佳辰聊復爾春暉斜映紙窗明

仲秋七日幸萬壽山玉瀾堂錫宴十五老臣賡歌圖繪以彰盛事 癸未

天高氣爽屆白藏西風颯颯八月涼湖光山色秋正好玉瀾堂上芳筵張踰踰濟濟欣際會咸逾古稀咸康強親親誼篤予之伯爲國屏藩輝天潢和碩儀履膺廟略成偉績宣威重鎮知應揚

廟略成偉績宣威重鎮知應揚御前大臣昔贊綸屏承替資助勳大學士軍機大臣曹振鏞河防宣力內襄政年開八袞壽而

替資助勳大學士軍機大臣曹振鏞河防宣力內襄政年開八袞壽而大慶均元封疆重寄廉兼幹平成奏績慶河黃土兩江總督孫

王庭豈獨文章禁省冠一德密勿惟幾康戶部尚書軍朝瑞大壽今居首端共匪懈承餘慶禮部尚書宣猷昔日知

耿介善善惡惡刻無違工部尚書勤勞三省心益壯不凋松柏歲方長書富後中外宣勤歷年所不偏不倚柔兼

剛左都御偉哉藩王抒忱悃成廟御製詩之四 四朝詩史甲集卷首 四

三朝宿衛

恩榮光郡王衛都奮戈疆場知勇冠精勤調習天閑驤統哈達爾保阿那山右滇南昔受

命今者懸車優禮彰致仕大學士伯麟久愿戎行志敵愾裏創血

戰殲機槍致仕都統子今圖繪有深意在才儔標朝綱穆克登布

先皇

先皇蓋臣遺小子弼成政治

恩德洋御園錫予歌紀盛天壽平格福穰穰