



中·国·佛·教·文·化·之·旅

華夏
文庫

名山胜寺系列

寺塔灵秀江南名寺

SITALINGXIU JIANGNANMINGSI



顾鹏程 著



. 2

555

大象出版社

中·国·佛·教·文·化·之·旅



名山胜寺系列

寺塔灵秀江南名寺

SITALINGXIU JIANGNANMINGSI

张静雯 著



大象出版社



图书在版编目(CIP)数据

寺塔灵秀: 江南名寺 / 张静雯著. — 郑州: 大象出版社, 2013.1

(中国佛教文化之旅丛书)

ISBN 978-7-5347-6536-0

I. ①寺… II. ①张… III. ①寺庙—介绍—江苏省 IV. ①K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 263899 号

出 版 人 王刘纯

策划、组稿 北京新浪大江流文化传播有限公司

责 任 编 辑 张向阳

责 任 校 对 钟 骄

装 帧 设 计 武 德 曹志杰

图 片 提 供 www.fotoe.com

监 制 杨吉哲

出 版 发 行 大象出版社 (郑州市开元路 18 号 邮编 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-63863572

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 河南大美印刷有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787×1092 1/16

印 张 10

版 次 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价 29.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 郑州市索凌路北段

邮政编码 450004

电话 (0371) 63789164

目 录

11 龙城延绵，钟磬绕耳

——常州天宁寺

12 历经风雨，布道不悔

14 “东南第一丛林”

——常州天宁寺的建筑布局

21 布道弘法，墨客留声

——禅宗道场天宁寺

27 有鹤东来

——镇江焦山定慧寺

28 千年古刹的前世今生

29 大江东去，群山西来

——定慧寺的建筑布局

32 焦山宗法，定慧一脉

33 弘道高僧

——茗山法师

35 山不在高，有仙则名

——文人墨客与定慧寺

47 千年等一回

——镇江金山寺

49 金山寺历史

51 金山寺裹山

——金山寺的建筑布局

61 侠骨柔情

——金山寺传说

65 传道四方

——宝华山隆昌寺

66 “律宗第一名山”

69 雕梁画栋皆有法

78 活佛济公传经地

——济公原型梁代高僧宝志和尚与隆昌寺

79 隆昌寺的帝王缘

83 狼伏大山

——南通狼山广教寺

85 从唐代走来的名寺

89 金龙伏狼

——广教寺的建筑布局

96 弘法高僧

——圣严法师与南通狼山

103 蜀岗栖灵

——扬州大明寺

104 烟雨楼台，历久弥新

107 禅房花木，史海钩沉

- 118 高僧大德
——鉴真大和尚

123 水上梵音 ——扬州高旻寺

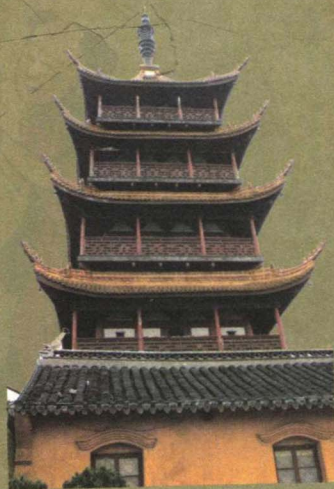
- 125 高旻寺的历史沿革
127 傍水而居，人间佛堂
135 历经磨难，顿悟成佛
——来果大师

141 高旻寺与《红楼梦》

143 有佛则名 ——无锡祥符寺

- 144 始于贞观
148 祥符寺景象
150 身与云齐施法雨，目垂海众示深慈
——灵山大佛
156 明清历代高僧

158 附录：旅游资讯



【小 专 题 目 录】



- 13 禅宗
- 13 禅宗四祖
- 14 禅宗五祖弘忍
- 14 禅宗牛头批派
- 20 善财童子五十三参
- 32 《华严经》
- 32 焦山系
- 32 曹洞宗
- 33 栖霞寺
- 45 王羲之
- 45 扬州八怪
- 60 天下第一泉
- 63 佛印
- 63 金山四宝
- 67 律宗



- 68 优波离
68 般舟三昧
68 皇戒
84 大势至菩萨
84 八小名山
88 《楞严经》
88 临济宗
88 丛林制
88 七房
110 唐招提寺
110 陈从周
124 清代扬州八大名刹
134 拈花示意
134 跑香
134 打七
139 高鹤年
145 法相宗
146 西天灵鹫山
146 天台宗



中·国·佛·教·文·化·之·旅



名山胜寺系列

寺塔灵秀江南名寺

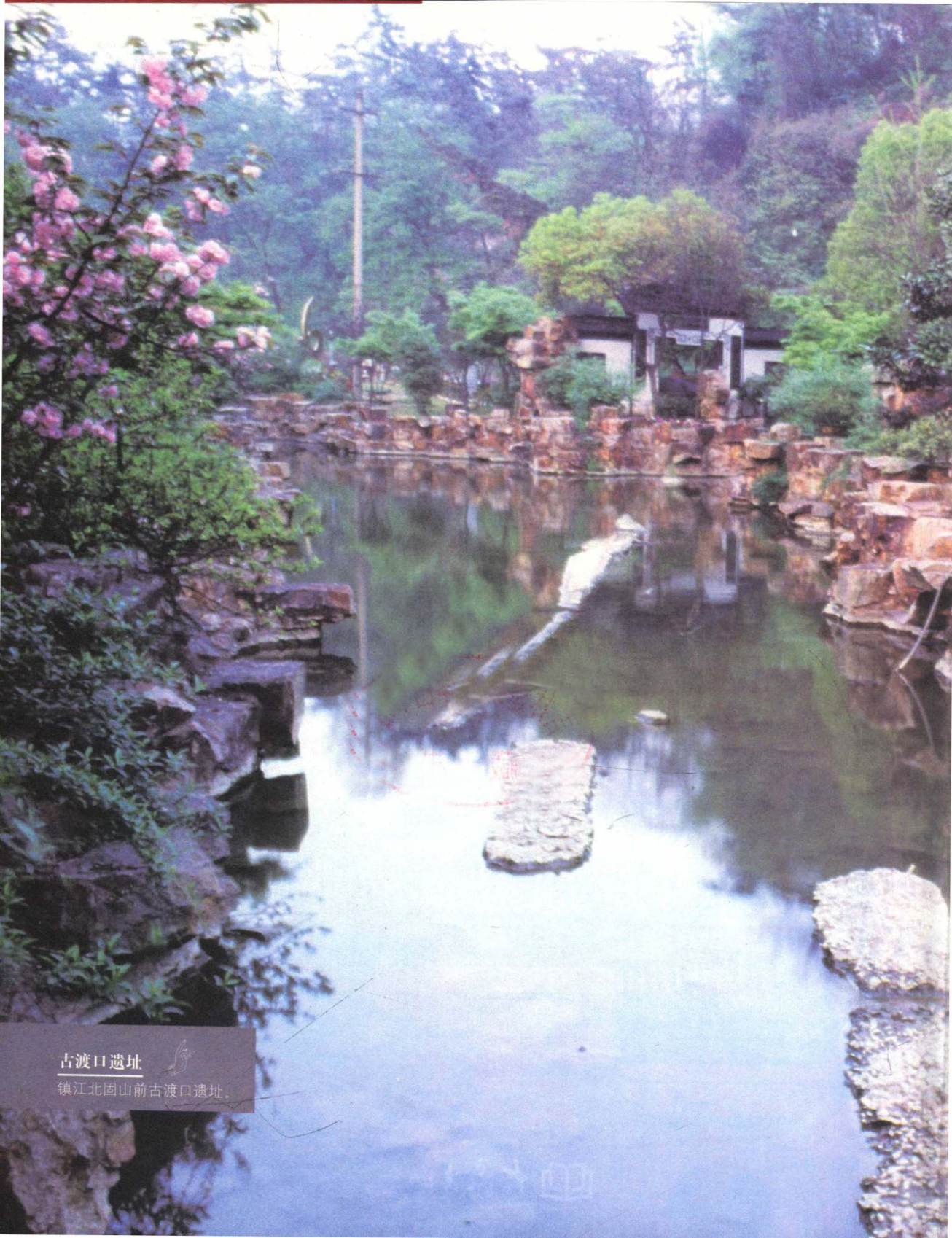
2011 2011 2011

SITALINGXIU JIANGNANMINGSI

张静雯 著



大象出版社



古渡口遗址

镇江北固山前古渡口遗址。





慈悲·和谐·至善·超越

——编者的话

佛教源于印度次大陆，东汉时期传入中国，经本土化的融合、传播与发展，逐渐成为中华民族文化的重要来源和组成部分。因此说，佛教是中国历史进程中一个不可忽略的因素。其思想理念对治国大业、社会和谐均有着十分深刻的影响，其义理主张更有助于协调人与人、人与环境之间的矛盾，提升人的精神境界。其所倡导的大慈大悲救苦救难，追求内心平静人生和谐；其讲求心灵、言行至善至美的准则，告诫人们不断超越自我的智慧，更是为众生提供了心灵的慰藉和依归。

中国佛教作为重要的文化存在，在数千年的中国历史文化遗产中，遗留了大量经典，创造了许多重要的文化艺术成果，留下了众多名山胜寺。我们可以去芜存菁，从中了解、欣赏、学习中国佛教的优秀精神境界和光辉灿烂的文化艺术成就，来提升自身的文化、艺术品位及修养和价值取向。许多名山胜寺既是传统文化传扬之地和人们修心养性的悠游之所，同时也是许多地方的重要旅游经济资源。

《中国佛教文化之旅》系列丛书的编辑理念就在于，它既视佛教为宗教，又视佛教为文化，更视佛教为能给普通大众的现人生提供解决实际问题的一种智慧，从这三个维度来向读者传述中国佛教。其在编排手法上突出五大特色。一是知识性：全面解读有关中国佛教的历史、宗派、神祇、建筑、文化、艺术等知识；二是鉴赏性：图片、设计、印制力求精美，成为人们爱不



释手的典藏之品；三是实用性：面向今人的人生和生活实际，把中国佛教纳入中国历史、文化艺术和人们现实生活的框架中，为人们提供一种避开苦难而走向幸福的选择；四是收藏性：它是一个整套的、分类的、成系列的图文书，内容包含史事、人物、仪轨、教义、器物等相关知识，成套在手，一览无余，益于收藏；五是资料性：大量图片和文献资料的引用，使本书具备参考价值，读者可对佛教掌故、高僧大德、经典名著、文化艺术和名山名寺等随查随考。

这是一套图文并重、全四色彩印的系列丛书，全套书取九九归原之寓意，编排为历史源流系列、宗派系列、神祇系列、建筑造像系列、法事文化系列、艺术系列、名山胜寺系列，7大系列，凡81册，合在一起即可对中国佛教进行系统、权威、深刻、生动、简明的研读。它既考虑到了对中国佛教宏观精髓做全面性和系统性的把握，又注重了中国佛教中最闪亮、最重要、最有代表性和对今天有益的方面。它尽可能地做到要言不烦、准确到位。当然，我们希望做得尽善尽美，对得起广大读者方家；但由于佛教本身的博大与深奥，知识的庞杂与微妙，鉴于我们才疏学浅，在分类、取向上可能有不妥之处，内容、文字上的错讹也在所难免，真切希望广大读者若发现谬误之处，及时提醒，我们定会尽可能地及时予以纠正，祈愿能够为我们的社会文明提供更多更好的精品佳作，这也是我们由衷的诉求和愿望。



林言椒

目 录

11 龙城延绵，钟磬绕耳

——常州天宁寺

12 历经风雨，布道不悔

14 “东南第一丛林”

——常州天宁寺的建筑布局

21 布道弘法，墨客留声

——禅宗道场天宁寺

27 有鹤东来

——镇江焦山定慧寺

28 千年古刹的前世今生

29 大江东去，群山西来

——定慧寺的建筑布局

32 焦山宗法，定慧一脉

33 弘道高僧

——茗山法师

35 山不在高，有仙则名

——文人墨客与定慧寺

47 千年等一回

——镇江金山寺

49 金山寺历史

51 金山寺裹山

——金山寺的建筑布局

61 侠骨柔情

——金山寺传说

65 传道四方

——宝华山隆昌寺

66 “律宗第一名山”

69 雕梁画栋皆有法

78 活佛济公传经地

——济公原型梁代高僧宝志和尚与隆昌寺

79 隆昌寺的帝王缘

83 狼伏大山

——南通狼山广教寺

85 从唐代走来的名寺

89 金龙伏狼

——广教寺的建筑布局

96 弘法高僧

——圣严法师与南通狼山

103 蜀岗栖灵

——扬州大明寺

104 烟雨楼台，历久弥新

107 禅房花木，史海钩沉

- 118 高僧大德
——鉴真大和尚

123 水上梵音 ——扬州高旻寺

- 125 高旻寺的历史沿革
127 傍水而居，人间佛堂
135 历经磨难，顿悟成佛
——来果大师

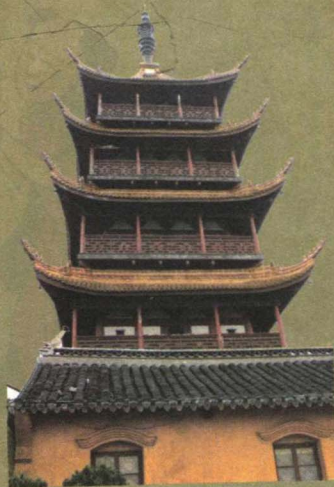
141 高旻寺与《红楼梦》

143 有佛则名 ——无锡祥符寺

- 144 始于贞观
148 祥符寺景象
150 身与云齐施法雨，目垂海众示深慈
——灵山大佛

- 156 明清历代高僧

158 附录：旅游资讯



【小 专 题 目 录】



- 13 禅宗
- 13 禅宗四祖
- 14 禅宗五祖弘忍
- 14 禅宗牛头批派
- 20 善财童子五十三参
- 32 《华严经》
- 32 焦山系
- 32 曹洞宗
- 33 栖霞寺
- 45 王羲之
- 45 扬州八怪
- 60 天下第一泉
- 63 佛印
- 63 金山四宝
- 67 律宗



- 68 优波离
68 般舟三昧
68 皇戒
84 大势至菩萨
84 八小名山
88 《楞严经》
88 临济宗
88 丛林制
88 七房
110 唐招提寺
110 陈从周
124 清代扬州八大名刹
134 拈花示意
134 跑香
134 打七
139 高鹤年
145 法相宗
146 西天灵鹫山
146 天台宗



天宁寺群佛像

群佛金碧辉煌，气势宏伟，同天宁寺在佛教中的地位相互呼应。



请勿向佛像扔置钱币