

The Who
My Generation



The Knife
Heartbeats



Blondie
Heart of Glass



The Police
Rosalie



Culture Club
Do You Really Want to Hurt Me



Johnny Cash
I Walk the Line



Sex Pistols
God Save the Queen



Talking Heads
Once in a Lifetime



David Bowie
Life on Mars



The Four Tops
Reach Out (Will Be There)



Kraftwerk
Trans-Europe Express



Nirvana
Smells Like Teen Spirit



Madonna
Into the Groove



Amy Winehouse
Love is a Losing Game

有生之年非听不可的 1001 首歌曲

1001 SONGS YOU MUST HEAR BEFORE YOU DIE



Sam Cooke
You Send Me



MGMT
Time to Pretend



The Human League
Being Boiled



Lou Reed
Walk on the Wild Side



The Clash
London Calling



Prince & The Revolution
Purple Rain



The Specials
Ghost Town



Pavement
Cut Your Hair



The Cure
Boys Don't Cry



Jerry Lee Lewis
Great Balls of Fire



Nina Simone
Ain't Got No I Got Life



Elton John
Rocket Man



Iron Maiden
The Trooper



The Beach Boys
Old Time Religion



Franz Ferdinand
Take Me Out



Motorhead
Ace of Spades



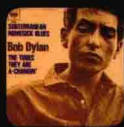
Jimi Hendrix
Woodie Child (Slight Return)



Gary Numan
Cars



Elvis Presley
Suspicious Minds



Bob Dylan
Subterranean Homesick Blues



Beck
Loser

罗伯特·迪默里◎主编
ROBERT DIMERY



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

有生之年非听不可的

1001 首歌曲

罗伯特·迪默里◎主编

王博◎翻译



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

有生之年非听不可的1001首歌曲 / (英)迪默里(Dimery,R.)主编;王博译.
—北京:中央编译出版社,2014.8
书名原文:1001 Songs You Must Hear Before You Die
ISBN 978-7-5117-2208-9

I. ①有… II. ①迪… ②王… III. ①歌曲—世界—选集 IV. ①J652
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第125738号

Original title: 1001 SONGS YOU MUST HEAR BEFORE YOU DIE
Copyright © 2010 Quintessence Editions Ltd.
Chinese edition copyright © 2014 Central Compilation and Translation Press

有生之年非听不可的1001首歌曲

出版人:刘明清
出版统筹:贾宇琰
责任编辑:饶莎莎
责任印制:尹珺
出版发行:中央编译出版社
地 址:北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)
电 话:(010)52612345(总编室) (010)52612342(编辑部)
(010)52612316(发行部) (010)52612315(网络销售)
(010)52612346(馆配部) (010)66509618(读者服务部)
传 真:(010)66515838
印 刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司
成品尺寸:160毫米×210毫米 60印张
版 次:2014年8月北京第1版
印 次:2014年8月第1次印刷
定 价:228.00元

网 址:www.cctphome.com 邮 箱:cctp@cctphome.com
新浪微博:@中央编译出版社 微 信:中央编译出版社(ID:cctphome)

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印刷质量问题,本社负责调换。电话:010-66509618

目录

序	6
引言	10
歌曲索引	12
 20世纪50年代之前	18
 20世纪50年代	46
 20世纪60年代	106
 20世纪70年代	256
 20世纪80年代	456
 20世纪90年代	640
 21世纪	788
有生之年必须下载的10001首歌曲……	900
撰稿人	958
图片来源	960
致谢	960



The Who
My Generation



The Knife
Heartbeats



Blondie
Heart of Glass



The Police
Roxanne



Culture Club
Do You Really Want to Hurt Me



Johnny Cash
I Walk the Line



Sex Pistols
God Save the Queen



Talking Heads
Once in a Lifetime



David Bowie
Life on Mars



The Four Tops
Reach Out (I'll Be There)



Kraftwerk
Trans-Europe Express



Nirvana
Smells Like Teen Spirit



Madonna
Into the Groove



Amy Winehouse
Love Is a Losing Game

1001 SONGS

YOU MUST HEAR BEFORE YOU DIE



Soul II Soul
Back to Life (However Do You Want Me)



The Walker Brothers
The Sun Ain't Gonna Shine Anymore



Jane Birkin & Serge Gainsbourg
Je t'aime... moi non plus



Busta Rhymes
Woo-Hah!! Got You All in Check

GENERAL EDITOR
ROBERT DIMERY
PREFACE BY
TONY VISCONTI
ROBBIE BUCK



The Stranglers
Peaches



Metallica
One



Air
Kelly Watch the Stars



Massive Attack
Unfinished Symphony



Depeche Mode
Everything Counts



Björk
Army of Me



Salt-N-Pepa
Push It



Sam Cooke
You Send Me



MGMT
Time to Pretend



The Human League
Being Boiled



Lou Reed
Walk on the Wild Side



The Clash
London Calling



Prince & The New Power Generation
Purple Rain



The Specials
Ghost Town



Pavement
Cut Your Hair



The Cure
Boys Don't Cry



Jerry Lee Lewis
Great Balls of Fire



Nina Simone
Ain't Got No, I Got Life



Elton John
Rocket Man



Iron Maiden
The Trooper



The Beach Boys
God Only Knows



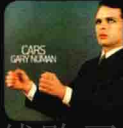
Franz Ferdinand
Take Me Out



Motorhead
Ace of Spades



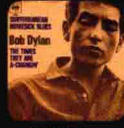
Jimi Hendrix
The Bridge of My Dreams



Gary Numan
I Wanna Dance with Somebody



Elvis Presley
Suspicious Minds



Bob Dylan
The Times They are a-Changin'



Beck
Loser



whispers
JACKIE
WILSON

THE IMPASSIONED
SIXTEEN

THE CHORUS
SIXTY FIFTEEN

THE
SIXTY FIFTEEN

THE
SIXTY FIFTEEN

THE LABELLE AND HER BACKS
THE LABELLE

THE RUBEN QUARTET

THE BEATLES

MARY WELLS
TWO LOVERS
THE BEST OF MARY WELLS

WILDEST ORGAN
IN TOWN
BILLY
PRESTON

The Best Of
GOT TO GET YOU
The Price
\$5.99

JIMMY SMITH

THE
SIXTY FIFTEEN

THE
SIXTY FIFTEEN

HORO
FLATS

THE
SIXTY FIFTEEN

THE
SIXTY FIFTEEN

THE
SIXTY FIFTEEN

The Best Of
GOT TO GET YOU
The Price
\$5.99

有生之年非听不可的 1001首歌曲

罗伯特·迪默里◎主编

王博◎翻译



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

有生之年非听不可的 1001 首歌曲 / (英) 迪默里 (Dimery, R.) 主编 ; 王博译 .
— 北京 : 中央编译出版社 , 2014.8
书名原文 : 1001 Songs You Must Hear Before You Die
ISBN 978-7-5117-2208-9

I . ①有… II . ①迪… ②王… III . ①歌曲—世界—选集 IV . ① J652
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 125738 号

Original title: 1001 SONGS YOU MUST HEAR BEFORE YOU DIE
Copyright © 2010 Quintessence Editions Ltd.
Chinese edition copyright © 2014 Central Compilation and Translation Press

有生之年非听不可的1001首歌曲

出版人: 刘明清
出版统筹: 贾宇琰
责任编辑: 饶莎莎
责任印制: 尹 珺
出版发行: 中央编译出版社
地 址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座 (100044)
电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612342 (编辑部)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612315 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)
传 真: (010) 66515838
印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司
成品尺寸: 160毫米×210毫米 60印张
版 次: 2014年8月北京第1版
印 次: 2014年8月第1次印刷
定 价: 228.00元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com
新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID:cctphome)

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印刷质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

目录

序	6
引言	10
歌曲索引	12
 20世纪50年代之前	18
 20世纪50年代	46
 20世纪60年代	106
 20世纪70年代	256
 20世纪80年代	456
 20世纪90年代	640
 21世纪	788
有生之年必须下载的10001首歌曲……	900
撰稿人	958
图片来源	960
致谢	960

序一

唱片制作人、音乐人 托尼·威斯康蒂 (Tony Visconti)

我父亲Anthony有收藏单曲唱片的癖好。小时候，我常看着旋转的78转唱片，那转速令人眩晕。我不停眨眼，想把商标看清楚。音乐不断从录音机里流出，其中有Glenn Miller乐队短小精致的爵士乐、Dorsey Brothers (Tommy与Jimmy) 的歌曲、The Pied Piper乐队 (主唱由Frank Sinatra担任) 的和声歌曲，甚至还有阿拉伯语演唱的埃及歌曲，可在布鲁克林大西洋大道的阿拉伯移民商店买到。

父亲也很喜爱滑稽音乐唱片。20世纪40年代，他兴高采烈地为我播放以超现实主义风格演绎的当代流行歌曲，我记得它由City Slickers乐队演唱，主唱是Spike Jones。我最喜爱的是“All I Want for Christmas Is My Two Front Teeth”，每当听到那个用牙齿吹口哨的歌手 (小号手George Rock) 唱出“Christmas”这个词，我都捧腹大笑。他口中的两个“S”像金丝雀的叫声一样。当我听到Jones演唱的“Cocktails for Two”才明白，乐队无法同时演奏乐器又制作特效 (我当时已开始演奏尤克里里，对乐器略知一二)。录音室于我有神秘的吸引力，我想知道那里是什么样子，怎样才能录音。迄今为止，我已在录音室度过了无数个钟头，录音技艺已炉火纯青。

我买的第一张唱片是Fats Domino的《Blueberry Hill》。这时我已得到批准使用父亲的留声机。我反复播放这张黑色78转单曲唱片，直到记清全部细节：从序幕部分八个音符的钢琴独奏到骤然结束前的鼓声都烂熟于心。我听B面的次数更多，因为我从未在收音机上听过这首“Honey Chile”。歌手带有浓郁的新奥尔良口音，尽管我记清了第一句歌词的发音，也不清楚他唱了什么。这张单曲唱片是我的财产、我的文化财富！从此我开始收藏78转单曲唱片，藏品中还包括Little Richard的“Tutti Frutti”、Buchanan与Goodman的“Flying Saucer”。

在我染上这个癖好后，唱片开始更新换代，我也深受其害。不易损坏的乙烯基成为新原料。乙烯基唱片经久耐用，播放时同拾音臂的磨损也很小，比虫胶唱片的体积更小，制作更精良。只需个带把手的小箱子，就可存放多张唱片。这种箱子我家至今还保留了一个。由于我是独子，这些45转唱片就成了我的玩伴。弹吉他的歌手成了我的偶像，我买了许多张他们的单曲唱片，其中包括Elvis Presley、Chuck Berry、Buddy Holly、Buddy Knox以及Mickey (Baker) 和Sylvia (Vanderpool)。Mickey和Sylvia用“Love Is Strange” (B面是“No Good Lover”) 将吉他旋律发挥到极致。学弹吉他时，我开始模仿Mickey (Baker) 的风格，那张唱片我听了一遍又一遍。

我最初收集的45转唱片包括Buddy Holly与The Crickets的“That’ll Be the Day” (1957)、Chuck Berry的“You Can’t Catch Me” (1956) (其实我更喜欢B面的“Havana Moon”)、Elvis Presley的“All Shook Up” (1957)、Shirley和Lee的

“Let the Good Times Roll”（1956）、The Teddy Bears的“To Know Him Is to Love Him”（1958）（Phil Spector身兼乐队成员和制作人的首张唱片）、George Hamilton IV的“A Rose and a Baby Ruth”（1956）（B面是冗长的山地摇滚乐“If You Don’t Know”，我清楚记得每句歌词），以及Joe D. Gibson的“Good Morning Captain”（1956，原名“Muleskinner Blues”，属于早期迷幻音乐，录音效果含混不清）。60年代是英国音乐入侵美国的年代，我收集了The Beatles、The Rolling Stones以及The Zombies等乐队的单曲唱片，其中还包括The Who的“Happy Jack”。正是由于这些唱片，我才从纽约搬到伦敦，开始学习为T. Rex及多位新人制作单曲唱片。

早期的前卫摇滚乐涌现出诸多作品，我有大约一半的藏品都是这时期的。我钟爱这些唱片以及乙烯基唱片的气味，也钟情于含义玄妙的彩色标识（比如括号中的作者姓氏、序列号、法律规定等），没有它们也就不会有今天的我。大约在这一时期，唱片公司开始生产尺寸更大的十二英寸乙烯基唱片，每分钟转速可达33转。由于售价偏高，只有Doris Day的成年歌迷才有钱买。唱片B面都是匆忙录制的歌曲，目的仅仅是填充空白。

之后，密纹唱片可以录制更长时间，受到流行歌手的青睐。同单曲唱片相比，发行密纹唱片时，公司给歌手的商业压力更小，他们因而可以更好地抒发情感或彰显个性。在70年代的美国，广播电台已开始播放整张密纹唱片，单曲唱片被迫退居二线。摇滚专辑的知名度在此时达到顶点。电台播放的单曲只能算专辑的广告（但有时即使单曲格外火爆，专辑也未必受欢迎）。我仍在购买单曲专辑，因为有些单曲并不会被密纹唱片收录，还有些单曲唱片的B面会收录意料之外的歌曲，比如Ronnie Spector的“Try Some, Buy Some”就在背面收录了“Tandoori Chicken”。

从乙烯基密纹唱片到CD，再到网络下载，人们购买音乐的方式不断地改变。在《有生之年非听不可的1001首歌曲》这本书里，很多歌曲都在我收集的单曲唱片之列，当年购买整张专辑才能听到的曲目，如今也可作为单曲下载。我们请你品评这些精选出来的歌曲。无论你是买还是求，是借还是偷，本书推荐的1001首歌都非听不可。我不知道我能否完成这个任务，但正像书名中说的，这将是我在有生之年里的奋斗目标。

托尼·威斯康蒂是美国唱片制作人及音乐人，曾与众多知名歌手合作，其中包括The Moody Blues、T. Rex、Thin Lizzy、Sparks、Kristeen Young、Morrissey与David Bowie等。他制作的专辑包括《Space Oddity》、《Reality》等，并著有新作《托尼·威斯康蒂自传——鲍伊、伯兰与来自布鲁克林的孩子》（Tony Visconti: The Autobiography: Bowie, Bolan and the Brooklyn Boy）。

序二

澳大利亚广播公司悉尼电台主持人 罗比·巴克 (Robbie Buck)

我对第一次购买唱片时的那种心潮澎湃的感觉至今仍记忆犹新。我之所以使用“心潮澎湃”这个词，是因为当年的歌曲至今仍然能深深将我吸引。如今我已将近不惑之年，我想借此机会将我在五岁时对音乐的领悟同大家分享。如果是我来挑选书中的歌曲，我会将文化因素列为入选的首要标准，这样才能让读者信服。因此，尽管歌曲题材广泛，我当时购买的动画片《牙刷家族》(The Toothbrush Family)长达三分钟的主题歌“Brush Your Teeth”也不会入选。

书中列出的清单也许正是我们的最佳选择。这些歌曲由多位自称音乐学家的科技人士挑选而出。他们在整个世纪的作品中寻觅，要做出艰难而理性的抉择，才能精选出这些具有非凡意义的歌曲。因此，关于口腔卫生的儿童歌曲显然应为经典歌曲让路，比如Edith Piaf的“La vie en rose”(见第40页)、Johnny Cash的“I Walk the Line”(见第76页)、The Rolling Stones的“Sympathy for the Devil”(见第228页)。如果将Jimi Hendrix的“Purple Haze”(见第202页)与鼓励你刷牙漱口的45转单曲唱片相比，哪个更具影响力？哪个影响的人更多？显然我们应选择前者。可以肯定的是，本书中所列的歌曲都经过了反复推敲，也都具有优美的旋律。我们每个人对音乐都会有自己的理解。本书中的歌曲对于不同读者，其意义想必也千差万别。

我们有许多经历可以分享。如果你回顾一下自己欣赏音乐的历程，你肯定也能找到像《牙刷家族》主题歌一样耳熟能详的歌曲。这本书里的许多歌名或许对你来说并不陌生。除非你从小就居住在殊方异域，否则你在潜移默化中就会熟悉这些歌曲。比如Eagles的“Desperado”(见第328页)在数十年来始终都是经典摇滚广播电台的热播歌曲。Michael Jackson的“Thriller”(见第514页)一直是最为畅销的专辑。Elvis的“Always on My Mind”(见第311页)多年来也频繁在电影和电视节目中出现。单是看到这些歌名，你或许就能在脑海中回忆起它们的旋律。这些歌曲早已融入我们的日常生活。纵使我们的有生之年在明天终结，我们也一定早已听过1001首歌曲中的绝大部分。但是生命还长，还有好多首动听的歌曲等待我们发掘。

如果你从未在90年代初参加地下舞会，那你或许就错过了Joey Beltram的“Energy Flash”(见第646页)。对于在场的人们，这首歌曲蕴含的力量足以改变命运。它集中阐释了电子音乐的享乐主义观点。对于我们这些当时并不在现场的人，自1990年起，它就是舞曲的风向标，而且其影响至今犹在。类似的歌曲还有Fela Kuti的“Zombie”(见第388页)。1977年时曾在尼日利亚看过他现场表演的人并不多。在三十年后，当你初次聆听这首打击乐的大师级作品，你一定会被它震撼。时光荏

葛，历经七十载之后，Billy Holiday以她传奇的嗓音演唱的“Strange Fruit”（见第30页）依旧能令我们满心悲伤。这三首歌曲分属不同年代，并且由不同歌手演绎，而它们却都在20世纪的音乐史上留下了浓墨重彩的一笔。这样的歌曲，在这本书中你还可以找到上百首。

尽管这些歌曲都具有震撼心灵的力量，但有时我会怀疑它们在未来能否魅力依旧。在每个人的心中，这些歌曲的地位也都大相径庭。对我个人来说，我想借此机会推荐和我同时代的歌曲，如果读者都不喜欢，我只好深表歉意。购买第一张唱片的经历对我的一生都有着深远的影响。当时我挤在衣着光鲜的人群中，只有我年纪最小，我顿时体会到一种朝圣般的喜悦。每张唱片都是一扇通向未知的大门。终于，我进入了这个神秘的世界。每当我用零花钱购买了新唱片，我都满怀期待。我将塑料唱片夹在腋下，走在回家的路上，悉心品味唱针同唱片接触前的这一刻。至于歌曲的刷牙主题，我毫不在意。它对我年轻的心灵有着一种魔力，我始终未曾遗忘。在21世纪，五岁的孩子是否还能从下载的歌曲中体会到这种快乐？我深表怀疑。孩子们是不是再也体会不到这种聆听歌曲时的兴奋感了？我真希望这种事不会发生。

歌曲的价值已经改变，这毫无疑问。如今，歌手的收入主要依靠广告代言与举办巡回演唱会，而不是依靠音乐本身。购买报纸或汽水，甚至浏览网站都有免费歌曲赠送。音乐已经离开了我们的生活。

所以，我们更加需要这本《有生之年非听不可的1001首歌曲》。本书中收录的歌曲都是经典之作，在入选前都曾被千万人聆听过。这些歌曲对许多人的意义都非比寻常。也许你在多年前早已将某页出现的歌手遗忘。当他们的歌声首次出现在广播中的时候，你正在做些什么？当熟悉的旋律再次响起，你是否感到一幕幕的往事在你的脑海浮现？

快将这本书翻开，开启你的音乐之旅吧。

罗比·巴克拥有二十余年电台及电视台节目主持经验。十三年来，他始终在Triple J电台主持节目。目前他是702澳大利亚广播公司悉尼电台晚间节目的播音员。他热爱音乐，曾经采访过乐坛的数百名艺术家。尽管唱片技术不断进步，但他依然致力于收藏唱片与CD光盘。他至今仍是音乐会与音乐节的常客，目前他正在收集本书中他未曾欣赏过的歌曲。

引言

罗伯特·迪默里（Robert Dimery），本书主编

《有生之年非听不可的1001张唱片》上架销售至今已过去五年之久，真令人难以置信。挑选摇滚与流行唱片的工作已经极具挑战性，创作团队也曾为之激烈辩论。对于最终入选的结果，读者也可能颇为不满。如果要将挑选唱片与歌曲的工作进行比较，这次从流行音乐丰富而多样的遗产中挑选1001首歌曲的挑战性更大。选择音乐的主观性很强，而且需要定期修订。也许当你读完了这本书，你会发现你心中的1001首歌曲与书中介绍的完全不同。随着时间的推移，我或许也会推翻自己的决定。

该从哪里说起呢？最初，我们为了明确目标，就将选定范围缩小到有歌词的曲目。因此，纯音乐作品将不予考虑，要收录Jimi Hendrix的“The Star-Spangled Banner”只好等下一本书了。即便如此，选歌的任务也依旧困难重重。备选清单不断被修改，冷门歌曲要为大众歌曲让路（有时也相反），针锋相对的辩论也屡见不鲜。

虽然我是《有生之年非听不可的1001首歌曲》的主编，但我深知，这本书是靠多人通力合作完成的，包括各位作者编辑，以及世界各地的多家出版社。考虑到这本书要在多个国家出版，我们扩大了筛选范围，选取了多个不同国家及文化的歌曲。外面的世界很大，但它正日渐缩小。西方的音乐人可以向其他地区的艺术家及风格学习，同时也可以影响对方。

我们希望这本书里既能囊括耳熟能详的金曲，又能给你带来意想不到的全新体验。本书以“O sole mio”（即我们熟知的“我的太阳”）开篇，以截稿几个月前发行的歌曲收尾。纵览本书，你可以回溯爵士乐与布鲁斯音乐的发展历程，一睹从节奏布鲁斯与西方摇摆乐到摇滚乐的演变。你可以聆听《Great American Songbook》中的精华之作，见证黑人灵魂乐如何在20世纪60年代与70年代培养黑人的自我意识与自豪感。你会邂逅法国香颂（chanson）、葡萄牙法多（fado）、西班牙弗拉明戈（flamenco）、加勒比卡吕普索（calypso）以及加勒比波萨诺瓦舞曲（bossa nova）中的经典作品。同时，你还会看到伟大的歌曲以及同样伟大的歌手之间的奇闻轶事，比如：Fela Kuti的非洲节拍如何熄灭尼日利亚军队的怒火；地铁乘务员的怪异举动如何给Serge Gainsbourg带来创作灵感；R.E.M.乐队中的Michael Stipe为何不理解歌词内容。

这本魅力十足的图书同时也介绍了许多件细枝末节的小事。同家喻户晓的歌手相比，幕后的工作人员更值得关注。我要借这个机会向大家介绍世界流行歌坛的传奇人物Hal Blaine。Blaine是名鼓手，也是著名乐队Wrecking Crew的成员。在摇滚年代的群星中，他曾为多首金曲伴奏，在数量上远胜过同辈的任何人。我们也应该

为The Funk Brothers喝彩。这支乐队于50年代末与70年代初活跃于美国汽车城底特律，曾为多位著名歌手伴奏，包括Marvin Gaye、The Supremes、Stevie Wonder、The Temptations以及Martha与The Vandellas。阅读本书，你就会同这些耀眼的明星相遇。

在引言的最后，我还要对书中的诸多条目进行说明。我们为每个条目标示的日期是歌曲最初的发行年份，可能与发行单曲的年份不符，因为有些歌曲是首先被收录在专辑中，然后才推出单曲的。

除了每首歌曲的内容之外，我们还为许多条目提供了额外信息。符号“◀”说明本条目中的歌曲可能受到其他歌曲影响，符号“▶”说明这首歌曲影响了其他作品。有些影响是被普遍承认的，歌曲作者也曾经认可；有些影响则多是人们主观判定的。作者也并非有意让作品雷同。这一部分内容只是对两首作品的共同点进行介绍。你可以自己比对，看我们的观点是否可信。我们在本书最后提供的清单同样值得留意，其中列出的歌曲多达10001首，比书中的1001首更加详尽。

对于歌曲创作人员的署名问题，我们都使用了最新版本。有些名字可能是之后版本增加的，因此会同首次出版时不符。我们还将署名同美国作曲家、作家与出版商协会（ASCAP）以及广播音乐联合会（BMI）的数据库进行了核对，如果有任何讹误，欢迎为我们提出建议，以便再版时更改。

最后，我想引用影片《摇滚万岁》（This Is Spinal Tap）中Marty DiBergi所说的一句话，“闲言碎语就讲到这里”。书中的这些歌曲改变了世界。就请大家找出其中的原因，然后专心聆听吧。

歌曲索引

- 4,3,2,1, 760
7 and 7 Is, 183
7 Nation Army, 837
7 Seconds, 711
20th Century Boy, 325
21 Seconds, 809
96 Tears, 184
99 Luftballons, 532
365 Is My Number, 499
911, 814
1952 Vincent Black Lightning, 656
1979, 729
54-46 Was My Number, 275
A Case of You, 281
A Change Is Gonna Come, 141
A Day in the Life, 210
A irmandade das estrelas, 741
A Little Less Conversation, 817
A Little Respect, 621
A minha menina, 228
A New England, 520
A Nickel and a Nail, 297
A Whiter Shade of Pale, 216
Ace of Spades, 473
Águas de Março, 335
Ain't Got No; I Got Life, 224
Ain't No Love in the Heart of the City, 336
Ain't No Mountain High Enough, 263
Ain't No Other Man, 866
Al gurugu, 40
Al-atlal, 171
Ale Brider, 620
All Apologies, 714
All I Have to Do Is Dream, 99
All the Things She Said, 821
All the Young Dudes, 318
Allons à Lafayette, 22
Alone Again Or, 212
Alternative Ulster, 420
Always on My Mind, 311
Always on the Run, 666
Amandari, 590
Ambition, 422
America, 223
American Girl, 372
Amsterdam, 148
Anarchy in the U.K., 375
Animal Nitrate, 691
Another Girl, Another Planet, 427
Are "Friends" Electric?, 442
Army of Me, 725
Ashes of American Flags, 820
At the Hop, 91
Atomic, 450
Atomic Dog, 503
Attention na SIDA, 588
Autumn Leaves, 48
Avec le temps, 268
Awaiting on You All, 270
Ay te dejo en San Antonio, 574
Babylon's Burning, 454
Back Door Man, 119
Back for Good, 735
Back in Black, 467
Back to Life (However Do You Want Me), 635
Balada conducatorului, 656
Ball of Confusion, 266
Bamboleo, 589
Band of Gold, 262
Bang a Gong (Get It On), 279
Bat Out of Hell, 404
Be My Baby, 134
Beat the Clock, 437
Be-Bop-A-Lula, 72
Because the Night, 704
Beds Are Burning, 598
Being Boiled, 424
Best of You, 856
Between the Bars, 758
Big Eyed Beans from Venus, 306
Birdhouse in Your Soul, 646
Birthday, 596
Black Betty, 387
Black Eyed Dog, 440
Black Hole Sun, 716
Black Metal, 509
Black Night, 264
Blackwater Side, 280
Blank Generation, 403
Blind Willie McTell, 674
Blister in the Sun, 520
Blitzkrieg Bop, 367
Block Rockin' Beats, 756
Blue Monday, 69
Blue Monday, 533
Blue Moon, 121
Blue Valentines, 405
Blueberry Hill, 75
Bohemian Rhapsody, 352
Bok espok, 778
Bonita Applebum, 647
Boom Boom, 124
Born for a Purpose, 388
Born in the U.S.A., 537
Born Slippy Nuxx, 733
Born to Be with You, 357
Born to Run, 359
Boulder to Birmingham, 348
Box of Rain, 276
Boys Don't Cry, 443
Brand New Cadillac, 100
Brass in Pocket, 446
Breakdown, 757
Bring the Noise, 593
Broken Heart, 768
Brooklyn's Finest, 741
Brother, Can You Spare a Dime?, 26
Buffalo Gals, 519
Buffalo Stance, 612
Burundanga, 70
By This River, 382
C.R.E.A.M., 703
Caballo viejo, 476
California Dreamin', 154
California Über Alles, 448
Calling All Angels, 657
Camarón, 590
Can the Circle Be Unbroken (By and By), 29
Can't Be Sure, 632
Can't Stand Me Now, 844
Candy Girl, 506
Cannonball, 703
Can't Get You Out of My Head, 801
Carpet Crawlers, 335
Cars, 453
Cattle and Cane, 510
Caught Out There, 782
Chaje shukarije, 110
Chalte Chalte, 283
Champagne Supernova, 727
Chan Chan, 758
Chase the Devil, 374
Chelsea Girls, 196
Chicago, 851
Child's Christmas in Wales, 328
Ching söörtükchülerining yryzy, 704
Chloe Dancer/Crown of Thorns, 638
City of New Orleans, 294
Clandestino, 802
Close to Me, 565
Cokane in My Brain, 369
Cold Sweat, 217
Com'è profondo il mare, 383
Come to Daddy (Pappy Mix), 765
Common People, 730
Computer Love, 482
Confide in Me, 708
Connected, 683
Connection, 707
Consolation Prizes, 861
Cop Killer, 675
Corcovado, 195
Cornflake Girl, 719
Crank That (Soulja Boy), 871
Crash into Me, 751

- Crayon Angels, 281
 Crazy, 122
 Crazy, 653
 Crazy, 863
 Crazy Horses, 318
 Crazy in Love, 838
 Creep, 680
 Criminal, 750
 Cross Road Blues, 29
 Cruiser's Creek, 566
 Cry, 51
 Cry Baby, 127
 Cry Me a River, 68
 Crying in the Chapel, 58
 Cum on Feel the Noize, 330
 Cut Your Hair, 713
 Cyprus Avenue, 229
 D.A.N.C.E., 875
 Dancing in the Street, 142
 Dancing Queen, 366
 Dans mon île, 93
 Das Model, 416
 Days, 234
 Dead End Street, 186
 Dead Souls, 464
 Dear God, 585
 Dear Mama, 738
 Dear Prudence, 528
 Deep Cover, 690
 Desperado, 328
 Destroy Rock & Roll, 834
 Detroit Rock City, 372
 Devil's Haircut, 747
 Diaraby nene, 655
 Didi, 691
 Dirty Water, 192
 Divine, 881
 Do You Love Me, 125
 Do You Really Want to Hurt Me, 500
 Dog Days Are Over, 888
 Doll Parts, 711
 (Don't Fear) The Reaper, 363
 Don't Gimme No Lip Child, 140
 Don't Stop 'til You Get Enough, 444
 Don't Want to Know If You Are
 Lonely, 586
 Don't Stop Believin', 493
 Don't Stop Me Now, 410
 Doo Wop (That Thing), 770
 Dry Your Eyes, 850
 Dub Be Good to Me, 649
 Dum Dum Boys, 382
 Dum Maro Dum, 290
 Dust My Broom, 54
 E se domani, 140
 Ederlezi, 620
 Edge of Seventeen, 484
 Eight Miles High, 173
 El manisero, 24
 El muerto vivo, 179
 Eleanor Rigby, 180
 Elected, 301
 Electric Avenue, 501
 Electricity, 195
 Ella, 78
 Empire State of Mind, 892
 End of a Century, 706
 Energy Flash, 646
 Enter Sandman, 670
 Epic, 627
 Erase/Rewind, 774
 Essiniya, 334
 Et moi et moi et moi, 170
 Ev'ry Time We Say Goodbye, 71
 Ever Fallen in Love... (with Someone
 You Shouldn't've), 407
 Every Breath You Take, 532
 Everybody (Backstreet's Back), 760
 Everybody's Got to Learn Sometime, 465
 Everyday Is Like Sunday, 616
 Everything Counts, 527
 Evie, 340
 Exodus, 401
 Fairytale of New York, 602
 Faith, 604
 Fallin', 812
 Famous Blue Raincoat, 283
 Fast Car, 613
 Feed Me with Your Kiss, 611
 Feel Good Hit of the Summer, 798
 Fell in Love with a Girl, 807
 Fever, 95
 Fight the Power (Parts 1 & 2), 350
 Fire, 206
 Fire and Rain, 263
 Firestarter, 745
 First We Take Manhattan, 580
 Fix Up, Look Sharp, 838
 Fix You, 854
 Float On, 845
 Flux, 872
 Foi Deus, 55
 Follow the Leader, 607
 Folsom Prison Blues, 79
 For What It's Worth, 198
 Freak Like Me, 815
 Freak Scene, 606
 Free Fallin', 633
 Free Man in Paris, 340
 Freedom, 555
 French Disko, 695
 Friday on My Mind, 190
 Frontier Psychiatrist, 793
 Fuck Me Pumps, 827
 Fuck the Pain Away, 796
 Future Days, 334
 Gangsters, 452
 Genius of Love, 487
 Geno, 468
 Germ-Free Adolescents, 428
 Get Up (I Feel Like Being a) Sex
 Machine), 272
 Get Ur Freak On, 808
 (Get Your Kicks on) Route 66, 39
 Getting Away with It, 630
 Ghost Rider, 383
 Ghost Town, 495
 Ghosts, 488
 Gimme All Your Lovin', 531
 Gimme the Light, 818
 Girls on Film, 478
 Give It Away, 663
 Given to Fly, 762
 Gloomy Sunday, 35
 Gloria, 353
 Gloria, 440
 Go Do, 896
 Go 'Way from My Window, 148
 Go Your Own Way, 398
 God Bless the Child, 36
 God Only Knows, 176
 God Save the Queen, 378
 Good Rockin' Tonight, 43
 Good Times, 444
 Good Vibrations, 186
 Goodbye Yellow Brick Road, 332
 Goodnight, Irene, 50
 Great Balls of Fire, 85
 Great Southern Land, 515
 Guantanamo, 35
 Guilty, 469
 Guilty by Association, 740
 Hallelujah, 720
 Hammond Song, 430
 Happenings Ten Years Time Ago, 193
 Hard to Beat, 853
 Hard to Handle, 227
 Harlem Shuffle, 129
 Harry Patch (In Memory Of), 895
 Hate to Say I Told You So, 792
 He's a Rebel, 125
 Headlights on the Parade, 637
 Heart of Glass, 406
 Heartattack and Vine, 461
 Heartbeats, 826
 Heartbreak Hotel, 72
 Heartbreaker, 242
 Heaven, 430
 Hell Is Round the Corner, 733
 Hellhound on My Trail, 30
 "Heroes," 399