

2014

壹

SHANGHAI
POET

THE LIGHTNING OF THE HEART

闪电的心脏

洛 夫
晓 雪
姚 风
刘松林
李天靖
金 谷
三色堇
李 刚
周冬梅
李长空
陆士清
莫依人等
张牧笛等

昨日之影
诗人剪影
大海上的柠檬
与初唐四杰相握
一个诗人，始终是自己诗的猎物
重游古琴台
长安赋
揉搓你折叠的记忆
竹子，我恨你
中国自律体新格律诗论
生命的交响
上海有个“浦江诗会”
90后的年轻人

上海诗人诗

W 上海文艺出版社



SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

闪电的心脏

 上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闪电的心脏/赵丽宏主编.-上海:上海文艺出版社.2014.2

ISBN 978-7-5321-5206-3

I. ①闪… II. ①赵… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 033951 号

责任编辑:徐如麒

美术编辑:雨辰(特约)

封面设计:赵小凡

闪电的心脏

赵丽宏 主编

上海世纪出版集团

上海文艺出版社 出版

200020 上海绍兴路 74 号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc

上海昌鑫龙印务有限公司印刷

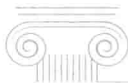
开本 787×1092 1/16 印张 7 插页 2 字数 123,000

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-5206-3/I·4114 定价:12.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-52830308



顾 问 臧建民

主 编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副 主 编 田永昌 朱金晨

杨斌华 徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编 辑 路 鸿 杨秀丽

钱 涛 王亚岗

张沁茹 征 帆

张健桐 罗 琳

上海诗人

2014 年 1 月 壹

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海巨鹿路675号

邮政编码：200040

电话：021—54562509或

62477175转接

电子信箱：shsrb@hotmail.com

shsrbjb@163.com

名家专稿

004 昨日之蛇（外四首）

洛 夫

007 诗人剪影（七首）

晓 雪

上海诗人自选诗

010 一个诗人，始终是自己诗的猎物（外六首）

李天靖

014 重游古琴台（外二首）

金 谷

016 九寨沟（外四首）

孟好转

018 正好濡湿一片云彩（组诗）

子 薇

域外诗笺

独自在门槛

——有感于德拉根·科茨曼的油画（1956—2008）

（塞尔维亚）戈澜·乔尔德维奇 须 勤 译

华夏诗会

027 大海上的柠檬（组诗）

（澳门）姚 风

031 新疆诗篇（组诗）

（甘肃）郑万明

034 行走滇东北（组诗）

（云南）杨 斌

036 中年之书（组诗）

（贵州）文晓东

040 与初唐四杰相握（组诗）

（湖北）刘松林

- 042 少年行（组诗）（北京）李达飞
 044 找见闪电的心脏（组诗）（陕西）穆蕾蕾
 045 疼痛父母（江苏）雀益稳
 047 故乡那些瓜类蔬菜（组诗）（重庆）龚毅
 048 一场暴风雨（组诗）（浙江）李建军
 050 文峪河的歌（外一首）（山西）赵国增

海上论坛

- 052 中国自律体新格律诗论 李长空

散文诗档案

- 062 长安赋（组章） 三色堇
 065 芦花飘雪：秋天，在黄河口（组章）王忠友

序跋精选

- 069 生命的交响 陆士清

特别推荐

- 078 揉搓你折叠的记忆 李刚
 082 竹子，我恨你 周冬梅

浦江诗风

- 086 浮屠之下的生命状态（组诗） 土麦
 088 时间：隐秘的通道（组诗） 张萌
 090 平常人所过的日子（组诗） 王海
 092 我只想相遇一个女子（外一首） 陈洲

社团点击

- 094 上海有个“浦江诗会” 莫依人、王玉华等

新生代

- 100 诗15首 张牧笛、魏茵等

老照片

- 107 过眼诗坛 桂兴华

诗人手迹

- 封二 屠岸

读图时代

- 封三 孙建平/诗 王广滨、于强/摄影



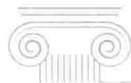
SHANGHAI METRICIAN

上海诗人

主 编 赵丽宏 执行主编 季振邦

闪电的心脏

 上海文艺出版社



顾 问 臧建民

主 编 赵丽宏

执行主编 季振邦

副 主 编 田永昌 朱金晨

杨斌华 徐如麒

编辑部主任 孙 思

首席编辑 李天靖

编 辑 路 鸿 杨秀丽

钱 涛 王亚岗

张沁茹 征 帆

张健桐 罗 琳

上海诗人

2014 年 1 月 壹

主办单位：上海市作家协会
上海文艺出版社

编辑：《上海诗人》编辑部

地址：上海巨鹿路675号

邮政编码：200040

电话：021—54562509或

62477175转接

电子信箱：shsrb@hotmail.com

shsrjb@163.com

名家专稿

004 昨日之蛇（外四首）

洛 夫

007 诗人剪影（七首）

晓 雪

上海诗人自选诗

010 一个诗人，始终是自己诗的猎物（外六首）

李天靖

014 重游古琴台（外二首）

金 谷

016 九寨沟（外四首）

孟好转

018 正好濡湿一片云彩（组诗）

子 薇

域外诗笺

独自在门槛

——有感于德拉根·科茨曼的油画（1956—2008）

（塞尔维亚）戈澜·乔尔德维奇 须 勤 译

华夏诗会

027 大海上的柠檬（组诗）

（澳门）姚 风

031 新疆诗篇（组诗）

（甘肃）郑万明

034 行走滇东北（组诗）

（云南）杨 斌

036 中年之书（组诗）

（贵州）文晓东

040 与初唐四杰相握（组诗）

（湖北）刘松林

- 042 少年行（组诗）（北京）李达飞
 044 找见闪电的心脏（组诗）（陕西）穆蕾蕾
 045 疼痛父母（江苏）雀益稳
 047 故乡那些瓜类蔬菜（组诗）（重庆）龚毅
 048 一场暴风雨（组诗）（浙江）李建军
 050 文峪河的歌（外一首）（山西）赵国增

海上论坛

- 052 中国自律体新格律诗论 李长空

散文诗档案

- 062 长安赋（组章） 三色堇
 065 芦花飘雪：秋天，在黄河口（组章）王忠友

序跋精选

- 069 生命的交响 陆士清

特别推荐

- 078 揉搓你折叠的记忆 李刚
 082 竹子，我恨你 周冬梅

浦江诗风

- 086 浮屠之下的生命状态（组诗） 土麦
 088 时间：隐秘的通道（组诗） 张萌
 090 平常人所过的日子（组诗） 王海
 092 我只想相遇一个女子（外一首） 陈洲

社团点击

- 094 上海有个“浦江诗会” 莫依人、王玉华等

新生代

- 100 诗15首 张牧笛、魏茵等

老照片

- 107 过眼诗坛 桂兴华

诗人手迹

- 封二 屠岸

读图时代

- 封三 孙建平/诗 王广滨、于强/摄影



昨日之蛇（外四首）

洛 夫

昨日看到一条蛇
顿然起了一身鸡皮疙瘩
我的鸡皮它也吃
吃完后便溜进了草丛不见

不见并非不在
今天它又溜进我的体内
和尚们鄙之为妄念
我却好好养着它
供着它，让它成仙成佛

每逢喜庆佳节，风和日丽
它便醒了，从骨头中欠身而起
溜出体外
到草丛里去寻找它的毒牙
也罢
天，就让它那么蓝着
泪，那么咸着

剩 墨

把剩余的墨汁
倒入池水中



天地一阵晕眩
风把水面吹成了八卦涟漪
从此阴阳二界黑白分明

于是一群游鱼
轰地一声围了过来
争相吞食，然后
又假装斯文，
衔着字，一一散去

次晨
突然发现昨晚写的那幅字
不知被谁咬得
遍体洞洞

荒凉也行

三个蒲园
说是三块石头也行
春来寸草不生
说是落发后的荒凉也行

大殿里的鱼还真不少
可惜都是木头木脑
一经水里火里
说是残灰也行

晚钟响了
山外飞来一只归鸟
说是老僧早年丢失的一只芒鞋



也行

甚么也没有发生

钓竿上

静静立着一只红蜻蜓

尾巴高高翘起

整个夏天便那么悬在那里

甚么也没有发生

一尾鲢鱼

突然从水中跃起

向蜻蜓一口咬去

企图咬去它的翘

它依然静立不动，不惊

尾巴依然高高翘着

甚么也没有发生

我和月亮

月亮

古往今来

一幅裱得白白净净的

未有丝毫褶皱的脸

纯粹，静穆而暧昧地

悬挂于我的窗前

千年就这么过去了



每晚，我在帘子后面

窥探那张冷若秋水的脸

倾听它的翅膀掠过树丛的声音

撕破窗纸的声音

在一口井里荡漾出

几不可闻的

细细的哭声

又一个千年过去了

我仍存在，忧郁仍在

我和月亮共组的核心

仍是水

仍是让人仰望的

天空

诗人剪影（七首）

晓 雪

曹操（155—220）

他“挟天子”“令诸侯”，
立下统一北方的伟绩丰功；
他“外定武力，内修文学”，
造就了一支作家队伍。

政治军事上的雄才大略，
遮蔽了他文学上的杰出成就；
写战乱灾祸，写人民痛苦，
他的诗是生动深刻的“汉末实录”。

《短歌行》、《观沧海》、《龟虽寿》，
大气磅礴、慷慨悲怆、豪迈沉雄，
是他慷慨高歌，开创了一代诗风，
是他第一个铸造了“建安风骨”。

曹植（192—232）

他下笔成章，才智过人，
有“远怀柔九州”的雄伟抱负，
有“猛气纵横浮”的进取精神，
却壮志难酬，屡遭不幸。





“七步吟诗”的故事，
显示了他惊人的才华，
也诉说着胞兄打击迫害，
“同根”“相煎”的残忍。

猜忌、陷害、险恶的处境，
使这位“建安之杰”刻苦发愤，
他的诗更加“骨气奇高”、“卓尔不群”，
而登上了建安文学的峰顶。

嵇康（223—262）

在大庭广众中你如鹤立鸡群，
在悬崖绝壁上你是挺拔的青松；
多才多艺，英俊潇洒，玉树临风，
多少美女暗恋，多少男子忌嫉。

文、史、哲、乐、医、农、工，
你研读思考，“无不皆通”；
《蚕赋》、《琴赋》、《忧愤诗》……
你的诗富有哲理，论著诗意浓郁。

众浊独清，高风傲骨，君王岂能相容？
三千太学生到刑场跪拜求助，
也阻止不了你的悲剧结局，
《广陵散》至今还悲怆在我们心中。

王勃（650—676）

六岁能文，少年及第，

但腐败的官场容不得你；
无情的狂风恶浪，
吞没了你二十六岁的生命。

“海内存知己，天涯若比邻”，
仅这两句已够你千古留名，
何况你还有“激扬正道”的数十卷诗文，
还有“气凌云汉，字挟风雷”的《滕王阁序》。

谁说你“神强骨弱，气清体羸”？
谁说你“秀而不实，终无大贵”？
你“穷且益坚”的青云之志，
一千年后还那么鼓舞人心！

陈子昂（661—702）

登上高高的幽州台，
方言苍茫大地，
感悟无边宇宙，
忧愤不平之气，
深邃不尽之思，
一起涌上心头。

“前不见古人，
后不见来者，
念天地之悠悠，
独怆然而涕下”……
你被小人诬陷，冤死狱中，
却留下不朽杰作，万古诗颂。

杜甫 (712—770)

自己穷愁潦倒，“幼子饥已卒”，
你还想着更贫困的“远戍卒”、“失业
徒”；

自己“茅屋为秋风所破”，
你还想着“安得广厦千万间”，
只要“天下寒士俱欢颜”，
“吾庐独破受冻死亦足”。

看到“万姓疮痍合，群凶嗜欲肥”，
你“疾恶怀刚阳”，义愤填膺；
目睹“朱门酒肉臭，路有冻死骨”，
你“凭轩涕泪流”，痛心疾首。
“上悯国难，下痛民穷”，
你的诗是一个伟大灵魂的歌哭。

既能够“贯微洞察”，又善于“孕大含
深”，

既长于“巨刃摩天”，又精于“金针刺
绣”，

喜雨“随风潜入夜，润物细无声”，
春天“芹泥随燕嘴，花蕊上蜂汤”，
泰山之壮美，小叶之秀丽，都在你诗中，
你胸中“死风无时休”，“乾坤日夜浮”
……

“百年歌自苦，未见有知音”，
生前人们未看到你的辉煌成就；
你“浑涵汪洋，千汇万状”的艺术世界，

越到后来越显示出它光照千秋。

如今大家一致尊你是“千秋万岁”的诗圣，
你永远站在中国古典诗坛的最高峰。

李贺 (790—816)

他形容消瘦、多病多忧，骑着一头蹇驴呕心
苦吟，
但反复咏叹、热情歌颂的
却是强悍骁勇魁伟威武的骏马。

他不第不达，前程暗淡，
却期盼着“雄鸡一唱天下白”，
想立言立于庙堂之上，
想立功于为国杀敌的沙场。

尽管哀叹“一生愁谢如枯兰”，
却仍自命“此马非凡马”。
在各种色彩之外他最爱“白”，
是否因“白”象征光明纯洁、一尘不染？

“吟诗一夜东方白”，“一夜吕方近白晓”，
“捶碎千年日长白”，“榼榼银龟摇白马”，
“龙脊贴连线，银蹄白踏烟”……
一道耀眼的白光照亮了千古诗坊。



一个诗人，始终 是自己诗的猎物

(外六首)

李天靖

必须忍受
丛林中被自己射杀
倒在血泊里

掉入自设的陷阱
或被网罟捕获，成为濒危
的困兽，义无反顾

成为羚羊
被自己的狮子紧追不舍
或逃逸得更快

或被利爪撕碎吞噬
玩弄于股掌
生不如死

成为自己诗的猎物
精神的图腾
或神祇



——是幸运的

2013.6

远行

——悼哲杨宏声先生

你远行

睡入花丛的棺木

比弦上的鹤鸣

早一步登上泽中的高地

你的背影

挡住一阕“图兰多”

下起的泪雨

不忍回眸——

你的遗照

聆听送一程的“不了情”

像一朵抿嘴的微笑

化入云翳的星辰

2013.7

一次猝然的邂逅

——悼刘苇先生兼怀诗人张枣

你走过你，一次猝然的邂逅

发来更新的手机：18621819036

一个虚无的零

“四月的奥德赛”的轮子

2013年4月8日22点45分

云游去

拜谒荷马，朝觐阿尔卑斯山的雪

去奈保尔的米格尔大街

或从米兰·昆德拉之轻

普鲁斯特冗长更冗长的叙述中

探出眼晕的眸，透一口气

从博尔赫斯庭院上空

古老的星星，俯瞰一朵素馨花

或从迷失于交叉的小径

逡回新搬场的“季风书园”

打开你的扉页遇见你

——长发及肩的书虫



热爱艺术像热爱内心的祖国
热爱诗人像热爱你的兄弟

“四月的奥德赛”的轮子
你走过你，一次猝然的邂逅

像我还留着张枣的“伊妹儿”
他说，从图宾根大雪的镜中归来
再一起痛饮

2013.5

婺是一条河么
——婺源之行

婺是一条河
也为坻、为屿、为嵓
穿过湍急的内心

去长亭古道边，
随她去看女人天井的明眸
吻别相思的红豆

去忧郁的八咏楼
烟水苍茫处寻那条蚱蜢舟

立于彼岸
她双目低垂，晨光的河滩上
谁是自己——

最年轻的捣衣女

银河的倒影
谁是我一颗古老的
星辰

2013.10.2

握住一把扎手的芒

时间，没有如果
回得去么

一支笔伸出手掌
要抓住什么

从老骥伏枥到骏蹄奋起
到钉上新鲜马掌的
一把苍凉

几缕墨香
亡魂的音容也从指缝
烟一般散佚

只一把时间之灰
撒向白头

我握住一粒泪光
尽是扎手的芒