

插花艺术

CHAHUA YISHU

主编 ● 严太国

副主编 ● 张文利

参编 ● 高春娇 蒋眉媚 彭菊 王敏 王钦



西南财经大学出版社
SOUTHWESTERN UNIVERSITY OF FINANCE & ECONOMICS PRESS

插花艺术

CHAHUA YISHU

主编 ● 严太国

副主编 ● 张文利

参编 ● 高春娇 蒋眉媚 彭菊 王敏 王钦



西南财经大学出版社
SOUTHWESTERN UNIVERSITY OF FINANCE & ECONOMICS PRESS

图书在版编目(CIP)数据

插花艺术/严太国主编. —成都:西南财经大学出版社,2013.6
ISBN 978-7-5504-1108-1

I. ①插… II. ①严… III. ①插花—装饰美术—中等专业学校—教材 IV. ①J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 140845 号

插花艺术

主 编:严太国

副主编:张文利

责任编辑:王 利

封面设计:大 涛

责任印制:封俊川

出版发行	西南财经大学出版社(四川省成都市光华村街 55 号)
网 址	http://www.bookcj.com
电子邮件	bookcj@foxmail.com
邮政编码	610074
电 话	028-87353785 87352368
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	185mm×260mm
印 张	8.5
字 数	190 千字
版 次	2013 年 6 月第 1 版
印 次	2013 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1—2000 册
书 号	ISBN 978-7-5504-1108-1
定 价	22.00 元

1. 版权所有,翻印必究。
2. 如有印刷、装订等差错,可向本社营销部调换。
3. 本书封底无本社数码防伪标志,不得销售。

内容摘要

本教材是国家示范校建设酒店服务与管理专业选修教材。全书根据重庆女子职业中学酒店服务与管理专业的人才培养方案,结合行业发展需要和完成职业岗位实际工作任务所需要的知识、能力、素质要求,将插花技能职业活动整合成前厅插花、客房插花、餐厅插花3个教学单元,选取教学内容,力求达到理论知识、实际操作、技能考核和岗位实习融为一体的目的。全书主要内容包括大堂花、会议桌花、花束、胸花、卧室瓶花、门把手花、花篮、餐桌花、椅背花、路引花、手捧花、小桌花等。每个单元包含多项任务,由制作准备、制作步骤、制作实训和实训考核、知识链接、思考题等项目构成。该教材立足于实际能力的培养,让学生在完成具体项目的过程中学会完成相应的工作任务,构建相关理论知识,发展职业能力,使学生掌握各种插花技能,加深对专业知识、技能的理解并提高其应用能力,培养学生的综合职业能力,并为学生可持续发展奠定良好的基础。书中对花材准备、插制步骤有详细介绍和说明,便于学生迅速掌握。

本教材适合于中等职业学校酒店服务与管理专业学生,还可以作为插花艺术爱好者自学用书。



前言

随着我国社会经济的发展和人们生活质量的提高,人们对美的追求越来越迫切,对环境的美化越来越重视,也对酒店从业人员的整体质量和素质要求越来越高。插花作为一门技术和艺术,以其装饰性、随意性、艺术性等特点,受到大家的热爱和重视。但是很多酒店从业人员没有进行过专门的插花培训,不具备插花的基本技能,阻碍了自身的发展和工作的开展。本教材依据“酒店服务与管理专业工作任务与职业能力分析表”中的酒店服务与管理项目设置,是根据任务引领型的项目活动要求,在分析酒店服务与管理工作的基础上,确定的一门培养复合型人才课程。

为了突出教材的职业能力培养要求,我们依据任务驱动模式设计教学内容,将插花艺术内容分为前厅插花、客房插花、餐厅插花3个教学单元。每一教学单元分为若干教学项目,每个教学项目由多个工作任务组成。教学过程中,力求通过各工作任务的完成来培养学生的职业能力。为了增强教材的直观性,本教材较多地采用图片的方式展示插花步骤和艺术风格,以便于学生理解相关内容。但是请注意:书中所列花材准备、操作步骤等仅为示例,并未严格对应。望读者理解。

本教材根据重庆女子职业中学酒店服务与管理专业的培养目标和教学计划编写,力求使学生掌握酒店插花的基本知识和基本技能,领悟插花、造型及鉴赏的基本原理,提高学生的创作与应用能力、专业素质与就业能力,同时提高学生的艺术修养,把所学知识创造性地运用到酒店服务与管理专业的前厅服务、客房服务和餐饮服务中。

本教材建议学时为32学时。

编者

2013年6月



目 录

第一单元 前厅插花	(1)
项目一 大堂插花	(1)
任务一：制作准备	(2)
任务二：制作步骤	(4)
任务三：制作实训	(6)
任务四：实训考核	(7)
知识链接	(8)
思考题	(10)
项目二 会议桌插花	(11)
任务一：制作准备	(12)
任务二：制作步骤	(14)
任务三：制作实训	(17)
任务四：实训考核	(17)
知识链接	(18)
思考题	(21)
项目三 会议礼仪用花——花束制作	(23)
任务一：制作准备	(23)
任务二：制作步骤	(25)
任务三：制作实训	(28)
任务四：实训考核	(29)
知识链接	(30)
思考题	(32)
项目四 会议礼仪用花——胸花制作	(33)
任务一：制作准备	(34)
任务二：制作步骤	(35)
任务三：制作实训	(36)



任务四：实训考核	(36)
知识链接	(37)
思考题	(39)

第二单元 客房插花..... (41)

项目一 客房卧室插花..... (41)

任务一：制作准备	(42)
任务二：制作步骤	(43)
任务三：制作实训	(45)
任务四：实训考核	(45)
知识链接	(46)
思考题	(51)

项目二 客房门把手花制作..... (52)

任务一：制作准备	(53)
任务二：制作步骤	(54)
任务三：制作实训	(56)
任务四：实训考核	(56)
知识链接	(57)
思考题	(60)

项目三 贵宾室插花——花篮制作..... (61)

任务一：制作准备	(62)
任务二：制作步骤	(65)
任务三：制作实训	(66)
任务四：实训考核	(67)
知识链接	(68)
思考题	(70)

第三单元 餐厅插花	(71)
项目一 中餐厅餐桌插花	(71)
任务一：制作准备	(72)
任务二：制作步骤	(73)
任务三：制作实训	(75)
任务四：实训考核	(75)
知识链接	(76)
思考题	(77)
项目二 中餐厅签到台插花	(78)
任务一：制作准备	(79)
任务二：制作步骤	(81)
任务三：制作实训	(83)
任务四：实训考核	(83)
知识链接	(84)
思考题	(87)
项目三 中餐厅椅背插花	(88)
任务一：制作准备	(89)
任务二：制作步骤	(90)
任务三：制作实训	(91)
任务四：实训考核	(91)
知识链接	(92)
思考题	(97)
项目四 中餐厅路引插花	(97)
任务一：制作准备	(98)
任务二：制作步骤	(100)
任务三：制作实训	(102)



任务四：实训考核	(102)
知识链接	(103)
思考题	(107)
项目五 中餐厅新娘手捧花制作	(108)
任务一：制作准备	(109)
任务二：制作步骤	(111)
任务三：制作实训	(112)
任务四：实训考核	(112)
知识链接	(113)
思考题	(116)
项目六 咖啡厅小桌花插花	(117)
任务一：制作准备	(118)
任务二：制作步骤	(119)
任务三：制作实训	(121)
任务四：实训考核	(122)
知识链接	(123)
思考题	(124)
参考文献	(126)



第一单元 前厅插花

项目一 大堂插花

项目描述:

1. 钵花插花准备
2. 钵花插花步骤
3. 制作钵花
4. 评价、考核

能力目标:

1. 能掌握钵花插制的基本步骤
2. 能制作各种花形的钵花

场景设计:

1. 插花训练现场
2. 插花工具
3. 插花花材



直立形插花



三角形插花



扇形插花



圆锥形插花



半球形插花



倒 T 形插花

任务一：制作准备

活动一：花材准备

1. 骨架花（见下图）



鹤望兰



龙柳

2. 焦点花（见下图）



粉百合



白百合

3. 点状花（见下图）



满天星



红豆



勿忘我

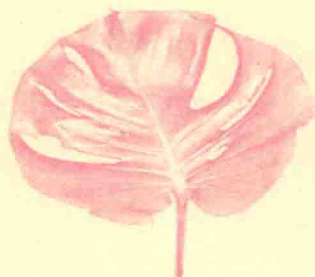
4. 主体花（见下图）



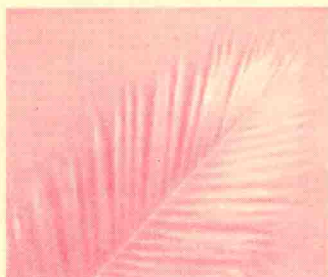
玫瑰

5. 配叶（见下图）

龟背叶、散尾叶、巴西叶、天门冬、蓬莱松均可。



龟背叶



散尾叶



巴西叶



天门冬



蓬莱松

活动二：插花工具准备



花钵、花泥



折刀



花剪



剥刺钳

（花泥应高出花器约 3 ~ 4cm）



任务二：制作步骤

活动一：插骨架花

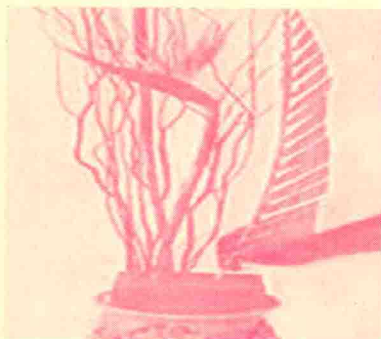
(1) 在花泥靠后 2/3 处插龙柳，如图所示。



(2) 紧靠龙柳处插鹤望兰，应一高一低，上小下大。



(3) 在花泥右边插修剪好的散尾叶，应高低错落有致。



(4) 在花泥左边插龟背叶，如图所示。



活动二：插焦点花

在插花作品中间花泥靠前处以 45° 角插入焦点花百合，其位于花形中线靠下部 $1/4$ 处。繁花在正中，花蕾紧挨靠后。



活动三：插主体花

在骨架花之间插入主体花玫瑰，使其高低错落，连成三角形直线轮廓。



活动四：插填充花

在花和叶之间插入填充花天门冬、巴西叶，遮住花泥。



活动五：整理花形

查看整体效果，及时修正。



任务三：制作实训

活动一：直立形钵花制作

活动二：三角形钵花制作

活动三：扇形钵花制作

活动四：半球形钵花制作

任务四：实训考核

1. 准备要求

自带花材、花器、工具、垃圾袋等；

操作时间 40 分钟；

插花结束后，将记录卡放置于所插制作品旁；

整理干净操作现场，带齐工具，离开考场。

2. 插花考核要求

(1) 作品适合于酒店前厅使用；

(2) 造型正确美观，花材选用恰当，色彩搭配协调，整体效果显著；

(3) 操作过程有条有理，手法正确、熟练；

(4) 评分标准：准备 10%，技能 90%。

3. 考核表

实训考核表

班级：

姓名：

得分：

实训项目	分值	要求	得分
插花准备	10	花器、花材、工具齐备。	
技能分项考核	10	制作规范 固定花泥、修剪枝叶、整理花朵符合操作要求。	
	20	构图造型 构图清晰，作品体量与花器协调，主枝选择合适。	
	20	色彩搭配 花材之间色彩和谐，搭配协调。	
	20	技巧运用 制作技巧得当，制作过程精细。	
	20	整体效果 造型明显，轮廓清晰，不露花泥，花与花、叶与叶之间距离合适，作品大方美观。	
合计得分			

考核时间：

考评教师：



知识链接

一、插花概述

1. 插花概念

选取植物可供观赏的枝、叶、芽、花、果、根等部分为材料，插入一定的花器之中，按照一定的设计原则，组成一件精致美丽、富有诗情画意的花卉装饰品，叫插花。

2. 插花艺术的概念

经过一定的技术和艺术加工，将插花重新配置成一件精致美丽、富有诗情画意、能再现自然美和生活美的花卉装饰，被称为插花艺术。

3. 插花艺术的特点

插花艺术具有一定的文化特征，体现了一个国家、一个民族、一个地区的文化和社会传统。

(1) 时间性强

由于花材没有根，不能更好地吸收水分和养分，同时因植物种类和季节不同，水养时间的长短也不同，最短1~2天，一般3~7天，最长也只有20天，因此插花作品陈设时间、供观赏时间较短，一般用于会议室、酒店、家庭等场所的装饰点缀。

(2) 随意性强

插花作品在选用花材和花器上，档次可高可低，形式多种多样，随场合需要而选用。高档的鹤望兰、红掌、百合可用，路边的狗尾草、蒲草、车前草也能用，甚至水果、蔬菜也是插花的好材料。在造型上可繁可简，可以根据不同的场合和制作者的意愿，进行随意的创作和表现。关键是注意表达什么主题，该选什么花材，花材应怎样巧妙构思和配置造型，所选花器与创意相协调，才能给人美的感受。

(3) 装饰性强

插花作品是集众花之美而造型，富有极强的艺术感染力，很容易美化环境。由于作品的形状、大小、色彩与意境都可以随环境、季节、人们的意愿来创作，因此插花最适宜与所要求美化的环境取得一致和谐来达到明显的艺术效果。

(4) 生命力、艺术感染力强

插花艺术是用有生命力的新鲜植物制作成有活力的花卉艺术品，与绘画、陶瓷艺术品相比，有更加生动的艺术感染力和更加强大的震撼力。

(5) 创作性强

插花的创作形式广泛，只要懂得插花造型的基本原理，就可以自由造型，可简可繁。

4. 插花的作用

随着人们生活水平的提高，鲜花已成为人们生活内容的一部分，插花作品是家庭、公共场所尤其是酒店必不可少的消费和观赏品，可以用来点缀人们的居所和工作环境。插花不仅具有实用性、知识性和趣味性，既可娱人又可自娱，还能使人们增