



土耳其史话

黄维民 慕怀琴 ◎ 著

History of Turkey

奥斯曼帝国的前世今生，脱亚入欧的强国梦想！

笔者穷 20 年研究之功，以饱含激情的笔触，理性宏大的视角，描绘了一部波澜壮阔的土耳其兴衰荣辱史，展示了辉煌古国新生路上的努力与艰辛。



中国书籍出版社
China Book Press

土耳其史话

黄维民 慕怀琴 ◎ 著

History of Turkey

图书在版编目(CIP)数据

土耳其史话 / 黄维民, 慕怀琴著. -- 北京: 中国

书籍出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5068-3893-1

I. ①土… II. ①黄… ②慕… III. ①土耳其—历史

IV. ①K374

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第292728号

土耳其史话

黄维民 慕怀琴 著

策划编辑 安玉霞

责任编辑 安玉霞

责任印制 孙马飞 张智勇

版式设计 添翼图文

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市顺兴印务有限公司

开 本 710毫米×1000 毫米 1/16

字 数 380千字

印 张 21.75

版 次 2014年7月第1版 2014年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3893-1

定 价 56.00 元

版权所有 翻印必究



前言

许多国人非常熟悉土耳其这个国家的名称，但多数人却并不了解这个国家的具体情况，甚至觉得它土里土气的。其实这与国名的翻译有很大关系，当许多国人见到土耳其国名中译文的第一个字是“土”字时，便会自然地联想到此国一定是个“土里土气”“土头土脑”“土里吧唧”的国家，再加上我国的新闻媒介对欧美等发达国家的社会状况报道较多，而对像土耳其这样的发展中国家社会发展现状介绍较少，所以，许多国人自然不大了解它的具体情况。

笔者对土耳其的兴趣和了解是从世界著名画家安格尔的一幅名画《土耳其浴女》开始的。此后，有缘师从我国著名中东问题专家彭树智教授，跟随他攻读硕士和博士学位。正是在先生的谆谆教诲和启迪下，使笔者在书山和学海的迷惘与困惑中，把土耳其这个国家作为自己科学研究的生长点，从此与这个东西合璧、充满着神秘感的文明古国结下了不解之缘，先后独立出版了《奥斯曼帝国》（三秦出版社2000年出版）、《中东国家通史：土耳其卷》（商务印书馆2002年出版）、《土耳其人》（三秦出版社2004年出版）和《世界古都伊斯坦布尔》（三秦出版社2006年出版）等四部个人专著，并在有关学术期刊上发表数十篇文章。

2001年12月至2003年3月，受国家留学基金委员会的派遣，笔者有幸赴土耳其安卡拉大学做高级访问学者，这使我能够由表及里、由远及近地去更好地考察和认识土耳其这个交织着东西方文化、汇集着古今文明的小亚细亚女神，并对土耳其的民族性与国民性特征以及社会发展状况，特别是对其文化精髓、人文理念和生活习俗又有了一些新的感觉和领悟。



古往今来，土耳其这块神奇的土地一直都是连接东西方世界的唯一纽带，一直都是人类文明发祥的中心地区之一，在商业贸易和文化交往的国际大舞台上，发挥着举足轻重的作用，保留着辉煌灿烂的历史文化遗产。我们大家都知道，地缘和环境是一个地区内人群的生活方式、文化传统、群体性格、体质形态等种族或民族异质性指数的重要根源。因此，不同文明与民族的差异性，同各自地缘和环境有着极为密切的关系。土耳其在地理上的特殊性使它成为了东西合璧、南北荟萃之地。在那里，从种族到语言和文化、从服饰到饮食和建筑、从生活习惯到思维观念和宗教信仰，无不体现出大融合与多元性的文化特征。

土耳其位于奥斯曼帝国解体前的中央地区，有着大约814578平方公里的领土面积和超过7600万的人口，但它仅有23000平方公里的领土位于欧洲，其余大部分领土位于亚洲的东地中海沿岸的整个小亚细亚。因为具有横跨欧、亚两大洲独一无二的地理位置，使得许多人类文明都曾把它列为理想的家园，成为东西方文明的交汇处，被称为“人类文明的摇篮”，具有独特的战略地位。

土耳其人的文明就是在这片古老、神奇、独特的土地上形成和发展起来的。土耳其的名称源于国内主要居民土耳其人。土耳其一词由突厥音转变而来，在鞑靼语中，突厥有“勇敢”的意思，土耳其意即“勇敢人的国家”。

土耳其近现代社会的历史变迁，具有巨大的、深刻的和急骤性的特征，是一个动态发展演变的过程。特别是自1923年10月29日土耳其共和国成以后，在国父凯末尔的民族、民主、世俗化思想的倡导下，土耳其人崇尚西方文明，走出了历史的歧途徘徊，逐渐地融入到了世界主流文明之中，实现了其历史宏愿，那就是采取了西方文明的政治制度，实行了宗教与国家政治分离的世俗化制度，既宣布土耳其是一个非宗教的现代国家，但同时又保留了土耳其的文化传统，允许伊斯兰教在私人生活领域中发挥其固有的作用，从而彻底摆脱了宗教神权对土耳其社会的束缚。

这一方面表明在土耳其共和国，每位公民都享有宗教信仰的自由，反对宗教干涉人们的世俗生活和国家政治事务，最终顺利地完成了如此艰巨的制度性社会转变；另一方面也表明土耳其将与历史上的大宗教主义时代彻底告别，开始进入了一个崭新的政治现代化的社会发展时期，



以便使伊斯兰教具有一个更加现代化、民族化和世俗化的形式，绝不让伊斯兰教的僧侣们参与现代民族国家的政治生活。

长期以来，土耳其一直是一个充满了对立与否定的矛盾统一体，是一个多样性与统一性相结合的世俗化国家。在土耳其的人文社会生活中，虽然开始形成了特有的私生活领域的行为规范及其交往准则，以不同程度的个性化行为抗衡着传统价值的评价，特别是在社会消费及其生活方式上，讲究独特的品位，唯西方社会的文化格调马首是瞻，张扬着不同的个性，但是怎样处理宗教与世俗，传统与现代的关系，却一直是件非常棘手的事情。因为在土耳其，虽然其社会经历了许多的陵谷变迁，世道人心也发生了许多的变化，但是传统的伊斯兰宗教观念仍然在一些民众内心中根深蒂固，从而使得其宗教世俗化的改革道路漫长而又艰辛。

今天的土耳其不仅仅是一个让人产生思古之情的神奇国家，而且土耳其人也并不满足于大自然的先祖造化赐予他们的值得骄傲的巨大遗产。在国父凯末尔的民族、民主和世俗化思想的指引下，土耳其正在向现代工业化国家迈进。据2011年世界银行发布的统计报告，目前土耳其的人均GDP已达1万多美元，其综合国力居世界第14位。

因此，交织着东西方文化、汇集着古今文明的土耳其，不仅在历史上促进了世界文明的交往，推动了世界各民族、种族和文化之间的大融合，而且这种文明的交往和大融合又造就了土耳其人兼容并蓄、博取众长的民族特点，使得土耳其在当今世界文化多样性的发展趋势中，更加光彩夺目、生机盎然，为东西方文化的大发展、大融合，起到了穿针引线、珠联璧合的积极作用。

总之，土耳其是一个具有深厚文化积淀、特殊地缘政治、创造了辉煌历史和现代神话的伟大民族，让笔者抚今追昔，感慨万千。为了使我国广大民众能够对土耳其这个小亚细亚神秘女神有一个全面而详细的了解，笔者穷多年之功撰写了《土耳其史话》这本书，试图以饱含理性激情的笔触，去描绘土耳其所具有的那种兼容并蓄、博采众长的民族性与国民性特征，以及其社会跌宕起伏的历史命运所产生的巨大变迁，旨在从历史文化、政治经济、地理位置、社会生活、宗教信仰、风俗习惯等不同的社会层面，展现土耳其的价值观念、思维方式、伦理道德、行为禁忌、性格特征和民族个性，让更多的中国人去全面了解土耳其民族



心理形成的文化背景与历史发展过程，从其兴衰荣辱史中获得许多有益的东西。因为土耳其的历史发展经历，特别是近代以来的社会发展，同中国社会的历史变迁有着许多相似之处，都面临着突如其来的文化、制度、观念、经济形态的巨大冲击，是一个在文化价值冲突背景下进行的充满矛盾的历史变迁过程。

何谓贤者？贤者乃是能向所有人学习的人。何谓可尊敬者？可尊敬者乃是能尊敬他人的人。描绘昨天是为了启迪今天，描绘他人是为了警醒自己，用他人贤达的精神去激励自己，是一种智慧，更是一种美德。在中国改革开放的今天，自觉地学习和借鉴世界主要国家社会发展的历史经验和各种先进的文化之长，探求民族国家的兴衰规律，对于中国人民实现跨越式发展，早日达到小康社会，实现中华民族的伟大复兴一定大有裨益。

中国人民曾经有过辉煌的历史，更属于灿烂的未来。然而，这一切又都完全依赖于世界对我们的理解，更依赖于人类社会的文明交往。因为在当今的全球化时代，世界变得越来越小，而人们相互接触、了解与对话的机会则越来越多，在文明交往的过程中，逐渐形成了你中有我、我中有你，相互依存、共同发展的趋势，所以人们现在已经完全认识到，过去那种与世隔绝的封闭状态，是不可能产生才智的，更不可能产生现代文明，这是人类用沉重的历史代价总结出来的一条颠扑不破的真理。

2013年9月7日，习近平主席访问中亚国家哈萨克斯坦并发表重要演讲，倡议用创新的合作模式，共同建设“丝绸之路经济带”，将其作为一项造福沿途人民的大事业。习近平主席提出建设“丝绸之路经济带”的战略，描绘出了一幅连接欧亚大陆、辐射40多个国家、覆盖30多亿人口，世界上最长、最具有发展潜力的经济大走廊蓝图，这犹如中国改革开放初期那样的大气魄，表达了中国进一步改革开放的决心和谋求与世界各国友好合作共同发展的理念，为丝绸之路沿途国家与地区带来了千载难逢的发展机遇，标志着丝绸之路的新时代即将到来。

因此，在这种时代背景下，作者撰写了《土耳其史话》这本书，让人们更多地了解丝绸之路另一端国家的政治、经济、文化与历史，对于早日实现习近平主席提出的建设“丝绸之路经济带”的宏伟战略，加强欧亚大陆沿途国家的全面合作与交流，造福于这些国家的人民，具有重



要的现实意义和巨大的政治价值。

本书特点鲜明，它融合了作者多年来研究土耳其的最新成果，以及亲历土耳其考察后的体验，所以人们阅读此书，会感觉到真实、可信、可亲。从而为读者详细了解他国的历史、文化和民情，并知道如何去与不同文化背景的人进行交流与合作，提供了一条基于一定的文化差异而心意相通的有效途径。最后，祈愿《土耳其史话》一书所体现出来的学术价值，以及所具有的良好可读性，都将有助于广大读者从中获得许多有益的东西，得出历史智慧的启示。

本书在写作过程中，参阅了大量的中外文献，正是那些参考文献中蕴含的真知灼见和非凡的智慧，为本书的写作最终能够顺利完成提供了重要的知识源泉，在这里笔者向他们表示衷心的感谢。此外，本书能够得以正式出版，还得感谢中国书籍出版社的大力支持；感谢本书的责任编辑安玉霞女士；感谢在本书出版过程中给予帮助的所有朋友们。另外，由于作者的水平有限，书中的不足和缺憾在所难免，恳请专家学者，特别是广大热心读者的批评指正。

作者

2014年2月28日



目 录

前 言/1

绪论 土耳其的基本概况/1

- ▶ 一、小亚细亚文明的历史演变 3
- ▶ 二、复杂的地形与地貌 9
- ▶ 三、奇特的河流湖泊与交通 10
- ▶ 四、过渡性的气候与现代农业 14
- ▶ 五、丰富的矿物资源与发达的工商业 19
- ▶ 六、行政区域与教育 23

第一章 奥斯曼人的武力崛起/31

- ▶ 一、突厥人的起源与大迁徙 33
- ▶ 二、伊斯兰教对突厥人的影响 34
- ▶ 三、突厥塞尔柱人与拜占庭帝国的争夺 37
- ▶ 四、蒙古铁骑对小亚细亚的入侵 41
- ▶ 五、奥斯曼人的兴起 44

奥斯曼突厥公国：“信仰武士”之国/44

奥尔汉与穆拉德一世/47

“雷霆”巴耶济德一世/50

奥斯曼人与帖木儿王朝的冲突/53



▶ 六、奥斯曼帝国的黄金时代	56
重振旗鼓/56	
伟大的征服者穆罕默德二世/60	
千年古城君士坦丁堡的陷落/64	
巴耶济德二世与塞利姆一世/74	
声名显赫的立法者苏莱曼大帝/79	

第二章 奥斯曼帝国的社会与制度/91

▶ 一、帝国的政治体制	93
▶ 二、帝国的军事建制	102
▶ 三、“分教而治”的米勒特制度	112

第三章 奥斯曼帝国的社会改革/117

▶ 一、奥斯曼帝国的衰败	119
腐败与懦弱的皇权/119	
社会制度的崩溃/122	
科普鲁卢家族执政时期的复兴/125	
对外战争的失败及其影响/128	
▶ 二、社会改革的兴起	132
帝国早期的社会改革/132	
年轻有为的塞利姆三世/135	
马赫默德二世的改革/139	
坦齐马特时代：新制度、新观念的播种时节/145	



▶ 三、奥斯曼帝国的宪政运动	150
▶ 四、波澜壮阔的民族解放战争	156

第四章 凯末尔领导下的社会变革/163

▶ 一、共和国之父凯末尔	165
▶ 二、政治体制改革：废除素丹与哈里发	172
▶ 三、世俗化的社会进步	178
▶ 四、宗教与法律制度的改革	183

第五章 土耳其现代化的发展与问题/189

▶ 一、民主政治体制的确立	191
▶ 二、社会经济体制的发展演变	198
▶ 三、军队在国家中的作用与影响	206
▶ 四、土耳其未来的社会走向	212

第六章 土耳其外交政策的历史演变/223

▶ 一、土耳其战前中立的外交政策	225
▶ 二、土耳其与苏联关系的发展演变	228
▶ 三、土耳其与美国的外交关系	235
战后亲美的对外政策/235	
后冷战时期土美关系的基本特征/237	
近年来土美关系的发展变化/240	



▶ 四、土耳其与欧盟关系的现状与未来	250
▶ 五、土耳其与中国关系的历史演变	257
中土早期的关系 / 257	
新中国时期的土中关系 / 259	
后冷战时期的中土战略合作伙伴关系的构建 / 263	

第七章 传统文化与民族特征 / 269

▶ 一、东西合璧的文化	271
▶ 二、奇特的风土人情	277
▶ 三、宗教的世俗化	290
▶ 四、独特的民族性	294

第八章 传奇的三朝世界古都——伊斯坦布尔 / 301

▶ 一、古老厚重的文化之都	303
▶ 二、独具特色的城市改革	310
▶ 三、难以忘怀的人文魅力	314

主要参考书目 / 328

土耳其的基本概况

打开世界地图，在东半球的中心，有一个横跨小亚细亚半岛和巴尔干半岛的国家，它北临黑海，西濒爱琴海，南靠地中海，飞架在博斯普鲁斯海峡的索桥将欧、亚两大洲紧密地连在一起，这个国家就是土耳其。土耳其古称小亚细亚，由于具有横跨欧亚大陆的特殊地理位置，这块神奇的土地一直都是连接东西方世界的唯一纽带，因而在历史上曾经辉煌一时，产生过重要的历史影响，有着深厚的文化积淀，是人类文明发祥的中心地区之一，是走进人类文明、宗教与神话的源头，一直被人们称为“人类文明的摇篮”，它的历史就是一部博大精深的世界史。特别是在商业贸易和文化交往的国际大舞台上，一直发挥着举足轻重的作用，保留着辉煌灿烂的历史与文化遗产。

由于土耳其在漫长的历史发展进程中留下了许多人类文明的印记，因而穿越土耳其这个如此独特而奇妙的国家，人们将会发现在这片世界文明史上最为重要的土地上，有着太多迷人的故事和传奇，承载着丰富的多元文化。

目前在土耳其，经由联合国指定的世界文化和自然遗产共有九处，它们分别是：1.特洛伊考古遗址，即爱琴海畔荷马的《伊利亚特》中“木马屠城记”的古战场遗址；2.番红花城，一处古丝绸之路上的重要驿站，以奥斯曼古建筑群而闻名；3.迪夫里伊大清真寺，它是一座始建于11世纪，小亚细亚地区伊斯兰建筑杰作的代表；4.赫梯城堡，是古

赫梯王国首都完整的城市遗址，以其岩石艺术而闻名；5. 伊斯坦布尔旧城区，在此集中了奥斯曼帝国时期的著名建筑，包括古代赛马场、圣索菲亚大教堂和蓝色清真寺；6. 内姆鲁特山，它是在幼发拉底河流域成立的王国统治者安提奥卡斯一世的陵墓，是希腊与波斯通融时期最为雄伟的建筑之一，代表了王国文化的双重起源；7. 汉瑟斯和莱顿遗址，该遗址在陪葬艺术方面的考证，说明了利西亚传统和希腊影响的重合，其碑文对于了解利西亚人的历史与语言极为重要；8. 格莱梅国家公园和卡帕多奇亚石窟群，它完全是由大自然的侵蚀而造就的奇景，特别是格莱梅流域及其周围地区的岩凿避难所，为拜占庭艺术在反圣像崇拜后期提供了独特的证据；9. 棉花堡，它是一个用充满碳酸钙物质的泉水，缔造了一个满是矿物森林、瀑布和一系列梯田盆地的虚幻景观，浴场、寺庙，以及其他希腊石碑共同存在于此。

在历史上，由于许多文明古国都在小亚细亚这片神奇的土地上演绎过无比的辉煌，向人们展示着不同时期各个文明的美妙韵味，以及最为动人的历史篇章，所以让人们不得不去沉思，不能不浮想联翩。



一、小亚细亚文明的历史演变

小亚细亚地区的历史丰富多彩、源远流长，其人类的痕迹在小亚细亚地区最早可以追溯到旧石器时代，大约在公元前10万年左右。土耳其一些主要的考古地区出土的文物，提供了非常重要的线索证明，从公元前8000年人类在小亚细亚地区居住的痕迹逐渐开始增加。查欧努（公元前7250~6750年）和哈吉拉地区（公元前7040年）的历史遗迹都可以追溯到陶器时代之前。以最能体现史前文化的查陶侯予克地区（公元前6500~5650年）为例，迄今为止在这里已经发现曾经有过十二个人类文明变革的痕迹。同时它也被证实，历史

上第一座比较系统完备的城市曾经设立在这里，城市人口估计在5000~10000人之间。在这以后，从公元前5500年到公元前3000年，有许多人定居在特洛伊地区，小亚细亚整个地区一直被一种古老的乡村式社会文明统治着，使其进入了一个黯淡的历史发展阶段。这一时期小亚细亚地区一直都没有出现过什么显著的社会进步，直到早期青铜器时代的到来，才使得小亚细亚地区的历史与文明开始有了新的重大发展。

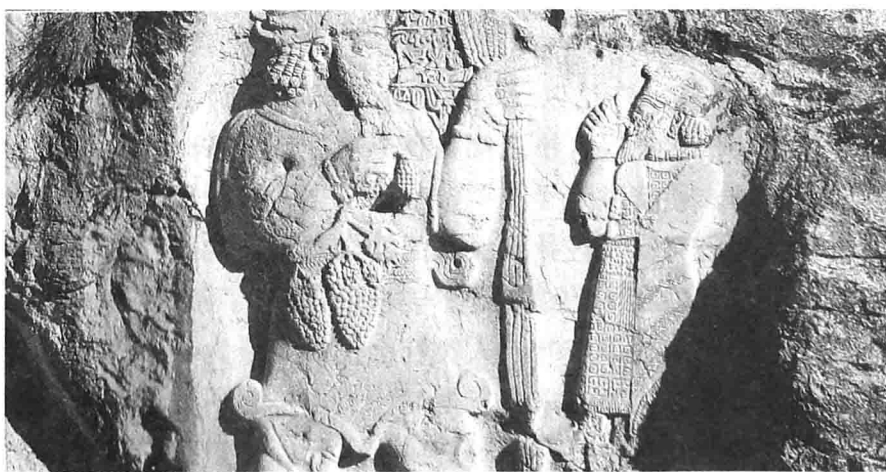
在公元前3000年的下半叶，人类社会发展中最为著名的赫梯文明在小亚细亚地区逐渐萌生了起来，它是赫梯人在美索不达米亚之外创造出的另外一个独特的社会文明。此时的赫梯人已经认识到了建立国家的重大意义，先后建立了一些城邦国家，而他们的社会发展则反映了当时青铜器时代人类文明的最高顶点，也代表着美索不达米亚文明已经扩展到



在土耳其安纳托利亚文明博物馆收藏的赫梯时代的加工品

了小亚细亚地区，使得小亚细亚和美索不达米亚之间的商业和文化往来关系得到了很大的发展。此外，西方的特洛伊二代时期的社会文明与小亚细亚中部的社会文化，在不断发展过程中也相互影响。

随着赫梯文明的逐渐消失，取而代之的是希泰人的文明，这个时代的转折性标志是小亚细亚地区有书面记载的历史逐渐开始了。希泰人（公元前8~20世纪）是第一个采用中央集权制管理社会的古老王国。通过战争，通过结盟，他们最终建立了一个从西部马尔马拉海到东部幼发拉底河的庞大帝国，显示了他们中央集权管理制度的卓越性。特别是在公元前13世纪，为了获得对叙利亚的管辖权，国王然塞斯二世与埃及人在战争的末期签署了世界历史上第一个和平条约。在希泰人历史的末期，中央集权政府的权力逐渐分散削弱，此时大量的城邦随之出现了，这种局面一直持续到公元前7世纪。希泰人的文明，对小亚细亚地区历史的发展有着极大的影响，并且留下了许多真实宝贵的遗迹。从这些遗留下来的真实宝贵的遗迹中，人们可以了解到整个小亚细亚地区当时的艺术和建筑的发展状态，以及高超的手工艺。从公元前10世纪开始，希泰人从历史的舞台上逐渐地消失，随之而来的是一个由乌拉尔图人创造的新人类文明在小亚细亚东部宛胡辽阔的高原上诞生了。乌拉尔图人被认为是胡瑞人的后裔，他们发明了先进的冶金制造技术，特别是炼制青铜器的技术，创造了高水平的人类文明，并反映在小亚细亚不同的地方。



赫梯时期的古代浮雕

在公元前13世纪之后，一个还没有被寻找到起源的民族佛里吉亚



人，通过达达尼尔海峡和博斯普鲁斯海峡，也来到小亚细亚地区的中部和北部，建立了一个新的人类文明。在最早的古希腊文学记载中，曾经提到的起源于亚该亚人，此后在荷马史诗中被证实的佛里吉亚人，在著名的特洛伊战役中曾经是小亚细亚人忠实的结盟者。在人类历史社会发展过程中的这段文明，在小亚细亚不同的地区，给后人留下了上千件极具历史价值的艺术珍品。佛里吉亚人的社会文明最终在



珍藏在土耳其国家博物馆内的古代精美陶瓷

公元前6世纪随着波斯人的入侵而逐渐灭亡了。在同一个时期，位于小亚细亚中部和西部的吕底亚人、利克亚人和卡日亚人的文明也分别得到了巨大的发展。吕底亚人和利克亚人被历史学家认为是小亚细亚本地区成长起来的人群，而卡日亚人则被认为是在克里特文明时期迁移到小亚细亚地区莱莱格人的后裔。土耳其著名的考古遗址依克桑透斯曾经是利克亚人的首都，是这个独特社会文明遗留下来的最为珍贵、美丽的艺术作品。

坐落在土耳其帕克投露斯山谷中部的萨迪斯考古遗址，也曾经是吕底亚王国的首都和传说中的国王

克热族斯的行政管理中心。它是小亚细亚地区最具吸引力的希腊式艺术风格和建筑的代

表，代表着吕底亚人社会文明的最高峰。另外，在土耳其的历史上，还一直流传着一个不是十分确切的说法，那就是吕底亚人可能是人类历史上最早开始铸造钱币的人。世界上最迷人和最美丽的一些城



在土耳其境内发现的9000年前的恰塔勒霍克壁画