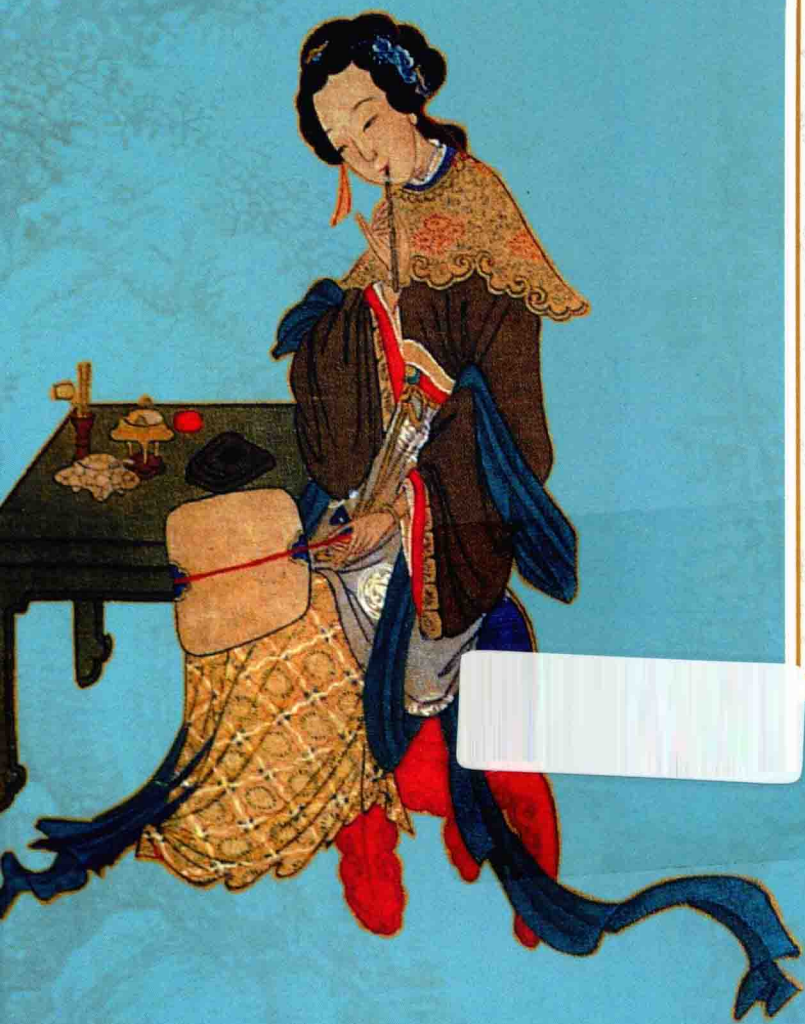


全民阅读 国学经典大字注音全本（第一辑）



聲律啟蒙·以立公羽對韻

「尚雅」国学经典书系

◎

邓启铜 注释

◎



南京大学出版社

国学经典大字注音全本·第1辑

声律启蒙·笠翁对韵

清·车万育 著

清·李渔 著

邓启铜 注释



竹里馆图 明·佚名



南京大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国学经典大字注音全本·第1辑 / 邓启铜注释. —南京:
南京大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-305-13126-4

I. ①国… II. ①邓… III. ①汉语拼音-儿童读物
IV. ①H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 078464 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路22号 邮编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出版人 左 健

书 名 国学经典大字注音全本·第1辑

注 释 邓启铜

责任编辑 还 星 吴 愚

封面设计 林绵华

封面题签 杨 权

印 刷 东莞市信誉印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 印张 105.5 字数 2270千字

版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

ISBN 978-7-305-13126-4

定 价 338.00元 (全十册)

发行热线 025-83594756

电子邮箱 Press@NjupCo.com

Sales@NjupCo.com (市场部)

※ 版权所有, 侵权必究

※ 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

序

“世界潮流，浩浩汤汤！”面对滚滚的世界潮流，不少有识之士发现被国际化的中国正面临着丧失本土文化之危机。十几年来，南怀瑾大师发起的“全球儿童读经”已经从开始时的“该不该读经典”大讨论演变到后来的“怎么读经典”，然后又演变为现在的“成人读经典”，大有“全民读经典”的趋势。放眼各地兴起的“书院热”、“国学热”，无不说明以国学为主体的中华优秀传统文化已然越来越受到重视。究其根本原因，是我们在国际交流的过程中不能没有自己的文化，要想在这次世界浪潮中居于主导地位，我们必须要高度重视我们的传统文化经典。

1988年，几十位诺贝尔奖得主聚集巴黎发表宣言：“人类要在21世纪生存下去，必须回首2500多年前，去汲取孔子的智慧。”联合国大厅里赫然书写着“己所不欲，勿施于人”。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！经典能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的情性和敦厚的性格！

早在2003年，我深受台中师范大学王财贵老师的影响，着力于辅导女儿邓雅文等三位小朋友背经，不到三年的时间，他们就已熟背了《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《论语》、《老子》、《大学》、《中庸》、《唐诗三百首》、《诗经》等经典。由于当时找不到一套好的教材，我便决心自编一套适合他们的教材。

面对中华五千年文明积累下来的经典，我们从经、史、子、集中精选了四十五种典籍作为“新经典”之“中国传统文化经典儿童读本”，分四辑陆续出版，并对其中二十种经典录制了配音CD。新书甫一推出，就被中央电视台新闻联播节目报道，并有多家媒体报道或发表了专访等。其中《论语》、《三字经·百家姓·千字文》、《老子·大学·中庸》等更是先后登上畅销图书排行榜，特别是《论语》，还登上了《南方都市报》2004年、2005年畅销书排行总榜。图书甚至远销美国、加拿大、新加坡、印尼、菲律宾、中国台湾、中国香港等地。无数的读者来电、来信给予肯定，更是对我们的鼓励和鞭策。回顾这十多年的经典注释工作，真可谓：辛苦不寻常！我们在编辑、注释、注音时坚持以《四库全书》为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字从注释到注音都有出处，所选的必是全本，每次重印时都会将发现的错误更正，这样我们奉献给读者的图书才符合“精”、“准”、“全”的标准。也正

因为如此，我们这套经典才能在目前良莠不齐的图书市场受到读者的欢迎。

和许多从事古汉语和文字研究工作的学者一样，我们在钻研这些经典时始终有一个困惑我们的问题，即这些经典是由文言、古文字传承至今的，因此汉字的流变对理解原著影响非常之大，加之汉字简化与繁体字并非一一对应，往往简化后就会产生歧义。因此，我们在按汉字简化原则由繁化简的同时，在整套书中，对以下情况我们保留了原文字：①後—后，这两个字在古文中是严格区分的，“后来”和“後來”具有完全不同的含义，在《百家姓》中两个姓氏都有，怎能简化为一个字呢？！②發—髮—发，在“须”、“毛”义时用髮，在“开”、“起”义时用“發”。③餘—馀—余，“餘”是“馀”的繁体字，“馀”不是“余”的繁体字，而是“餘”的简体字。④適—适—敌，古代的“适”读kuò，李适不是李适，唐朝诗人李适，偏偏唐德宗叫李适，也爱写诗，《全唐诗》中两人均有录入。而古代“適”通“嫡”和“敌”，若简化为“适”和“敌”很难看出它们之间的通假关系。⑤另有少数不能简化部首偏旁的字和不便造字的字保留了原文字，这样处理有利于精准保留原本面貌，也不致产生歧义。但读者不能由此断定我们是反简复繁派，事实上我们认为汉字简化是文字发展的大方向，只是简化时每个字都应充分听取各方面学者意见，并兼顾其发展和历史。

这次南京大学出版社推出的这套“国学经典大字注音全本”是我们在“中华传统文化经典注音全本”的基础上修订而成的。经过这十多年的检验，我们发现不但儿童喜欢这种注音方式，一些老年人也特别适合这种“大字不老花”的方式，甚至有的大学教授也拿我们这套书来给大学生上课，因为有注音，不需查找便可方便地读准每个字，也不会闹笑话。

十年过去了，伴随着“尚雅”国学经典书系的成长，我女儿邓雅文已远渡重洋留学英伦，与西方文明对话交融。其间，不断有诵经爱好者和望子成龙的家长来电、来信探讨提高国人国学素养方面的方法，无不认为诵读经典是不二之选。特别是对青少年阅读习惯的培养更是一个国家、一个民族的希望之所在。

欣逢全民阅读的兴起，我们切身感受到推出这套“国学经典大字注音全本”丛书恰逢其时。希冀本套丛书对于陶冶读者情趣，乃至国学推广与全民阅读有所补益。

是为序。

“尚雅”国学经典书系主编

邓启铜

2013年12月



shēng lǜ qǐ méng juàn shàng
声律启蒙(卷上)

yī dōng 一东 2	liù yú 六鱼 12	shí yī zhēn 十一真 22
èr dōng 二冬 4	qī yú 七虞 14	shí èr wén 十二文 24
sān jiāng 三江 6	bā qí 八齐 16	shí sān yuán 十三元 26
sì zhī 四支 8	jiǔ jiā 九佳 18	shí sì hán 十四寒 28
wǔ wēi 五微 10	shí huī 十灰 20	shí wǔ shān 十五删 30

shēng lǜ qǐ méng juàn xià
声律启蒙(卷下)

yī xiān 一先 33	liù má 六麻 43	shí yī yóu 十一尤 53
èr xiāo 二萧 35	qī yáng 七阳 45	shí èr qīn 十二侵 55
sān yào 三肴 37	bā gēng 八庚 47	shí sān tán 十三覃 57
sì háo 四豪 39	jiǔ qīng 九青 49	shí sì yán 十四盐 59
wǔ gē 五歌 41	shí zhēng 十蒸 51	shí wǔ xián 十五咸 61

lǐ wēng duì yùn juàn shàng
笠翁对韵(卷上)

yī dōng 一东 65	èr dōng 二冬 67	sān jiāng 三江 69
---------------	----------	---------------	----------	-----------------	----------

sì zhī	四支	71
wū wēi	五微	74
liù yú	六鱼	76
qī yú	七虞	78

bā qí	八齐	81
jiǔ jiā	九佳	83
shí huī	十灰	86
shí yī zhēn	十一真	88

shí èr wén	十二文	90
shí sān yuán	十三元	92
shí sì hán	十四寒	94
shí wǔ shān	十五删	96

lǐ wēng duì yùn juàn xià
笠翁对韵 (卷下)

yī xiān	一先	99
èr xiāo	二萧	102
sān yáo	三肴	104
sì háo	四豪	106
wǔ gē	五歌	108

liù má	六麻	111
qī yáng	七阳	114
bā gēng	八庚	117
jiǔ qīng	九青	119
shí zhēng	十蒸	121

shí yī yóu	十一尤	123
shí èr qīn	十二侵	125
shí sān tán	十三覃	127
shí sì yán	十四盐	129
shí wǔ xián	十五咸	131

fù shēng lǜ fā méng
附：声律发蒙

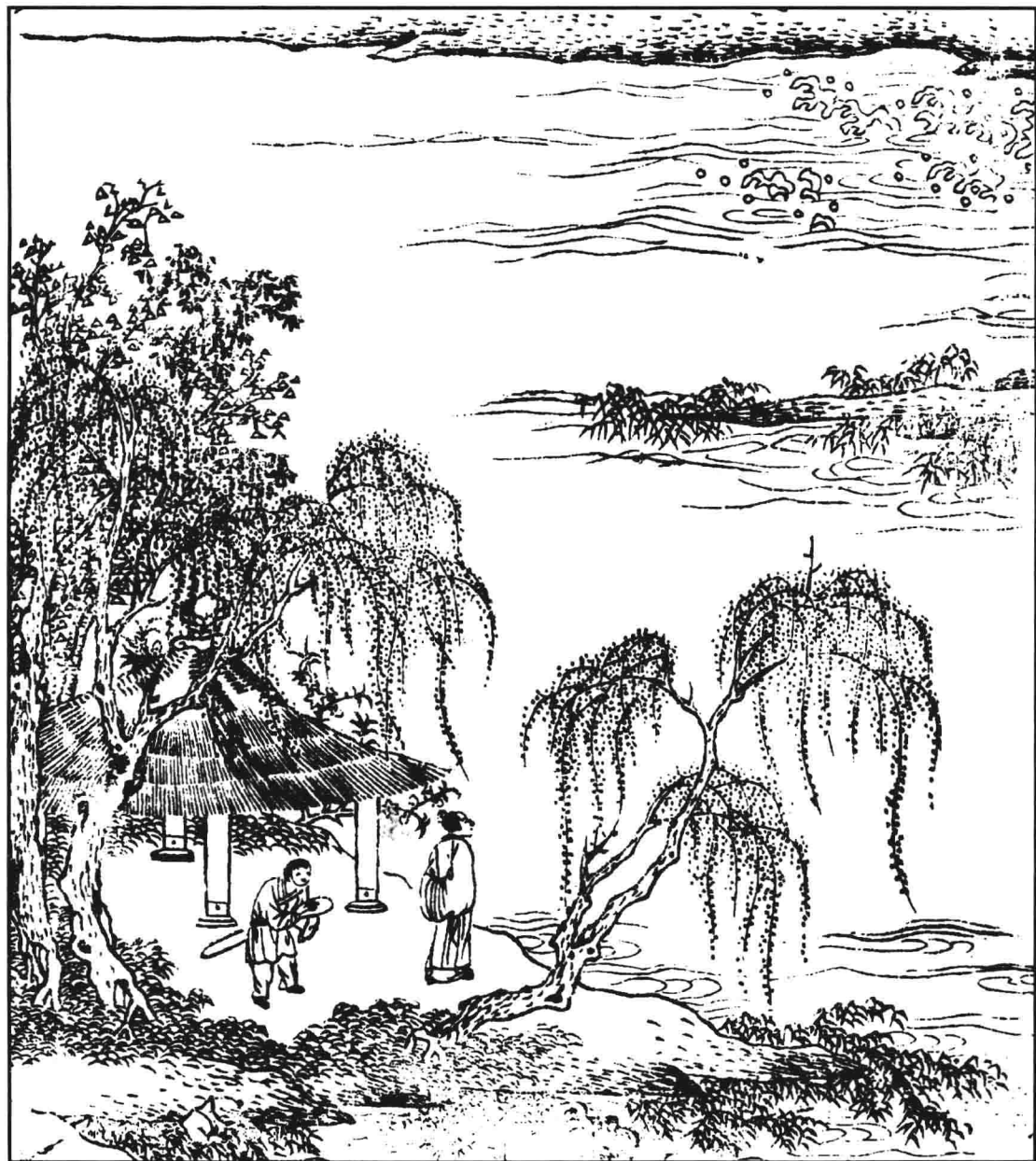
yī dōng zhōng	一东钟	137
èr zhī sī	二支思	138
sān jì wēi	三齐微	139
sì chē yú	四车鱼	140
wǔ mó hú	五模糊	141
liù jiē lái	六皆来	142
qī zhēn wén	七真文	143

bā shān hán	八山寒	144
jiǔ huān huān	九桓欢	145
shí xiān tiān	十先天	146
shí yī xiāo hào	十一箫豪	147
shí èr gē hé	十二戈何	148
shí sān jiā má	十三家麻	149
shí sì chē zhē	十四车遮	150

shí wǔ yáng táng	十五阳唐	151
shí liù gēng qīng	十六庚青	152
shí qī yóu hóu	十七尤侯	153
shí bā qīn xīn	十八侵心	154
shí jiǔ lián xiān	十九廉纤	155
èr shí jiǎn hán	二十緘函	156

声律启蒙 (卷上)

清·车万育 著



早春野望图 明·《唐诗画谱》

yī dōng
一 东

① yún duì yǔ xuě duì fēng wǎn zhào duì qíng kōng lái
云对雨，雪对风，晚照对晴空。来
hóng duì qù yàn sù niǎo duì míng chóng sān chǐ jiàn liù
鸿对去燕，宿鸟对鸣虫①。三尺剑②，六
jūn gōng líng běi duì jiāng dōng rén jiān qīng shǔ diàn tiān
钧弓③，岭北对江东。人间清暑殿④，天
shàng guǎng hán gōng liǎng àn xiǎo yān yáng liǔ lǜ yì yuán chūn
上广寒宫⑤。两岸晓烟杨柳绿，一园春
yǔ xìng huā hóng liǎng bìn fēng shuāng tú cì zǎo xíng zhī kè kè
雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客⑥；
yì suō yān yǔ xī biān wǎn diào zhī wēng
一蓑烟雨⑦，溪边晚钓之翁。

② yán duì gé yì duì tóng bái sǒu duì huáng tóng
沿对革⑧，异对同，白叟对黄童⑨。
jiāng fēng duì hǎi wù mù zǐ duì yú wēng yán xiàng lòu ruǎn
江风对海雾，牧子对渔翁。颜巷陋⑩，阮
tú qióng jì běi duì liáo dōng chí zhōng zhuó zú shuǐ mén
途穷⑪，冀北对辽东。池中濯足水⑫，门

注释：①宿鸟：回巢栖息的鸟。②三尺剑：剑是我国古代兵刃，一般长约三尺，故称“三尺剑”。③六钧弓：钧是古代的重量单位，一钧为古制三十斤，秦汉以前约合今十五市斤，隋唐制约合今四十市斤。六钧弓指强弓。④清暑殿：汉宫殿名，又名延清室。⑤广寒宫：传说中月亮上的宫殿，后来以此指月中仙宫。⑥途次：旅途中停驻的地方。⑦蓑：蓑衣，用草或棕制成的，披在身上的防雨用具。⑧沿：依照以往的方法、规矩、式样等，如沿袭、相沿成习。⑨白叟：白发的老翁。黄童：儿童髮发较黄，故称黄童。⑩颜巷陋：本指颜回居住的陋巷，后泛指简陋的居处。颜回，孔子的弟子。⑪阮途穷：晋代诗人阮籍，竹林七贤之一，不满现实，常以纵酒佯狂避祸，行路每至道途阻塞，则痛哭而返。⑫濯：洗。

wài dǎ tóu fēng liáng dì jiǎng jīng tóng tài sì hàn huáng zhì
 外打头风^①。梁帝讲经同泰寺^②，汉皇置
 jiǔ wèi yāng gōng chén lǜ yíng xīn lǎn fú qī xián lǜ
 酒未央宫^③。尘虑萦心^④，懒抚七弦绿
 qī shuāng huá mǎn bìn xiū kàn bǎi liàn qīng tóng
 绮^⑤；霜华满鬓^⑥，羞看百炼青铜^⑦。

③ pín duì fù sè duì tōng yě sǒu duì xī tóng bìn
 贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓
 pán duì méi lǜ chǐ hào duì chún hóng tiān hào hào rì róng
 皤对眉绿^⑧，齿皓对唇红。天浩浩，日融
 róng pèi jiàn duì wān gōng bàn xī liú shuǐ lǜ qiān shù luò
 融，佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落
 huā hóng yě dù yàn chuān yáng liǔ yǔ fāng chí yú xì jì hé
 花红。野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷
 fēng nǚ zǐ méi xiān é xià xiàn yì wān xīn yuè nán ér
 风^⑨。女子眉纤，额下现一弯新月；男儿
 qì zhuàng xiōng zhōng tǔ wàn zhàng cháng hóng
 气壮，胸中吐万丈长虹^⑩。

注释：①打头风：传说石氏女嫁给尤郎，感情甚笃。尤郎行商远出，妻阻之不听。尤郎不归，其妻伤怀而死。临死前说：“吾恨不能阻其行，以至于此。今凡有商旅远行，吾当作大风为天下妇人阻之。”也称逆风，顶头风。②同泰寺：梁武帝时名寺。《梁书·武帝本纪》载：梁武帝常与高僧云光法师在同泰寺讲论佛经。相传佛天感动而天降花雨。③未央宫：西汉宫殿名，故址在今西安市北长安故城内西南隅。汉高祖统一天下后，曾在未央宫宴请群臣。④尘虑：凡俗的念头。萦：缠绕。⑤绿绮：卓文君琴名。⑥霜华：白髮。⑦青铜：指镜子。古人磨铜为镜。⑧皤：白色。⑨芰：菱，水生植物，结实为菱角。⑩虹：也叫彩虹，大气中的一种光学现象，天空中的小水珠经日光照射发生折射和反射作用而形成的弧形彩带，由外圈至内圈呈现红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色。

èr dōng
二 冬

1 春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。观
 shān duì wán shuǐ lǜ zhú duì cāng sōng féng fù hǔ shè gōng
 山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎^①，叶公
 lóng wǔ dié duì míng qióng xián ní shuāng zǐ yàn kè mì
 龙^②，舞蝶对鸣蛩^③。衔泥双紫燕，课蜜
 jǐ huáng fēng chūn rì yuán zhōng yīng qià qià qiū tiān sài wài
 几黄蜂^④。春日园中莺恰恰，秋天塞外
 yàn yōng yōng qín líng yún héng tiáo dì bā qiān yuǎn
 雁雍雍^⑤。秦岭云横^⑥，迢递八千远
 lù wū shān yǔ xǐ cuó é shí èr wēi fēng
 路^⑦；巫山雨洗，嵯峨十二危峰^⑧。

2 明对暗，淡对浓，上智对中庸^⑨。镜奁
 duì yī sī yě chǔ duì cūn chōng huā zhuó shuò cǎo méng
 对衣笥^⑩，野杵对村舂^⑪。花灼灼^⑫，草蒙
 róng jiǔ xià duì sān dōng tái gāo míng xì mǎ zhāi xiǎo
 茸^⑬，九夏对三冬^⑭。台高名戏马^⑮，斋小

注释：①冯妇虎：《孟子·尽心下》载：晋国有个叫冯妇的人，善与虎搏斗，後终成善士。②叶公龙：《新序·杂事》载：叶公子高喜
 好龙，屋内到处画的都是龙，可是当天上真龙出现在他面前时，他却被真龙吓跑了。比喻表面喜爱某物，实际并非如此。③蛩：
 蟋蟀。④课蜜：采花酿蜜。⑤恰恰、雍雍：莺、雁的啼叫声。⑥秦岭：指陕西境内的秦岭山脉，是我国地理上的南北分界线。⑦
 迢递：路途遥远。⑧巫山：山名，位于重庆市长江北岸巫山县。嵯峨：高峻貌。⑨中庸：不偏为中，不变为庸。中庸原指儒家主
 张待人接物应采取不偏不倚、调和折中的态度，此处是平庸、寻常之意。⑩奁：梳妆用品的盒子。笥：古代盛放饭食和衣物的
 方形竹器。⑪杵：一头粗一头细的圆木棒，用来在白里捣粮食或捶洗衣服。舂：将东西放在石臼里捣碎或去皮、壳，此处指臼，
 用石头或木头制成的器具，中部凹下。⑫灼灼：光彩闪耀的样子。⑬蒙茸：蓬松，纷乱的样子。⑭九夏：指夏季的三个月九十
 天，泛指夏天。三冬：冬季的三个月，泛指冬天。⑮戏马：在江苏省铜山县南，即项羽掠马台。

hào pán lóng shǒu bò xiè áo cóng bì zhuō shēn pī hè chǎng
 号蟠龙^①。手擘蟹螯从毕卓^②，身披鹤氅
 zì wáng gōng wǔ lǎo fēng gāo xiù chā yún xiāo rú yù bǐ
 自王恭^③。五老峰高^④，秀插云霄如玉笔；
 sān gū shí dà xiǎng chuán fēng yǔ ruò jīn yōng
 三姑石大^⑤，响传风雨若金镛^⑥。

3 rén duì yì ràng duì gōng yǔ shùn duì xī nóng xuě huā
 仁对义，让对恭，禹舜对羲农^⑦。雪花
 duì yún yè sháo yào duì fú róng chén hòu zhǔ hàn zhōng
 对云叶^⑧，芍药对芙蓉。陈后主^⑨，汉
 zōng xiù hǔ duì diāo lóng liǔ táng fēng dàn dàn huā pǔ
 宗^⑩，绣虎对雕龙^⑪。柳塘风淡淡，花圃
 yuè nóng nóng chūn rì zhèng yí zhāo kàn dié qiū fēng nà gèng yè
 月浓浓。春日正宜朝看蝶，秋风那更夜
 wén qióng zhàn shì yāo gōng bì jiè gān gē chéng yǒng wǔ
 闻蛩。战士邀功^⑫，必借干戈成勇武^⑬；
 yì mǐn shì zhì xū píng shī jiǔ yǎng shū yōng
 逸民适志^⑭，须凭诗酒养疏慵^⑮。

注释：①蟠龙：即蟠龙斋。东晋大将桓温所居斋室画有龙，故名蟠龙斋。②手擘蟹螯从毕卓：东晋吏部郎毕卓因嗜酒被解职，他却说“左手擘蟹螯，右手执酒杯，乐足一生矣。”擘，分割、剥开。螯，螃蟹的第一对脚。③“身披”句：东晋中书令王恭身披鹤氅、乘高车在飞雪中游览，被人称为“神仙中人”。鹤氅：用羽毛为裘所做的外套。④五老峰：是庐山东南部名峰，因山形酷似五位老人而得名。⑤三姑石：江西星子县境内有奇石叫三姑石，敲之响声如钟。⑥金镛：大铜钟，古代打击乐器。⑦禹舜对羲农：禹、舜、羲、农即夏禹、虞舜、伏羲氏和神农氏，四人均是古代传说中贤明的君主。⑧云叶：《史记》载：黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，常有五色云彩聚于帝之上空，形状如金玉叶。⑨陈后主：南朝时陈朝的末代皇帝，名叔宝，后被隋所灭。⑩汉宗：即西汉宣帝刘询，在位二十五年。⑪绣虎：《三国志·魏书》称曹植为文坛“绣虎”，言其文思敏捷，诗文富有文采与风骨。雕龙：战国时代的驺奭精于辞章，像雕刻龙纹一样精雕细琢，《史记》称其为雕龙。⑫邀功：建功立业。邀，追求。⑬干戈：干和戈是古代的两种兵器，用作兵器的总称，借指战争。⑭逸民：古代指避世隐居、不问政事之人。适志：顺心如愿。⑮疏慵：懒散怠慢。

sān jiāng
三 江

lóu duì gé hù duì chuāng jù hǎi duì cháng jiāng róng
① 楼对阁，户对窗，巨海对长江。蓉
cháng duì huì zhàng yù jiǎ duì yín gāng qīng bù màn bì
裳对蕙帐①，玉斝对银缸②。青布幔，碧
yóu zhuàng bǎo jiàn duì jīn gāng zhōng xīn ān shè jì lì
油幢③，宝剑对金缸。忠心安社稷④，利
kǒu fù jiā bāng shì zǔ zhōng xīng yán mǎ wǔ jié wáng shī
口覆家邦⑤。世祖中兴延马武⑥，桀王失
dào shā lóng páng qiū yǔ xiǎo xiǎo màn làn huáng huā dōu mǎn
道杀龙逢⑦。秋雨潇潇⑧，烂漫黄花都满
jìng chūn fēng niǎo niǎo fú shū lǜ zhú zhèng yíng chuāng
径；春风袅袅⑨，扶疏绿竹正盈窗⑩。

jīng duì pèi gài duì zhuàng gù guó duì tā bāng
② 旌对旆⑪，盖对幢⑫，故国对他邦。
qiān shān duì wàn shuǐ jiǔ zé duì sān jiāng shān jí jí
千山对万水，九泽对三江⑬。山岌岌⑭，

注释：①蓉裳：绣有芙蓉花的下裙，指华丽的服饰。蕙帐：有蕙草香气的帷帐。蕙，多年生草本植物，初夏开花，有香气。②斝：盛酒用的器具。银缸：银制的灯。③碧油幢：青绿色的油布帷幕。或指绿色的军幕。幢，张挂于舟车上的帷幕。④社稷：古代帝王祭祀的土地神和穀神，引申为国家或政权的代称。⑤覆：倾覆，颠覆。⑥世祖：指东汉开国皇帝光武帝刘秀。延：邀请。马武：东汉开国名将。⑦桀王：夏朝的亡国之君。龙逢：桀王的大臣关龙逢，性格刚直，敢直言相谏，为桀王所杀。⑧潇潇：形容小雨。⑨袅袅：形容烟气缭绕上升或细长柔软的东西随风摆动。⑩扶疏：指树木枝叶茂盛，高低疏密有致。⑪旌：古代一种用彩色羽毛做装饰的旗子。旆：古代末端形状似燕尾的旗子，泛指旌旗。⑫盖：车盖，车上的帐篷。幢：张挂在车船上的帷幕。⑬九泽：指古代九个沼泽（湖泊）地带。三江：指古代三条江流，史籍中有各种说法。⑭岌岌：形容山势高耸。

shuǐ cóng cóng gǔ zhèn duì zhōng zhuàng qīng fēng shēng jiǔ shè
 水淙淙^①，鼓振对钟撞。清风生酒舍，
 hào yuè zhào shū chuāng zhèn shàng dào gē xīn zhòu zhàn dào páng
 皓月照书窗。阵上倒戈辛纣战^②，道旁
 xì jiàn zǐ yīng xiáng xià rì chí táng chū mò yù bō ōu duì
 系剑子婴降^③。夏日池塘，出没浴波鸥对
 duì chūn fēng lián mù wǎng lái yíng lěi yàn shuāng shuāng
 对；春风帘幕，往来营垒燕双双。

zhū duì liǎng zhī duì shuāng huà yuè duì xiāng jiāng
 ③ 铢对两^④，只对双，华岳对湘江^⑤。
 cháo chē duì jìn gǔ sù huǒ duì hán gāng qīng suǒ kǎn
 朝车对禁鼓^⑥，宿火对寒缸^⑦。青琐闥^⑧，
 bì shā chuāng hàn shè duì zhōu bāng shēng xiāo míng xì xì
 碧纱窗，汉社对周邦^⑨。笙箫鸣细细，
 zhōng gǔ xiǎng chuāng chuāng zhǔ bù qī luán míng yǒu lǎn zhì zhōng
 钟鼓响摐摐^⑩。主簿栖鸾名有览^⑪，治中
 zhǎn jì xìng wéi páng sū wǔ mù yáng xuě lǚ cān yú běi
 展骥姓惟庞^⑫。苏武牧羊，雪屡餐于北
 hǎi zhuāng zhōu huó fù shuǐ bì jué yú xī jiāng
 海^⑬；庄周活鲋，水必决于西江^⑭。

注释：①淙淙：流水的声音。②辛纣：即殷纣王，名帝辛。《史记·周本纪》载：纣王荒淫无道，周武王起兵伐纣，在牧野会战，殷兵临阵起义，倒转武器导引周军攻打殷军。③“道旁”句：《史记·高祖本纪》载：当刘邦率军进攻咸阳时，秦朝刚即位的子婴，把玺、剑、符、节捆起来放在路旁拜服投降。④铢对两：铢、两为古代重量单位，据《汉书·律历志上》：“二十四铢为两，十六两为斤。”⑤华岳：西岳华山，在陕西华阴县。湘江：长江在湖南的一条支流。⑥朝车：上早朝的车。禁鼓：皇城官禁中报更的鼓。⑦宿火：夜晚之火。寒缸：寒灯。⑧青琐闥：刻有青色连环花纹的宫门。闥，宫中小门。⑨汉社：汉朝社稷。周邦：周朝邦畿。⑩摐摐：敲击钟鼓的响声。⑪“主簿”句：《汉书》载：东汉仇览，做县衙主簿时，自称“做鸢鹞，不如做鸾凤”，然後入太学。主簿，县令属官，主管文书簿籍之类的事。⑫“治中”句：《三国志·庞统传》载：刘备最初任庞统为耒阳县令，在任上不治事。鲁肃致书刘备，说他的才能不在于一县之地，让他官位在治中、别驾才能施展千里马的能耐。治中，汉州署侍官。骥，千里马。庞统是三国时刘备的谋士，初与诸葛亮齐名，人称“凤雏”。⑬“苏武”二句：苏武是汉武帝时大臣，出使匈奴时被扣留，後至北海（今俄罗斯贝加尔湖一带）荒寒之地牧羊，渴饮冰雪，饥餐毡毛，历尽艰辛，坚守汉节，经十九年才得返汉。⑭“庄周”二句：《庄子·外物》载：车辙之中有一尾鲫鱼请求庄子给它一杯水来活命，庄子慨然允诺决西江之水使之存活。庄周，即庄子，战国时期道家学派思想家，其学术思想见《庄子》一书。鲋，即鲫鱼。

sì zhī
四 支

chá duì jiǔ fù duì shī yàn zǐ duì yīng ér zāi
1 茶对酒，赋对诗，燕子对莺儿。栽
huā duì zhòng zhú luò xù duì yóu sī sì mù jié ① yì
花对种竹，落絮对游丝。四目颡①，一
zú kuí ② qú yù duì lù sī bàn chí hóng hàn dàn yí
足夔②，鸬鹚对鹭鸶③。半池红菡萏④，一
jià bái tú mí jǐ zhèn qiū fēng néng yìng hòu yì lí chūn
架白茶藤⑤。几阵秋风能应候⑥，一犁春
yǔ shèn zhī shí zhì bó ēn shēn guó shì tūn biàn xíng zhī
雨甚知时。智伯恩深，国士吞变形之
tàn ⑦；羊公德大，邑人竖堕泪之碑⑧。

xíng duì zhǐ sù duì chí wǔ jiàn duì wéi qí huā
2 行对止，速对迟，舞剑对围棋。花
jiān duì cǎo zì zhú jiǎn duì máo zhuī fén shuǐ dǐng xiàn
笺对草字⑨，竹简对毛锥⑩。汾水鼎⑪，岷

注释：①四目颡：即苍颡，黄帝的文书官，传说有四只眼睛，是汉字的创制者。②一足夔：夔为舜时乐正，舜说：“得夔一足矣”，后人误认为夔只有一只脚。③鸬鹚：俗称八哥，善鸣叫。鹭鸶：即白鹭，一种捕食鱼、贝、甲壳类水生动物的水鸟，高足长颈。④菡萏：即荷花。⑤茶藤：一种观赏植物，为落叶小灌木，花白色有香气。⑥候：时令、气候。⑦“智伯”句：智伯是春秋时晋国的大夫，豫让为春秋末战国初刺客，他受到智伯的礼遇，被以“国士”相待。赵襄子联合韩魏攻灭智伯后，豫让为了谋刺赵襄子给智伯报仇，漆身吞炭，以改变容貌和声音。⑧“羊公”句：羊公即羊祜，在晋武帝时镇守荆州，为官勤政清廉，深得民心。羊祜死后葬于岷山，当地百姓在此建庙立碑，因感念其恩德，见其碑即流泪，故名堕泪碑。⑨花笺：印花的信纸。笺，写信或题词用的纸。⑩竹简：刻写文字的竹片。我国古代未发明纸张时，多将文字刻在竹片上，称“竹简”，即古代的书籍。毛锥：即毛笔，因其形状尖如锥子。⑪汾水鼎：传说汉武帝在汾水得到一个宝鼎，遂改年号为元鼎。汾水即汾河，在山西省。

shān bēi hǔ bào duì xióng pí huā kāi hóng jīn xiù shuǐ
 山碑^①，虎豹对熊罴^②。花开红锦绣，水
 yàng bì liú lí qù fù yīn tàn lín shè zǎo chū qī wèi
 漾碧琉璃。去妇因探邻舍枣^③，出妻为
 zhòng hòu yuán kuī dí yùn hé xié xiān guǎn qià cóng yún lǐ
 种后园葵^④。笛韵和谐，仙管恰从云里
 jiàng lǔ shēng yī yà yú zhōu zhèng xiàng xuě zhōng yí
 降；橹声咿轧，渔舟正向雪中移。

3 gē duì jiǎ gǔ duì qí zǐ yàn duì huáng lí méi
 戈对甲，鼓对旗，紫燕对黄鹂。梅
 suān duì lǐ kǔ qīng yǎn duì bái méi sān nòng dí yì wéi
 酸对李苦，青眼对白眉^⑤。三弄笛，一围
 qí yǔ dǎ duì fēng chuī hǎi táng chūn shuì zǎo yáng liǔ zhòu
 棋，雨打对风吹。海棠春睡早，杨柳昼
 mián chí zhāng jùn céng wéi huái shù fù dù líng bú zuò hǎi
 眠迟^⑥。张骏曾为槐树赋^⑦，杜陵不作海
 táng shī jìn shì tè qí kě bǐ yì bān zhī bào táng
 棠诗^⑧。晋士特奇，可比一斑之豹^⑨；唐
 rú bó shí kān wéi wǔ zǒng zhī guī
 儒博识，堪为五总之龟^⑩。

注释：①岷山碑：指羊祜堕泪碑。②罴：棕熊。③“去妇”句：汉朝王吉的妻子因偷摘邻居的枣子，被他赶出家门。④“出妻”句：春秋时公仪休为鲁国相，一日在家里吃到自家种的葵菜，又见妻子在织布，认为自己是食国家俸禄的，不能与园夫和织女争利，于是怒而拔掉家园里的葵菜，并休了妻子。⑤青眼：《晋书·阮籍传》载：阮籍善为青白眼，对他所敬重的人来了就正目青眼相看，对他所鄙视的人就斜目白眼视之。白眉：三国时马良眉有白毛，有兄弟五人，皆有才名，以马良最杰出，所以民谣说：“马氏五常，白眉最良。”⑥“海棠”二句：《太真外传》载有唐玄宗说杨贵妃如“海棠春睡未足”的话。据《三辅故事》记载，汉苑中有柳如人，一日三眠三起，称为“人柳”。⑦“张骏”句：《凉录》载：张骏为西晋凉州官员，在凉州一带植柳不活，因见当地生长有槐树，便作了一篇《槐树赋》来赞扬槐树顽强的生命力。⑧“杜陵”句：杜陵即诗人杜甫。《诗话》载：杜甫因其母名海棠而不作海棠诗。⑨“晋士”句：《晋书·王羲之传》载：晋朝王羲之之子王献之，幼时有才名，看人玩博蒲（类似后代的掷骰子）便知胜负。王羲之的门人称赞他是“管中窥豹，可见一斑”。⑩“唐儒”二句：唐儒指唐殷践猷，因他博通经籍，问无不知，被贺知章称为“五总龟”。《白孔六帖》说：龟二百岁生出二尾称一总，千岁生出五总为一聚，五总之龟无所不知。

wǔ wēi
五 微

lái duì wǎng mì duì xī yàn wǔ duì yīng fēi fēng
① 来对往，密对稀，燕舞对莺飞。风
qīng duì yuè lǎng lù zhòng duì yān wēi shuāng jú shòu yǔ méi
清对月朗，露重对烟微。霜菊瘦，雨梅
féi kè lù duì yú jī wǎn xiá shū jǐn xiù zhāo lù
肥，客路对渔矶①。晚霞舒锦绣②，朝露
zhuì zhū jī xià shǔ kè sī qī shí zhěn qiū hán fù niàn
缀珠玑③。夏暑客思欹石枕④，秋寒妇念
jì biān yī chūn shuǐ cái shēn qīng cǎo àn biān yú fù qù
寄边衣⑤。春水才深，青草岸边渔父去；
xī yáng bàn luò lǜ suǒ yuán shàng mù tóng guī
夕阳半落，绿莎原上牧童归⑥。

kuān duì měng shì duì fēi fú měi duì shèng féi shān hú
② 宽对猛，是对非，服美对乘肥⑦。珊瑚
duì dài mào jǐn xiù duì zhū jī táo zhuó zhuó liǔ yī
对玳瑁⑧，锦绣对珠玑。桃灼灼⑨，柳依

注释：①矶：水边突出的岩石或石滩。②舒：伸展。③缀：点缀，装饰。玑：不圆的珠子。④欹：斜依。
⑤边衣：戍边或征边战士的衣服。⑥莎：莎草，一种多年生草本植物，多生在潮湿地区或河边沙地上。
⑦乘：古代称四匹马拉的车一辆为一乘，此处指马。⑧玳瑁：海中动物，形似龟，甲壳光滑，有褐色和淡黄色相间的花纹。其甲壳可以做装饰品，亦可入药。⑨灼灼：鲜亮的样子。