



爱上你 几乎就幸福了

徐晓 著

人民文学出版社

我们已经感受不到只如初见的美好



世事难料，你永远猜不到生活会
在哪个阶段给你一份爱。

原来，那份温暖的、心向往之的
爱情，就像四季更替一样从未犹
豫不决，从未耽搁延迟，总会准
时静静地来到你身边。



爱上你 几乎就幸福了

· 徐晓 著

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱上你几乎就幸福了/徐晓著. —北京:人民文学出版社,2014

ISBN 978-7-02-010494-9

I. ①爱… II. ①徐… III. ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 114487 号

责任编辑 付艳霞

装帧设计 李思安

责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京新魏印刷厂

经 销 全国新华书店等

字 数 135 千字

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 6.625 插页 12

版 次 2014 年 8 月北京第 1 版

印 次 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-010494-9

定 价 26.00 元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595

香米从众多招聘广告单中费力地找到那一张细细长长的白纸条时，眼睛如同被一道强光反射了一下，紧接着头皮发麻，就像一阵电流“咻啦”一下从头顶穿过全身，噼里啪啦地淌过五脏六腑，一路畅通地抵达脚后跟。她的心都快从嗓子里跳出来了，看看四周没人，迅速地撕下来装进了口袋里，像做贼似的逃开了。

那张白纸上密密麻麻地写着：成功男士诚交女友，要求形象良好，心地善良，家庭困难者予以经济帮助，非诚勿扰。后面是一串电话号码。

学校食堂外面的广告栏贴满了各种兼职广告，香米有事儿没事儿就去看一看。第一次看到这个的时候，她笑了，笑得没心没肺，还带着点儿轻蔑和嘲弄。可到了晚上，她却怎么都睡不着了，那张纸条就像长了翅膀，动不动就往香米的脑子里飞，怎么也赶不走，尤其是“家庭困难者予以经济帮助”几个字，一直在她脑子里跳，跳得她心烦意乱。

香米知道，这就是社会上所谓的“包养”。以前，她偶尔也会在学校门口看到这样的景象：一辆车，通常是黑色的，静静地等着，不一会儿就有女生从学校门口飞快地跑过来，钻进去。她也听说过，同宿舍楼有某某女生，做了“二奶”。她很鄙视这样的女生，她向往



简·爱式的自强和独立。

可香米实在缺钱。自从上大学以来，她就一直在找机会赚钱。香米的家在距离这座城市好几百公里之外的小山沟，父亲常年在外打工，供她和弟弟上学。母亲原本也跟着父亲打工，可香米高考那年，因劳累过度突发脑干出血。因为高考，香米没能见上母亲最后一面。这是她心里最深重的痛，这种痛在每个毛孔里，即使跟最亲密的闺蜜，也无从说起。

多少个夜晚，香米一想到母亲，就会在黑暗的掩饰下任泪水狂肆。她总是默默地在心里把路遥的话写一遍，然后再一寸寸地撕成碎片：痛苦，往往是人走向成熟的最好课程。

收到重点大学录取通知书那天，香米一辈子也忘不了。乡亲们都说山旮旯里飞出了金凤凰，可只有香米和父亲知道，这个凤凰需要一万块钱做翅膀。父亲抽着廉价的纸烟，把自己藏在烟雾缭绕后面，像是对着香米说，也像是自言自语：我就是砸锅卖铁也要供你上大学！香米埋头做饭，任泪水汹涌地从心里漫出来，无声地滴落到地上。

一个人年轻的时候，通常不知道自己今后要过上怎样的生活，但是因为有了可以作为标准参照的过去，所以会很清楚地知道将来一定要避免过什么样的生活。香米知道，自己绝不能像父亲母亲那样活着，相反，还要尽自己所能，让父亲和弟弟过上像样的生活。于是，大一下半年，香米就开始在校外找兼职。

据说，百分之八十以上的大学生，兼职都是从做家教开始的。可如今在大学找家教，也跟就业的难度差不多了。家长要求“术业有专攻”，数学、英语、物理、化学都是热门专业，好找；而香米的哲

学专业，要找个家教简直是太难了。终于，费了九牛二虎之力，香米才找到了一个同学转给自己的一份家教，给一个十三岁的男孩辅导数学。香米高中的时候数学学得好，教一个初一年的学生自信没问题。可去了才知道，这孩子从小被宠坏了，骄横无礼，香米还讲着课，头发就被揪掉了好几根。

香米怕了，开始试着找别的活儿。这个时候，还不能找按月发工资的，那样香米就断粮了，她得找每次结账或者每周结账的。终于，找到了一份儿周末站在车流中发广告的工作，一天一结。香米是唯一的女孩，跟着几个小伙子站在烈日下，穿梭在等红灯的车流中。香米把广告放在车前窗玻璃上的时候，从来不敢看从车里射出来的目光，那里面藏着的厌恶会毁掉她所有的自尊。一天下来，有五十块钱的收入。就这样，活儿还不是每周都有。

后来，香米偶然在夜市看到不少大学生模样的人在摆地摊，卖发饰、手链之类的小玩意儿。附近的大学比较多，这些东西很受欢迎。尤其是当一对情侣携手一起时，女生大多会被吸引过来，而男生当然不等女朋友开口就会乖乖地掏钱包了。香米观察了几天，然后用发广告攒下的钱去批发市场进了货，加入了练摊的队伍。起初，香米不好意思说兜售的话，只是静静地守着，偶尔有人砍价，香米也总是脸先红到耳朵根儿才小声说，不行。这一天傍晚，天突然阴下来，眼看就要下雨，香米也想收摊，可一个四十岁左右的女人还蹲在摊前左右挑拣着手链。香米不好意思开口催。终于，女人下了决心，掏出来一百块钱。香米利索地给她包上手链，然后找给她九十五。

当天晚上，她就知道了这张百元钞票是假的。准确地说，在回



学校的公交车上,香米就预感到了这张钱是假的。她也不知道这个念头从哪儿来的,或许是生活赐予当家早的穷孩子的直觉,对钱和人的直觉。这种直觉让香米害怕。

就在香米一筹莫展的时候,班长到宿舍里来宣布,班里分到了一个助学金的名额,家庭困难的同学可以申请。真是天无绝人之路!香米心里有了一丝希望,她顾不得什么面子尊严了,赶紧整理材料,报了名。之后,在老师、同学面前一次次地复述家庭状况时,香米觉得自己就像一次次在大庭广众之下脱掉衣服一样。以前,香米写作文,说自己犯了错误被妈妈批评,总是用“想找个地缝钻进去”形容自己的尴尬,现在想来,能够钻到地缝躲起来还算什么尴尬啊,那简直是幸福。如今的自己,赤裸裸地袒露在眼前的这群人面前,而且,一下就是四年。

然而,最后获得助学金的是她的舍友游小素,她得到的票数远远高于香米的。香米知道,游小素在几天前曾给每个同学送过小礼物,美其名曰“见面礼”。香米也收到了,是一只做工精致的手链。

闺蜜翟丽为她打抱不平:桌子上摆着苹果电脑,手里拿着iphone4,还来争一个贫困补助,真是人间极品!

香米笑笑。生长在贫困之家,香米比同龄人更知道人情冷暖。但她还是懊恼,早知道这样自己就别报了,把自己剥个精光,还没有任何结果。不过,香米也暗暗庆幸,倘若自己得了这个钱,岂不是得到了全班老师和同学的恩赐,这情怎么还啊!

说起来,香米需要钱,却不是特别在意钱。她相信任何事情都要靠自己的双手。对一些不公平的事情,她也能做到不争不吵,不

哭不闹。这也是她选择哲学专业的一个原因,她觉得精神的富有比什么都重要,只要她的心足够强大,足够应付一切迎面而来的困难,什么都不是问题。

想归想,但在同学面前,香米总是感觉自己是个透明的人,尤其是还和游小素整天低头不见抬头见的,心里的疙瘩慢慢就变成了心结。再加上班里的同学可能也觉得于心不安,愧对香米,又不知道怎么表达,于是香米觉得自己和每个人之间都隔了一层膜。

香米还在大街上贴过广告,去饭店里端过盘子。在别的女生忙着化妆、打扮、购物、约会的时候,香米正拼命地赚取生活费;在别的同学尽情地挥霍着大把的青春打着电子游戏时,香米的心里时刻挂念着父亲和弟弟。香米有时候会有一种感觉,她觉得现在的生活并不是从小梦寐以求的,并不是那个心心念念的大学生活的样子。她以前学习的目标是早日摆脱贫困,离开家乡,她向往城市的繁华,向往城市里大学生活的优雅。她为了这个梦想拼命学习,埋头苦干。可她从未想过,上了大学就意味着要在城市生活,意味着父亲从土里刨出来的钱要到大城市里花。她也从未想到过,大学是一个微缩的社会,已经有了社会上所有的人情世故。现在的香米,身在繁华的大都市里,却以更加贫困、更加卑微的姿态活着,活在一片难以摆脱的阴霾之中,活在一种压抑无助的情境中。这种暗淡的生活像小虫子蠕动般地在她的心里钻来钻去,撕咬她,折磨她,摧毁她,逼迫着她越来越无路可走。

夜深人静的时候,香米会感到极度的绝望,“痛苦”这个词已经没有足够的力度描绘她的心理状态。焦虑、寡言、失眠、精神不振、



爱上你几乎就幸福了

月经失调等等一系列身体和心理上的不适,使得香米几近崩溃。她几乎不和任何人交流,也极少参加学校组织的社团活动,给别人的印象就是孤高冷漠,来去匆匆,形影无踪。

上午上了半天课，香米听得昏头昏脑。兜里的纸条像一个不能拿出来吃的烫红薯，香气让人踏实，不能吃到嘴里又让人焦虑。

中午香米刚回到宿舍，就发现今天宿舍的气氛超好。舍友翟丽、游小素、齐莹莹正围在一起热火朝天地讨论着。看到香米进来了，游小素一反常态，一把拉过香米说，看！这是莹莹的新男友，还是体育学院的！打得一手好篮球，踢得一脚好足球，超帅的啊！说着就把齐莹莹的手机举到香米眼前。香米看了一眼，是齐莹莹和一个长相俊秀、身材魁梧的男生的合影。齐莹莹一副小鸟依人的样子，笑得格外灿烂。

香米笑着说，挺好的，莹莹，恭喜你了。

香米，谢谢。改天让你们见见他真人，不要羡慕嫉妒恨啊。齐莹莹咯咯地笑着，幸福和甜蜜洋溢在脸上。

齐莹莹属于那种娇小可爱、长相甜美的女孩，小小的鹅蛋脸在一头棕色卷发的映衬下显得灵动迷人。

哎哎哎，你们怎么认识的，快点说来听听。游小素心直口快，总是喜欢探听小道消息。

这个呀！昨天我从篮球场路过，见有人打篮球就在边上看了一会儿，没想到他忽然跑过来脱下外套，问我是不是可以帮他看一



下。我只能答应了。之后我们就熟悉了。就是这样。齐莹莹用手摸着耳边的头发，笑嘻嘻地说。

看样子早就看上你了吧。翟丽难得也跟着逗趣。

我看才不是呢！是莹莹先站在篮球场边上的。莹莹，你是有预谋的，对不对？游小素像是发现了什么天大的秘密一样，抢着说话。

哎呀，不是啦，当时我看到我前男友也在那里打篮球，谁知……就碰上他了。他们竟然是一个班的。不过，正好可以气气他，我齐莹莹离了他，照样能在体育学院吃得开。

莹莹，什么时候让你那位给我介绍个他同学呗。我发现咱学校长得帅的男生都在体院呢，你看我都大二了还没谈过恋爱，都落在潮流的后头了。我爸整天说以后我直接去相亲得了，你说多让人郁闷啊。游小素拉着齐莹莹的手，摇晃着她的胳膊，看样子是真的着急了。说起来，游小素事事不甘人后，可恋爱这件事却实在是超出她的掌控，她总不能花钱买个男朋友陪着自己吧。

见游小素这么坦率，齐莹莹笑了，说，怎么了，小素，物质生活这么丰裕，精神生活变得空虚了？

游小素撇了撇嘴说，钱再多也是死的，又不能当男人使唤！谁不想有个知冷知热的男朋友在身边啊。就说你吧，光大一一年就换了五六个男朋友了，旁边还有无数的追求者等着候补。病了，向你嘘寒问暖，渴了饿了，为你打水买饭，我连他们名字还没记全，你就又……

得，得，得。见游小素越说越不像话，齐莹莹赶紧堵住游小素的嘴，说，放心吧，姐妹的问题就是我的问题，包在我身上。

游小素一听，更起劲儿了，黏着齐莹莹有说有笑。香米觉得实在无聊，拿着一本书坐在椅子上，一边静静地听着他们说话，一边想着心事。翟丽也离开了，独自到阳台上洗衣服。

齐莹莹是哲学系最有名的女生。长相漂亮不说，吹拉弹唱外加舞蹈几乎样样拿手。最重要的是，她还伶牙俐齿、能说会道，人缘儿特别好。大学里的女生，有了这些耀眼夺目的优势，几乎就可以算作男生眼中的公主了。公主三天两头地更换男朋友，不也是很正常的事情吗？甚至有女生当着她的面说，莹莹换男朋友比换衣服还勤，满脸说不出来的羡慕嫉妒恨。每到这时候，齐莹莹就抿着嘴笑，毫不在意别人酸溜溜的揶揄，眼睛里反而充满了自豪的神气。

香米从不说这样的话，但心里也很是羡慕。跟齐莹莹相比，自己更像一个衣衫褴褛的乞丐，在爱情上一贫如洗。作为女孩，她觉得齐莹莹很有本事，可以让那些男生围着她献足殷勤。但她同时也疑惑：这样频繁地换来换去，齐莹莹寻找的是真爱吗？夜深人静的时候，齐莹莹怎么想呢？根据自己的经验，香米老觉得越光鲜的外衣下，越可能遮掩着寂寞的心事。拥有再多的富贵繁华，也不过是幸福的假象。

齐莹莹有一个著名的爱情理论是，不同的人带给你的爱情是不一样的，趁年轻就多体验一下，不要到老了再后悔，那时就来不及了。张爱玲说，出名要趁早，齐莹莹说恋爱要趁早。最后还总是忘不了督促一句，你们也都赶紧的吧，祖国花朵向太阳，你不采，全让别人采光了，到时候园子荒了，连哭的地儿都没了。

这时候，乐呵呵的游小素就会一下子惆怅起来，我再怎么着也



身体健康、四肢健全、五官端正,怎么就遇不到我的缘分呢?游小素苦着脸说,我觉得呀,单调的生活过得越久,越容易感到疲惫。你们看我都单调地活了二十年了,也浪费了大把的大好光阴,再不谈场恋爱,我就成老太婆了。

小素,你先减减肥吧,一瘦下来缘分自然就来了。翟丽说话一向直率。

嗯,说得对,我的形象也算个不小的问题。你们不知道我为我的体重有多发愁啊,我爸妈总说钱是万能的,没有钱是万万不行的,其实全是骗小孩子的。我怎么说也算得上“小富二代”了吧,可是却买不来“白瘦美”。算啦算啦,我还是过我的独身生活吧,想吃就吃,想喝就喝,别爱情没等到先亏了自己。

话也不能这么说,人往往错把懒惰当作安逸,其实只不过是自欺欺人罢了。小素,你可不能自暴自弃啊,你本来就挺漂亮的,只要稍微控制一下饮食,平时多吃一些运动,再打扮打扮,就是一个大美女,还愁没人喜欢你吗?到那时候恐怕你都眼花缭乱挑不过来了呢。齐莹莹安慰她道。

游小素听了激动地问,真的吗?我有你说的那么漂亮吗?接着就掏出镜子开始照了起来。

在香米看来,游小素有点身在福中不知福。她父亲在一家公司当老总,母亲在报社工作,不愁吃不愁穿,日子过得不是一般的滋润。哪像她呢,整天除了拼命学习之外还要抽时间打工,节衣缩食的,只为了减轻一点家里的负担。可是,游小素还总是不满足,要么抱怨食堂饭菜不好,要么抱怨父母打钱不及时,老师讲课爱点名……找男朋友心切的时候,就宣称要减肥到底;心灰意冷的时候

又昭告全宿舍，坚决不在大学谈恋爱，就等以后去《非诚勿扰》相亲。真是应了她们哲学课上的那句话：一切事物都是矛盾的，矛盾是对立统一的。



香米和翟丽、齐莹莹、游小素四个人住在一间宿舍，表面上相处得还可以，但是香米觉得她和齐莹莹、游小素不是一个世界的人，几乎没有什么共同语言。齐莹莹如同高高在上的太阳，明媚而亮丽，香米不愿意和其他人一样跟在她屁股后面；而游小素开口就不离明星和八卦，关心着一些香米从来不感兴趣的问题。

翟丽算是和香米关系比较好的女生了，她为人低调，性子直，骨子里和香米一样朴实而谦逊。香米觉得翟丽身上散发着一股说不出的气质，静若水莲花般洁净而幽香，尤其是当她一个人在阳台上看向窗外时，眼神游离到天边去了，那双清澈的眸子里包含着万种风情，让人猜不透，却又流连忘返。怎么说呢，香米就是觉得翟丽既是个能说上贴心话的人，也是个心事很重有点神秘的女孩。

香米，你以后找男朋友，一定要擦亮眼睛，找到打心底里爱你的那个人再和他交往，然后一心一意地经营你们的爱情。翟丽说。

香米莞尔一笑，像莹莹那样不也很好么，浅入浅出，慢慢摸索，不多谈几个怎么能找到真正爱你的呢？

难道你赞成她那种恋爱观念？翟丽没听出香米的调侃，微微蹙起了眉。

没有啊，我只是举个例子而已。香米仍旧笑着。

翟丽不看香米,说,我们和她不是一类人,我们的青春输不起,我们的爱情也不会像她的那么廉价。如果爱情真的像衣服一样想什么时候换就什么时候换,那这个世界未免太可悲了。多则滥,少而精,一生,只要是真心实意,一个人便可。

香米见翟丽这么郑重其事,轻轻地问,那么,那个人,你找到了吗?

我也不知道,但我期待肯定会的。翟丽恬静地微笑着。

你确定你能和宋一博走到最后吗?

翟丽的男朋友是中文系的才子宋一博,在香米看来,他们的感情已经具备了天时地利人和,令人羡慕也令人期待。

翟丽的脸微微红了,说,他父母让我有时间去他家里吃顿饭,见见我,我想我们也交往这么长时间了,也该是见一面的时候了。

见香米不说话,翟丽接着说,我们走到这一步很不容易,他这个人挺执着的,追我的时候我总拒绝他,还说很难听的话,可他仍一意孤行。现在他对我还是那么好,我想,一生大概也就这样了吧。

是被他写的情书感动了吧?中文系的男生就是会哄女孩开心。香米打趣着翟丽。

宋一博当初追求翟丽的时候还请香米帮他递过情书,人很真诚,她对他的印象不错。

翟丽一下子严肃起来,说,当然不是被他那几首情诗感动了,而是他坚持始终如一的做法让我信赖,我们相处得也一直很融洽。有时候静下心来想想,人这一生很漫长,遇到的人不计其数,但是能碰上一个真心对你好的人实在不容易,宋一博是个值得我托付的人,我想我不会看错的。那些情诗,虽然没有玫瑰花和烛光



晚餐来得浪漫而实际,但是远比那些水晶花园、轿车豪宅所代表的爱情更为珍贵。书上说,爱情,让男人变得多谎,而多谎,让男人诱感到女人的心。我觉得不是这样的,彼此坦诚更能够心心相印。

香米像是重新认识了一回翟丽,以前翟丽很少提感情的事,也从不_对别人的爱情表达看法,而现在却像个大哲学家一样说得头头是道。

香米,我越来越明白了,比如说爱情,它其实像学习一样需要我们去努力,去争取,靠自己的力量拥有它,而不是盲目地等待,不是吗?就拿我和宋一博来说,两个人至少要有一个人主动一点,所以趁我们还在校园里,没有沾染太多成人世界的世故和俗气,遇到合适的,不要错过。或许,我们的爱情就只在这里也不一定啊!

仔细想想,翟丽说得确实有道理。香米喜欢的作家周国平也说过:可以没有爱情,但如果没有对爱情的憧憬,哪里还有青春?是啊,没有爱情的青春是不完整的,是苍白而无力的。但是对香米来说,爱情的憧憬早就被她埋藏在狭小的角落里,不知去向了。她有着比谈恋爱更艰巨的任务,那就是养活自己。鲁迅先生不是说么:第一,便是生活。人必生活着,爱才有所附丽。在关于爱情的故事里,香米只是一个观众,看着室友们实践和憧憬。

其实,香米是有人追的,一想起他,香米感到既甜蜜又烦恼。

在大学这样一个广阔的天地里,用他的话说,她虽然不出众,但是非常独特。刚上大学的时候,香米凭着从小就在家里帮父母劳动而锻炼出的好体质,参加了学校运动会的长跑项目。当大多数同学还没跑完就累得气喘吁吁、连站都站不稳的时候,香米就像刚散完步一样轻松,冠军自然是非她莫属。那一次,田逸是主持