

广西书画院 太行山之行作品集

广西书画院 编 广西美术出版社



广西书画院 太行山之行作品集

广西书画院 编



01754957



广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

广西书画院太行山之行作品集/广西书画院编著. —南宁: 广西美术出版社, 2010.4

ISBN 978-7-80746-552-2

I. 广… II. 广… III. 写生画—作品集—中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第065709号

广西书画院太行山之行作品集

Guangxi Shuhuayuan Taihang Shan Zhi Xing Zuopinji

编 著: 广西书画院

图书策划: 苏 旅 姚震西

责任编辑: 韦丽华

装帧设计: 阿 西

责任校对: 肖丽新 陈小英

审 读: 苏 旅

出 版 人: 蓝小星

终 审: 黄宗湖

作品摄影: 广西雅昌彩色印刷有限公司

出版发行: 广西美术出版社

地 址: 南宁市望园路9号

邮 编: 530022

网 址: www.gxfinearts.com

制 版: 广西雅昌彩色印刷有限公司

印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次印刷

开 本: 889 mm × 1194 mm 1/12

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-80746-552-2/J · 1205

定 价: 160.00元

走进太行

2009年深秋，庆祝新中国成立60周年的礼炮声刚刚响过，广西书画院的书画家们，怀着对抗战战争革命根据地的崇敬心情，带着对三晋古老文化尊崇敬仰之意，奔赴山西，走进太行山脉。

深入生活，深入实际，是艺术家创作不可或缺的创作途径，采风活动则是书画家拓展思路、吸收天地艺术精华的机会。古今中外的书画艺术家，走遍天下，开阔眼界，胸有万物，笔下生花。三晋大地古迹名胜，文化瑰宝丰富多彩。平遥古镇，晋祠文化，太行风光，让广西的书画家激动不已。他们感受到中国古老文化的博大精深，领略到太行山铜墙铁壁般的气势。

走进太行山腹地，刀削般的黄色山体横亘千里，巍峨壮观，那样的大气，那样的雄伟，撞击着看惯青山绿水广西书画家们的心扉。行走在弯弯曲曲的山路上，仰视险峻陡峭的山峰，艺术家们似乎看到了当年老八路打日本鬼子艰难的身影，当年杀敌的呐喊声，刺杀声，也似乎凝聚在眼前的大山身上蕴藏着中华民族不屈不挠的英雄气概。这也许是此次展览中，他们的作品多了一份刚性的原因吧。

此次采风，老天爷似乎非常关爱这些来自祖国南疆的艺术家。本不该下雪的季节，但我们刚刚从太行山出来落脚平遥古镇时，就遇上了北方几十年一遇的大风雪，让广西的艺术家们欣赏到了白雪皑皑的北国风光。那一天的上午，我们来到平遥古城墙上，只见天空灰暗，下些毛毛细雨，没过多久，飘下了绒绒雪花，开始是稀稀疏疏，接着是密密匝匝，然后是铺天盖地的鹅毛大雪。艺术家们第一次看见如此的大雪，甚至有的是第一次看见下雪而且又是下得这么大，个个欢呼雀跃。他们在飞雪中行走，在风雪中拍照，在大雪里素描，在暴雪中写生。不知是谁，唱起了《我爱你，塞北的雪》，眼前飘飘洒洒的雪景与歌中的意境是再贴切不过的了。艺术家们是敬业、可爱的人。在晋祠写生时，笔墨被冻住了，带去的保温杯的开水他们舍不得喝，而是用来暖笔画画，嘴巴冻得说话吐字不清，但他们坚持在风雪中创作，一站就是一上午。这场暴风雪，是给我们采风带来一些不便，但对艺术家们来说，却是一次难得的雪景写生机会。此次展览中，有不少作品体现的是雪景，可见他们的感受是多么的深刻，这种题材，是他们一次新的尝试。

广西书画院一年一度的采风展，其实就是画院的年度展，学术交流展，一年不同于一年，创作水平也就逐年提高了。

采风期间，广西书画院与山西画院进行学术交流。在此，我们感谢山西画院的热情接待和对采风活动的精心安排。

广西书画院院长 苏蔚红

目 录

前言 走进太行	苏蔚红
---------	-----

中国画

何伟仁	8
郑军里	12
余永健	16
苏 旅	19
肖舜之	23
姚震西	27
阳 山	31
梁 耀	34
黄宗湖	38
伍小东	42
周 松	45
钟 涛	49
王雪峰	53
苏蔚红	57
许 君	59
冯华春	63
毛修陆	65
范江澜	66

油画

雷务武	70
黄超成	72
黄 菁	75
刘南一	78
刘 新	80
杨 诚	81
黄少鹏	84
吴以彩	86

书法

韦克义	90
冯华春	93
石 锋	95
毛修陆	98

采风图集

从南方到北方	
——广西书画院2009山西采风行 苏旅	102

作者简介	111
------	-----

广西书画院 太行山之行作品集

广西书画院 编



01754957



广西美术出版社

走进太行

2009年深秋，庆祝新中国成立60周年的礼炮声刚刚响过，广西书画院的书画家们，怀着对抗战战争革命根据地的崇敬心情，带着对三晋古老文化尊崇敬仰之意，奔赴山西，走进太行山脉。

深入生活，深入实际，是艺术家创作不可或缺的创作途径，采风活动则是书画家拓展思路、吸收天地艺术精华的机会。古今中外的书画艺术家，走遍天下，开阔眼界，胸有万物，笔下生花。三晋大地古迹名胜，文化瑰宝丰富多彩。平遥古镇，晋祠文化，太行风光，让广西的书画家激动不已。他们感受到中国古老文化的博大精深，领略到太行山铜墙铁壁般的气势。

走进太行山腹地，刀削般的黄色山体横亘千里，巍峨壮观，那样的大气，那样的雄伟，撞击着看惯青山绿水广西书画家们的心扉。行走在弯弯曲曲的山路上，仰视险峻陡峭的山峰，艺术家们似乎看到了当年老八路打日本鬼子艰难的身影，当年杀敌的呐喊声，刺杀声，也似乎凝聚在眼前的大山身上蕴藏着中华民族不屈不挠的英雄气概。这也许是此次展览中，他们的作品多了一份刚性的原因吧。

此次采风，老天爷似乎非常关爱这些来自祖国南疆的艺术家。本不该下雪的季节，但我们刚刚从太行山出来落脚平遥古镇时，就遇上了北方几十年一遇的大风雪，让广西的艺术家们欣赏到了白雪皑皑的北国风光。那一天的上午，我们来到平遥古城墙上，只见天空灰暗，下些毛毛细雨，没过多久，飘下了绒绒雪花，开始是稀稀疏疏，接着是密密匝匝，然后是铺天盖地的鹅毛大雪。艺术家们第一次看见如此的大雪，甚至有的是第一次看见下雪而且又是下得这么大，个个欢呼雀跃。他们在飞雪中行走，在风雪中拍照，在大雪里素描，在暴雪中写生。不知是谁，唱起了《我爱你，塞北的雪》，眼前飘飘洒洒的雪景与歌中的意境是再贴切不过的了。艺术家们是敬业、可爱的人。在晋祠写生时，笔墨被冻住了，带去的保温杯的开水他们舍不得喝，而是用来暖笔画画，嘴巴冻得说话吐字不清，但他们坚持在风雪中创作，一站就是一上午。这场暴风雪，是给我们采风带来一些不便，但对艺术家们来说，却是一次难得的雪景写生机会。此次展览中，有不少作品体现的是雪景，可见他们的感受是多么的深刻，这种题材，是他们一次新的尝试。

广西书画院一年一度的采风展，其实就是画院的年度展，学术交流展，一年不同于一年，创作水平也就逐年提高了。

采风期间，广西书画院与山西画院进行学术交流。在此，我们感谢山西画院的热情接待和对采风活动的精心安排。

广西书画院院长 苏蔚红

目 录

前言 走进太行	苏蔚红
---------	-----

中国画

何伟仁	8
郑军里	12
余永健	16
苏 旅	19
肖舜之	23
姚震西	27
阳 山	31
梁 耀	34
黄宗湖	38
伍小东	42
周 松	45
钟 涛	49
王雪峰	53
苏蔚红	57
许 君	59
冯华春	63
毛修陆	65
范江澜	66

油画

雷务武	70
黄超成	72
黄 菁	75
刘南一	78
刘 新	80
杨 诚	81
黄少鹏	84
吴以彩	86

书法

韦克义	90
冯华春	93
石 锋	95
毛修陆	98

采风图集

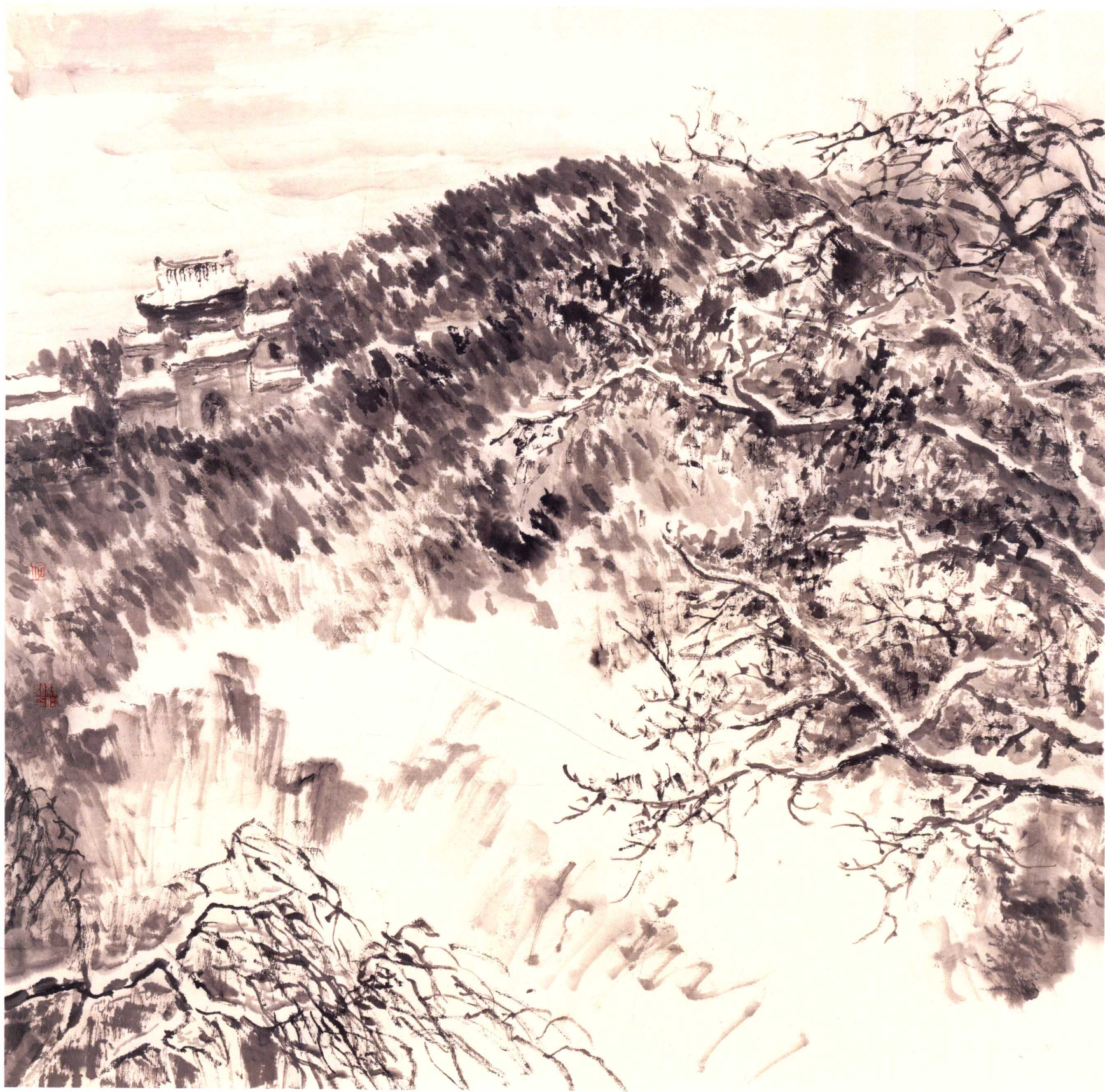
从南方到北方	
——广西书画院2009山西采风行 苏旅	102

作者简介	111
------	-----

中国画



何伟仁 三晋冰雪图·平遥古城 68 cm × 68 cm



何纬仁 三晋冰雪图·悬瓮山 68 cm × 68 cm



何纬仁 三晋冰雪图·晋祠圣母殿 68 cm × 68 cm



何伟仁 三晋冰雪图·舍利生生塔 68 cm × 68 cm



郑军里 太行雪景图 96 cm × 178 cm